

## **La 15 ani, performanță rară la o academie de artă dramatică din Londra. Un elev din Iași alege să ofere din succesul său comunității**

Un adolescent din Iași a ajuns la un nivel de performanță în actorie la care ajung, de regulă, tinerii majori. După 8 ani de pregătire într-una dintre cele mai vechi și prestigioase școli de artă dramatică din Marea Britanie, Patric Tamaș nu se gândește să părăsească România, ci, dimpotrivă, să împărtășească din cele învățate susținând ateliere de teatru gratuite pentru copiii și adolescenții care provin din medii vulnerabile.



### **Un rezultat care sparge barierele vârstei**

Patric Tamaș, în prezent elev în clasa a X-a la un Colegiu Internațional din Iași, a obținut Medalia de Aur – Grade 8 (Distinction, 91%) în cadrul examenului susținut la London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA), una dintre cele mai prestigioase instituții de profil din lume, fiind instituția în care s-au format de-a lungul timpului actori celebri precum Benedict Cumberbatch, Brian Cox, Jim Broadbent, Donald Sutherland sau Chiwetel Ejiofor.

Performanța este cu atât mai uimitoare cu cât la acest nivel pot ajunge doar candidații de peste 18 ani.

Examenul final a fost un tur de forță pentru Patric, având de interpretat trei roluri din epoci și stiluri diferite – pornind de la dramaturgia clasică și ajungând la textul contemporan. Pe lângă acestea, a avut de trecut și o probă teoretică complicată, ce a inclus analiză de text și elemente de viziune regizorală.

## Lungul drum din spatele unei reușite muncite

Rezultatul ieșit din tipare a lui Patric vine după opt ani de pregătire constantă, în paralel cu școala în Iași. Patric mărturisește că a urmat cursurile LAMDA din pasiune, trecând prin toate etapele de evaluare și obținând, an de an, calificativul „Distinction”.

Pregătirea a însemnat mai mult decât actorie. A trecut prin exerciții de disciplină, dezvoltare personală, până la deprinderea unor abilități esențiale pentru un actor în formare: „Exprimarea clară a emoțiilor, dicția, vorbirea publică fără teamă și încrederea personală sunt abilități pe care le consider necesare pentru orice tânăr. Am fost privilegiat să le dobândesc și îmi doresc să le ofer mai departe”, completează Patric.



## **Când succesul devine responsabilitate**

În loc să vadă această performanță ca pe o rampă personală de lansare în afara țării, Patric a decis să o transforme într-un proiect dedicat comunității.

Începând din această vară, pe perioada vacanței, Patric va susține ateliere gratuite pentru copiii și adolescenții din Iași, în colaborare cu un ONG care lucrează cu grupuri din medii vulnerabile. Organizația va selecta aproximativ trei grupe, fiecare formată din câte 10 participanți.

Atelierele vor fi dedicate celor care nu au posibilitate sau acces la astfel de oportunități și vor include: exerciții de actorie și improvizație, lucrul pe texte clasice, moderne și contemporane, tehnici de exprimare emoțională, dezvoltarea încrederii în sine și a disciplinei artistice.

Proiectul este în faza de *work in progress*, urmând ca detaliile finale să fie stabilite în scurt timp, la care se vor adăuga colaborări cu profesori și instituții culturale ale Iașului.

Dincolo de partea artistică, proiectul are o miză mai largă, și anume dezvoltarea personală a participanților. Abilități precum vorbitul în public, gestionarea emoțiilor sau claritatea în exprimare pot face diferența în orice parcurs educațional sau profesional pentru fiecare participant: „Consider că aceste lucruri reprezintă un plus pentru orice tânăr din generația noastră, chiar dacă nu sunt puncte distincte de interes în programa școlară”, adaugă Patric.

## **De la performanță personală la impact în comunitate**

Faptul că această reușită a fost obținută într-o limbă străină și la un nivel ridicat de dificultate face ca performanța lui Patric să îl situeze în acea categorie rară pentru vârsta sa.

Când mulți dintre tinerii care fac performanță aleg să plece, povestea lui Patric vine cu un altfel de tâlc, acela de a împărtăși și de a crea oportunități pentru ceilalți, chiar de la 15 ani.