

PERSONALITĂȚI IEȘENE
ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI
2020

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” IAȘI

Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2020 /

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. – Iași : Asachiana, 2019

ISBN 978-606-9047-03-3

016 : 008(498-Iași)

929 : 008(498-Iași)

Tehnoredactor: Laura MAHU

Copyright © – Toate drepturile rezervate

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10, 700063

Telefon: (+4) 0332 110044

E-mail: contact@bjiasi.ro

Web: <http://www.bjiasi.ro/>



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
Gh. Asachi IAȘI

PERSONALITĂȚI IEȘENE

ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI

2020

Editura *Asachiana*
Iași • 2019

NOTĂ:

Ordinea personalităților a fost stabilită în funcție de luna și ziua nașterii, în secțiunea „Aniversări”, respectiv de luna și ziua morții, în secțiunea „Comemorări”.

Schițele biografice au fost preluate din volumul „1000 de personalități ieșene. Lexicon” de Ionel Maftei, Iași, Princeps Edit, 2008. Selecția a fost efectuată de Constantin Acozmei, bibliograf în cadrul Serviciului Catalogare, Achiziții, Informare bibliografică.

ANIVERSĂRI

[DATA NAȘTERII NECUNOSCUTĂ]

CRIMCA, Anastasie

470 de ani de la naștere



mitropolit (n. c. 1550, Suceava – m. 19 ian. 1629,
Suceava)

Teolog, caligraf, miniaturist și autor de literatură imnografică, Anastasie Crimca a fost un artist și un cărturar de școală slavonă, ctitoria sa de la Dragomirna-Suceava adăpostind, în Moldova, ultima manifestare spectaculoasă a acestui curent cultural. A fost egumenul Mănăstirii *Galata* și Mitropolit al Moldovei, între anii 1608-1629. În prima etapă a păstoriei sale, Anastasie Crimca a început să se ocupe de copierea unor cărți necesare slujbelor religioase, introducând, după mai bine de un secol de uitare, obiceiul împodobirii manuscriselor cu miniaturi. Se cunosc peste 25 de manuscrise din timpul său, majoritatea împodobite cu miniaturi. Anastasie Crimca a rămas în istoria culturii mai ales prin activitatea de caligraf și miniaturist, fiindu-i apreciate gustul artistic, talentul, originalitatea concepției grafice. Mai este cunoscut și ca autor al unui imn religios în limba slavonă, *Vers de plângere al omului căzut*, adresat sufletului său.

URECHE, Grigore

430 de ani de la naștere

cronicar (n. c. 1590, Iași – m. apr. 1647, Goești-Iași)

Cu Grigore Ureche începe în Moldova, în secolul al XVII-lea, activitatea cronicărească prin care protagoniștii demonstrează interesul puternic pentru problemele vieții politice și sociale. Umanist prin spirit și educație, este autorul primei cronici în limba română, *Letopisețul țării Moldovei* până la Aron Vodă (1359-1594), operă impresionantă prin concizie și expresivitate artistică. Grigore Ureche este cel dintâi care afirmă și susține, într-o operă românească de proporții, unitatea poporului român și originea latină a limbii sale: *toți de la Râm se trag*. Prin opera sa, Grigore Ureche a pus bazele istoriografiei

ei originale românești în Moldova și a creat în literatura română un tip specific de cronică în care expunerea face uz, pe scară largă de procedeele artei literare.

COSTIN, Nicolae

360 de ani de la naștere

cronicar (n. 1660, Iași – m. sept. 1712, Iași)

Fiu al lui Miron Costin (1633-1691). Nicolae Costin se numără printre cei mai luminați cărturari ai timpului său. Pe urmele părintelui său, el a scris, între 1700-1712, *Letopisețul țării Moldovei de la zidirea lumii până la 1601* și *Cronica domniei dintâi a lui Nicolae Mavrocordat* (1709-1711). Rolul lui Nicolae Costin, în contextul epocii sale, a fost să păstreze vie flacăra culturii înalte, așa cum o aprinseseră Nicolae Milescu Spătarul (1636-1708), Dosoftei (1624-1693) și tatăl său, Miron Costin, servind ca model și fiind de fapt un precursor al savantului Dimitrie Cantemir (1673-1723). Opera importantă prin care Nicolae Costin rămâne în literatura română este traducerea și prelucrarea cărții *Ceasornicul domnilor* (1710-1712), după scriitorul spaniol Antonio de Guevara. Scrierea cuprinde viața împăratului Marc Aureliu, în care sunt încadrate numeroase aspecte etice: sfaturi privitoare la educația tinerilor principii, norme de călăuzire în conducerea familiei și statului.

CALLIMACHI, Gavriil

310 ani de la naștere



mitropolit (n. c. 1710, Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava – m. 20 febr. 1786, Iași)

Acest mare ierarh a fost și un înflăcărat patriot, pentru că lupta lui s-a îndreptat împotriva dominației otomane. Neștersă în analele istoriei rămâne însă stăruința sa pentru ușurarea poverilor celor săraci, pentru înflorirea Bisericii Moldovene și pentru credința străbună ortodoxă. A fost ridicat în scaunul de Mitropolit al Moldovei la 15 aprilie 1760, unde a păstorit timp de 15 ani (1786). Sub îndrumarea lui, s-a ridicat o nouă catedrală mitropolitană în Iași (cunoscută sub numele de Mitropolia Veche). În atmosfera de renaștere culturală a Moldovei, el a desfășurat o vastă activitate editorială. A tipărit pe

cheltuiala sa o ***Gramatică românească***, la tipografia pe care el însuși o înființase încă de la suirea sa pe scaun. Tot în tipografia lui au mai fost tipărite: ***Ceaslovul*** (1763), ***Catihis sau în scurt Pravoslavnică Mărturisire*** (1777), ***Molitvelnic*** (1766), ***Învățătura arhierescă*** (1771), ***Pastorala contra luxului*** (1781) și altele. A antrenat și pe alți cărturari în editarea unor cărți necesare clerului și mirenilor. Prin aceasta, Gavriil Callimachi a patronat și dirijat întreaga mișcare culturală a Moldovei, de o deosebită atenție bucurându-se învățătura de carte.

BELDIMAN, Alecu

260 de ani de la naștere



cărturar și vornic (n. 1760, Huși sau Iași – m. 6 ian. 1826, Iași)

A fost cel mai vechi poet care avea să se illustreze după 1800 în Moldova. Om instruit și adept al luminiilor, Alecu Beldiman a făcut un mare număr de traduceri din limbile greacă și franceză, genurile predilecte fiind epopoea, tragedia și romanul. Este primul traducător român, în proză, direct din grecește, al *Odiseei* lui Homer. Opera originală a lui Alecu Beldiman, păstrată în 23 de manuscrise și tipărită la Iași abia în 1861 de Alexandru Balica, este ***Tragodia sau mai bine a zice jalnica Moldovei întâmplare după răzvrătirea grecilor de la 1821***. Autorul descrie în 4200 de versuri, înscăunarea Eteriei la Iași, organizarea ei, evacuarea boierilor, risipirea zavergiilor de către turci. A mai scris meditații și poezii de dragoste. Efervescența lui Alecu Beldiman, opera lui de traducător, spiritul critic și satiric îl plasează strict în epocă.

DONICI, Andronache

260 de ani de la naștere



jurist (n. 1760 – m. 4 nov. 1829, Iași)

A fost unul dintre cei mai de seamă juriști din țara noastră, în primele trei decenii ale veacului al XIX-lea. Sub domnia lui Scarlat Calimach, Andronache Donici s-a făcut cunoscut prin priceperea sa în cunoașterea legilor. Ajunge mare postelnic și apoi președinte al Departamentului străinilor pricini, instanță special creată de domnitori pentru a soluți-

ona litigiile dintre străini sau dintre ei și români. În 1823 domnul Ioniță Sandu Sturdza îl numește mare logofăt, funcție pe care a păstrat-o aproape tot restul vieții. A avut o contribuție importantă îndeosebi la alcătuirea *Codului Calimach*. Îndemnat și ajutat de Mitropolitul Veniamin Costache, a întocmit un manual de drept în românește. Tipărit în 1814, reeditat în 1959, sub titlul de *Manualul juridic al lui Andronache Donici*, are meritul de a fi prima lucrare juridică mai cuprinzătoare scoasă în românește. Istoria îl recunoaște ca mare juriconsult, om de cultură vastă, ocupând cele mai înalte dregătorii în stat, părtaș la zbuciumatele mișcări politice și sociale ale timpului, principal colaborator la legiuirile și la toate lucrările juridice ale vremii, autor al unui valoros codex civil.

BARBU LĂUTARU (Vasile BARBU)

240 de ani de la naștere



cântăreț și cobzar (n. 1780, Iași – m. 18 aug. 1858, Iași)

Modestă figură a societății ieșene de la mijlocul veacului al XIX-lea, Barbu Lăutaru a intrat în legendă ca simbol al afirmării geniului muzical românesc fericit dăruit de Dumnezeu. Cel mai de frunte și totodată cea mai populară figură de lăutar din trecutul țării noastre, muzician de un talent desăvârșit, staroste al breslei **lăutarilor** din Iași, Barbu Lăutaru a intrat în istoria muzicii interpretative românești. George Enescu a conturat prin figura lui valoarea melosului popular românesc în suita *Impresii din copilărie*, Vasile Alecsandri l-a imortalizat în cançoneta *Barbu lăutarul* și Matei Millo a întreținut mitul geniului provenit din popor până spre mijlocul secolului trecut.

HERFFNER, Joseph

225 de ani de la naștere



dirijor și compozitor (n. 1795, Presburg-Ungaria – m. ian. 1865, Iași)

A fost primul organizator al fanfarelor militare din Iași, cea dintâi formație muzicală din oștirea română (1830). Muzician distins, Joseph Herffner s-a impus ca un reprezentant strălucit al creatorilor mili-

tari care au contribuit la întemeierea școlii muzicale naționale. A fost profesor la Conservatorul Filarmonic-Dramatic din Iași, unde a predat lecții de pian, vioară și violoncel. Dirijorului Joseph Herffner i s-au datorat înființarea primei fanfare militare din Iași (1830), a Muzicii stabului Oștirii din Iași, Muzicii militare din Galați (1851) și Fanfarei jandarmeriei din Iași (1853). De asemenea, a format o orchestră la Teatrul de varietăți din Iași, unde a activat ca dirijor și compozitor. A compus numeroase lucrări în diferite genuri, excelând în domeniul fanfarei.

PANU, Anastasie

210 ani de la naștere



om politic (n. 1810, Iași – m. 1867, Viena-Austria)

Unul din liderii politici, creatori de opinie în principalele evenimente politice și sociale ale Moldovei din secolul al XIX-lea și, în special, la Revoluția de la 1848 și Unirea din 1859. Anastasie Panu a contribuit cu forță și tenacitate la coagularea ideilor politice în conștiința maselor, cele care au condus inevitabil la crearea statului român unitar și independent. Membru în Comitetul Electoral al Unirii (februarie 1857), alături de M. Kogălniceanu, V. Mălinescu, D. Ralet și alții, Anastasie Panu a fost ales deputat în Adunarea ad-hoc a Moldovei din Iași (1857), unde s-a manifestat ca adept al Unirii. A ajuns la apogeul activității sale politice ca membru al Căimăcămiei de trei a Moldovei (octombrie 1858 5/ 17 ianuarie 1859), cu rol activ în viața partidei naționale în alegerile pentru Adunarea Electivă. A făcut parte din Comitetul de acțiune pentru Unire (1859). Sub domnia lui Al. I. Cuza, Anastasie Panu a fost Prim-ministru și Ministru de Interne. De asemenea, a fost deputat în Camera din București, ales de mai multe ori de ieșeni.

ASACHI, Dimitrie

200 de ani de la naștere



matematician (n. 1820, Iași – m. 1868, Iași)

Cel dintâi fiu al cărturarului Gh. Asachi (1788-1869), figură importantă în istoria matematicii din țara noastră. El aduce prima contribuție originală românească.

că în matematici, cu studiul său intitulat *Asupra inversiunii seriilor*, publicat în 1841, la München. Dimitrie Asachi este primul român care a publicat o lucrare de matematici superioare și primul nostru matematician titrat. Rod al activității didactice desfășurată la Academia Mihăileană, este *Tratatul de topografie* (1854), prima lucrare de acest gen publicată în limba română.

BĂLĂNESCU, Costache

190 de ani de la naștere



actor și traducător (n. 1830, Focșani – m. 10 mart.
1888, Iași)

Reprezentant al școlii realiste în teatrul românesc, Costache Bălănescu a fost un mare interpret, un fruntaș al scenei ieșene. Elev al lui Matei Millo la Conservatorul din Iași, apoi cu studii continuate la Paris, el s-a consacrat cu mare dăruire teatrului. A jucat pe scena ieșeană timp de aproape patru decenii (1850-1888), interpretând felurite roluri, mai ales din comediile lui V. Alecsandri, Matei Millo, V. A. Urechia etc. A făcut parte, împreună cu N. Luchian, M. Galino și alții din Asociația teatrală (1861-1862). A fost director de scenă, precum și director al teatrului ieșean. A transpus în românește o serie de comedii și melodrame, destinate scenei ieșene.

EMILIAN, Cornelia

180 de ani de la naștere



publicistă (n. 1840, Zlatna, județul Alba – m. 23 iul.
1910, București)

Lider în lupta pentru emanciparea femeii din țara noastră, prima feministă din Iași, Cornelia Emilian a fost sufletul acțiunii prin care s-a înființat **Liga femeilor** (1895). Cea dintâi problemă de care s-a ocupat a fost situația femeii în societate și față de legi. La 8 noiembrie 1867 s-a constituit la Iași asociația **Reuniunea Femeilor Române**, având ca vicepreședintă pe Cornelia Emilian și pe Veronica Micle printre membre. Această asociație a deschis o Școală profesională de fete care se înscrie în istoria învățământului ca prima de acest fel din România. A desfășurat și o susținută activitate publicistică.

ARCELEANU, Mihail

175 de ani de la naștere



actor (n. 1845, Craiova – m. 16 iul. 1908, Iași)

Dotat cu calități interpretative deosebite, format sub îndrumarea marelui actor Theodor Theodorini (1823-1873), Mihail Arceleanu a fost unul dintre mult admirății artiști comici ai Teatrului Național din Iași, pe scena căruia a evoluat peste trei decenii (1874-1908). Continuator al artei lui Matei Millo, el a fost un excelent interpret al pieselor lui I.L. Caragiale. De asemenea, a interpretat cu succes roluri în piesele lui Matei Millo, B. P. Hasdeu, Gr. Ventura și alții. A evoluat în melodrame și opere. A fost societar clasa I al Teatrului Național din Iași și membru fondator al **Societății dramatice** din Iași.

POPOVICI junior, Mihail

155 de ani de la naștere



actor (n. 1865, Iași – m. 13 mart. 1960, București)

Pilon de bază al scenei ieșene, Mihail Popovici-junior a dedicat teatrului românesc aproape 40 de ani din viața sa. În 1884 a fost angajat la Teatrul Național din Iași, pe care l-a slujit cu talent și dăruire până în anul 1923. De-a lungul timpului, el a fost partenerul unor mari actori ca Matei Millo, Agatha Bârsescu, Aristizza Romanescu, Aglae Pruteanu, State Dragomir și alții. Actor complex, a abordat drama, melodrama, vodevilul etc. A funcționat și ca profesor la Conservatorul din Iași, la Catedra de Declamațiune, între cele două războaie mondiale.

BUTUREANU, Constantin V.

150 de ani de la naștere



pedagog și publicist (n. 1870, Bălușeni, județul Botoșani – m. 8 nov. 1931, Iași)

A fost institutor și director al Școlii *V. Alecsandri* din Iași, precum și inspector școlar pentru Moldova. A publicat lucrări de pedagogie și antologii, dintre care se remarcă: *Chestiuni de pedagogie științifică* (1915) și *Crestomație pedagogică* (1916). A tradus și publicat pagini alese

din operele unor cunoscuți gânditori. A fost autor de manuale didactice mult apreciate în epocă. Este tatăl cunoscutului chirurg ieșean Vladimir Buțureanu (1895-1979).

BOLDESCU, Vasile

140 de ani de la naștere



actor (n. 1880, Galbeni, jud. Bacău – m. 20 nov. 1932, Iași)

Despre el, Ionel Teodoreanu scria: „D-I Vasile Boldescu a personificat arta de a interpreta un rol prin cele mai sobre mijloace, atingând cele mai înalte efecte... D-I Vasile Boldescu, artist de mare rasă comică, a fost steaua Teatrului Național al Moldovei.” A slujit scena ieșeană aproape trei decenii, distingându-se prin comicul natural, mobilitate și expresivitate bogat nuanțată. A jucat roluri comice tradiționale ale dramaturgiei românești dar și personaje din repertoriul universal.

BOTEZ, Constantin I.

140 de ani de la naștere



critic literar, filolog (n. 1880, Iași – m. 1936, Iași)

Se numără printre fondatorii revistei *Viața Românească* (1906) din Iași, alături de C. Stere, G. Ibrăileanu și Mihai Carp. A funcționat în învățământul secundar la Tecuci și Bârlad și mai ales, la Liceul Național, unde l-a avut elev pe Mihail Sadoveanu. În sprijinul procesului didactic, a editat valoroase manuale de literatură română. Opera de căpetenie a lui C.I. Botez este ediția critică a *Poeziilor* lui Mihai Eminescu, la care a lucrat patru ani.

NICOLAU, Eliza

120 de ani de la naștere



actriță (n. 1900 – m. 24 dec. 1965, Iași)

Caracterizându-i meritele, în calitate de director al Teatrului Național din Iași, scriitorul Ionel Teodoreanu nota laconic: „*talent bogat, multilateral și o justă intuiție artistică*”. Angajată în 1928 la Naționa-

lul ieșean, ea a slujit arta dramatică timp de peste trei decenii, întruchipând circa 250 de personaje. A interpretat roluri de coloratură, pitorești, afirmându-se ca o excelentă interpretă de comedie. Cu toate că a jucat cu succes deosebit roluri principale, marea ei specialitate o constituie rolurile episodice de compoziție. A cântat și a dansat cu talent, fiind distribuită în toate operele montate la Iași.

FOCA, Elena

115 ani de la naștere



actriță (n. 1905 – m. 29 mart. 1983, Iași)

Soție a actorului și regizorului Manole Foca (1902-1983), ea a slujit scena Naționalului ieșean, cu talent și perseverență, timp de peste patru decenii. A jucat roluri comice, începând cu ingenuie, cochete și compoziții diverse. Personaje remarcabile a realizat în dramaturgia lui I. L. Caragiale. A predat lecții la Institutul de Teatru *Matei Millo*, unde a îndeplinit și funcția de director de studii.

IANUARIE

ASSAKY, Gheorghe

165 de ani de la naștere



chirurg (n. 1 ian. 1855, Iași – m. 22 apr. 1899,
București)

Profesor la clinica chirurgicală și cea ginecologică din București, a adus contribuții deosebite în domeniul anatomiei, fiziologiei și embriologiei, iar în chirurgie a fost printre primii care a introdus principii moderne de aseptie și antiseptie, fiind socotit și ca un precursor al chirurgiei în sistemul nervos. A fost membru corespondent al Academiei Române.

CULIANU, Ioan Petru

70 de ani de la naștere



istoric al religiilor, scriitor (n. 5 ian. 1950, Iași –
m. 21 mai 1991, Chicago, SUA)

Este recunoscut ca unul dintre cei mai importanți istorici contemporani ai religiilor, specializat în gândirea Renașterii europene, în istoria creștinismului timpuriu, în islamismul spaniol, în istoria magiei, în elenism și în antichitatea târzie. Discipol al lui Mircea Eliade, el era un savant care nu-și limita interesul la o singură religie, epocă sau tip de fenomen. A fost profesor la Milano (Italia), Groningen (Olanda) și Chicago (S.U.A.). Este autorul a 15 volume de scrieri științifice și literare, dintre care multe au fost traduse în limba română.

DUNKA, Titus

175 de ani de la naștere



inginer și scriitor (n. 6 ian. 1845, Iași – m. 14
oct. 1903, Pitești, județul Argeș)

Etapele vieții lui coincid, timp de două decenii, cu momente cruciale din istoria Europei secolului al XIX-lea. A participat întotdeauna acolo unde libertatea era amenințată, s-a simțit solidar cu toți acei care se jertfiau pentru ideile generoase, situându-se de partea forțelor progresului, ale

dreptății. A luptat în armata lui Garibaldi, s-a înrolat în legiunea maghiară din Italia, a participat la răscoala antițaristă din Polonia, a participat la războiul franco-prusac, a luptat în Războiul de Independență a României din 1877-1878 etc. Titus Dunka a desfășurat și activitate politică și publicistică. A publicat amintiri, note de călătorie și piese de teatru. În 1888 a editat ziarul popular *Războiul*.

BADEA, Costel

80 de ani de la naștere



sculptor ceramist (n. 6 ian. 1940, Iași – m. 6 sept. 1995, București)

Fiind unul dintre cei mai de seamă exponenți ai creației românești contemporane în domeniul Artelor decorative, el a influențat o întreagă generație de ceramiști români și a conturat o adevărată **Școală națională de ceramiști**, unică în lume prin originalitatea ei. Costel Badea a transpus ceramica în registrul grav al sculpturii, a sustras-o funcționalității domestice, investind-o cu funcții eminamente spirituale. Autor de structuri spațiale, reliefuri, panouri decorative, prototipuri pentru industrie, lucrările sale demonstrează posibilitățile ceramicii de a satisface variate exigențe materiale și spirituale.

SANDU-VILLE, Gorun

85 de ani de la naștere



agronom (n. 7 ian. 1935, București – m. 22 ian. 1995, Iași)

Recunoscut specialist în viticultură, distins cercetător și om de știință, el a contribuit decisiv la organizarea plantațiilor viticole și a câmpurilor experimentale, la dezvoltarea Stațiunii de Cercetări Viticole din Iași, pe care a condus-o ani îndelungați. Specialist în tehnologia, chimia și microbiologia vinului și viticultură, el a desfășurat o vastă activitate științifică, concretizată în peste 150 de lucrări. A fost unul dintre fondatorii revistei *Cercetări agronomice în Moldova* (1967).

PANȚIRU, Grigore

115 ani de la naștere



teolog, muzicolog-bizantinolog (n. 10 ian. 1905, Tamaș, județul Bacău – m. 18 dec. 1981, București)

Pasionat cercetător al muzicii psaltice românești medievale, el a desfășurat o îndelungată activitate de preot și profesor la Gimnaziul *Ștefan cel Mare*, Seminarul teologic *Veniamin Costache* și Seminarul Pedagogic Universitar. Activitatea sa de cercetare a fost bogată și variată, contribuind la o mai bună cunoaștere a trecutului muzical românesc prin abordarea tuturor epocilor notației bizantine.

LAMBRIOR, Alexandru

175 de ani de la naștere



lingvist și filolog (n. 12 ian. 1845, Fălticeni, județul Suceava – m. 20 sept. 1883, Iași)

Membru corespondent al Academiei Române. Într-o scurtă activitate științifică de maximum un deceniu (a murit la 38 de ani), Alexandru Lambrior a pus bazele studiilor fonetice științifice și a lăsat contribuții valoroase în folcloristică. A publicat studii de gramatică, de fonetică, de ortografie și de gramatică descriptivă a limbii române. A acordat interes limbii vechi și vorbirii populare.

GHIȚESCU, Aurel

125 de ani de la naștere



actor (n. 14 ian. 1895, Iași – m. 12 ian. 1972, București)

Interpret și regizor, profesor la Conservatorul de Artă Dramatică din Iași, director de scenă, el a desfășurat o lungă și prodigioasă carieră pusă în slujba Teatrului Național. Timp de 50 de ani de activitate teatrală, a dat viață unei largi galerii de personaje, deținând circa 200 de roluri principale din dramaturgia națională și universală. Prin întreaga sa creație, s-a situat în rândurile celor mai de seamă interpreți ai teatrului românesc, aducând o contribuție însemnată la dezvoltarea artei actoricești.

IAVORSCHI, Ioan

110 ani de la naștere



jurist (n. 14 ian. 1910, Iași – m. 10 sept. 1986, Iași)

Excelent cunoscător al izvoarelor de Drept al muncii și de Istorie a dreptului românesc, el a slujit învățământul juridic și știința dreptului timp de peste 40 de ani. Cariera universitară și-a desfășurat-o la Facultatea de Drept a Universității ieșene, în perioada 1934-1975, contribuind la formarea multor generații de juriști și economiști. A elaborat cursuri, studii, lucrări, comunicări și articole de specialitate juridică.

CÂMPEANU, Victor

100 de ani de la naștere



muzician (n. 14 ian. 1920, Cetatea Albă – m. 24 iun. 1984, Iași)

Printre profesorii care au onorat pianistica ieșeană, el a fost un pasionat pentru instituirea unei metode de conceptualitate modernă, de aceea realizările sale pot și trebuie să fie apreciate în perspectiva dezvoltării acesteia. Era adeptul practicii instrumentale ca mijloc de neînlocuit în formarea unui muzician. A profesat la Conservatorul *George Enescu* și la Institutul de Artă din Iași. A contribuit la înființarea Operei Române (1956). A deșus o activitate instrumentală deosebită, ca pianist acompaniator sau ca solist. A fost solist-pianist al Orchestrei simfonice a Filarmonicii *Moldova* și a colaborat la Radio Iași.

EMINESCU, Mihai

170 de ani de la naștere



poet (n. 15 ian. 1850, Botoșani – 15 iun. 1889, București)

Mihai Eminescu reprezintă culmea strălucitoare a literaturii noastre, gloria neasemuită a poeziei românești din toate timpurile. El este poetul nostru național, exprimând și întruchipând, în opera sa genială, într-o sinteză de mare profunzime, trăsăturile specifice ale poporului român. Eminescu este, fără îndoială, cel mai mare poet român, întâi,

prin bogăția de idei și de sentimente; apoi, ca artist neîntrecut de nimeni, al cuvântului românesc. Secretul său este de a fi iubit fără margini frumusețea vieții și de a fi urât cu patimă pe toți acei care o întunecau. Magistral îl evocă Mihail Sadoveanu: „*Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu, cel mai ales între toți scriitorii acestui neam. În viața lui scurtă a dus arta poeziei la înălțimi neîntrecute până astăzi, îmbogățind ritmul, rima și expresia artistică; a dat cuvintelor simple valoare nouă și armonii surprinzătoare, sentimentelor adâncime unică, viziunilor orizont nemărginit.*”

VASILIU, Haralambie

140 de ani de la naștere



agrochimist (n. 15 ian. 1880, Hoisești-Dumești, județul Iași – m. 3 nov. 1953, Iași)

Membru post-mortem al Academiei Române (1990). A fost profesor la Catedra de Chimie agricolă a Universității din Iași, unde, timp de 40 de ani, a militat pentru înființarea, organizarea și consolidarea învățământului superior agricol din Iași. Prin contribuția lui a luat ființă, la 17 aprilie 1933, Facultatea de Științe Agricole a Universității ieșene, al cărei prim decan a fost. A făcut cercetări și a publicat lucrări referitoare la mișcarea apei în sol în funcție de plante și de lucrările solului, precum și analize privind fertilitatea diferitelor soluri. O lucrare de sinteză de mare însemnătate este *Chimia agrară*, în două volume, apărută în 1937 și 1940. Haralambie Vasiliu a fost unul dintre primii oameni de știință din țară care s-a ocupat de rolul microelementelor în viața plantelor.

PROCOPIU, Ștefan

130 de ani de la naștere



fizician (n. 19 ian. 1890, Bârlad, jud. Vaslui – m. 22 aug. 1972, Iași)

În peste cinci decenii de activitate didactică la Universitatea din Iași, s-a afirmat ca un strălucit profesor. A elaborat și publicat peste 160 de lucrări care tratează îndeosebi probleme de electricitate, de magnetism, de optică, de căldură. Lumea științifică a reținut mai ales trei

remarcabile realizări ale sale: **Magnetismul Bohr-Procopiu**, **Fenomenul Procopiu** și **Efectul Procopiu**. Savantul a contribuit la întocmirea hărților magnetice ale României, pentru perioada 1895-1964. Membru al Academiei Române, **Om de știință emerit**, **Doctor honoris causa** al Institutului politehnic din Iași, recunoscut în cercurile științifice mondiale.

VANCEA, Ștefan

110 ani de la naștere



zoolog (n. 19 ian. 1910, Rudari, jud. Dolj – m. 31 iul. 1997, Iași)

A fost una din marile personalități contemporane ale Ecologiei și Zoologiei românești, care a onorat Facultatea de Biologie a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, timp de un sfert de veac, din 1950, unde a predat mai multe discipline: zoogeografia, ecologia generală, zoologia vertebratelor. Activitatea de cercetare s-a concretizat în peste 50 de lucrări, cele mai multe fiind din domeniul Ecologiei batracienilor și reptilelor.

PETROVANU, Dan

90 de ani de la naștere



matematician (n. 20 ian. 1930, Iași – m. 11 febr. 1988, Iași)

A fost unul dintre cei mai talentați matematicieni români din ultimele decenii ale secolului trecut. Slujitor de elită a Universității din Iași, el a fost deschis marilor probleme ale științei, literaturii, artei și filosofiei. A funcționat la Facultatea de Matematică din Iași în perioada 1966-1988. Ca matematician a avut contribuții remarcabile, în special în domeniul Ecuțiilor funcționale. Aria preocupărilor sale s-a extins și în alte domenii din științele umaniste.

POPOVICI, Vasile

120 de ani de la naștere



compozitor (n. 21 ian. 1900, Vărzărești, județul Orhei – m. 3 iul. 1973, Iași)

Eminent compozitor, profesor și dirijor, el s-a înscris printre figurile de prestigiu ale muzicii românești. A fost profesor de Teorie și Solfegiu la Conservatorul de Muzică din Iași, a întemeiat și a fost dirijor al Societății muzicale *Cântarea Moldovei*. Talentat compozitor, s-a înscris prin creațiile sale corale, culegerile și armonizările de folclor, studiile de folclor, ca una din personalitățile muzicale din România. Autor a numeroase cântece pe versurile marelui nostru poet, compozitorul a adus astfel nu numai un original omagiu lui Mihai Eminescu, dar s-a dovedit și un subtil interpret, un fin tălmăcitor pe note al unor creații lirice eminesciene.

CONSTANTINESCU, Radu T.

120 de ani de la naștere



muzician (n. 24 ian. 1900, Iași – m. 20 iun. 1986, București)

Pianist, compozitor, muzicolog, animator cultural și profesor, el a făcut parte din generația de aur a intelectualității ieșene din perioada interbelică. De-a lungul a mai bine de jumătate de veac cât a lucrat la Iași și pentru Iași, a fost inițiatorul și sufletul vieții muzicale a orașului. A fost profesor la clasa de pian a Conservatorului din Iași și Cernăuți. A concertat cu valoroși instrumentiști din Iași și București. A contribuit la fondarea și conducerea Filarmonicii *Moldova* din Iași (1942). A publicat *Istoricul înființării Academiei de Muzică și Artă Dramatică George Enescu din Iași* (1940) și volumul memorialistic *Temă cu variațiuni* (1986).

STURZU, Corneliu

85 de ani de la naștere



poet și eseist (n. 26 ian. 1935, Pașcani, jud. Iași -
m. 27 iun. 1992, Iași)

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. A fost una dintre figurile proeminente ale Iașului cultural. A fost redactor șef adjunct al revistei *Cronica* (1966-1969), director al Teatrului Național *V. Alecsandri* (1969-1973), redactor șef al Editurii *Junimea* (1973-1977) și, în ultimii ani ai vieții, redactor șef al revistei *Convorbiri literare* (1977-1990). A publicat, de-a lungul anilor, 10 volume de poezie, două romane și numeroase studii și articole.

KONYA, Samuel Gh.

175 de ani de la naștere



chimist și farmacist (n. 27 ian. 1845, Brașov -
m. 2 apr. 1940, București)

Patronul farmaciei cu același nume din Iașul de odinioară, Samuel Gh. Konya este considerat printre cei dintâi chimiști care a cercetat apele minerale de la Repedea, Breazu, Strunga, Bălțătești și în special de la Slănic, despre care a publicat aproape 30 de studii științifice în care sunt vizibile cunoștințele interdisciplinare: igienă, balneologie, hidrologie. O mențiune specială o merită activitatea sa ca membru, vicepreședinte și președinte al **Societății de Medici și Naturaliști din Iași**, la al cărei prestigiu a contribuit din plin.

TAIȘLER, Saul

95 de ani de la naștere



actor (n. 28 ian. 1925, Iași - m. 21 mart. 1993,
Iași)

Interpret cu un robust temperament, cu talent și dăruire, el a slujit scena ieșeană, vreme de patru decenii. A debutat încă din perioada studenției la Teatrul Național din Iași. Minuțios în elaborarea rolurilor, a fost atent întotdeauna la locul personajului în economia acțiunii, la genul și stilul piesei. A abordat atât repertoriul național,

cât și cel universal, cu aceeași dezinvoltură. Printre altele, a realizat personajul **Mihail Kogălniceanu** în *Povestea Unirii* de Tudor Șoimaru. A făcut regie artistică și regie de teatru radiofonic.

APETROAIE, Ion

90 de ani de la naștere



poet și folclorist (n. 30 ian. 1930, Petricani, județul Neamț – m. 21 iul. 1995, Iași)

A publicat versuri și reportaje, a fost un exemplu de acțiune pusă în slujba culturii. În 1964 a fondat Cenaclul literar și de artă *Viața* din Iași, căruia i-a consacrat peste trei decenii, i-a condus destinul cu tact, răbdare și pricepere. În 1971 a înființat și revista *Viața*. Creația sa literară cuprinde: versuri, eseuri, medalioane, reportaje, proză etc. Postum, i-a apărut culegerea de folclor *Cetioara mea de brad* (1996) și volumul de aforisme *Carte de înțelepciune* (1996).

FEBRUARIE

IORDĂCHESCU, Valeriu

135 de ani de la naștere



teolog și profesor (n. 2 febr. 1885, Sodomeni-Paşcani, județul Iași – m. 11 mart. 1975, București)

Părintele Valeriu Iordăchescu a fost una din marile figuri ale clerului nostru ortodox. El a activat cu competență ca preot și profesor de teologie, timp de aproape cinci decenii, înscriindu-se între valoroșii clerici pe care i-a dat Moldova în perioada interbelică. A fost profesor de Morală creștină la Facultatea de Teologie de pe lângă Universitatea ieșeană, în perioada 1927-1947. A publicat lucrări de teologie și cursuri universitare, precum și numeroase studii și eseuri în presa vremii.

POPOVICI-LESPEZI, Neculai

135 de ani de la naștere

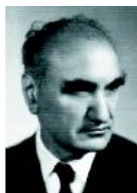


pictor (n. 2 febr. 1885, Lespezi, județul Iași – m. 11 dec. 1965, Iași)

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Timp de peste trei decenii a funcționat ca profesor de desen la Liceul *Grigore Ghica Vodă* din Dorohoi și la Liceul Național din Iași. Din opera sa de pictor, desfășurată de-a lungul a peste 50 de ani, au fost remarcate portretele și florile de grădină. A realizat compoziții din viața celor umili. A creat remarcabile peisaje din împrejurimile orașelor Dorohoi și Iași.

BĂRBAT, Alexandru

115 ani de la naștere



sociolog și statistician (n. 7 febr. 1905, Ucea, județul Brașov – m. 14 dec. 1991, Iași)

Membru corespondent al Academiei de Științe Sociale și Politice din România. Este considerat ctitorul școlii ieșene de statistică și unul din marii dascăli ai Universității *Al. I. Cuza*. În 1964, după înființarea Facultății de Economie în cadrul Universității, el este invitat să predea

cursul de Statistică. Contribuțiile sale științifice sunt orientate mai ales spre reevaluarea unor concepte și metode ale statisticii sociale, prin studii originale de mare profunzime. Printre scrierile sale, se remarcă lucrarea *Teoria statisticii sociale* (1972).

BURLĂ, Vasile

180 de ani de la naștere

filolog (n. 9 febr. 1840, Opăițeni-Bucovina – m. 9 ian. 1905, Iași)



A fost unul dintre cei mai erudiți și stimați profesori pe care i-a avut Colegiul Național din Iași, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. El a fost dascălul a 30 de generații de elevi, printre care s-au numărat Nicolae Iorga și Mihail Sadoveanu. Membru al Societății literare Junimea din 1870, Vasile Burlă a fost și un colaborator al revistei *Convorbiri literare*.

ȚOPA, Emilian

120 de ani de la naștere

botanist (n. 9 febr. 1900, Cuciurul Mic, Cernăuți – m. 10 febr. 1987, Iași)



Apreciat specialist în botanica teoretică și practică, cu valoroase studii etnobotanice, ecologice, floristice, geobotanice, horticole, de valorificare a resurselor vegetale și ocrotirea naturii, el a fost un mare dascăl și cercetător în domeniul biologiei românești. A lucrat în învățământul liceal și universitar din Iași. A organizat Grădina Botanică pe noul amplasament din Dealul Copoului. A publicat peste 300 de studii, comunicări și articole de specialitate.

RĂDULESCU, Iulian

95 de ani de la naștere

artist liric (n. 9 febr. 1925, Ciocănești, județul Argeș – m. 13 iun. 1964, Bacău)



A fost unul dintre soliștii de bază ai Operei Române din Iași, la edificarea căreia a contribuit din plin. A debutat cu rolul **Giorgio Germont** din opera

Traviata, de G. Verdi, după care a urmat o serie de personaje din opere și operete. Pe lângă cariera de solist, a fost profesor la Școala Populară de Artă și lector la Conservatorul de Muzică *George Enescu*.

BURGHELE, Theodor Th.

115 ani de la naștere



chirurg (n. 12 febr. 1905, Iași – m. 3 iun. 1977,
București)

Membru al Academiei Române și al Academiei de Științe Medicale din România. Om de știință și profesor renumit, el a desfășurat o bogată și îndelungată activitate didactică, științifică și obștească, pusă în slujba științei și învățământului românesc. A fost profesor, șef de catedră și rector la Institutul de Medicină și Farmacie din București. Activitatea științifică a fost concretizată în importante monografii și lucrări care au deschis căi noi în urologie, chirurgia cardiovasculară și în alte domenii ale medicinei. A înființat și organizat Spitalul *Panduri* din Capitală, specializat în urologie. În chirurgie, a introdus tehnici și metode moderne, a creat aparate noi ca: defibrilatorul cardiac, electro-excitatorul nervului frenic și altele. A fost ministrul Sănătății și președinte al Academiei Române.

GOIA, Ion

100 de ani de la naștere



muzician (n. 12 febr. 1920, Miceștii de Câmpie,
județul Bistrița-Năsăud – m. 29 mai 1986,
București)

Și-a înscris numele în cronică muzicală a Iașului ca un entuziast și dărz animator al vieții artistice și ca un profesor cu vocație. A funcționat la Conservatorul de Muzică *George Enescu* (1960-1980). S-a numărat printre cei mai hotărâți susținători ai activității de consolidare și dezvoltare a vieții muzicale ieșene. A susținut înființarea Corului *Gavriil Musicescu* al Filarmonicii *Moldova*, în 1953, a Operei Române (1956) și a militat pentru reluarea activității Conservatorului de Muzică *George Enescu*, în 1960.

GUSTI, Dimitrie

140 de ani de la naștere



sociolog, filosof și etician (n. 13 febr. 1880, Iași –
m. 30 oct. 1955, București)

Membru al Academiei Române. Cunoscut ca reprezentant de seamă al sociologiei monografice rurale, el s-a impus, mai ales în perioada interbelică, atât în mișcarea sociologică din țara noastră, cât și peste hotare. A inițiat și îndrumat acțiunea de cercetare monografică a satelor din România (1925-1948), care a dezvăluit, printre altele, situația grea a țărănimii române în perioada interbelică, contribuind în același timp la lărgirea cunoștințelor despre obiceiurile și cultura mediului rural al epocii. În afară de articole în presa cotidiană, a publicat numeroase studii sociologice, printre care cităm: ***Sociologia militans, Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii; Problema sociologiei*** etc. A fost profesor la Universitatea din Iași (1910-1920) și la cea din București (1920-1945).

MAIORESCU, Titu

180 de ani de la naștere



critic literar, estetician și om politic (n. 15 febr.
1840, Craiova – m. 1 iul. 1917, București)

Membru al Academiei Române. Personalitate complexă și marcantă a epocii, conducătorul spiritual al Societății literare *Junimea* și al revistei *Convorbiri literare*, prin care a reușit să direcționeze creația literară spre național și spre european, Titu Maiorescu a desfășurat la Iași și o vastă muncă didactică la Liceul Național, Școala Normală *Vasile Lupu* și la Universitatea *Al. I. Cuza*, unde a fost și rector. A realizat lucrări ce stau la baza literaturii române cum sunt scrierile sale de critică literară, articolele sale și celelalte opere din care amintim: ***O cercetare critică asupra poeziei române la 1867; În contra direcției de azi în cultura română; Volumele de Critice; Literatura română și străinătatea; Discursuri parlamentare*** din vremea cât a fost prim-ministru și ministru de Externe al României. Mentor de prestigiu al literaturii române într-o epocă de mare avânt, a militat pentru o limbă literară izvorâtă din limba populară, pentru măiestrie artistică, a spri-

jinit estetica realismului în literatură. A dovedit un remarcabil talent de orator și polemist, creând în aceste domenii o adevărată școală.

CONSTANTINESCU, Grigore

145 de ani de la naștere



teolog, ziarist și publicist (n. 15 febr. 1875, Iași –
m. 8 apr. 1932, Năpădeni, jud. Bălți)

Ieșean prin naștere și basarabean prin adopțiune, prin activitatea de preot, profesor și ziarist desfășurată timp de trei decenii, el a luptat cu condeii și cuvântul pentru păstrarea limbii și tradițiilor românești în Basarabia. A fost profesor de limbă română la Seminarul teologic și Școala eparhială de fete din Chișinău, secretar al tipografiei eparhiale, secretar de redacție al revistei *Luminătorul*, redactor și director al ziarului *Glasul Basarabiei* . În paginile ei au fost publicate numeroase articole, militând pentru unirea Basarabiei cu România și pentru românizarea vieții culturale și bisericești din aceste provincii.

CHIPAIL, Gheorghe

115 ani de la naștere



medic (n. 15 febr. 1905, Durnești, jud. Botoșani –
m. 2 aug. 1997, Iași)

Membru al Academiei de Științe Medicale din România. Om de știință cu îndelungată experiență chirurgicală, de peste 60 de ani, șeful Clinicii de Chirurgie din Iași, timp de 40 de ani, titularul Catedrei de specialitate de la Institutul de Medicină și Farmacie, 30 de ani, creatorul unei adevărate școli de chirurgie, el a fost o personalitate remarcabilă, de autentic prestigiu a medicinei românești. A continuat la cote valorice superioare și în direcții noi experiența înaintașilor, prin lucrări de valoare științifică (peste 300), ca și printr-o practică chirurgicală deosebită (peste 5000 de operații).

ANGELESCU, Constantin C.

115 ani de la naștere



istoric (n. 16 febr. 1905, București – m. 5 oct. 2000, Iași)

Prin întreaga sa activitate, didactică și științifică, s-a înscris ca o personalitate complexă a vieții culturale ieșene. A funcționat la Facultatea de Drept a Universității din Iași, din 1937 până în 1956. Apoi a fost încadrat cercetător științific la Institutul de Istorie *A. D. Xenopol*, unde a lucrat până la pensionare (1975). Variate sub raport tematic, preocupările sale științifice depășesc șase decenii și semnifică contribuții de marcă în domeniile dreptului constituțional, dreptului administrativ, istoriei și istoriei literare românești, concretizate în aproape o sută de lucrări.

BOUREANUL, Eugen

135 de ani de la naștere



prozator (n. 18 febr. 1885, Tecuci, județul Galați – m. 28 nov. 1971, București)

Prezent în viața culturală și socială a Iașului timp de aproape trei decenii, a activat ca profesor secundar, avocat și ziarist. Majoritatea nuvelor și povestirilor sale își scot subiectele din istorie și din mediul social. Dintre scrierile sale: *O istorie din alte vremuri* (1921), *Comoara logofătului* (1922), *Sărmanii oameni!* (1925), *Povestiri de pe dealuri* (1928), *Povestiri de prin văi* (1928), *Omul fără noroc* (1931), *Hatmanul Tomșa* (1968), *Vijelia* (1969).

ANTONIU, Costache

120 de ani de la naștere



actor (n. 26 febr. 1900, Țigănași, județul Iași – m. 15 iun. 1979, București)

Remarcabilă personalitate care a dominat teatrul românesc timp de cinci decenii, fruntaș al unei mari generații actoricești, el a înscris în istorie școala modernă românească de comedie. A evoluat pe scenele teatrelor din Iași, Sibiu, Craiova, dar, mai ales, la București. A fost, în primul

rând, maestru în interpretarea rolurilor românești, făcând parte din marea și strălucita pleiadă a actorilor așa-zis **caragialeeni**. A interpretat, în epoci diferite, aproape toți eroii teatrului lui I. L. Caragiale. A desfășurat, totodată, o bogată activitate didactică la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București, al cărui rector a fost peste un deceniu. A fost încununat cu titlul de **Artist al Poporului**.

MARTIE

PASTIA, Mihai

160 de ani de la naștere



pedagog și publicist (n. 1 mart. 1860, Huși, județul Vaslui – m. 16 iun. 1928, Iași)

La București, în 1905, a înființat revista **Comoara tinerimii**. A fost administratorul și casierul revistei **Viața românească**, în paginile căreia a publicat o parte din lucrările sale literare. În afară de neobosita și bogata sa activitate publicistică, Mihai Pastia s-a afirmat ca prozator. A publicat o serie de istorioare cu tâlc, cu conținut satiric.

BUCUR, Nicolae

110 ani de la naștere



pedolog (n. 2 mart. 1910, Bughea de Jos, județul Argeș – m. 14 ian. 1969, Iași)

Personalitate marcantă a științei solului și învățământului superior agronomic din România. În 1940 a venit la Iași, unde a funcționat până la sfârșitul vieții la Facultatea de agronomie. Între 1948-1957 a predat și cursul de Geografia solurilor la Facultatea de Științe naturale și geografie a Universității *Al. I. Cuza*. Cele 125 de lucrări publicate se referă la sistematizarea solurilor din România, la studiul toleranței la salinitate a diverselor specii și soiuri de plante cultivate, probleme de fizica solului, ameliorarea însușirilor fizice și chimice ale solurilor saline și ale celor podzolice etc. A contribuit la elaborarea hărții solurilor din țara noastră.

PUȘCARIU-DENSUȘIANU, Elena

145 de ani de la naștere



medic (n. 3 mart. 1875, Făgăraș, județul Brașov – m. 20 mai 1965, București)

Prima româncă deținătoare a titlului de profesor universitar din țara noastră (1910). Numită medic primar al serviciului de Oftalmologie de la Spitalul Șf.

Spiridon din Iași, în 1916, apoi profesor titular la Clinica Oftalmologică a Facultății de Medicină, din 1920, ea și-a desfășurat activitatea didactică și științifică mai bine de două decenii, până în 1940. Este considerată întemeietoarea școlii de oftalmologie din Iași și organizatoarea primei clinici de specialitate. În opera sa a investigat aproape toate implicațiile oftalmologice ale patologiei generale.

MOISESCU, Iustin

110 ani de la naștere



mitropolit (n. 5 mart. 1910, Căndești, județul Argeș – m. 31 iul. 1986, București)

Prea Fericitul Părinte Iustin a fost al patrulea Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (1977-1986), dar înainte de aceasta a păstorit ca Arhiepiscop al Iașilor și Mitropolit al Moldovei și Sucevei timp de două decenii (1957-1977). În timpul păstoriei sale la Iași, au fost ridicate noi clădiri – adevărate monumente de arhitectură – în incinta Centrului Eparhial Iași, iar catedrala și reședința au fost refăcute. Au fost restaurate numeroase mănăstiri și biserici – monumente istorice din eparhie. Sub directa sa îndrumare, a apărut revista *Mitropolia Moldovei și Sucevei*.

LUPU, Eugen

165 de ani de la naștere



om politic, magistrat (n. 12 mart. 1855, Iași – m. 30 ian. 1883, Sulina, județul Tulcea)

A fost unul dintre primii socialiști români, pionier în organizarea cercurilor socialiste din țara noastră. La 5 martie 1875, Eugen Lupu și alți studenți din Iași au înființat **Clubul studenților Universității din Iași**, organizație dominată de ideologia socialistă. Prin întreaga sa activitate politică, Eugen Lupu s-a înscris ca o figură de seamă, care a militat pentru punerea bazelor primelor organizații socialiste, în România.

HURMUZESCU, Dragomir

155 de ani de la naștere



fizician (n. 13 mart. 1865, București – m. 31 mai 1954, București)

Membru corespondent al Academiei Române. Decanul fizicienilor români, el ocupă un loc deosebit de important în istoria fizicii românești, cercetător fecund și experimentator priceput, figură reprezentativă a generației sale. Numit în învățământul universitar în anul 1896, el a onorat Facultatea de Științe până în 1913. A organizat primul laborator de electricitate din țară, transformat apoi în Școala de Electricitate de pe lângă Universitatea din Iași (1910). În general, perioada ieșeană se caracterizează printr-o activitate fecundă, prin susținerea și publicarea celor mai multe din lucrările sale de bază cu privire la razele X, prin cercetarea radioactivității petrolului și apelor minerale din România. De numele lui este legată și fondarea publicației periodice *Analele științifice ale Universității Al. I. Cuza din Iași* (1900) care apar și astăzi. Această revistă și-a câștigat în curând renume mondial și a contribuit mult la dezvoltarea și prestigiul centrului științific de cercetare academică.

PANAITESCU, Petre P.

120 de ani de la naștere



istoric și filolog (n. 13 mart. 1900, Iași – m. 14 nov. 1967, București)

Membru corespondent al Academiei Române. Este considerat unul din marii istorici români și cel mai mare istoric al culturii vechi românești din epoca sa. A funcționat ca profesor la Universitatea din București, în perioada 1927-1941. Continuator al acad. Ioan Bogdan (1864-1917) în domeniul slavisticii, el și-a legat numele de editarea critică a documentelor Țării Românești din cele mai vechi timpuri și până la sfârșitul secolului a XV-lea. A publicat cca. 160 de lucrări științifice de istoriografie și a avut contribuții esențiale în dezbaterile și rezolvarea unor probleme fundamentale ale filologiei românești. A fost membru fondator al **Asociației Slaviștilor din România**.

GHÎTESCU, Traian

105 ani de la naștere



actor (n. 17 mart. 1915, Iași – m. 27 mart. 1987, Iași)

Ca director, a condus destinele Teatrului Național din Iași, în perioada 1954-1960. Angajat în 1932 la Naționalul ieșean, a slujit scena acestuia timp de mai bine de patru decenii, până în 1977, întruchipând o galerie vastă și variată de personaje, în piese autohtone și străine. A pus în scenă mai multe spectacole, dintre care memorabile rămân: **Baba Hârca** de Matei Millo și **Bădăranii** de Carlo Goldoni. A fost asistentul actorului Ion Lascăr la Clasa de Teatru a Conservatorului din Iași.

ISAC, Mihail

80 de ani de la naștere



biolog (n. 17 mart. 1940, Focșani, jud. Vrancea – 5 mai 1997, Iași)

Prin întreaga sa activitate didactică și științifică, a contribuit în mod substanțial la dezvoltarea Biofizicii din cadrul Universității ieșene. A funcționat în învățământul superior din Iași, la Facultatea de Biologie, în perioada 1962-1997. A fondat împreună cu academicianul Petru Jitariu, Laboratorul de Biofizică. A publicat peste 150 de lucrări științifice. În sprijinul activității didactice, a publicat manualele: **Biofizica** (1980), **Biofizica – de la Big Band la Ecosisteme** (1999) și trei ediții ale **Cursului de Biofizică**.

CUZA, Alexandru Ioan

200 de ani de la naștere



domnitor (n. 20 mart. 1820, Bârlad – m. 15 mai 1873, Heidelberg-Germania)

Cel care avea să fie una dintre cele mai proeminente figuri politice ale vremii. Eminent om de stat, militant neobosit al luptei pentru făurirea statului național român modern, inițiator a numeroase reforme sociale cu un profund caracter progresist, Al. I. Cuza a rămas pentru ieșeni personalitatea carismatică de mare simpatie publică. La 5 ianuarie

1859, Adunarea Electivă a Moldovei îl alege ca domn, unioniștii raportând astfel un strălucit succes. La 24 ianuarie 1859 este votat și domn al țării Românești. Această dublă alegere a însemnat un pas înainte către Unirea completă a țărilor Române. În timpul domniei lui Al. I. Cuza, au fost elaborate **Codul penal** și **Codul civil**. În principalele centre ale țării s-au creat instituții de cultură și învățământ, dintre care la Iași: Universitatea, Școala de Arte Frumoase, Pinacoteca, Conservatorul de muzică etc. S-a elaborat o nouă Constituție, o nouă Lege Electorală, iar în 1864 s-a decretat Legea rurală, prin care s-a desființat iobăgia. Nu există domeniu de activitate economică, social-politică, administrativă, culturală, militară din țară, în care Cuza să nu fi adus îmbunătățiri și înnoiri. Adversitatea politică stărnită, precum și contextul european ostil au favorizat „Monstruoasa coaliție”, cum avea să fie numită, să-i silească abdicarea la 11 februarie 1866. S-a stins din viață departe de țară. Osemintele sale se află, în prezent, în biserica *Trei Ierarhi* din Iași.

CIOBANU, Constantin

105 ani de la naștere



inginer electromecanic (n. 20 mart. 1915,
Uricani, județul Iași – m. 1 iun. 1979, Iași)

A fost un deschizător de drumuri în domenii de vârf ale Mecanicii fluidelor și Mașinilor hidraulice. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, din 1945 și până în 1977, la Catedra de Hidraulică și Catedra de Mecanoenergetică. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 60 de lucrări publicate și 6 brevete în domeniul său de activitate.

RUSU, Dumitru

105 ani de la naștere



economist (n. 25 mart. 1915, Bulzești de Sus,
județul Hunedoara – m. 9 iul. 1998, Iași)

Membru fondator al Societății Economice din România. A acționat energic pentru dezvoltarea științelor economice la Universitatea *Al. I. Cuza*, unde a funcționat în perioada 1963-1983, în cadrul Facultății de

Științe Economice. Cele peste 150 de lucrări științifice reprezentând tratate, cursuri și manuale universitare, studii și articole, stau mărturie pentru contribuția sa la dezvoltarea științei și culturii economice românești.

BÂRSĂNESCU, Ștefan

125 de ani de la naștere



pedagog (n. 28 mart. 1895, Viperești, județul Buzău – m. 5 nov. 1984, Iași)

Membru corespondent al Academiei Române. Ctitor de frunte al istoriei școlii și pedagogiei românești, personalitate proeminentă a învățământului și științei din România. A fost unul dintre cei mai însemnați dascăli pe care i-a avut Universitatea *Al. I. Cuza* de-a lungul anilor în domeniul științelor pedagogice. A fost încununat cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**. Opera sa însumează peste 30 de volume și 500 de studii și articole.

NEGRU, Vasile

120 de ani de la naștere



jurist (n. 28 mart. 1900, Poieni, județul Suceava – m. 11 iun. 1984, Iași)

Profesor și cercetător, a slujit cu pasiune, timp de mai bine de o jumătate de secol, învățământul superior și știința dreptului românesc. A funcționat la Catedra de Drept Civil a Facultății de Drept din Cernăuți (1931-1940) și la cea din Iași (1940-1970). Concomitent, a fost președinte al Colegiului de Avocați din Iași. A redactat numeroase manuale universitare, apărute în mai multe ediții. A fost prezent în revistele de specialitate cu studii, articole și note științifice.

RAȘCU, Ion M.

130 de ani de la naștere



poet (n. 31 mart. 1890, Iași – m. 6 dec. 1971, București)

A făcut parte din falanga acelor poeți de mare sensibilitate modernistă care l-au secondat pe Ovid Densus-

șianu, în opera de creare a unui drum nou-simbolist în literatura română din primele două decenii ale secolului trecut. A inițiat și condus revista *Versuri și proză* (Iași, 1911-1916). Volumele de versuri publicate: *Sub cupole de vis* (1913), *Orașele dezamăgite* (1914), *La Lisieux cu Sfânta Tereza* (1934), *Renunțările luminoase* (1939), îl definesc ca pe unul dintre simboțiștii de seamă ai literaturii române.

GRECIANU, Alexandru

90 de ani de la naștere



medic veterinar (n. 31 mart. 1930, Râmnicu Vâlcea
- m. 17 sept. 1998, Iași)

Și-a început activitatea didactică la Universitatea Agronomică și de Medicină Veterinară *Ion Ionescu de la Brad* în 1965, unde a predat cursuri de Microbiologie-Imunologie la Facultatea de Medicină Veterinară și de Patologie animală la Facultatea de Zootehnie. Activitatea de cercetare științifică s-a concretizat în elaborarea a 140 de lucrări, publicate în diverse reviste de specialitate.

MURGESCU, Viorel Camil

90 de ani de la naștere



matematician (n. 31 mart. 1930, Iași - m. 10 mai
1979, Iași)

A fost un model de competență și devotament pentru învățământul ieșean. A funcționat neîntrerupt la Facultatea de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1952 și 1979. A fost și cercetător la Institutul de Matematică al Filialei Iași a Academiei Române (1952-1958). Activitatea de cercetare s-a materializat în 43 de lucrări, dintre care 35 ca autor unic.

PETRESCU, Florin Mihai

90 de ani de la naștere



poet (n. 31 mart. 1930, Iași - m. 3 apr. 1977, Iași)

Din cele opt volume de versuri tipărite, între anii 1959 și 1976, se desprinde profilul unui poet autentic,

spontan și fecund, de o remarcabilă sensibilitate și conștiință artistică. A scris o poezie cristalină și melodioasă, în care bătăile unei inimi romantice răzbat prin armonia formelor clasice.

APRILIE

PHILIPPIDE, Alexandru A.

120 de ani de la naștere



poet, prozator, eseist și traducător (n. 1 apr.
1900, Iași – m. 8 febr. 1979, București)

Membru al Academiei Române, laureat al Premiului Internațional *Herder*. Fiu al marelui lingvist și filolog A. Philippide (1859-1933), el a fost considerat decanul de vârstă al poeziei românești contemporane. Și-a reunit poemele în câteva volume: *Aur sterp* (1922), *Stânci fulgerate* (1930), *Visuri în vuietul vremii* (1939) și *Monolog în Babilon* (1967), sinteză programatică a liricii sale și capodoperă a literaturii române dintotdeauna, care amintește prin mesajul absolut de *Luceafărul* lui Eminescu. Opera sa l-a impus ca pe unul dintre cei mai mari poeți români. De-a lungul unei prodigioase cariere literare, în afară de versuri, a scris cronici, eseuri, reportaje, portrete literare, studii de literatură română și străină. A desfășurat o activitate intensă de traducere din creația lirică universală.

BOBESCU, Jean

130 de ani de la naștere



dirijor (n. 5 apr. 1890, Iași – m. 5 aug. 1981,
București)

Ilustru reprezentant al artei lirice românești, el a dominat viața noastră muzicală, ca dirijor și profesor, timp de mai bine de o jumătate de secol. Titlurile de **Artist al Poporului, Maestru Emerit al Artei și Profesor emerit** acordate lui Jean Bobescu vin să încununeze o activitate prodigioasă pusă în slujba dezvoltării operei și a învățământului superior muzical din țara noastră.

MACAROVICI, Neculai

120 de ani de la naștere

geolog (n. 12 apr. 1900, Negrești, județul Vaslui – m. 26 iul. 1979, Iași)



Membru corespondent al Academiei Române. Format la înalta școală a Centrului universitar ieșean, el a fost un eminent cercetător în domeniul geologiei, un cadru didactic valoros, un excepțional organizator. De-a lungul unei cariere didactice de peste cinci decenii la catedra de Geologie-Paleontologie de la Facultatea de Științe a Universității din Iași, s-a afirmat ca o figură de frunte a școlii românești de geologie. În sprijinul învățământului superior, a publicat o serie de manuale, printre care și primul curs românesc de **Geologie a cuaternarului** (1968). A elaborat 115 lucrări științifice, cu o problematică diversă, care pot fi încadrate în următoarele domenii: geologia și paleontologia sudului Moldovei și a regiunii de nord de Delta Dunării; geologia nordului Moldovei; geologia și paleontologia Sarmatianului din Podișul Moldovenesc de pe stânga Siretului; fauna de mamifere din Moldova etc.

BONTEA, Gheorghe

130 de ani de la naștere

economist agrar (n. 15 apr. 1890, Albești, județul Vaslui – m. 16 aug. 1965, București)



Deși născut pe meleagurile vasluiene, Gh. Bontea s-a considerat întotdeauna ieșean pentru că aici și-a petrecut aproape trei decenii din viață ca cercetător și slujitor al învățământului agronomic. În sprijinul procesului didactic a elaborat două cursuri de agronomie. Ca agronom a creat soiul de porumb **Portocaliu de Ezăreni**, răspândit astăzi în cultură sub denumirea de **Portocaliu de Tg. Frumos**. A efectuat cercetări concretizate în o serie de lucrări apreciate în epocă.

MICLE, Veronica

170 de ani de la naștere



poetă (n. 22 apr. 1850, Năsăud, județul Bistrița Năsăud – m. 3 aug. 1889, Văratec, județul Neamț)

Numită de Tudor Vianu drept „*primul poet eminescian și primul discipol al marelui poet*”, Veronica Micle a rămas în istoria literaturii și-n simțirea românească prietenă și muză a Luceafărului poeziei noastre.

S-a numit, până la terminarea cursurilor Școlii Centrale de fete din Iași (1863), **Ana Câmpan**, apoi, prin căsătoria cu profesorul universitar Ștefan Micle și prin schimbarea numelui de botez, a devenit Veronica Micle. La 22 de ani ea l-a cunoscut la Viena pe Eminescu. A început să publice proză și poezie în revistele *Noul curier român* (1872) și în *Columna lui Traian* (1874). Consacrarea și-a făcut-o în anii 1876-1887, publicând 54 de poezii în revista *Convorbiri literare*, unde fusese introdusă de Mihai Eminescu. Volumul de debut a apărut în 1887, sub titlul **Poezii**. Versurile sale oglindesc prietenia ei pentru Eminescu. Poeta a rămas în eternitate, nu numai pentru că destinul ei se leagă de personalitatea genialului poet, ci și prin nota originală a cântecului său de dragoste înălțat *Luceafărului*.

LIACU, Anton

110 ani de la naștere



agronom (n. 23 apr. 1910, Nijopole-Macedonia – m. 15 ian. 1991, Iași)

A fost un mare susținător al științei pomicele românești și cadru didactic de prestigiu al Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași. A funcționat la Facultatea de Agronomie, între 1954 și 1974. A contribuit la modernizarea Fermei *V. Adamachi*, prin înființarea unor livezi intensive. În cele peste 50 de lucrări științifice publicate a militat pentru folosirea materialului săditor pomicol autohton.



artist liric (n. 23 apr. 1920, Arțar, județul Ialomița –
m. 2 nov. 2001, Iași)

Unul dintre soliștii de frunte ai Operei Române din Iași, la edificarea căreia a contribuit din plin. Artist de mare sensibilitate, înzestrat cu alese calități vocale și scenice, basul George Popa a abordat un repertoriu vast și complex, onorat cu succes de-a lungul anilor. Din paleta creațiilor sale, menționăm doar: rolul titular din **Boris Godunov** de Modest Musorgski, rolul titular din ***Don Pasquale*** de Gaetano Donizetti, trei roluri – **Dapertutto**, **Doctor Miracol** și **Lindorf** – din ***Povestirile lui Hoffmann*** de Jaques Offenbach.

MAI

GRIGORIU, Petru V.

165 de ani de la naștere



poet și traducător (n. 1 mai 1855, Iași – m. 29 nov. 1903, Iași)

Așa cum îl evoca publicistul Ion Dafin, în 1928, „*Petru V. Grigoriu a fost o figură a Iașului de pe vremuri, a fost un talent superior, un bun român, un patriot înflăcărat*”. Vreme de un deceniu (1877-1887) a colaborat la revista Familia condusă de Iosif Vulcan, unde a publicat poezii și articole. Din 1877 a devenit membru al Societății *Junimea*, în revista căreia, *Convorbiri literare*, a publicat numeroase poezii și traduceri. În creația sa, a cultivat imnul, cu deosebire cel eroic, scriind câteva ode bine realizate, cea mai cunoscută fiind ***La Martinica***. A fost considerat, în epocă, unul din cei mai buni traducători din lirica franceză.

HANGANU, Vasile

100 de ani de la naștere



inginer electromecanic (n. 1 mai 1920, Iași – m. 12 dec. 1999, Iași)

Profesor și cercetător științific cu contribuții deosebite la dezvoltarea progresului tehnic în industria textilă, la afirmarea și dezvoltarea învățământului tehnic superior pentru textile și pielărie din România. A funcționat la Facultatea de Textile și Pielărie, a Institutului Politehnic din Iași, în perioada 1945-1990. A fost prodecan și decan al Facultății de Textile Pielărie (1972-1981). Activitatea științifică a fost concretizată printr-un număr mare de lucrări, prin brevete de invenție și contracte de cercetare.

KERNBACH, Mihail

125 de ani de la naștere



medic (n. 3 mai 1895, Vidra, județul Vrancea – m. 13 oct. 1976, Iași)

Distins reprezentant al medicinei românești, a influențat definitoriu evoluția și progresul medicinei legale din Iași, pe care a slujit-o timp de aproape un sfert de veac. A fost profesor la Facultățile de Medicină din Cluj și Iași. A elaborat peste 250 de lucrări științifice. A fost membru al Societății de medicină legală din Germania și Franța.

VASILIU, Titu

135 de ani de la naștere



medic (n. 8 mai 1885, Hârlău, județul Iași – m. 18 aug. 1961, Cluj-Napoca)

Elev și urmaș al savantului Victor Babeș, Titu Vasiliu a desfășurat o activitate medicală de aproape o jumătate de veac (1919-1961), și a condus Institutul de Anatomie Patologică din Cluj, timp de trei decenii, Titu Vasiliu a creat școala de anatomie patologică din Cluj, bazată pe clinică și morfofiziopatologie. A publicat peste 300 de lucrări: monografii, studii, articole și comunicări. Dintre acestea, cităm: *Sângele și organele hematopoetice* (1923), *Tumorile țesutului reticulo-histocitar* (1953), *Problemele genezei cancerului* (1954), *Boala canceroasă* (1956). A fost unul dintre animatorii vieții sportive și culturale din Clujul interbelic.

BOGDAN, Constantin P.

110 ani de la naștere



matematician (n. 9 mai 1910, Iași – m. 8 aug. 1965, Iași)

Fiul acad. Petru Bogdan (1873-1944), profesor și rector al Universității din Iași. Doctor în matematici, a lucrat ca profesor în învățământul superior ieșean (1932-1952). A publicat 15 memorii în domeniul Ge-

ometriei diferențiale-proiective. A determinat ecuațiile unor curbe care poartă în geometria proiectivă numele de **quadricile lui Bogdan**.

BOȚAN, Neculai

105 ani de la naștere



inginer electromecanic (n. 9 mai 1915, Tătăraști, județul Lăpușna – m. 28 iul. 1985, Iași)

Figură marcantă a învățământului electrotehnic românesc, fondatorul și animatorul școlii ieșene de Acționări electrice. A onorat Catedra de Mașini electrice din cadrul Facultății de Electrotehnică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, din 1942 până în anul 1980. A publicat peste 100 de lucrări științifice, reprezentând monografiile, tratatele, studiile etc. în specialitatea sa.

SAVA, Costache

120 de ani de la naștere



actor (n. 11 mai. 1900, Bosia, județul Iași – m. 27 mai 1983, Iași)

Unul din cei mai populari slujitori ai scenei ieșene. A debutat în 1920, după care, timp de 60 de ani a realizat un repertoriu bogat, cuprinzând circa 300 de roluri (operetă, comedie, dramă, tragedie etc.), jucate cu mult har artistic. A realizat mai ales roluri de masivitate și robustețe nu numai fizică, dar și sufletească. De neuitat pentru ieșeni au rămas creațiile sale actricești în **Bârzoii din Chirița în provincie** de Vasile Alexandri și **Barbu lăutarul** de același autor.

JITARIU, Petre

115 ani de la naștere



biolog (n. 11 mai 1905, Giulești-Boroaia, județul Suceava – m. 30 iun. 1989, Iași)

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**. Cărturar de aleasă erudiție, el a fost o personalitate reprezentativă a Universității ieșene, unde, aproape o jumătate de secol, a desfășurat o

activitate didactică la Catedra de Fiziologia animalelor. Îi revine meritul de a fi organizat Laboratorul de Fiziologia animalelor, cât și alte laboratoare ale Facultății de Biologie. A inițiat înființarea **Stațiunii de Cercetări Stejarul** (1958) de la Pângărați, pe valea Bistriței. A publicat peste 130 de lucrări științifice, în domenii de interes major: fiziologia mediului intern și fiziologia inimii, fiziologia splinei și sistemului nervos, fiziologia și biochimia ficatului și mușchilor scheletici etc. Pentru cercetarea biologică românească, el rămâne un fondator de școală și deschizător de direcții moderne de cercetare în fiziologia comparată.

CLIMESCU, Alexandru

110 ani de la naștere



matematician (n. 11 mai, 1910, Bacău – m. 7 iun. 1990, Iași)

Prestigios profesor și om de cultură enciclopedică, el a servit învățământul superior ieșean timp de 29 de ani. A funcționat la Catedra de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* și la Facultatea de Matematică de la Universitatea ieșeană. A fost distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. Activitatea științifică s-a concretizat prin publicarea a 71 de lucrări, din care la 63 a fost autor unic, în domeniile: **Teoria funcțiilor de o variabilă complexă, Algebră, Ecuații funcționale, Analiză matematică clasică, Programare matematică.**

JUVARA, Ernest

150 de ani de la naștere



chirurg și anatomist (n. 14 mai 1870, Bârlad, județul Vaslui – m. 5 mai 1933, București)

A funcționat ca profesor la Facultatea de Medicină din Iași (1898-1912), legându-și numele de o etapă importantă a chirurgiei ieșene. Apoi a lucrat la Facultatea de Medicină din București. A lăsat numeroase tehnici chirurgicale originale și a pus la punct aparate și instrumente utilizate în chirurgie. A publicat peste 225 lucrări științifice de anatomie, clinică și patologie chirurgicală. A adus contribuții remarcabile mai ales în

domeniul ortopediei. A fost membru al **Societății Internaționale de Chirurgie**.

SAVUL, Mircea Ion

125 de ani de la naștere



geolog și geochimist (n. 15 mai 1895, Iași –
m. 13 mai 1964, Iași)

Membru al Academiei Române; fondatorul școlii de geochimie din Iași. Doctor în mineralogie al Universității din Iași (1924), Mircea Savul a lucrat în învățământul superior bucureștean între anii 1928-1937. În perioada 1937-1949 a fost profesor la Catedra de mineralogie generală a Universității din Iași, iar între anii 1949-1964, șef al catedrei de mineralogie și geologie. A realizat o operă științifică valoroasă, concretizată în peste o sută de lucrări în domeniu. A contribuit la cunoașterea mineralogică a serpentinitelor din Banat și a zăcămintelor de mangan din Carpații Orientali ai Moldovei de Nord, aducând importante contribuții la studiul geologic, petrografic și genetic al acestei regiuni puternic mineralizate. În studiul Dobrogei a cercetat masivul granitic de la Coșlugea (1937) și erupțiile de diabaze și de porfîre cuarțifere din părțile centrale și estice ale Dobrogei nordice (1929-1930), aplicând pentru prima dată în țara noastră metoda petrologiei structurale. Opere principale: *Erupțiile de diabaze din nordul Dobrogei* (1931), *Cristalinul munților Bistriței între Dorna și Borca* (1935).

STÂNCĂ, Ștefan

155 de ani de la naștere



medic și om politic (n. 16 mai 1865, Iași – m. 11 ian.
1897, Iași)

Membru post-mortem al Academiei Române. Militant al mișcării socialiste de la sfârșitul secolului al XIX-lea, el a fost totodată și un deschizător de drumuri în știința românească. Teza sa de doctorat, *Mediul social ca factor patologic* (1891), este prima lucrare științifică originală din acest domeniu la noi. Bibliografia lucrărilor sale însumează peste 100 de titluri, în care abordează varii domenii: probleme de ideolo-

gie, politice, literatură, popularizarea cunoștințelor medicale și de igienă etc.

MATEI, Ilie

125 de ani de la naștere



chimist (n. 20 mai 1895, Cernicari, județul Galați – m. 31 mart. 1969, Iași)

Membru corespondent al Academiei Române. A fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași timp de 35 de ani, unde a format numeroase generații de chimiști și ingineri chimiști. Din 1945 până în 1948 a funcționat ca prodecan al Facultății de Chimie Industrială, iar timp de 12 ani a condus ca director științific Institutul de Chimie Macromoleculară *Petru Poni* al Academiei Române, filiala Iași. Om de știință remarcabil, cercetările și studiile sale privind chimia organică au fost publicate în aproape 100 de lucrări științifice.

GEORGESCU, Constantin

125 de ani de la naștere



compozitor (n. 21 mai 1895, București – m. 24 mai 1960, Iași)

A fost profesor la Conservatorul de muzică din Iași, între anii 1924-1948, la Catedra de armonic, contrapunct, fugă și compoziție. Creația sa cuprinde muzică simfonică, de cameră, corală și lieduri pe versuri de Mihai Codreanu. A contribuit la înființarea Societății Filarmonice *Moldova* din Iași.

JIQUIDI, Constantin

155 de ani de la naștere



desenator și pictor (n. 22 mai 1865, Iași – m. 1 febr. 1899, București)

A înscris în istoria artistică românească o interesantă și originală pagină. Personalitatea sa artistică a fost de o complexitate rară, desenator-caricaturist-pictor, a lucrat mult și cu pasiune, o parte din operele lui risipindu-se în publicațiile apărute în ultimul deceniu al veacului

al XIX-lea. Consacrarea definitivă îi revine odată cu apariția, la Iași, a primului volum al albumului *Caricaturi* (1889). Urmează o perioadă de muncă febrilă, de mari realizări artistice care-i aduc mari satisfacții. Timp de două decenii, a realizat sute de lucrări de pictură, guașe, acuarele, gravuri și mii de caricaturi.

ZUGRĂVESCU, Ioan

110 ani de la naștere



chimist (n. 29 mai. 1910, Iași – m. 12 dec. 1989,
București)

Membru corespondent al Academiei Române. Din 1956 a funcționat pe postul de profesor la catedra de Chimie organică a Universității din Iași, ceea ce i-a dat posibilitatea să-și găsească adevărata măsură a talentului său de dascăl, de organizator și cercetător. A îndeplinit și funcțiile de șef de secție (1962-1963) și director științific (1963-1971) la Institutul de Chimie *Petru Poni* al Academiei Române, Filiala Iași. A activat în cercetarea științifică – teoretică și aplicativă – în diferite domenii ale specialității sale de bază: Chimia organică. Lucrările publicate, peste 200, au intrat în circuitul științific universal. Dintre volumele publicate, menționăm: *Chimia organică* (1956), *Polimeri heterociclici* (în colaborare, 1971), *Sinteze organice* (1973), *Chimia N-ilidelor* (în colaborare, 1974). A fost distins cu titlul de **Doctor Honoris Causa** al Universității din Nantes-Franța.

IUNIE

ANDRONIC, Alexandru

105 ani de la naștere



istoric și cercetător (n. 2 iun. 1915, Jora de Jos, județul Orhei – m. 25 mai 1995, Iași)

Istoric, cercetător în domeniul Istoriei medievale și moderne a României. A funcționat la Catedra de Istoria românilor din cadrul Facultății de Litere și Filosofie din Iași, între 1943 și 1951, apoi la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol*, până în 1970. Timp de 5 ani (1970-1975) a fost cadru didactic la Facultatea de Istorie-Geografie de la Institutul Pedagogic de 3 ani din Bacău. A publicat peste 100 de studii, rapoarte de săpături arheologice, note și recenzii, care au îmbrățișat un spectru larg de probleme, extinse din antichitate până în epoca contemporană.

POPA, Adina

85 de ani de la naștere



actriță (n. 4 iun. 1935, București – m. 23 febr. 1996, Iași)

Ieșcană prin adopție, prin cei aproape 40 de ani de carieră artistică pe scena din capitala Moldovei, la Teatrul Național *V. Alecsandri* încă de la venirea sa în Iași (1958). Afinitățile pentru rolurile de compoziție, înclinația pentru redarea trăirilor adânci, lirismul cu accente grave, i-au permis să întruchipeze peste o sută de personaje din dramaturgia națională și universală. Pentru tot ce a realizat pe scena ieșcană, pentru marea galerie de personaje cărora le-a dat viață, numele ei va rămâne înscris în istoria teatrului românesc.

NEGRUZZI, Leon C.

180 de ani de la naștere



scriitor (n. 5 iun. 1840, Iași – m. 16 iul. 1890, Trifești, județul Iași)

Fiu al lui Costache Negruzzi și frate cu Iacob Negruzzi, Leon C. Negruzzi a ocupat la Iași funcțiile de judecător, procuror general, prefect al județului și primar. În tradiția familiei și în spiritul junimist al vremii a scris nuvele și le-a publicat în *Convorbiri literare*.

MARTINIUC, Constantin

105 ani de la naștere



geograf (n. 10 iun. 1915, Ciudeiu, județul Storojineț – m. 6 dec. 1990, Iași)

Nume de rezonanță al școlii și științelor geografice românești, profesor și cercetător de prestigiu, el a slujit Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași timp de peste 40 de ani, la Facultatea de Științe, secția Geografie. Cele peste 150 de lucrări științifice sunt o mărturie a preocupărilor sale, definindu-i calitățile de profesor și om de știință. Ele se înscriu pe linia geomorfologiei regionale, a evidențierii rolului morfogenetic al condițiilor geologice și hidro-climatice, a cercetării și caracterizării proceselor de versant, ca și a preocupărilor pentru regionarea geomorfologică.

ENESCU, Ion

90 de ani de la naștere



matematician (n. 14 iun. 1930, Pățești, județul Vrancea – m. 31 mart. 1989, Iași)

A fost un pedagog de mare sensibilitate și de aleasă vocație, recunoscut om de știință. Din 1954 a lucrat la Catedra de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, până la trecerea sa în neființă. A predat disciplinele de Geometrie analitică și diferențială și Matematici speciale și la Facultatea de Mecanică. A publicat cursul de ***Geometrie analitică și diferențială*** (1973), ***Matematici speciale*** (1981) și monografia ***Algebre*** (1973, în colaborare). Este autorul a 35 de lucrări științifice.

BUZDUGAN, Ioan

85 de ani de la naștere



sculptor (n. 15 iun. 1935, Șorogari-Aroneanu, județul Iași – m. 23 mart. 2001, Iași)

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Iscusit cioplitor al pietrei și lemnului, inspirat modelator al argilei și ipsosului, și-a pus toate puterile artistice înfățișării omului, redării chipului omenesc, în cele mai diverse ipostaze. Portretul a fost tema de meditație a artistului, care i-a adus realizări artistice importante. A fost profesor de sculptură la Liceul de Artă *Octav Băncilă* din Iași, mai bine de trei decenii.

CUZA, Elena

195 de ani de la naștere



soția domnitorului Al. I. Cuza (n. 17 iun. 1825, Iași – m. 3 apr. 1909, Piatra Neamț)

Se numără printre personalitățile feminine reprezentative, a căror viață și activitate s-a desfășurat în strânsă legătură cu marile momente ale afirmării înalțelor idealuri revoluționare de la 1848, ale eforturilor și sacrificiilor pentru realizarea și consolidarea Unirii Principatelor Române. La 30 aprilie 1844 se căsătorește cu viitorul domnitor Al. I. Cuza, al cărui destin îl va împărtăși tot restul vieții. De numele ei se leagă și înființarea la București a unui azil pentru copii orfani, care a primit denumirea de Azilul *Elena Doamna*. Tot prin efortul ei a luat ființă în România prima organizație de Cruce Roșie.

NEAMȚU, Eugenia

90 de ani de la naștere



arheolog (n. 17 iun. 1930, Crivești Strunga, județul Iași – m. 13 oct. 1980, Iași)

În 1956 a fost încadrată la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* din Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții sale. Dedicându-se cu precădere cercetărilor orașelor medievale și curților domnești, a participat la lucrările șantierelor arheologice din Moldova. Rezultate-

le acestor cercetări au fost valorificate în circa 40 de articole și studii. Dintre acestea se remarcă monografia ***Orașul medieval Baia în secolele XIV-XVII*** (2 vol., 1980-1984).

ARBORE, Alexandru P.

130 de ani de la naștere



istoric și profesor (n. 20 iun. 1890, Cogeasca-Lețcani, județul Iași – m. 26 nov. 1953, București)

Una dintre personalitățile de seamă ale culturii românești din perioada interbelică, care prin activitatea desfășurată ca profesor, istoric, etnograf și lingvist, a contribuit la dezvoltarea învățământului și cercetării din țara noastră. Și-a închinat cea mai mare parte a vieții sale studiilor despre Dobrogea, publicând numeroase lucrări despre așezările, populația și etnografia acestui ținut. A înființat **Muzeul de Istorie și Etnografie** din Focșani (1928).

RADINSCHI, Constantin

100 de ani de la naștere



pictor și grafician (n. 21 iun. 1920, Brăiești, județul Botoșani – m. 7 apr. 2003, Iași)

A fost un maestru al acuarelei românești, demn urmaș al profesorilor săi Jean L. Cosmovici, Corneliu Baba, Richard Hette și alții. Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, el a expus lucrări de grafică și pictură la mai toate expozițiile organizate între anii 1946-2002, în țară și peste hotare. A realizat portrete din care mai multe dedicate lui George Enescu și compoziții bazate pe efecte de clarobscur. Peisagist de vocație, colorist rafinat, a atins virtuozități de maestru în arta plastică ieșeană. Dintre peisajele sale, menționăm: ***Dimineața pe Siret; Primăvara la Durău; Case la Bârnova; Se duce toamna...; Priveliște spre spus; Dimineață de primăvară pe Ceahlău*** etc.

DIMITRIU, Petre-Paul

120 de ani de la naștere



pictor (n. 23 iun. 1900, Răuseni, județul Botoșani -
m. 25 iun. 1979, Iași)

Caracterizat de scriitorul și cronicarul de artă Aurel Leon: „... *Truditor în magistratură, dar mai ales pictor al vegetației celei fără început și fără sfârșit*”.

Deși se recomanda modest, drept pictor amator, pictorul a dovedit, prin pânzele sale, că nuanța peiorativă a termenului nu i se potrivea. Au rămas din opera lui: flori, natură statică, peisaje și portrete în ulei.

PARTENI, Cezar Antoni

120 de ani de la naștere



inginer electrotehnic (n. 23 iun. 1900, Iași -
m. 12 dec. 1956, București)

Membru corespondent al Academiei de Științe din România. A contribuit la consolidarea învățământului electrotehnic superior din Moldova și la organizarea Facultății de Electrotehnică ieșene. A fost profesor și rector al Politehnicii *Gh. Asachi* din Iași. A publicat peste 50 de lucrări științifice în domeniul comutației la mașinile de curent, al rețelilor și sistemelor electrice etc.

BODNĂRESCU, Samson

180 de ani de la naștere



scriitor (n. 27 iun. 1840, Gălănești, județul Suceava
- m. 3 mart. 1902, Pomârla, jud. Botoșani)

Membru al Societății literare *Junimea* și colaborator statornic al revistei *Convorbiri literare*, prieten apropiat cu Mihai Eminescu, Samson Bodnărescu a fost o prezență de seamă în viața culturală a Iașului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A fost bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară, profesor și director al Școlii Normale *Vasile Lupu* din Iași, director al Institutului *Anastasia Bașotă* din Pomârla-Botoșani (1879-1902). În două decenii de activitate literară a scris:

poezii, epigrame, drame istorice. Opera sa a fost reeditată, în 1968, prin volumul antologic *Scrieri*.

BĂBĂLEAN, Pavel

110 ani de la naștere



pomolog (n. 28 iun. 1910, Gălănești, județul Suceava
– m. 24 febr. 1950, Iași)

Unul dintre reprezentanții generației de profesori care a contribuit la punerea bazelor științei pomicole românești și care a depus multă energie pentru afirmarea învățământului agronomic din Moldova. A elaborat numeroase lucrări cu caracter științific. Este considerat printre primii care inițiază studii de Biologie pomicolă. A desfășurat și o bogată activitate practică în domeniul organizării pepinierelor pomicole. Prin studiile sale a deschis calea studierii materialului pomicol autohton.

CULIANU, Petru N.

150 de ani de la naștere



matematician (n. 29 iun. 1870, Iași – m. 26 ian.
1951, Iași)

Fiu al cunoscutului academician, matematician și junimist Nicolae Culianu (1832-1915). Ca formație intelectuală și matematică, aparține școlii ieșene, care a dat oameni de seamă cunoscuți în țară și peste hotare. De-a lungul anilor, a instruit și educat peste 40 de generații de studenți și elevi. Petru Culianu s-a ocupat timp îndelungat și de **Societatea pentru învățătura poporului**, fiind și vicepreședintele secțiunii Iași.

NICORESCU, Paul

130 de ani de la naștere



istoric și arheolog (n. 29 iun. 1890, Gioseni, județul
Bacău – m. 24 iun. 1946, Iași)

A fost profesor de Istorie Antică, Epigrafie și Antichități la Universitatea din Iași (1927-1946), director al Muzeului de Antichități și al Seminarului Pedagogic

Universitar ieșean. A publicat o serie de lucrări cu conținut arheologic și epigrafic, aducând contribuții valoroase în legătură cu vechimea creștinismului în Dobrogea și stăpânirea romană în nordul Pontului Euxin.

DEMETRESCU, Paul I.

120 de ani de la naștere

jurist (n. 29 iun. 1900, Craiova – m. 8 iun. 1968, Iași)



A funcționat ca profesor la Facultatea de Drept din cadrul Universității ieșene, pe o perioadă de peste două decenii, între 1947 și 1968 și a publicat o serie de studii și cercetări valoroase în domeniu.

MIHAIL, Paul

115 ani de la naștere

teolog și istoric (n. 29 iun. 1905, Cornova, județul Orhei – m. 12 oct. 1994, București)



Promotor al culturii și spiritualității românești, el a fost un venerabil preot, dar și un mare cercetător-istoric și bibliograf. Considerată în ansamblu, opera sa contribuie la cunoașterea mai îndeaproape a sufletului poporului român din Basarabia. A publicat peste 450 de studii, articole, recenzii, note, în volume și în peste 40 de ziare și reviste din România și din străinătate. Sensul major al activității sale îl constituie punerea în circulație a unui imens material documentar referitor la istoria românilor de pretutindeni.

IULIE

ONICEANU, Mihai

85 de ani de la naștere



geolog (n. 1 iul. 1935, Crivești, județul Vaslui –
m. 15 iun. 1984, Iași)

În istoria Catedrei de Geologie-Mineralogie de la Facultatea de Biologie-Geografie-Geologie din cadrul Universității *Al. I. Cuza* din Iași, numele lui ocupă un loc de onoare, un loc pentru care a muncit cu pasiune timp de peste două decenii. Rezultatele cercetărilor efectuate au fost materializate în peste 20 de lucrări științifice. Tematica abordată a fost variată, cuprinzând aspectele mineralogice, petrografice, petrochimice, structurale și palinologice privind formațiuni cristalofiliene din Carpații Orientali.

IONAȘCU, Remus

115 ani de la naștere



actor (n. 2 iul. 1905, Iași – m. 22 nov. 1965, Iași)

Cel despre care Anny Braesky scria că „*a fost un actor de mare onestitate profesională, suflet delicat, discret și om de cultură*”. Remus Ionașcu a onorat scena Teatrului Național din Iași timp de 40 de ani. A jucat un amplu repertoriu, mergând de la comicul-buf la nuanțele amare, interiorizate. A fost atras de cercetarea istorică și a fost organizatorul entuziast al primului muzeu al Teatrului Național din Iași (1950) care funcționa în foaierea instituției artistice ieșene.

MATEI, Paul

85 de ani de la naștere



profesor (n. 2 iul. 1935, Fălticeni, județul Suceava –
m. 24 mart. 1995, Iași)

A aparținut elitei învățământului universitar ieșean, profesor de excepție și cercetător în domeniul Mecanicii fluidelor. Întreaga activitate didactică a desfășurat-o la Facultatea de Mecanică și la cea de Electrotehnică de

la Universitatea Tehnică *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1958-1995. A publicat cursurile: *Mecanica fluidelor*; *Acționări hidraulice și pneumatice*; *Culegeri de probleme de dinamica fluidelor și hidraulică*. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 200 de lucrări.

STRAT, Constantin

115 ani de la naștere



medic (n. 3 iul. 1905, Mândrești, județul Galați – m. 29 ian. 1982, Iași)

Distins reprezentant al școlii ieșene de medicină, el s-a format și a activat toată viața în centrul universitar din capitala Moldovei. Activitatea didactică începută în anul 1929 la Institutul de Anatomie, s-a desfășurat pe parcursul a patru decenii la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași. Cercetările sale, din care publică 150 de lucrări, au cuprins domeniul afecțiunilor renale, pulmonare, cardiovasculare și mai ales digestive.

STOIA, Achim

110 ani de la naștere



compozitor, dirijor și profesor (n. 8 iul. 1910, Mohu, județul Sibiu – m. 2 apr. 1973, Iași)

A fost un reprezentant de seamă în cultura muzicală și învățământul artistic din țara noastră. Stabilite la Iași (1943), a desfășurat – pe parcursul a trei decenii – o complexă activitate în calitate de profesor și rector al Conservatorului *George Enescu*, dirijor și director al Filarmonicii *Moldova* și secretar al Filialei Iași a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Și-a consacrat întreaga sa activitate valorificării comorilor cântecului popular românesc, lăsând peste 1300 culegeri folclorice și aproape 50 de muzică populară. Opera sa componistică este formată din 13 lucrări simfonice, 63 muzică de cameră, 10 orchestrale și peste 100 de piese corale. A dirijat peste 400 de concerte simfonice în țară și peste hotare.

CANTACUZINO, Matei

165 de ani de la naștere



jurist și om politic (n. 10 iul. 1855, Fântâna-Mare, județul Suceava – m. 9 aug. 1925, Iași)

A fost un eminent profesor al Facultății de Drept de la Universitatea din Iași (1900-1925), mare orator și remarcabil avocat. În 1921 a publicat volumul ***Elementele dreptului civil***, carte unică în literatura juridică a epocii. A contribuit la ridicarea pe o treaptă superioară a învățământului juridic și știința dreptului din România.

BACIU, Constantin I.

135 de ani de la naștere



compozitor și dirijor (n. 13 iul. 1885, Vaslui – m. 8 sept. 1959, București)

A fost unul dintre cei ce au ilustrat epoca de construire a culturii muzicale moderne. A activat ca profesor în Iași timp de peste patru decenii. A fost un bun cunoscător și un mare iubitor al folclorului muzical românesc, precum și un talentat dirijor de cor. A condus corurile Școlii Normale V. Lupu, Reuniunii Femeilor Române și Conservatorului de Muzică. Apreciat compozitor, lucrările sale îl situează alături de clasicii muzicii corale românești. A publicat două volume de ***Melodii populare românești pentru solo, cor și pian*** (1926-1927).

HAREA, Vasile

125 de ani de la naștere



pedagog și sociolog (n. 13 iul. 1895, Susleni-Orhei – m. 30 ian. 1987, Iași)

Format spiritual în cercul revistei ***Viața Românească***, Vasile Harea a fost un intelectual de seamă al Iașului, un cărturar de elită care a ilustrat filosofie, critica literară și pedagogia, cât și sociologia, etnografia, etica și altele. A fost profesor la Universitatea Al. I. Cuza, la Școala Normală V. Lupu din Iași, precum și la liceele A. Donici și B. P. Hasdeu din Chișinău. A desfășurat o vastă și variată activitate publicistică.

CERNĂTESCU, Aurel

130 de ani de la naștere



inginer, profesor și om de știință (n. 14 iul. 1890,
Piatra Neamț – m. 1967, Iași)

O personalitate a învățământului și cercetării ieșene. În 1945 a fost numit profesor la catedra de Arhitectură și Urbanistică de la Politehnica *Gh. Asachi*. Începând cu această dată, el a început bogata sa activitate la catedră, iar din 1951 și până în 1960 decan al Facultății de Construcții. A editat cursul de ***Geotehnică și fundații***. Sub conducerea sa, ia ființă în 1956, în cadrul Institutului regional de proiectări Iași, un atelier și un laborator de studii geotehnice, care deserveau tot teritoriul Moldovei.

BĂDĂRĂU, Gheorghe

105 ani de la naștere



medic (n. 15 iul. 1915, Iași – m. 19 iul. 1992, Iași)

Membru titular al Academiei de Științe Medicale din România. Discipol și continuator al operei savantului Ioan Enescu (1884-1972) în domeniul Cardiologiei, el s-a înscris ca o personalitate de prestigiu a medicinei românești. Dotat cu deosebite calități de medic, profesor și cercetător, el s-a remarcat prin studii de o deosebită valoare în domeniul electrocardiografiei, vectocardiografiei, dinamicii cardiace, fonomecanocardiografiei și explorărilor electrice endocavitare. A condus Clinica a III-a Medicală de la Spitalul *Sf. Spiridon*, timp de peste trei decenii. Concomitent, a desfășurat o amplă activitate didactică la Facultatea de Medicină din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie, unde a parcurs toate treptele ierarhiei universitare. A contribuit la afirmarea școlii medicale ieșene prin publicarea unor studii și lucrări în reviste de specialitate din țară și de peste hotare. În calitate de președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, a avut o contribuție substanțială la organizarea și dezvoltarea acestei prestigioase asociații științifice.

BARNA, Mircea

80 de ani de la naștere

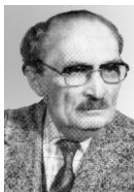


medic (n. 16 iul. 1940, Blaj, județul Alba – m. 18 dec. 1997, Iași)

Și-a dăruit energia și priceperea, timp de 34 de ani, activității de medic și profesor al Clinicii de Chirurgie Orală și Maxilo-Facială, a învățământului stomatologic ieșean. A funcționat la Facultatea de Stomatologie a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași. Dotat cu mult bun simț clinic și având o experiență îndelungată, a ajuns la o mare siguranță în rezolvarea cazurilor, atât în diagnosticul bolilor din teritoriul maxilo-facial, cât și a tratamentului operator. A scris și publicat peste 150 de lucrări științifice.

SIMIONESCU, Cristofor

100 de ani de la naștere



chimist și eseist (n. 17 iul. 1920, Dumbrăveni, județul Suceava – m. 6 aug. 2007, Iași)

A fost membru titular al Academiei Române (1963) și președinte al Filialei Iași a Academiei Române (1963-1974 și 1990-2000). A lucrat ca profesor și șef de catedră, prorector și rector la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A condus ca șef Secția de Chimie Macromoleculară și ca director al Institutului de Chimie Macromoleculară *Petru Poni* din Iași. A efectuat cercetări și a publicat lucrări de referință în domeniul chimiei produselor macromoleculare naturali și sintetici și în domeniul tehnologiei chimice a celulozei, hârtiei și fibrelor artificiale. A editat studii privitoare la istoria chimiei (*Figuri de chimiști români*, 1964) și la relația științe-filosofie, precum și eseuri (*Gânduri*, 4 vol., 1978-1999). A fost membru al academiilor de științe din New York și Chișinău, al Academiei Europene de științe și Arte, al societăților de chimie din Franța și S.U.A., al Societății de Chimie Industrială din Paris etc.

POPOVICI-BAYREUTH, Dimitrie

160 de ani de la naștere



artist liric (n. 19 iul. 1860, Iași – m. 6 apr. 1927,
Cluj-Napoca)

A fost una din cele mai complexe, mai pasionante figuri de artiști lirici români pe care țara noastră i-a dăruit marilor scene de pe glob. Dotat cu o frumoasă și puternică voce de bariton, cu un remarcabil simț muzical și dramatic, s-a afirmat ca un interpret valoros în domeniul muzicii de operă. A fost solist al Operelor din Praga, Viena, Bayreuth, München, Hamburg și a întreprins turnee strălucite în toate țările Europei și în cele două Americi. A condus Conservatorul de Muzică din București și a fost directorul Operei Române din Cluj-Napoca.

OBREGIA, Alexandru

160 de ani de la naștere



medic (n. 20 iul. 1860, Iași – m. 24 iul. 1937,
București)

Savant de renume mondială, unul din marii citori ai medicinei românești. Remarcabil om de știință și profesor, el rămâne drept fondatorul școlii moderne de psihiatrică, creator de școală nouă de histologie la Facultatea de Medicină din București, și unul din cei mai mari organizatori de sănătate pe care i-a dat țara noastră în trecut. Timp de aproape două decenii, Alexandru Obregia a ilustrat Catedra de Histologie din București, perioadă care a cunoscut o strălucită activitate didactică și științifică. Paralel a desfășurat o neobosită muncă de clinician, ca psihiatru, medic primar al Ospiciului *Mărțuța*, din 1893. Director general al serviciului Sanitar al țării, Alexandru Obregia a conceput și realizat un program vast de construcții spitalicești, contribuind la îmbunătățirea asistenței medicale din România. A fondat și a condus Spitalul central de boli nervoase din București (1923), dar s-a implicat și la crearea Spitalului *Socola* din Iași. Fratele său, Anastasie Obregia (1864-1937), a fost unul din cei mai mari chimiști ai țării, întemeietorul Școlii de chimie organică din Iași.

RĂȘCANU, Vasile

135 de ani de la naștere



medic și fiziolog (n. 20 iul. 1885, Bârlad, județul Vaslui – m. 4 mai 1980, București)

Membru al Academiei Române, profesor, cercetător, organizator și militant pe tărâm social, Vasile Rășcanu s-a impus ca una din figurile de seamă ale Iașului din ultimele decenii ale secolului XX. Profesor de Fiziologie la Facultatea de Medicină din Iași (1911-1962), a inițiat și condus cercetări mai ales în domeniul electrofiziologiei. S-a preocupat sistematic de fiziologia muncii și a oboselii. A desfășurat o intensă activitate de organizare a vieții științifice medicale în Moldova. A fost membru al Societăților internaționale de fiziologie și al Societății de biologie din Paris.

DELION, Pavel

105 ani de la naștere



muzicolog (n. 20 iul. 1915, Rădăuți, județul Suceava – m. 23 sept. 1997, Iași)

A avut o contribuție remarcabilă la culegerea, studiul și valorificarea creației folclorice muzicale din mai multe zone ale Moldovei. A funcționat ca profesor de muzică la Școala Medic de Muzică din Iași (1952-1968). A lucrat la Academia de Muzică din Iași, la disciplina Metodică predării muzicii și practica pedagogică, între anii 1960 și 1980. Neobosit și priceput cercetător al tezaurului național de cântece și jocuri, el a realizat mai multe culegeri de folclor muzical, reprezentând repertorii diverse: sărbătorile de iarnă, cumetria, nunta, păstoritul, cântecul de leagăn, doina etc.

CIUBOTARU, Iuliu

90 de ani de la naștere



istoric (n. 20 iul. 1930, Drăgușeni, județul Botoșani – m. 18 dec. 2000, Iași)

Cercetător în cadrul Institutului de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* Iași, în perioada 1953-1990. Principalele coordonate tematice ale operei sale le reprezintă:

cercetări în domeniul istoriei agrare a Moldovei, cu referire specială la unele aspecte juridice, proiectele de reformă pentru organizarea și administrarea statului ce se propuneau și se dezbăteau în Moldova, în perioada preregulamentară, începând cu anul 1821, corespondența lui Grigore Alexandru Ghica dintre anii 1849 și 1856 și cercetări privind meșteșugurile, industria și comerțul în Moldova în perioada modernă.

NANIESCU, Iosif

200 de ani de la naștere



mitropolit și cărturar (n. 27 iul. 1820, Răzălăi, județul Soroca – m. 26 ian. 1902, Iași)

Membru de onoare al Academiei Române. De la Veniamin Costache, nici un mitropolit al Moldovei nu s-a bucurat de atâta prețuire ca Iosif Naniescu. A fost unul dintre înalții prelați, care, animat de o mare dragoste pentru cultura națională, a dăruit Academiei Române una din cele mai valoroase biblioteci. Ca mitropolit, a terminat clădirea Mitropoliei, a cărei pictură a încredințat-o prietenului din tinerețe, Gh. M. Tattarescu, a cumpărat palatul lui Mihai Vodă Sturdza, unde a instalat Seminarul *Veniamin*, cea dintâi școală românească bisericească, a restaurat biserica *Trei Ierarhi* și biserica *Sf. Nicolae Domnesc* din Iași, a susținut apariția *Revistei teologice*, care a văzut lumina tiparului la Iași între 1883-1887.

SUȚU, Rudolf

140 de ani de la naștere



scriitor (n. 27 iul. 1880, Iași – m. 27 mai 1949, București)

Cunoscut, mai ales, prin cele două volume din lucrarea *Iași de odinioară* (1923-1928), Rudolf Șuțu, alături de Eugen Herovanu, N. A. Bogdan, C. Săteanu, Ioan Dafin, a contribuit la fixarea unor profiluri din epocă, la comunicarea de întâmplări vechi și de informații necesare întregirii unei fresce în care istoria, viața socială, cultura, arta, anecdota se unesc pentru a transmite fiorul autenticității. A mai publicat: *De toate* (1909), *Despre librării și librăriile vechi din Iași* (1929), *Jubileul părintelui Alexandru Arion* (1932), care s-au bucurat de mare succes în epocă.

AUGUST

TĂNĂSESCU, Ion

145 de ani de la naștere



chirurg (n. 1 aug. 1875, Fălticeni, județul Suceava – m. 25 ian. 1954, București)

A fost decan al Facultății de Medicină, prorector și rector al Universității *Al. I. Cuza*, președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, membru al **Academiei de Medicină** din România și membru corespondent al **Societății de Chirurgie** din Paris. Profesorul Ion Tănăsescu și-a legat numele de școala de chirurgie din Iași, fiind timp de aproape trei decenii titularul catedrei de Clinică chirurgicală. A publicat studii importante, mai ales în domeniul vaselor limfatice.

BUDEANU, Constantin H.

105 ani de la naștere



chimist (n. 1 aug. 1915, Drăgănești, județul Bălți – m. 25 oct. 1987, Iași)

El și-a dedicat întreaga viață dezvoltării școlii românești de Chimie. A funcționat la Facultatea de Chimie a Universității din Iași și la Facultatea de Tehnologie Chimică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, începând din 1941 și până în 1980. Este autor a peste 120 de lucrări științifice, al mai multor brevete și invenții și al mai multor studii documentare.

GHELERTER, Moni

115 ani de la naștere



regizor de teatru (n. 3 aug. 1905, Iași – m. 4 nov. 1979, București)

Una din figurile de frunte ale teatrului românesc, care timp de peste trei decenii a slujit mișcarea teatrală din România. Regizor al Teatrului național din București, el a creat de-a lungul a peste 30 de ani, numeroase spectacole cu piese din dramaturgia națională și universală, clasică și

contemporană. De numele său sunt legate momente de seamă ale istoriei teatrului românesc. Ani îndelungați a fost profesor la institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București.

SANIELEVICI, Simion

150 de ani de la naștere



matematician (n. 4 aug. 1870, Botoșani – m. 12 aug. 1963, Klagenfurt-Austria)

Membru de onoare al Academiei Române. Prin activitatea de aproape două decenii la Universitatea din Iași (1920-1938), ca profesor și om de știință, a contribuit la ridicarea pe noi trepte a învățământului superior ieșcan. *Cursul de Mecanică rațională* (1929) este primul în domeniu tipărit în românește. A făcut cercetări importante în domeniul ecuațiilor diferențiale, integrale și integrodiferențiale. A abordat probleme de teoria numerelor, algebră, geometrie diferențială și mecanică rațională.

PAVELCU, Vasile

120 de ani de la naștere



psiholog (n. 4 aug. 1900, Costuleni-Nisiporeni, Basarabia – m. 21 febr. 1991, Iași)

Membru titular al Academiei Române. Prin întreaga sa activitate, s-a înscris ca o personalitate a psihologiei românești, întemeietor de școală și deschizător de drumuri disciplinei pe care a slujit-o timp de peste patru decenii. A condus Catedra de Psihologie a Universității ieșene, între anii 1928 și 1970. A deținut posturi de decan al Facultății de Litere și Filosofie și al Facultății de Pedagogie-Psihologie. A fost distins cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**. A abordat numeroase aspecte ale psihologiei teoretice și practic-aplicative. Prin studiul personalității și afectivității, însă, este considerat întemeietor de școală în psihologia românească. A mai publicat o serie de studii și articole din domeniul Filosofiei, al Psihologiei generale și aplicate, precum și volume de eseuri. Marele său merit îl constituie contribuția adusă la consolidarea psihologiei personalității.

NIȚULESCU, Iuliu

125 de ani de la naștere



medic și fiziopatolog (n. 6 aug. 1895, Piatra Neamț – m. 23 apr. 1975, Iași)

Membru titular al Academiei Române și membru de onoare al Academiei de Științe Medicale din România. Ilustru reprezentant al culturii ieșene și al școlii medicale din Iași, a onorat Facultatea de Medicină din Iașul nostru timp de peste patru decenii, ca profesor la Catedra de Patologie generală și Medicină experimentală. Din 1950 până în 1963 a fost directorul Institutului de Cercetări Medicale din cadrul Filialei Iași a Academiei de Medicină. Ampla sa activitate de cercetare s-a concretizat în peste 250 lucrări științifice și peste 200 articole, referate și comunicări pe probleme diverse. A inițiat și a întreprins ample cercetări în importante domenii ale medicinei, de fiziopatologie și mai ales de fiziopatologie a metabolismului și nutriției.

TIKTIN, Heimann Hariton

170 de ani de la naștere



lingvist român de origine germană (n. 9 aug. 1850, Wroclaw-Polonia – m. 13 mart. 1936, Berlin-Germania)

Membru onorific al Academiei Române. Strălucit reprezentant al lingvisticii românești, Heimann Tiktin a adus o importantă contribuție la dezvoltarea studiilor despre limba română. Stabilît la Iași în anul 1869, a fost profesor de latină și germană la diverse școli din acest oraș. Colaborator la revista *Convorbiri literare* și prieten apropiat cu Mi-hai Eminescu, Heimann Tiktin a publicat valoroase studii de lingvistică și filologie. Opera care l-a consacrat ca lingvist a fost *Studii de filologie românească* (1884), pentru care la Universitatea din Leipzig i s-a acordat titlul de doctor. Lucrarea căreia Heimann Tiktin i-a consacrat cea mai mare parte din viață este *Dicționarul româno-german*, apărut între anii 1895-1925, operă lexicografică monumentală.

HETTE, Richard P.

130 de ani de la naștere



sculptor (n. 11 aug. 1890, Piatra Neamț – m. 17 iul. 1981, București)

S-a format ca artist în climatul spiritual al Iașului interbelic, unde a locuit și a creat o mare parte din opera sa, între anii 1907 și 1952. A funcționat la catedra de sculptură și mulaj de la Academia de Arte Frumoase (1938-1949). Într-o carieră artistică desfășurată pe durata a șase decenii, Richard Hette a creat peste trei sute de lucrări: busturi, basoreliefuri, compoziții și altele. Din numeroasele opere lăsate Iașului, cităm busturile: M. Eminescu, I. Creangă, N. Gane, C. D. Stahi, A. D. Xenopol, C. Ramadan.

MELIK, Ioan Mire

180 de ani de la naștere



matematician (n. 15 aug. 1840, București – m. 29 ian. 1889, Iași)

Membru al Societății literare *Junimea* din 1865, Ioan M. Melik a fost prieten apropiat cu Titu Maiorescu, Vasile Pogor și alți junimiști. Absolvent al Școlii superioare de mine din Paris, devine inginer în anul 1864. Reîntors în țară, a funcționat ca profesor de matematici la Catedra de calcul diferențial și integral din cadrul Universității din Iași, în care calitate a activat 24 de ani, între 1875-1889. Din 1866 a lucrat simultan și ca profesor de geometrie la Școala militară din Iași. A fost și director al primului liceu particular din Iași **Institutul Academic**, devenit ulterior **Institutele Unite**. În sprijinul învățământului matematic secundar și universitar, a scris mai multe manuale didactice. A sprijinit activ tipografia Societății *Junimea* și a contribuit la acumularea fondurilor pentru trimiterea bursierilor în străinătate.

CIHAC, Iacob Stanislau Cristian

220 de ani de la naștere



medic și naturalist (n. 19 aug. 1800, Aschaffenburg-Germania – m. 29 nov. 1888, Aschaffenburg-Germania)

Medic și naturalist român de origine cehă, membru de onoare al Academiei Române. În 1825 s-a stabilit la Iași, unde a depus o multilaterală și prodigioasă activitate, timp de aproape patru decenii. A jucat un rol deosebit de important în dezvoltarea sănătății publice și a științelor în Moldova. Lui îi revine meritul de a fi fondat prima societate științifică din țările românești (**Societatea de Medici și Naturaliști din Iași, 1833**), de a fi organizat primul serviciu sanitar militar și primele spitale militare de la Iași și Galați din Moldova. A publicat primul manual, în limba română, de istorie naturală și primul manual românesc pentru uzul soldaților companiei sanitare. Iacob Stanislau Cihac a fost primul chirurg-mamoș al orașului Iași. A activat un timp ca profesor de istorie naturală la Academia Mihăileană din Iași. Timp de peste un sfert de veac a fost medicul șef al oastei moldovenești, iar între 1852-1859 a fost și proto-medical Moldovei. Și-a extins preocupările și inițiativa sa creatoare în unele domenii ale științelor naturii și ale economiei. A fost onorat cu titlul de membru al mai multor societăți științifice din Europa.

ARVENTIEV, Boris

120 de ani de la naștere



chimist (n. 20 aug. 1900, Hârtopu Mare, județul Orhei – m. 3 iun. 1984, Iași)

Laborios cercetător în domeniul chimiei organice, distins cadru didactic, el a slujit învățământul și știința ieșeană timp de peste o jumătate de secol. În cadrul Facultății de Științe a Universității din Iași a parcurs întreaga ierarhie didactică de la asistent (1932) până la profesor titular (1957). Din 1951 și până în 1967, a fost cercetător la Institutul de Chimie *Petru Poni*. A elaborat studii asupra stimulatorilor de creștere a plantelor, studii de analiză organică elementară, studii asupra soluțiilor de combatere a dăunătorilor din agricultură și altele.

RADVANSCHI, Alfons

105 ani de la naștere



actor (n. 20 aug. 1915, Iași – m. 19 apr. 1999, Iași)

„Actor născut pentru comedie, cu o expresivitate și o mobilitate aparte a chipului, cu o voce inimitabilă, puțin pițigăiată, puțin alintată, a fost distribuit în roluri pe măsura talentului său”, scria Sorina Bălănescu despre marele actor, care mărturisea în 1998: „Am jucat mai mult de 40 de ani [1935-1975] pe scenă, am fost cu teatrul pe front, două luni am fost director, am o sumedenie de medalii și de decorații”. În istoria teatrului românesc el rămâne un neîntrecut Guliță, în spectacolul de referință pentru comedia clasică națională – **Coana Chirița**, de Vasile Alecsandri, alături de Miluță Gheorghiu, Costache Sava și alți mari actori ieșeni.

FINȚESCU, Gheorghe N.

145 de ani de la naștere



entomolog (n. 21 aug. 1875, Craiova – m. 6 ian. 1948, București)

Membru corespondent al Academiei Române. A funcționat ca profesor la Liceul Național, unde a rămas toată viața și a desfășurat o rodnică activitate didactică și științifică. A fost nu numai un eminent profesor de științe naturale, ci și un vrednic cercetător. A depus o rodnică și susținută muncă de cercetare în domeniul Entomologiei timp de peste trei decenii, publicând circa 40 de lucrări care se referă la biologia insectelor dăunătoare pomilor fructiferi și trandafirilor. Gh. N. Fințescu este considerat întemeietorul Entomologiei Horticole în România.

EPUREANU, Manolache Costache

200 de ani de la naștere



jurist și om politic (n. 22 aug. 1820, Iași – m. 7 sept. 1880, Wiesbaden-Germania)

Descendent al unei familii boierești cu strămoși pomeniți în vremea lui Ștefan cel Mare și Sfânt, Costache Manolache Epureanu a fost un intelectual militant pentru Unirea Principatelor Române și făurirea statului unitar

național. A fost Membru în Comitetul Central al Unirii din Iași, deputat în Divanul ad-hoc (1857) și în Adunarea Electivă a Moldovei (1858), fiind și pe lista candidaților la domnie. A fost președinte al Consiliului de Miniștri, ministru al Justiției, ministru de Interne și de Finanțe.

PÂNTEA, Constantin

120 de ani de la naștere



agronom (n. 26 aug. 1900, Perebicoviți, județul Hotin – m. 8 dec. 1991, Iași)

Membru de onoare al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România. Prin activitatea sa didactică și științifică, a contribuit la întemeierea și consolidarea învățământului superior agronomic la Iași. A onorat Facultatea de Agronomie și Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* timp de peste patru decenii. A desfășurat și o rodnică activitate științifică, concretizată în peste 100 de lucrări, în care a abordat teme din domeniul chimiei agricole, al biochimiei, industriilor agricole, istoriei învățământului agronomic etc.

BURADA, Tudorache

220 de ani de la naștere



muzician și vornic (n. 28 aug. 1800, Odobești, județul Vrancea – m. 14 iun. 1866, Iași)

A fost o figură interesantă în viața culturală a Moldovei din prima jumătate a secolului al XIX-lea. A activat la Iași timp de 50 de ani. A deținut succesiv diferite ranguri boierești până la cea de vornic. În afară de multiple funcții politice și administrative, s-a ocupat de muzică și publicistică. A fost primul profesor de muzică vocală și instrumentală din țara noastră, a tipărit primul manual de muzică în limba română, a fost inițiatorul muzicii de cameră din România. În 1831, împreună cu soția sa, Maria Burada, a deschis un pension de fete la Iași, cel dintâi din Moldova, întemeiat de un român. Un alt merit al vornicului Tudorache Burada este acela de a fi înființat, pe cheltuiala proprie, o școală primară de muzică pentru copiii din cartierul Sărărie și pentru

fiii țiganilor robi. Este tatăl lui Teodor T. Burada (1839-1923), istoriograf al teatrului și al muzicii și folclorist.

BRABORESCU, Ștefan

140 de ani de la naștere



actor (n. 31 aug. 1880, Caracal, județul Olt –
m. 4 ian. 1971, București)

A fost distins cu titlul de **Artist al Poporului**. Actor, regizor, profesor, poet, a fost, mai presus de toate acestea, un exemplu de dăruire și devotament față de marea pasiune care a însuflețit viața sa, aproape centenară, cea de slujitor al scenei. A onorat timp de un deceniu Teatrul Național din Iași, unde a depus o activitate prodigioasă și de înaltă ținută artistică, interpretând un repertoriu vast și variat. A realizat, totodată, regia la numeroase piese de teatru.

SEPTEMBRIE

NECRASOV, Olga

110 ani de la naștere



biolog (n. 1 sept. 1910, Sankt-Petersburg, Rusia –
m. 3 oct. 2000, Iași)

Membru titular al Academiei Române. Profesor de vocație și de talent, cercetător cu recunoaștere internațională, ea este considerată fondatoarea școlii ieșene de Morfologie Animală și Antropologie. A funcționat, între 1932 și 1977, în învățământul superior ieșean, la Facultatea de Biologie, Catedra de Morfologie Animală și Antropologie. A lucrat ca șef de Secție de Antropologie a Filialei Iași a Academiei Române. În cei peste 60 de ani de activitate științifică și aproape 45 de muncă la catedră, a publicat peste 260 de lucrări în domeniile Anatomiei comparate, Anatomiei umane, Histologiei, Embriologiei animale, Antropologiei etc. Între cele mai cunoscute lucrări se înscriu: ***Originea și evoluția omului*** (1971), ***Strămoșii omului și Anatomie comparată***. Pentru meritele sale deosebite, a fost distinsă cu numeroase titluri academice, în țară și străinătate.

CIHAC, Alexandru

195 de ani de la naștere



filolog (n. 8 sept. 1825, Iași – m. 29 iul. 1887, Mainz-
Germania)

Membru de onoare al Academiei Române. Fiul doctorului Iacob Stanislau Cihac (1800-1888), ceh de origine, stabilit la Iași în 1825. Consacrându-și cea mai mare parte a activității sale etimologiei, el a pus bazele științifice ale acestei discipline în România. În istoria lingvisticii românești Alexandru Cihac rămâne ca autor al primului dicționar exclusiv etimologic, întocmit pe baze științifice: ***Dictionnaire d'étymologie dacoromane*** (2 vol., 1870, 1879).

HOTNOG, Ștefan

100 de ani de la naștere



pictor (n. 10 sept. 1920, Iași – m. 27 iun. 1993, Iași)

Caracterizându-l, sculptorul ieșean Vasile Condu-rache, vecin de atelier cu Ștefan Hotnog, scria: „Pictor de o rară sensibilitate, de o vibrantă forță cromatică, își practica zilnic meseria cu o credință, cu o perseverență vrednică de mari creatori ai acestei lumi...” Timp de aproape o jumătate de secol, a executat peste 3000 de lucrări, abordând diferite genuri, tehnici și materiale. Peisajul, natura statică, portretul au fost pentru artist temele principale de studiu. A fost, în primul rând, un acuarelist de forță. Semnând peste 2000 de acuarele, pictorul a imortalizat peisaje marine, naturi statice, flori și portrete. Grafica lui, numărând câteva sute de lucrări, cuprinde desene, schițe, crochiuri în diverse materiale și tehnici. De asemenea, el a îmbogățit plastica românească cu peste 500 de lucrări în ulei. Preocupat de ceramică, a lăsat peste 100 de vase, plachete, figurine și talere.

IONESCU, Doru

80 de ani de la naștere



poet (n. 11 sept. 1940, Botoșani – m. 17 aug. 1978, Iași)

Face parte din categoria acelor scriitori care n-au publicat nimic în timpul scurtei vieții. Cele câteva manuscrise descoperite indică talentul robust al acestui scriitor. Postum, în 1996, i-a apărut volumul *Capcana*, care cuprinde 13 poezii și 8 proze scurte. Alte două poezii și o piesă de teatru scurtă – *Ceainicul îndrăgostit* – au fost publicate în revista *Hyperion* din Botoșani.

BOTEZ, Grigore

110 ani de la naștere



filolog (n. 15 sept. 1910, Hănești, județul Botoșani – m. 2 iun. 1981, Iași)

Cărturar de vastă cultură umanistă, el a fost, înainte de toate, un animator al spiritualității ieșene, un pasionat organizator și un excelent conducător de instituții

culturale. Din 1950 și până în 1970, când s-a retras la pensie, a fost director al Bibliotecii Centrale Universitare *Mihai Eminescu* din Iași. În perioada de directorat, el a reorganizat biblioteca pe baze științifice, moderne. De asemenea, a funcționat ca prim director al Complexului Muzeal din Iași (1955-1960), revenindu-i meritul de a transforma Palatul Administrativ în Palatul Culturii. A elaborat o serie de lucrări dedicate istoriei bibliotecii, biblioteconomiei, istoriei literare etc.

MARINESCU, I. M.

140 de ani de la naștere



filolog și poet (n. 21 sept. 1880, Craiova –
m. 26 sept. 1965, Iași)

La vârsta de 40 de ani, când a venit la Iași pentru a rămâne aici definitiv, el era deja un nume cunoscut atât în specialitate (limba latină și franceză), cât și în literatura beletristică, prin traduceri din limba latină și poezii originale. Numit, în 1920, la Universitatea ieșeană, la Catedra de Limba latină, a slujit învățământul superior până la sfârșitul vieții. Numele său apare citat alături de celebrii traducători George Coșbuc, Șt. O. Iosif, George Murnu, Eugen Lovinescu, C. I. Balmuș și alții.

MAYER, Octav

125 de ani de la naștere



matematician (n. 22 sept. 1895, Mizil, județul
Prahova – m. 9 sept. 1966, Iași)

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. Centrul matematic ieșean din jurul Seminarului de Matematici, condus de Al. Myller, a dat prin Octav Mayer, un geometru concis și riguros, urmaș al lui Gh. Țițeica. Este primul doctor în matematici pure de la Universitatea din Iași și din țară (1920). A slujit Universitatea ieșeană timp de patru decenii, contribuind la ridicarea nivelului învățământului matematic din România. A predat cursuri în diferite ramuri ale matematicii, în special în domeniul Geometriei. În sprijinul activității didactice, a publicat cursuri și manuale universitare. Activitatea sa majoră a fost cea de creație matematică. În literatura

matematică mondială rămân legate de numele lui noțiuni ca rețele generalizate pe suprafețe, familiile R , domenii ca geometrii diferențiale centroafină, biaxială, axială etc.

NUBERT, Ioan I.

100 de ani de la naștere



medic (n. 22 sept. 1920, Iași – m. 22 aug. 1980, Timișoara)

Profesor de mare prestigiu al Institutului de Medicină din Timișoara, el s-a format ca dascăl și cercetător la școala ieșeană de obstetrică și ginecologie, sub îndrumarea unor renumite personalități, ca: Eugen Aburel, Vasile Dobrovici și alții. A funcționat în orașul de pe Bega, din 1948 și până la sfârșitul vieții sale. A publicat, în colaborare, *Tratatul de Ginecologie*. Cercetător remarcabil, a elaborat și publicat peste 200 de lucrări științifice.

FLECHTENMACHER, Christian

235 de ani de la naștere



jurist (n. 25 sept. 1785, Brașov – m. 1 mai 1843, Iași)

A fost unul dintre cei mai de seamă juriști români din prima jumătate a secolului al XIX-lea. Timp de trei decenii 1812-1843, a ocupat funcția de pravilist al statului bucurându-se de prestigiul unui jurist de mare valoare în Moldova acelor timpuri. A fost primul profesor de Drept la Academia Mihăileană, revenindu-i merite deosebite în organizarea învățământului juridic din Moldova. De numele lui se leagă și elaborarea primului dicționar juridic românesc, tipărit în anul 1815 la Iași. Ca principal autor al *Codului Calimach* el are meritul de a fi încercat primele generalizări de filosofie juridică la noi. Și-a adus contribuția la formarea terminologiei juridice la noi, fiind între cei dintâi care au căutat să introducă în românește cuvinte potrivite pentru anumite noțiuni juridice, rămâne de o importanță definitivă în istoria științelor umaniste românești.

MICLE, Ștefan

200 de ani de la naștere



fizician și chimist (n. 25 sept. 1820, Feleac, județul Cluj – m. 4 aug. 1879, Iași)

Ștefan Micle a fost primul profesor de Fizică în învățământul superior din România. Timp de aproape un sfert de veac a slujit catedrele de Fizică și Chimie de la Academia Mihăileană și Universitatea din Iași, la a cărei organizare și dezvoltare a avut un rol de seamă. A fost decan al Facultății de Științe, apoi, în 1867, devine rector al Universității, demnitate pe care a deținut-o până în 1875. Poate fi recunoscut ca creator de școală, printre elevii săi care au ajuns oameni de seamă, fiind Petru Poni, C. Climescu, Anastasie Obregia și alții. În 1858, pentru prima oară în Moldova, a ținut un curs public de electricitate și optică. A fondat primul laborator universitar de Chimie la Iași. La 7 august 1864, s-a căsătorit cu Veronica Câmpeanu.

TRANCU-RAINER, Marta

145 de ani de la naștere



chirurg (n. 25 sept. 1875, Tg. Frumos, județul Iași – m. 9 ian. 1950, București)

Figură proeminentă în istoria medicinei românești din prima jumătate a secolului al XIX-lea, prima femeie chirurg din țara noastră. Tovarășă de viață a medicului Francisc Iosif Rainer (1874-1944), creatorul școlii de anatomie și ctitorul antropologiei românești, Marta Trancu-Rainer s-a dedicat cu forță și abnegație cercetării științifice și activității medicale, atât în timp de pace cât și în vremuri de război. A fost membră a Academiei de Medicină din România și membră de onoare a Societății de Biologie din București.

MACOVEI, Gheorghe

140 de ani de la naștere



geolog (n. 25 sept. 1880, Tansa, județul Iași – m. 31 mai 1969, București)

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. A funcționat în învățămân-

tul tehnic superior din București timp de peste patru decenii. S-a dedicat cercetărilor în domeniul stratigrafiei, paleontologiei, tectonicii și geologiei petrolului și cărbunilor. O mare parte din activitatea sa geologică a fost consacrată rezolvării unor probleme de interes deosebit pentru economia națională, cum sunt cele privind alimentarea cu apă a Dobrogei, descoperirea zăcămintelor de petrol, gaze, cărbuni, sare.

MANOLIU, Emanoil

165 de ani de la naștere



actor și ziarist (n. 27 sept. 1855, Stejaru, județul Neamț – m. 1 apr. 1931, Iași)

A slujit scena Teatrului Național din Iași timp de aproape trei decenii (1877-1906), fiind apreciat pentru talentul și seriozitatea cu care își pregătea rolurile. S-a bucurat de prețuirea unor artiști ieșeni, printre care menționăm pe Mihail Galino și Aristizza Romanescu. Datorită calităților sale, a ajuns societar clasa I al Naționalului ieșean. Un timp, între 1901-1905, a fost profesor la Catedra de declamație a Conservatorului. S-a remarcat ca istoric al teatrului, publicând, în 1925, o documentată lucrare intitulată: ***O privire retrospectivă asupra teatrului moldovenesc***. A condus ziarul de orientare național-liberală *Ecol Moldovei* (1890-1909 și 1914-1918).

OCTOMBRIE

ALEXANDRESCO, Dimitrie

170 de ani de la naștere



jurist (n. 4 oct. 1850, Iași – m. 9 febr. 1925, Iași)

Face parte din aceeași generație cu Mihai Eminescu, Vasile Conta și A. D. Xenopol. A fost profesor de Drept civil la Facultatea Juridică din Iași. Creația sa științifică este concretizată în peste 20 de volume în domeniul dreptului. A mai publicat numeroase studii în problemele speciale ale dreptului și comentarii ale practicii judiciare. A scris poezii și lucrări dramatice.

CARP, Mihai

145 de ani de la naștere



profesor și publicist (n. 7 oct. 1875, Iași – m. 16 iul. 1967, București)

Profesor de limba română la Liceul Internat C. Negruzzi din Iași timp de aproape patru decenii, 1902-1938 și la alte instituții de învățământ din oraș, Mihai Carp a rămas pentru posteritate ca o figură luminoasă de dascăl erudit. A făcut parte din grupul celor care, în 1906, au înființat la Iași revista *Viața Românească*, fiind un susținător devotat și unul dintre colaboratorii statornici și valoroși ai revistei.

CAMILAR, Eusebiu

110 ani de la naștere



scriitor (n. 7 oct. 1910, Udești, județul Suceava – m. 27 aug. 1965, București)

Membru corespondent al Academiei Române, s-a format ca scriitor în cercul revistei *Însemnări ieșene*. A debutat ca poet (*Chemarea cumpenelor*, 1937), dar s-a impus ca prozator prin volumele *Cordun* (1949), *Prăpădul Solobodei* (1943) și *Avizuha* (1945), în care sunt înfățișate tragedii ale satului de altădată sub efectul unor calamități naturale și sociale. Volumul *Negura* (1949) este unul din primele romane românești

despre cel de-al doilea război mondial. A mai scris romane și povestiri, din care cităm: *Valea Hoșilor* (1948), *Poarta Furtunilor* (1955), *Pământul zimbrului* (1962), precum și piese de teatru *Focurile* și *Valea Albă* (1957), scrise în colaborare cu tovarăsa sa de viață, Magda Isanos (1916-1944). Este autorul volumului de reportaje *Șantierele lumii* (1953) și a jurnalului de călătorie *Împărăția Soarelui* (1955). A publicat prelucrări după povestirile din ciclul *1001 de nopți* și a tipărit numeroase volume de povestiri pentru copii.

IANOVICI, Virgil

120 de ani de la naștere



geolog și mineralog (n. 13 oct. 1900, Roman, județul Neamț – m. 3 nov. 1990, București)

Membru titular al Academiei Române. Profesor de prestigiu al Universității *Al. I. Cuza* și Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, la catedra de Mineralogie-Petrografie. Ca om de știință, dăruit geologiei, el a îmbrățișat un spectru larg de problematici, scrierile sale, în totalitate peste 150 de titluri, axându-se preponderent pe mineralogie, petrografie, zăcăminte-metalogenie, geochimie. A coordonat și participat activ la întocmirea hărții metalomagnetice a fierului, a hărții metalomagnetice generale a României și a Europei, a unor monografii geologice.

HOTNOG, Titus

130 de ani de la naștere



prozator (n. 14 oct. 1890, Covasna-Costuleni, județul Iași – 7 iun. 1957, Iași)

Profesor la Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu* și Școala Comercială, a slujit, timp de aproape patru decenii învățământul secundar românesc. La îndemnul lui G. Ibrăileanu, a devenit colaborator la revista *Viața Românească*, în paginile căreia a publicat schițe și nuvele. Ca scriitor, a debutat în 1923 cu nuvela *Vrăbioiul alb*. Toate scrierile sale în proză au fost adunate în volumul intitulat *Vrăbioiul alb și... alte păsări*, apărut în 1936. Completat, a mai apărut în edițiile din 1943 și 1972.



medic și naturalist (n. 15 oct. 1800, Chisălau-Bucovina – m. apr. 1864, Iași)

Va juca un rol deosebit de important în viața medicală și culturală a Moldovei. A urmat Facultatea de Medicină din Lemberg și apoi la Viena, unde a obținut, în 1826, diploma de doctor, fiind unul dintre cei dintâi medici români. În 1827 s-a stabilit la Iași, unde a funcționat ca medic cu leafă al orașului (1829-1831) și protomedic al Moldovei (1831-1833), în care calitate a adus importante îmbunătățiri serviciului sanitar al acestei provincii românești. A fondat, împreună cu dr. Iacob Cihac, **Cercul de lectură medicală** (1830) și apoi, în 1833, **Societatea de Medici și Naturaliști din Iași**, prima societate științifică din România. A făcut cele dintâi studii de patologie profesională la noi în țară și cele dintâi analize terapeutice ale apelor minerale din Moldova (Slănic, Șarul Dornei, Borca, Hangu și Strunga). A avut contribuții de seamă la înființarea Muzeului de Istorie Naturală din Iași (1834), cu secțiile mineralogie, zoologie și arheologie.



critic și istoric literar, estetician (n. 17 oct. 1905, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți – m. 19 mart. 1979, București)

Membru corespondent al Academiei Române. Personalitate a învățământului universitar și a culturii românești, el și-a început cariera didactică la Iași, la Facultatea de Litere și Filosofie, onorând-o timp de peste două decenii (1945-1967) și a continuat-o la București, până în 1975. La Iași a condus Centrul de Lingvistică, Istorie Literară și Folclor. Lucrările sale, peste 20 de volume și 200 de studii și articole, îmbrățișează o arie foarte întinsă și variată de probleme: estetica și filosofia culturii, istoria literaturii române, literatura universală și comparată.

BRATU, Traian

145 de ani de la naștere



filolog (n. 25 oct. 1875, Rășinari, județul Sibiu –
m. 21 iul. 1940, Iași)

Una dintre figurile reprezentative ale învățământului superior din perioada interbelică. A onorat Universitatea ieșeană aproape patru decenii, la care a deținut și funcția de rector. Prin opera didactico-științifică și prin poziția consecvent antifascistă, și-a înscris numele în cultura românească, în lupta pentru progres și civilizație. A desfășurat o bogată activitate de cercetare, materializată în lucrări de istorie literară, critică, estetică și filosofie.

BARDASARE, Emanoil

170 de ani de la naștere



pictor (n. 26 oct. 1850, Burdujeni, județul Suceava –
m. 23 mart. 1935, Iași)

A depus o susținută activitate pentru ridicarea vieții artistice și culturale din Moldova. A fost profesor de desen și caligrafie la Liceul Național, Gimnaziul *Alexandru cel Bun*, Seminarul *Veniamin Costache*, Seminarul Pedagogic Universitar, director la Școala de Arte Frumoase, contribuind la organizarea și dezvoltarea acestei instituții de învățământ artistic. Ca director al Pinacotecii din Iași, a îmbogățit colecția cu valoroase opere de artă. A înființat în 1881 *Societatea Cultura artelor frumoase*, care organiza expoziții ale artiștilor în viață. Ca pictor, Emanoil Bardasare a creat portrete, autoportrete, peisaje și pictură de gen.

ROJNIȚĂ, Gheorghe

175 de ani de la naștere



medic (n. 28 oct. 1845, Fălticeni, județul Suceava –
m. 15 oct. 1910, Paris, Franța)

Figură cunoscută a Iașului din secolul al XIX-lea, întemeietorul învățământului de igienă la Facultatea de Medicină din Iași și conducător al Catedrei timp de aproape două decenii (1882-1900), Gheorghe Rojniță a desfășurat o remarcabilă activitate didactică și științifică. Autor al unui reputat

manual de igienă, el a activat pentru crearea Laboratorului de Igienă din Iași (1897). A fost membru activ al **Societății de medici și naturaliști**. Ca student, în capitala Franței, Gheorghe Rojniță a participat la războiul din 1870 și la luptele pentru instaurarea Comunei din Paris (1871).

RAICIU, Virgil

90 de ani de la naștere



actor (n. 29 oct. 1930, Iași – m. 6 nov. 1985, Iași)

A slujit cu talent timp de peste trei decenii Teatrul Național din Iași, întruchipând peste 150 de personaje. Talentul, seriozitatea, puterea de muncă și disciplina de care a dat dovadă, l-au recomandat pentru roluri importante, de facturi diverse, care i-au adus mari satisfacții artistice. A interpretat, cu aceeași dăruire, roluri din dramaturgia națională, ca și din cea universală. A fost regizor de teatru și regizor de teatru radiofonic. Între anii 1971-1973 a fost director al Teatrului *Mihai Eminescu* din Botoșani.

NOIEMBRIE

VERNESCU-VÂLCEA, Constantin

155 de ani de la naștere



actor (n. nov. 1865, Zăvideni, județul Vâlcea – m. 5
aug. 1947, Iași)

Pionier al teatrului românesc, el a fost unul din marii interpreți ai rolurilor lui I. L. Caragiale din prima jumătate a secolului XX. Pe scena Teatrului Național din Iași a evoluat peste trei decenii, remarcându-se ca actor de comedie. Elev al lui Matei Millo, C. Vernescu-Vâlcea s-a dovedit un remarcabil actor care și-a însușit mijloacele de joc realiste ale maestrului său. Monumentala creație în **Cetățeanul turmentat**, nu și-a egalat-o în carieră decât cu alte trei roluri mari: **Bartholo** din *Bărbierul din Sevilla* de Beaumarchais, **Avarul** de Molière și **Primarul** din *Revizorul* de Gogol. A făcut parte din cercul revistei *Viața Românească* și a dovedit inegalabile calități de povestitor și memorialist.

PĂTRĂȘCANU, Lucrețiu

120 de ani de la naștere



sociolog, jurist și om politic (n. 4 nov. 1900, Bacău
– m. 16 apr. 1954, București)

Fiu al cunoscutului scriitor Dimitrie D. Pătrășcanu (1872-1937), Lucrețiu Pătrășcanu a îmbrățișat alte domenii ale vieții sociale și politice românești. A avut un rol important în pregătirea Insurecției naționale armate din august 1944. A avut preocupări privind istoria modernă și contemporană a României. Unul din subiectele predilecte a fost analiza frământărilor sociale din țara noastră. În acest sens, a publicat: *Un veac de frământări sociale 1821-1907* (1945), *Sub trei dictaturi* (1944), *Probleme de bază ale României* (1944), *Curenți și tendințe în filosofia românească* (1946) etc.

CONTA-KERNBACH, Ana

155 de ani de la naștere



pedagog (n. 5 nov. 1865, Târgu Neamț - m. 13 dec. 1921, Iași)

Sora filosofului Vasile Conta (1845-1882) și soția poetului Gheorghe din Moldova (Kernbach) (1864-1909), ea a fost profesoară la Școala Normală de învățătoare „*Mihail Sturdza*” din Iași, timp de peste două decenii. Opera sa se grupează în două direcții: lucrări de pedagogie și scrieri beletristice. Opera pedagogică este alcătuită din manuale didactice, lucrări de didactică și metodică, studii și comunicări științifice. A lăsat și unele scrieri cu caracter beletristic-documentar: ***Biografia lui Vasile Conta*** (1916), ***Pulbere*** (cugetări), ***Clipe*** (1897), poezii și un volum de proză ***Boabe de mărgean*** (1922).

SADOVEANU, Mihail

140 de ani de la naștere



scriitor (n. 5 nov. 1880, Pașcani, județul Iași - m. 19 oct. 1961, București)

Membru al Academiei Române. Supranumit **Ceahlăul prozei românești**, el provine din stirpea povestitorilor român, care sintetizează și dezvoltă tradiția înaintașilor direcți: Ion Neculce și Ion Creangă. Opera sa, însumând peste o sută de titluri, este o amplă monografie epică a poporului român, înțeles în permanențele lui spirituale, în evoluția sa istorică și în relațiile directe cu spațiul geografic. A realizat schițe, nuvele, povestiri, romane, poezii, pagini memorialistice, piese de teatru, traduceri și altele. Fundamental lirică și tradițională, literatura sadoveniană realizează o sinteză originală de atitudini romantice, realiste și clasicizante, cu rădăcini în folclor, în cronici și în cărțile populare.

PROFIR, Iancu

140 de ani de la naștere



actor (n. 8 nov. 1880, Murgeni, județul Vaslui – m. 19 mai 1934, Iași)

Și-a dedicat cea mai mare parte din activitatea sa teatrală scenei ieșene, pe care a slujit-o timp de peste trei decenii. În perioada 1901-1933, Iancu Profir a interpretat peste 200 de roluri din repertoriul românesc vechi și nou, cât și piese de valoare universală. Datorită calităților sale artistice era interpretul ideal pentru împărați, regi, centurioni, generali etc. Cu ocazia pensionării, la 23 mai 1932, Ionel Teodoreanu îl prezintă ca pe „un artist înzestrat, foarte muncitor și extrem de variat, folosit de Teatrul Național, vreme de ani, neconținut, în decursul tuturor stagiunilor.”

BANTAȘ, Mihail

130 de ani de la naștere



profesor (n. 8 nov. 1890, Iași – m. 27 iun. 1959, București)

La Iași a funcționat la Seminarul Pedagogic Universitar, Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu* și la Liceul Militar. În sprijinul procesului didactic a editat mai multe manuale de limba franceză pentru școlile normale și secundare și a scris studii și articole cu caracter pedagogic și metodologic. A editat, împreună cu poetul I.M. Rașcu, revistele *Versuri* (1911-1912) și *Versuri și proză* (1912-1914), de influență simbolistă. Debutul publicistic a avut loc în 1911, în paginile revistei *Versuri*. Deși a continuat toată viața să scrie poezie lirică, Mihail Bantaș n-a scos decât o singură plachetă, sub pseudonimul **Pierrot**. A tradus din opera unor simbolști francezi.

DAVIDOGLU, Mihail

110 ani de la naștere



dramaturg (n. 11 nov. 1910, Hârlău, județul Iași – m. 17 aug. 1987, București)

Caracterizat de istoricul literar Ion Rotaru drept „un dramaturg deosebit de productiv, mult lăudat de

critică și mult jucat în epocă”. A introdus în repertoriul dramatic românesc postbelic mediul industrial-muncitoresc, unde a surprins nu numai asprimea întâmplărilor, ci și latura pur omenească, ce include atât binele cât și răul. El se numără printre primii dramaturgi români contemporani care a adus pe scenă după moda politică chipuri de muncitori: pescari, mineri, oțelari etc. Debutul scenic a avut loc în 1947 la Teatrul Național din București cu drama ***Omul din Ceatal***. Au urmat ***Minerii*** (1949), ***Cetatea de foc*** (1950) și altele. De-a lungul anilor, a scris drame, comedie, schițe dramatice și scenarii radiofonice.

PREDA, Nicolae

100 de ani de la naștere



inginer constructor (n. 11 nov. 1920, Bengești, județul Gorj – m. 3 ian. 1984, Iași)

Unul dintre profesorii de prestigiu ai Facultății de Construcții de la Institutul Politehnic ***Gh. Asachi*** din Iași, în perioada 1946-1976. A realizat, la Iași, prima stație pilot de încercări rutiere din țară. A elaborat un număr de aproape 70 de lucrări tehnico-științifice, mai ales în domeniile Rezistența materialelor și Teoria elasticității.

CEPRAGA, Constantin

70 de ani de la naștere



artist liric (n. 13 nov. 1950, Roman, județul Neamț – m. 20 sept. 1992, Iași)

Caracterizat de către cunoscutul dirijor iugoslav Vjekoslav Sutej, drept *un tenor strălucit, unul din cei mai dragi cântăreți*, el a fost un artist de mare sensibilitate, înzestrat cu alese calități vocale și scenice. A evoluat pe scena Operei Române din Iași și la Opera din Split (Iugoslavia), între anii 1984 și 1992. Cu colectivele Operei Române din Iași, și din Cluj, a cutreierat peste 80 de orașe din Italia în trei turnee memorabile. A interpretat, cu același talent, roluri de operă și operetă.

STERE, Constantin

155 de ani de la naștere



scriitor și om politic (n. 14 nov. 1865, Cerepcău, județul Soroca – m. 26 ian. 1936, Bucov, județul Prahova)

Personalitate deosebit de complexă, cu activitate multilaterală – jurist, profesor, ideolog, gazetar, scriitor și om politic – Constantin Stere s-a situat pe linia intelectualului deschis spre social. Timp de aproape un sfert de veac cât a activat la Iași (1892-1916), s-a definit ca teoretician al poporanismului, ca fondator al revistei *Viața Românească*, s-a remarcat ca o figură a gândirii social-politice românești. Autor al romanului ciclic *În preajma revoluției* (8 volume) (1932-1936), cartea ce reprezintă un document pentru cei ce vor să cunoască o apusă jumătate de veac.

CONTA, Vasile

175 de ani de la naștere



filosof și om politic (n. 15 nov. 1845, Ghindăoani-Bălțătești, județul Neamț – m. 22 apr. 1882, București)

Descendentul „a patru generații de preoți otodocși”. A fost una dintre cele mai interesante figuri ale vieții intelectuale, politice și universitare din cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea din țara noastră, instituindu-se, grație scrierilor sale originale, drept reper esențial al istoriei filosofiei moderne românești. Printre principalele lucrări filosofice, cităm: *Teoria fatalismului* (1875-1876), *Teoria ondulațiunii universale* (1876-1877), *Încercări de metafizică* (1879), *Bazele metafizicii* (postum, 1890). Între 1873 și 1882, a fost profesor de Drept civil la Universitatea ieșeană. Din 1873 frecventează ședințele *Junimii*, unde ține conferințe asupra teoriei fatalismului și își publică în revista *Convorbiri literare* primele sale lucrări filosofice. Activitatea sa politică este caracterizată de o extrem de expresivă și eficientă propagandă pentru cauza națională precum și de o perspectivă vizionară în favoarea modernizării țării, el fiind unul dintre membrii fondatori ai Partidului Liberal Moderat din Iași (1878). Cabinetul liberal condus de I. C. Brătianu îi va oferi portofoliul Ministerului Cultelor și

Instrucțiunii Publice la 20 iulie 1880, din care poziție va iniția o serie de reglementări severe, de apreciat pentru starea învățământului din acea perioadă. În ultimul an de viață va fi numit judecător la Curtea de Casație, cel mai înalt post în ierarhia justiției. Opera filosofică a lui V. Conta, de talie europeană, rămâne încă material de studiu pentru contemporani.

DUDA, René-Corneliu

85 de ani de la naștere



medic (n. 15 nov. 1935, Bârlad, județul Vaslui – m. 4 nov. 1999, Iași)

Personalitate complexă în domeniul sănătății publice și managementului sanitar, el s-a dedicat, timp de patru decenii, școlii și științei medicale ieșene. Din 1965 și până la sfârșitul vieții, a activat la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași. Activitatea sa științifică a cuprins o problemă largă de preocupări privind studiul unor probleme de igienă și medicină socială, sănătate publică și management sanitar. A elaborat peste 230 de lucrări de specialitate și 350 de articole și eseuri medicale.

MEZZETTI, Enrico

150 de ani de la naștere



muzician (n. 17 nov. 1870, Iași – m. 25 mai 1930, Iași)

Compozitor și dirijor, el se numără printre marii animatori ai vieții muzicale ieșene de la începutul secolului XX. A fost profesor și director al Conservatorului de Muzică din Iași, între anii 1894-1930. A înființat în Capitala Moldovei o orchestră simfonică și **Ansamblul coral *Muzica*** pe care le-a și dirijat. A creat romanțe, serenade, lieduri, coruri, cantate, piese instrumentale și muzică de scenă apreciate în epocă.

ANDRIESCU, Ion C.

125 de ani de la naștere



profesor (n. 19 nov. 1895, Huși – m. 15 ian. 1968, Iași)

Figură distinctă a învățământului secundar ieșean, a funcționat, timp de aproape 40 de ani, onorând Catedrele de matematici de la Gimnaziul *Alexandru cel Bun*, Liceul Național și Liceul Internat *C. Negruzzi*. A publicat o serie de manuale didactice, apreciate în epocă. În perioada 1942-1947, a fost inspector de specialitate în cadrul Inspectoratului Școlar Iași.

BERLESCU, Natalia

110 ani de la naștere



muzeograf (n. 20 nov. 1910, Iași – m. 11 apr. 1996, Iași)

A funcționat ca muzeograf la Muzeul de Istorie a Moldovei (1950-1967), unde s-a distins și ca o pasionată cercetătoare și talentată restauratoare, în domeniul Arheologiei Comunei Primitive, în special. A participat la activitatea de cercetare științifică pe șantiere arheologice din Moldova, elaborând unele studii bine apreciate de specialiști, în special în domeniul Plasticii antropomorfe și zoomorfe neolitice.

IONAȘCU, Silvia

115 ani de la naștere



actriță (n. 22 nov. 1905, Iași – m. 10 apr. 1993, Iași)

Caracterizând-o, Anny Braesky, scria: „Silvia Boțez-Ionașcu a fost o ingenuă plină de gingășie, putând interpreta în prima parte a carierei sale roluri de copii și travestiuri. O actriță care a evoluat normal, modificându-și preferințele pe măsura maturizării.” A fost angajată la Teatrul Național din Iași în anul 1930, unde a funcționat timp de trei decenii. La 5 iunie 1937 s-a căsătorit cu actorul Remus Ionașcu (1905-1965). Ingenuă comică, a jucat cu vervă și haz personaje molierești.

COMARNESCU, Petru

115 ani de la naștere



scriitor, eseist și critic de artă (n. 23 nov. 1905, Iași
– m. 27 nov. 1970, București)

A desfășurat o prodigioasă activitate teoretică în variate domenii ale artei și culturii: plastică, poezie, muzică, teatru, cinematografie, sociologie etc. A dedicat monografiile și albume principalelor noștri pictori (Șt. Luchian, N. N. Tonitza, Iosif Iser, Fr. Șirato, Ion Țuculescu etc.) și a publicat câteva volume cu caracter memorialistic din perioada petrecută în America.

HORTOLOMEI, Nicolae

135 de ani de la naștere



chirurg (n. 27 nov. 1885, Huși, județul Vaslui –
m. 3 ian. 1961, București)

Profesor eminent, clinician remarcabil, chirurg de înaltă tehnicitate, creator de școală, Nicolae Hortolomei este una din gloriile școlii chirurgicale ieșene și apoi a celei de la București. A fost unul dintre primii chirurghi români care a abordat problema ulcerului gastroduodenal, a gastrectomiei totale, mai apoi, prin chirurgia inimii, pe care a introdus-o printre primii la noi în țară. Opera sa științifică cuprinde numeroase contribuții originale și în domeniul chirurgiei experimentale, iar lucrările sale în domeniul urologiei reprezintă o etapă superioară în dezvoltarea și modernizarea urologiei în România.

BRĂESCU, Alexandru

160 de ani de la naștere



medic (n. 30 nov. 1860, Burdusaci, județul Bacău –
m. 1917, Iași)

Pionier al psihiatriei românești, eminent om de știință și umanist, Al. Brăescu a avut o contribuție decisivă la înființarea și dezvoltarea Spitalului Clinic de Psihiatrie **Socola** din Iași, care s-a inaugurat în anul 1905. A creat bazele organizatorice ale clinicii psihiatrice, învățământului și activității științifice de la care a pornit succesul său, acad. C.I. Parhon. A

funcționat, între 1895-1906 la Facultatea de Medicină din Iași, la Catedra de Psihiatrie. În perioada 1897-1917, a fost profesor de medicină populară și igienă la Seminarul *Veniamin Costache* și la Școala Normală *Vasile Lupu*. Pe tărâm științific, Al. Brăescu s-a dedicat studiilor neurologice și psihiatrice, publicând aproape 40 de lucrări originale.

MORȚUN, Vasile G.

160 de ani de la naștere



publicist și om politic (n. 30 nov. 1860, Roman, județul Neamț – m. 30 iul. 1919, Broșteni, județul Neamț)

A fost unul din fruntașii vieții politice românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, unul dintre primii inițiatori ai cercurilor socialiste din țara noastră. A condus direcția literară a *Contemporanului* și a înființat gazetele socialiste: *Revista socială* (1884), *Muncitorul* (1887), *Ciocoliul* (1889), *Înainte!* (1891). A colaborat la numeroase ziare și reviste cu articole, versuri și proză. Vasile G. Morțun a alcătuit o primă ediție a scrierilor lui M. Eminescu, intitulată **Proză și versuri** (1890) și a pregătit întâia ediție a operei lui Ion Creangă.

DECEMBRIE

DRAGOMIR, State

150 de ani de la naștere



actor (n. dec. 1870, Constanglia-Basarabia –
m. 15 febr. 1920, Iași)

Un mare actor al Teatrului Național din Iași, pe scena căruia a jucat timp de peste trei decenii. Contemporan și prieten cu Aglae Pruteanu, actor societar, regizor și director de scenă, a fost o figură interesantă a Iașului de altădată. Ca profesor de declamație la Conservatorul din Iași, a pregătit pentru scenă nenumărate talente printre care cităm: Șt. Braborescu, C. Ramadan, Miluță Gheorghiu și alții. A desfășurat și activitate de publicist și traducător, adaptând pentru scenă opere de Mihai Eminescu sau scriind piese originale.

MYLLER-LEBEDEV, Vera

140 de ani de la naștere



matematiciană (n. 1 dec. 1880, Sankt Petersburg,
Rusia – m. 12 dec. 1970, Iași)

Prima femeie profesor universitar din România. A slujit Universitatea din Iași timp de aproape patru decenii. În cercetarea științifică, dintre domeniile abordate, menționăm: teoria numerelor, algebra și analiza matematică. Alături de soțul său, Alexandru Myller (1879-1965), a participat la întemeierea și consolidarea Seminarului Matematic al Universității ieșene. A fost prima femeie de la noi care a dat lucrări originale în domeniul Teoriei numerelor și al Teoriei funcțiilor de o variabilă complexă.

SAVA, Ion

120 de ani de la naștere



regizor de teatru, dramaturg și pictor (n. 10 dec. 1900, Focșani, județul Vrancea – m. 26 oct. 1947, București)

Personalitate complexă, Ion Sava a marcat un moment important în evoluția teatrului și a graficii românești. După studii liceale și universitare (Facultatea de Drept) făcute la Iași, în 1930 își începe activitatea de regizor la Teatrul Național. Apoi, timp de un deceniu, a realizat remarcabile spectacole de teatru și operetă. A montat o serie de spectacole valoroase cu piese din dramaturgia națională și universală. Concomitent s-a afirmat ca scenarist, dramaturg, adaptator, traducător și desenator.

FRANCHE, Oscar

120 de ani de la naștere



medic (n. 12 dec. 1900, Șușani, județul Vâlcea – m. 10 oct. 1988, București)

Slujitor al învățământului și științei medicale ieșene, timp de aproape trei decenii, el și-a înscris numele ca fondator al școlii de urologie în centrul universitar din Iași. A funcționat la Facultatea de Medicină din 1942 până în 1969. De asemenea, a condus Clinica a II-a Chirurgică, ilustrând-o ca strălucit practician în domeniul chirurgiei generale, dar mai ales în domeniul urologiei. A publicat peste 100 de lucrări științifice. A fost director al Spitalului *Caritatea* (1947-1950), al Spitalului *C. I. Parhon* (1950-1953), rector al Institutului de Medicină și Farmacie din Iași (1954-1967).

TURCU, Nicolae V.

85 de ani de la naștere



filosof și scriitor (n. 14 dec. 1935, Pufești, județul Vrancea – m. 2 nov. 1987, Iași)

Cadru didactic universitar, prozator, membru al Uniunii Scriitorilor din România, el a fost o prezență de marcă în peisajul cultural ieșean. A profesat la Catedra de Filozofie a Universității *Al. I. Cuza* și la Institutul Politehnic *Gh.*

Asachi. A publicat poezie, proză, teatru, eseu și aforisme. O parte din proza sa a apărut în volumele: *Perturbații* (1967), *Iarba verde de acasă* (1977) și *Soarele* (1979). Postum, i-a apărut volumul de versuri *Sfinxul* (1988).

MUNTEANU, Octavian

115 ani de la naștere



inginer electromecanic (n. 16 dec. 1905, Arbore, județul Suceava – m. 4 oct. 1984, Iași)

Figură de seamă a Politehnicii *Gh. Asachi* din Iași, el este cel care a predat cursul de *Mecanisme* încă de la introducerea acestei discipline în învățământul tehnic superior (1948) și până la ieșirea la pensie, în 1972. În 1972 a publicat un curs de *Teoria Mecanismelor și Mașinilor*, o lucrare de referință în domeniu.

TEODOREANU, Laurențiu

150 de ani de la naștere



inginer electrotehnic (n. 19 dec. 1870, Iași – m. 1943, București)

A fost primul director al Uzinei electrice a orașului Iași, în perioada 1898-1907. În funcția de inginer comunal s-a ocupat de Uzina electrică a Teatrului Național, de iluminatul cu electricitate și gaz a orașului și a supravegheat lucrările de construcție a noii Uzine electrice a orașului. El a intrat în literatură datorită scriitorului Ionel Teodoreanu care l-a imortalizat în rolul de *Herr Director* din romanul *La Medeleni* (1925).

POPA, Tudorel

95 de ani de la naștere



actor (n. 24 dec. 1925, Iași – m. 24 mart. 1978, București)

Rudă artistică cu Miluță Gheorghiu, Constantin Ramadan, Ștefan Ciubotărașu și atâția alții, el a fost actor de teatru, actor de film, actor de televiziune și actor pentru copii. A debutat în 1949 la Institutul de Teatru din Bu-

curești, după care a jucat la Teatrul Municipal, Teatrul *Constantin Nottara* și apoi la Teatrul Mic din Capitală, pe scena căruia a evoluat până la sfârșitul prematur al vieții. Pe durata unei activități actoricești de aproape trei decenii, el a realizat compoziții de mare finețe, îndrăgite de spectatorii de toate vârstele. A fost distribuit în peste 20 de filme artistice.

GEORGESCU, Cristian

95 de ani de la naștere



tenor (n. 27 dec. 1925, Moreni-Câmpina, județul Prahova – m. 7 ian. 1990, Iași)

Prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o timp de peste două decenii (1961-1984). A creat roluri de junc-prim și junc-comic, în opere și operete, conturându-le prin studiu și talent scenic. A câștigat spectatori prin seriozitatea și sensibilitatea cu care a reușit ca interpretul să se transpună în cele aproape 50 de roluri create pe scenă. A fost solicitat și în recitaluri, concerte, spectacole de varietăți, interpretând cançonete, lieduri, arii din opere și operete.

NECULAU, Eugen D.

120 de ani de la naștere



pedagog și sociolog (n. 29 dec. 1900, Ungureni, județul Botoșani – m. 20 oct. 1974, Iași)

Fondator, în 1934, al Universității Populare din Ungureni, județul Botoșani, cu anexe social-pedagogice pentru stimularea activității culturale la sate. Această instituție a fost prima și singura, în această formă și amploare, din România, în perioada interbelică. El a fost și un teoretician care a deschis drumuri noi în țara noastră în ce privește educația adultului, precum și sociologia rurală. A fost profesor de pedagogie la diferite școli din Iași, timp de aproape un sfert de veac.

DUMITRESCU, Ivan (Giovanni)

160 de ani de la naștere



artist liric (n. 30 dec. 1860, Iași – m. 3 mart. 1913,
Londra-Anglia)

A studiat la Conservatorul din Iași, între anii 1879-1885. A debutat în 1885 pe scena Teatrului Național din București, în prima formație românească de operă, condusă de George Ștephănescu. A cântat pe scenele unor mari teatre de operă din Europa și America, obținând mari succese, datorită vocii sale omogene și melodioase. A abordat un bogat repertoriu de operă. S-a distins îndeosebi în operele *Tannhäuser* și *Lohengrin* de Richard Wagner, *Aida* de Giuseppe Verdi, *Faust* de Charles Gounod, *Paiate* de Ruggiero Leoncavallo.

POPOVICI, Victor

100 de ani de la naștere



artist liric (n. 31 dec. 1920, Iacobeni-Vlădeni,
județul Iași – m. 22 dec. 1975, Iași)

Format la școala unor renumiți profesori de canto ieșeni: Vasile Rabega, Mansi Barberis, Constantin Stroescu, el s-a înscris ca o prezență activă și valoroasă a scenei lirice românești. A evoluat pe scenele unor prestigioase instituții muzicale din Iași, București, Cluj și Timișoara. De la rolul **Adam** din opereta *Vânzătorul de păsări*, de Zeller, cu care a debutat la Iași și până la ultimul spectacol (21 mai 1975) cu **Rodolfo** din *Boema* de G. Puccini, el se înscrie cu un repertoriu bogat, interpretat cu pasiune și talent. A dat viață la 24 de personaje din opere și 15 din operete. Verva și temperamentul puse în slujba unei voci calde, erau dublate de un joc de scenă convingător prin forța de transmitere.

COMEMORĂRI

[DATA MORȚII NECUNOSCUȚĂ]

NECULCE, Ion

275 de ani de la moarte



cronicar (n. 1672, Prigoreni – Tg. Frumos, județul Iași – m. 1745, Prigoreni – Tg. Frumos, județul Iași)

A fost cel mai însemnat cronicar moldovean din secolul al XVIII-lea. Reluând tradiția cronicilor independente din secolul anterior, a reușit să ridice istoriografia română la cel mai înalt nivel artistic și este adevăratul continuator al lui Miron Costin. Ion Neculce a făcut pentru literatură mai mult decât pentru istorie și el este primul scriitor care a servit urmașilor nu numai ca izvor, dar chiar ca model, până în zilele noastre. Opera sa capitală este *Letopisețul țării Moldovei de la Dabija Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat* (1743). Ion Neculce fiind martor ocular al majorității evenimentelor pe care le consemnează în Letopiseț, cronica lui se remarcă printr-un spirit realist deosebit, prin talent literar și printr-un stil și o limbă populară. Pe baza tradiției populare, el scrie în afară de cronică *O samă de cuvinte* (1743). Adevărate schițe și nuvele sunt cele 42 de povestiri istorice, Ion Neculce fiind cel dintâi cronicar român a cărui operă se ridică la nivelul narațiunii artistice. Opera lui a constituit un bogat izvor de inspirație pentru scriitorii de mai târziu: Vasile Alecsandri, Dimitrie Bolintineanu, Costache Negruzzi, George Coșbuc, Mihail Sadoveanu și alții.

ASACHI, Lazăr (Leon)

195 de ani de la moarte

teolog și traducător (n. 1757, Iași – m. 1825, Iași)

În ierarhia valorilor din literatura și cultura românească, Lazăr-Leon Asachi, tatăl cărturarului Gheorghe Asachi (1788-1869), ocupă un loc important. A fost cel mai apropiat sfătuitor al Mitropolitului Veniamin Costache (1768-1846), sprijinindu-i inițiativele culturale, traducerea și tipărirea de cărți în limba română, înființarea Seminaru-

lui de la Socola etc. Veniamin Costache l-a folosit în diferite misiuni peste hotare și, în 1820, l-a numit arhimandrit al Mitropoliei Moldovei. Ca teolog, Lazăr-Leon Asachi a fost un cărturar de seamă. A realizat peste 60 de lucrări, în majoritate traduceri. A tradus integral și pentru prima oară în românește **Logica** lui Condillac.

BOGDAN, George

90 de ani de la moarte



medic legist (n. 18 mai 1859, Iași – m. 1930, Iași)

Și-a înscris numele în istoria științei românești ca fondator al școlii de medicină judiciară din capitala Moldovei. Profesor la Catedra de Medicină legală a Facultății de Medicină din Iași timp de aproape patru decenii (1891-1930), G. Bogdan a fost printre primii profesori din România care a vorbit studenților săi despre deontologie. Este autorul unui **Curs de medicină legală** (1921-1925) în patru volume, prima lucrare de acest gen apărută în țara noastră. A fost decan al Facultății de Medicină din Iași și rector al Universității *Al. I. Cuza* între 1907-1913. A fost președintele Societății franco-române din Iași, **Luteția**.

PROFIR, Natalia

45 de ani de la moarte



actriță (n. 1879, județul Iași – m. 1975, București)

Actriță din vechea galerie a artiștilor Teatrului Național din Iași, crescuți în cultul artei lui Matei Millo, care a servit scena românească aproape patru decenii. Repertoriul actriței a fost divers ca și resursele ei dramatice, jucând cu egală sinceritate și dezinvoltură în tragedii, drame și comedii din dramaturgia universală și națională. Melodrama, ca și opera, i-au oferit Nataliei Profir o largă arie pentru a-și pune în lumină calitățile ei multiple.

IANUARIE

HERFFNER, Joseph

155 de ani de la moarte



dirijor și compozitor (n. 1795, Presburg-Ungaria
– m. ian. 1865, Iași)

A fost primul organizator al fanfarelor militare din Iași, cea dintâi formație muzicală din oștirea română (1830). Muzician distins, Joseph Herffner s-a impus ca un reprezentant strălucit al creatorilor militari care au contribuit la întemeierea școlii muzicale naționale. A fost profesor la Conservatorul Filarmonic-Dramatic din Iași, unde a predat lecții de pian, vioară și violoncel. Dirijorului Joseph Herffner i s-au datorat înființarea primei fanfare militare din Iași (1830), a Muzicii stabului Oștirii din Iași, Muzicii militare din Galați (1851) și Fanfarei jandarmeriei din Iași (1853). De asemenea, a format o orchestră la Teatrul de varietăți din Iași, unde a activat ca dirijor și compozitor. A compus numeroase lucrări în diferite genuri, excelând în domeniul fanfarei.

POPESCU, Florin-Neculai

20 de ani de la moarte



chimist (n. 9 iul. 1932, Iași – m. 3 ian. 2000, Iași),

Pasionat cercetător, creator de școală și modelator de valoroase cadre de tineri cercetători. A funcționat la Catedra de chimie generală din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie din Iași (1955-1962) și la Institutul de Chimie *Petru Poni* (1962-1999). A elaborat 230 de lucrări diverse din care 146 publicate în reviste de specialitate românești și străine.

TRANCU-IAȘI, Grigore

80 de ani de la moarte



economist și om politic (n. 23 oct. 1873,
Tg. Frumos, județul Iași – m. 7 ian. 1940, București)

Membru fondator al Partidului Muncii (Iași, 1917), întemeietorul și titularul Ministerului Muncii și Ocrotirii Sociale (1920), autorul legii pentru reglementarea conflictelor colective de muncă (1920) pionier al gândirii economice, profesor universitar și publicist, Grigore Trancu-Iași a fost o prezență marcantă a societății românești din prima jumătate a secolului trecut. Cadru didactic timp de mai bine de un sfert de veac (1913-1939) la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București, el a contribuit la dezvoltarea învățământului economic din țara noastră.

GEORGESCU, Cristian

30 de ani de la moarte



tenor (n. 27 dec. 1925, Moreni-Câmpina, județul
Prahova – m. 7 ian. 1990, Iași)

Prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o timp de peste două decenii (1961-1984). A creat roluri de june-prim și june-comic, în opere și operete, conturându-le prin studiu și talent scenic. A câștigat spectatorii prin seriozitatea și sensibilitatea cu care a reușit ca interpretul să se transpună în cele aproape 50 de roluri create pe scenă. A fost solicitat și în recitaluri, concerte, spectacole de varietăți, interpretând cântonete, lieduri, arii din opere și operete.

BURLĂ, Vasile

115 ani de la moarte



filolog (n. 9 febr. 1840, Opăițeni-Bucovina – m. 9 ian.
1905, Iași)

A fost unul dintre cei mai erudiți și stimați profesori pe care i-a avut Colegiul Național din Iași, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. El a fost dascălul

a 30 de generații de elevi, printre care s-au numărat Nicolae Iorga și Mihail Sadoveanu. Membru al Societății literare Junimea din 1870, Vasile Burlă a fost și un colaborator al revistei *Convorbiri literare*.

TRANCU-RAINER, Marta

70 de ani de la moarte



chirurg (n. 25 sept. 1875, Tg. Frumos, județul Iași – m. 9 ian. 1950, București)

Figură proeminentă în istoria medicinei românești din prima jumătate a secolului al XIX-lea, prima femeie chirurg din țara noastră. Tovarășă de viață a medicului Francisc Iosif Rainer (1874-1944), creatorul școlii de anatomie și ctitorul antropologiei românești, Marta Trancu-Rainer s-a dedicat cu forță și abnegație cercetării științifice și activității medicale, atât în timp de pace cât și în vremuri de război. A fost membră a Academiei de Medicină din România și membră de onoare a Societății de Biologie din București.

CARAMAN, Petru

40 de ani de la moarte



filolog și folclorist (n. 14 dec. 1898, Vârlezi, județul Galați – m. 10 ian. 1980, Iași)

Membru post-mortem al Academiei Române (1991). Distins profesor și eminent cercetător, el a slujit cu pasiune învățământul și știința românească timp de aproape șase decenii. S-a ilustrat ca specialist în etnografie, folclor și slavistică. A fost profesor la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Iași, la Catedra de slavistică. Autor a numeroase lucrări de profil complex, etnologic, folcloristic și lingvistic, el a abordat multiple aspecte ale culturii noastre populare, între care valorile baladei și colindului dețin un loc central. ***Obiceiul colindatului la slavi și la români*** (1933) este o monografie rămasă model de abordare în domeniu. Prin întreaga sa activitate, Petru Caraman rămâne unul dintre cei mai temeinic pregătiți cercetători și unul din profesorii cei mai pasionați pentru știință, pe care i-a avut universitatea ieșcană.



istoric și arheolog (n. 1 sept. 1866, București -
m. 11 ian. 1910, Iași)

Între anii 1895-1910, a fost profesor de Arheologie și Antichități la Universitatea din Iași, unde a desfășurat o bogată activitate didactică și publicistică. În revistele ieșene *Convorbiri literare* și *Arhiva* a publicat studii de istorie, arheologie și literatură, pe care, ulterior, le-a adunat în volumul *Lumi uitate* (1910). Epigrafist și istoric, preocupările sale științifice au fost concretizate în volumele: *Monumentul de la Adamclisi* (1905), *Cetatea Sarmisegetusa, reconstruită* (1906), *Columna lui Traian, studiată din punct de vedere arheologic, geografic și artistic* (1910). Grație inițiativei sale, s-a fondat, în cadrul Universității din Iași, un muzeu de arheologie și antichități.



biolog (n. 8 iul. 1891, Vaslui - m. 15 ian. 1980,
București)

Membru al Academiei Române. Personalitate a biologiei românești, savant de talie internațională, distins profesor universitar, Constantin Motaș și-a închinat întreaga viață slujirii învățământului și științelor naturii. A funcționat ca profesor la Catedra de Zoologie descriptivă la Facultatea de Științe din Iași și la Facultatea de Agronomie, unde a ținut primul curs de hidrobiologie și piscicultură din țara noastră. Activitatea didactică și științifică desfășurată de Constantin Motaș la Iași, între 1915-1940, a fost deosebit de rodnică. Aici a contribuit la dezvoltarea școlii de biologie, a continuat în mod strălucit cursul de zoologie, ilustrat de marele său predecesor – Ioan Borcea, a participat la organizarea învățământului agricol superior în Moldova. Între anii 1936-1940 a condus Muzeul de Istorie Naturală din Iași și Stațiunea Zoologică Marină de la Agigea, aparținând Universității *Al. I. Cuza*, contribuind din plin la organizarea și dezvoltarea acestor instituții. A publicat peste 250 de lucrări. Aria preocupărilor sale a cuprins numeroase domenii ale biologiei, zoologiei genera-

le, entomologiei, acarologiei, hidrobiologiei, biologiei generale, muzeologiei, ocrotirea naturii etc.

PARASCHIVESCU-PETRONE, Petre

65 de ani de la moarte



actor (n. 1874, Ploiești – m. 17 ian. 1955, Iași)

A slujit scena ieșeană timp de șase decenii, ocupând un loc de frunte printre actorii de comedie de la Teatrul Național, s-a remarcat în special cu piesele lui I.L. Caragiale și Vasile Alecsandri, în care a realizat roluri memorabile. A jucat alături de Matei Millo, Aristizza Romanescu, Agatha Bârsescu și de întreaga pleiadă a marilor actori de la începutul secolului al XX-lea. A fost secretar al teatrului în timpul directoratelor lui Mihail Sadoveanu și Mihai Codreanu, a făcut regie, s-a ocupat efectiv și a făcut regie de teatru radiofonic.

MARCOVICI, Nicolae

30 de ani de la moarte



muzician (n. 29 nov. 1907, Trifești, județul Neamț – m. 21 ian. 1990, Iași)

Coleg de generație cu muzicienii George Pascu, Florica Nițulescu, Lucia Burada, Nicolae Marcovici a fost un slujitor devotat și integru al activității muzicale din Iași. În 1960 a fost încadrat la Conservatorul de Muzică *G. Enescu* din Iași, unde a funcționat timp de peste două decenii, ca profesor de pian. Și-a desfășurat activitatea pianistică mai puțin ca solist, dar a fost un renumit interpret al muzicii de cameră și acompaniator. A fost primul maestru corepetitor după înființarea Operei Române din Iași.

SANDU-VILLE, Gorun

25 de ani de la moarte



agronom (n. 7 ian. 1935, București – m. 22 ian. 1995, Iași)

Recunoscut specialist în viticultură, distins cercetător și om de știință, el a contribuit decisiv la organizarea plantațiilor viticole și a câmpurilor experimentale, la

dezvoltarea Stațiunii de Cercetări Viticole din Iași, pe care a condus-o ani îndelungați. Specialist în tehnologia, chimia și microbiologia vinului și viticultură, el a desfășurat o vastă activitate științifică, concretizată în peste 150 de lucrări. A fost unul dintre fondatorii revistei *Cercetări agronomice în Moldova* (1967).

ZAVATE, Olga

20 de ani de la moarte



medic (n. 15 dec. 1927, Cetatea Albă – m. 23 ian. 2000, Iași)

Membru al Academiei de Științe din România. În cei peste 30 de ani de activitate în cadrul Institutului de Sănătate Publică Iași, a participat direct la combaterea în focar a unor boli transmisibile și în campaniile de imunizare. În anul 1968 a pus bazele unui laborator modern de virologie, unde a experimentat noi metode de izolare a virusurilor hepatice. A realizat 320 de lucrări științifice.

COSMOVICI, Neculai I.

55 de ani de la moarte



naturalist (n. 27 apr. 1889, Iași – m. 27 ian. 1965, București)

Membru corespondent al Academiei de Științe. Profesor la Universitatea din Iași (1915-1940) și la cea din București (1940-1950), om de știință, autor a peste 65 de lucrări științifice originale, el a fost un ilustru reprezentant al domeniului fiziologiei animale generale și comparate. În lucrările sale științifice a abordat, printre altele, studiul tensiunilor superficiale ale lichidelor biologice, studiul biofizic al laptelui, nutriția și rolul fiziologic al vacuomului și al aparatului lui Golgi la protozoare și altele.

FEBRUARIE

STURDZA-ȘCHEIANU, Dimitrie

100 de ani de la moarte



om politic (n. 19 mai 1839, Iași – m. 6 febr. 1920, București)

Membru de onoare al Academiei Române. „Acel care a fost și unul din cei mai de seamă – deși din cei mai modești – cărturari ai țării, Dimitrie Sturdza-Șcheianu a reprezentat într-o formă deosebit de simpatică pe boierul român, mai precis, pe boierul moldovean de viță veche”, scria savantul Nicolae Iorga. Om de vastă cultură, colecționar pasionat, a colaborat cu vărul său, Dimitrie A. Sturdza, la publicarea unor importante colecții de documente referitoare la istoria modernă a României. A donat Academiei Române întreaga sa bibliotecă de la Șcheia, județul Iași, formată, în cea mai mare parte, din cărți rare. A fost membru marcant al Partidului Conservator.

COLIBABA, Nicolai

20 de ani de la moarte



profesor (n. 30 dec. 1918, Rășcani, județul Bălți – m. 6 febr. 2000, Iași)

S-a înscris în galeria dascălilor de la Liceul Internat C. Negruzzi din Iași, care a continuat tradiția interbelică. A funcționat ca profesor de matematici din 1952 și până în 1979. Pentru activitatea didactică de excepție, a fost distins cu titlul de **Profesor Emerit**. Sute de foști elevi care au ajuns academicieni, profesori universitari, medici, ingineri, profesori în învățământul preuniversitar, îi recunosc aportul la formarea lor.

HUMIȚĂ, Ion

25 de ani de la moarte



artist liric (n. 4 iul. 1932, Borlovenii Noi, județul Caraș-Severin – m. 7 febr. 1995, Iași)

Membru fondator al Operei Române din Iași, pe care a slujit-o peste trei decenii. Baritonul Ion Humiță

a fost o prezență de marcă în viața culturală și artistică a cetății, cariera lui artistică desfășurându-se în aproape 70 de roluri din creația de operă și operetă. Între anii 1979 și 1981 a întreprins turnee în Italia cu operete de mare succes, cântând în peste 40 de localități.

POPOVICI, George

45 de ani de la moarte



actor (n. 4 sept. 1897, Iași – m. 8 febr. 1975, Iași)

A slujit scena ieșeană timp de peste 50 de ani, însufletind circa 300 de personaje dintre cele mai celebre și mai dificile ale literaturii dramatice românești și universale. George Popovici a făcut parte din generația lui Miluță Gheorghiu, Constantin Ramadan, Costache Antoniu, George Calboreanu, Neculai Șubă, figuri de prestigiu ale teatrului românesc. A funcționat ca profesor de artă dramatică la Institutul de teatru *Matei Millo* din Iași. A fost societar de onoare al Teatrului Național *Vasile Alecsandri*, distins cu titlul de **Artist emerit**.

ALEXANDRESCO, Dimitrie

95 de ani de la moarte



jurist (n. 4 oct. 1850, Iași – m. 9 febr. 1925, Iași)

Face parte din aceeași generație cu Mihai Eminescu, Vasile Conta și A. D. Xenopol. A fost profesor de Drept civil la Facultatea Juridică din Iași. Creația sa științifică este concretizată în peste 20 de volume în domeniul dreptului. A mai publicat numeroase studii în problemele speciale ale dreptului și comentarii ale practicii judiciare. A scris poezii și lucrări dramatice.

GROSARIU, Mihai

25 de ani de la moarte



actor (n. 1908, Cernăuți – m. 9 febr. 1995, Iași)

Înzestrat și devotat slujitor al scenei românești, prezență prestigioasă pe afișele Teatrului Național *V. Alecsandri* din Iași, el a slujit scena ieșeană timp de peste patru decenii (1932-1973). În lunga-i carieră artistică a abordat numeroase roluri, diverse ca factură dramatică, exce-

lând în cele comice. În decursul anilor a jucat în compania unor actori de seamă ai scenei ieșene, din „*generația de aur*” ca Margareta Baci, Mărioara Davidoglu, Anny Braesky, George Popovici, Miluță Gheorghiu, Ștefan Dăncinescu, Costache Sava, dar și din „*generația tânără*” din care menționăm pe Teofil Vâlcu, George Macovei, Virgiliu Costin, Adrian Tuca și alții.

NICULESCU, Iosif

35 de ani de la moarte



medic chirurg, profesor și cercetător (n. 13 febr. 1914, Cernavodă, județul Constanța – m. 14 febr. 1985, Iași)

Prin întreaga sa activitate, a contribuit la dezvoltarea științei și învățământului chirurgical ieșean. Timp de aproape patru decenii de activitate spitalicească, el s-a distins nu numai ca un mare chirurg, dar și un foarte bun organizator. A desfășurat o strălucită activitate didactică și științifică, la Institutul de Anatomie și la Clinica a II-a Chirurgicală și Urologică de la Spitalul *C. I. Parhon*. A publicat peste 150 de lucrări în care a abordat probleme de Chirurgie generală și Urologie.

HOLBAN, Ion

25 de ani de la moarte



psiholog (n. 14 ian. 1916, Iași – m. 14 febr. 1995, Iași)

Considerat ca unul dintre cei mai străluciți cercetători în domeniul Științelor Sociale și Educative, el a slujit cu dăruire timp de peste patru decenii Psihologia și Pedagogia românească. A participat activ la organizarea **Institutului Psihotehnic** și a **Oficiului de orientare profesională** din Iași. Între 1954 și 1967, a lucrat la **Laboratorul psihologic** al Regionalei de căi ferate Iași, apoi, ca cercetător principal la Centrul de științe social-umane al Universității *Al. I. Cuza*, unde a funcționat până în 1985. Lucrările, publicate în 15 volume, reflectă preocupările sale dominante, puncte de vedere original formulate.

DRAGOMIR, State

100 de ani de la moarte



actor (n. dec. 1870, Constanglia-Basarabia - m. 15 febr. 1920, Iași)

Un mare actor al Teatrului Național din Iași, pe scena căruia a jucat timp de peste trei decenii. Contemporan și prieten cu Aglae Pruteanu, actor societar, regizor și director de scenă, a fost o figură interesantă a Iașului de altădată. Ca profesor de declamație la Conservatorul din Iași, a pregătit pentru scenă nenumărate talente printre care cităm: Șt. Braborescu, C. Ramadan, Miluță Gheorghiu și alții. A desfășurat și activitate de publicist și traducător, adaptând pentru scenă opere de Mihai Eminescu sau scriind piese originale.

DOBROVICI, Viorica

20 de ani de la moarte



filolog (n. 13 ian. 1913, Roman, județul Neamț - m. 16 febr. 2000, Iași)

A desfășurat activitate didactică universitară din 1955 până în 1973, la disciplina Limba engleză, la Institutul de Medicină și la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași. În 1963, prin eforturi proprii, reușește să reînființeze catedra de engleză și apoi catedra de limbi germanice, pe care o consolidează și o conduce cu rezultate meritorii. Activitatea științifică înregistrează manuale didactice, studii și recenzii.

COSMULESCU, Paul-Petru

25 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 17 dec. 1927, Slatina, județul Olt - m. 18 febr. 1995, Iași)

Timp de două decenii, între 1968 și 1990, profesor la disciplina Construcții Metalice, la Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A publicat 3 manuale didactice (*Construcții Metalice*, 1975; *Construcții Metalice Ușoare*, 1984 și *Construcții Metalice Spațiale*, 1991), 3 cursuri și îndrumare de Construcții Metalice,

peste 50 de lucrări științifice. În perioada 1982-1984, a fost profesor la Universitățile din Batna și Constantin, din Algeria.

SILION, Tudor

20 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 30 iul. 1924, Cernăuți -
m. 20 febr. 2000, Iași)

Ca profesor și om de știință, el s-a dedicat învățământului superior de construcții, timp de peste cinci decenii. A funcționat la Catedra de căi ferate de la Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, din 1948 până în anul 2000. A editat 23 de cursuri universitare în limba română și 4 cursuri în limba engleză. A publicat peste 140 de lucrări științifice. Prin întreaga sa activitate, a creat și dezvoltat la Iași o școală recunoscută de geotehnică și fundații.

TOMA, Mihai

25 de ani de la moarte



botanist (n. 30 apr. 1934, Buteni, județul Arad -
m. 21 febr. 1995, Iași)

Cercetător de prestigiu în domeniul Micologiei, figură de seamă a științei și învățământului academic ieșean. Și-a desfășurat întreaga activitate la disciplina de Botanică de la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași. A studiat flora de macromicete a României, în special a Moldovei, și a publicat 55 de lucrări științifice în acest domeniu. A fondat și organizat Societatea Micologică din România (1988), pe care a condus-o ca președinte până la sfârșitul vieții.

MĂNUCĂ, Mihai

50 de ani de la moarte



teolog și publicist (n. 19 iul. 1909, Flămânzi,
județul Botoșani - m. 22 febr. 1970, Iași)

A slujit la Biserica *Toma Cozma* din Iași, în perioada 1940-1970. A început să publice articole de istorie literară, predici, studii de istorie bisericească, din 1935. A publicat și versuri. Cea mai mare parte din opera sa de

istoric se întemeiază pe cercetarea și publicarea documentelor de arhivă. Multe din volumele sale se referă la trecutul unor biserici românești.

CONSTANTINESCU, Constantin

35 de ani de la moarte



profesor, compozitor, dirijor și muzicolog (n. 28 oct. 1903, Trușești, județul Botoșani – m. 23 febr. 1985, Iași)

A desfășurat o îndelungată și bogată activitate în domeniul învățământului și creației muzicale din țara noastră. A funcționat la Conservatorul *G. Enescu*, din 1939-1950 și la Liceul de Artă *Octav Băncilă* (1950-1960). A desfășurat și o bogată activitate cultural-artistică, ca dirijor și animator al vieții muzicale ieșene. A lăsat creații mai puțin cunoscute în domeniul muzicii de teatru, lucrări simfonice, vocal-simfonice și corale.

BĂBĂLEAN, Pavel

70 de ani de la moarte



pomolog (n. 28 iun. 1910, Gălănești, județul Suceava – m. 24 febr. 1950, Iași)

Unul dintre reprezentanții generației de profesori care a contribuit la punerea bazelor științei pomicele românești și care a depus multă energie pentru afirmarea învățământului agronomic din Moldova. A elaborat numeroase lucrări cu caracter științific. Este considerat printre primii care inițiază studii de Biologie pomicolă. A desfășurat și o bogată activitate practică în domeniul organizării pepinierele pomicele. Prin studiile sale a deschis calea studierii materialului pomicol autohton.

ISPIR, Mircea

15 ani de la moarte



pictor (n. 1 mart. 1939, Cernăuți – m. 24 febr. 2005, Iași)

A debutat ca pictor în 1968, la Expoziția absolvenților Academiei de Arte Plastice din București. În decursul anilor a participat la peste 30 de expoziții per-

sonale și colective din țară și de peste hotare. Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, lucrările sale se află în colecții particulare din America, Canada, Germania, Elveția, Franța, Basarabia și, bine înțeles, la Iași, inclusiv la Muzeul de Artă. Din creația sa se detașează portretele, dintre care menționăm: **Bunicul; Paznicul pădurii; Rapsodii; Copilărie; Copil sau poetica trandafirului; Fata cu ochii albaștri**. A pictat cu sensibilitate flori și naturi statice. Comitent cu creația artistică, pictorul a desfășurat și activitate didactică la Liceul de Artă *O. Băncilă* (1968-1995) și la Facultatea de Teologie din Iași, Catedra de pictură (1992-2001).

NICULESCU, Nicolae

35 de ani de la moarte



chirurg și profesor (n. 16 nov. 1924, Iași – m. 26 febr. 1985, Iași)

Profesor al Institutului de Medicină și Farmacie din Iași, șef al Clinicii de Chirurgie infantilă și Ortopedie a Spitalului de Pediatrie, a fost o personalitate a vieții medicale și culturale ieșene. A desfășurat o asiduă activitate de îndrumare tehnică a serviciilor de chirurgie infantilă din Moldova și s-a remarcat prin capacitatea organizatorică a Spitalului *Caritatea*, cât și a Spitalului Clinic de copii din Iași, al cărui prim director a fost timp de 5 ani. Cele 200 de lucrări științifice se referă la probleme importante din patologia chirurgicală și ortopedică a nou-născutului și copilului.

XENOPOL, Alexandru D.

100 de ani de la moarte



istoric, filosof, sociolog și economist (n. 23 mart. 1847, Iași – m. 27 febr. 1920, București)

Personalitate proeminentă a culturii românești, cu preocupări în diverse domenii ale științei. Așa și-a înscris numele în galeria celor care au contribuit la ridicarea prestigiului culturii noastre. Pentru întreaga sa operă, a fost membru al Academiei Române, membru de onoare al Societății de arheologie din Bruxelles, membru titular al Academiei de științe morale și politice din Paris, membru de onoare la Societatea Acade-

mică Română din Cernăuți etc. A fost profesor la Catedra de Istoria românilor a Universității din Iași și rectorul acesteia între anii 1898-1901. A. D. Xenopol a dat culturii noastre opere de mare valoare care au contribuit la afirmarea spiritualității românești pe plan european. ***Istoria românilor din Dacia Traiană***, apărută în 13 volume, reprezintă prima mare sinteză a istoriei românilor de pe ambele versante ale Carpaților.

TONITZA, Nicolae N.

80 de ani de la moarte



pictor, grafician și publicist (n. 13 apr. 1886, Bârlad, județul Vaslui – m. 27 febr. 1940, București)

Format la Academia de Arte Frumoase din Iași, sub îndrumarea pictorilor Gh. Popovici și Emanoil Bardasare, Nicolae Tonitza a devenit, peste ani, profesor și rector al acestei prestigioase instituții de învățământ artistic. Ca pictor s-a dezvoltat sub influența lui Ștefan Luchian, dovedind un deosebit rafinament coloristic. Nicolae Tonitza s-a afirmat cu deosebită strălucire în diferite genuri ale creației: portret, peisaj, compoziții, tablouri cu flori și de gen. Portretele de copii i-au adus o binemeritată celebritate. Grafica, pictura și articolele de critică de artă sunt mărturiile ale participării sale la viața României interbelice în care a trăit și a creat.

MIHĂESCU, Haralambie

35 de ani de la moarte



lingvist și filolog (n. 7 febr. 1907, Udești, județul Suceava – m. 28 febr. 1985, Iași)

Membru corespondent al Academiei Române. Între anii 1935-1952, până la plecarea la București, a fost profesor la Facultatea de Filologie a Universității din Iași, la Catedra de limbi clasice. A tradus, în colaborare cu scriitorul Eusebiu Camilar, volumul ***Teatru***, de Aristofan. A tradus din opera unor scriitori bizantini. Ca o încununare a operei sale didactice și științifice de la Iași, a tipărit, în 1947, ***Istoria literaturii latine***, lucrare de referință în filologia clasică românească.

MARTIE

CHIRIAC, Romeo

25 de ani de la moarte



medic (n. 21 febr. 1947, Mihăileni, județul Botoșani
- m. 3 mart. 1995, București)

Cadru didactic de seamă al învățământului medical superior ieșean, el s-a stins din viață la numai 48 de ani, înainte de a-și încheia cariera începută în mod promițător. A funcționat la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, la disciplina Anatomie Umană. În același timp a fost medic principal de specialitate în Psihiatrică. A participat la elaborarea și redactarea a 17 manuale destinate studenților. A publicat studii, note și comunicări în domeniul Anatomiei. Post mortem, i s-a editat lucrarea ***Embriologie umană. Sinteze didactice*** (1996).

CÂMPAN, Teodor I.

60 de ani de la moarte



fizician (n. 9 mai 1899, Arbore, județul Suceava -
m. 5 mart. 1960, Iași)

Doctor în științe fizice, a fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* și Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, decan al Facultății de Electrotehnică. De-a lungul a 36 de ani, a depus o vastă muncă didactică și științifică, realizând peste 20 de lucrări originale de fizică. A elaborat primul curs românesc de transmiterea căldurii.

BRÂNZEI, Petre P.

35 de ani de la moarte



medic (n. 28 nov. 1916, Țibănești, județul Iași -
m. 9 mart. 1985, Iași)

Personalitate de prestigiu în viața medicală națională, strălucit conducător al școlii de psihiatrie ieșene, profesor la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, director al Spitalului Clinic de Psihiatrie *Socola*, el a făcut cunoscută știința medicală românească pe multe meridiane ale lumii. Reprezen-

tant al intelectualității ieșene, a fost, vreme de peste trei decenii, unul dintre glasurile cele mai autorizate ale Psihiatriei contemporane. În domeniul cercetării științifice, sunt cunoscute cele 220 de lucrări, studii, manuale de psihiatrică, publicate în țară și străinătate.

IORDĂCHESCU, Valeriu

45 de ani de la moarte



teolog și profesor (n. 2 febr. 1885, Sodomeni-Paşcani, județul Iași – m. 11 mart. 1975, București)

Părintele Valeriu Iordăchescu a fost una din marile figuri ale clerului nostru ortodox. El a activat cu competență ca preot și profesor de teologie, timp de aproape cinci decenii, înscriindu-se între valoroșii clerici pe care i-a dat Moldova în perioada interbelică. A fost profesor de Morală creștină la Facultatea de Teologie de pe lângă Universitatea ieșeană, în perioada 1927-1947. A publicat lucrări de teologie și cursuri universitare, precum și numeroase studii și escuri în presa vremii.

CARAMAN, Zoe

50 de ani de la moarte



medic (n. 1 aug. 1894, Galați – m. 11 mart. 1970, Iași)

Dintre elevii școlii de neurologie din Iași înființată de acad. C.I. Parhon, Zoe Caraman a fost primul șef de clinică neurologică care a inițiat și a deschis perspectivele unui învățământ de prestanță în domeniul Neurologiei în orașul nostru. A condus Clinica Neurologică timp de peste patru decenii. Cercetarea sa științifică a cuprins o serie de probleme interdisciplinare: clinică, biochimie, morfopatologie, totalizând peste 120 de lucrări. Unul din domeniile fundamentale de cercetare a fost problema neuro-virozelor în Moldova, pe care l-a abordat în toată complexitatea lui.

POPOVICI junior, Mihail

60 de ani de la moarte



actor (n. 1865, Iași – m. 13 mart. 1960, București)

Pilon de bază al scenei ieșene, Mihail Popovici-junior a dedicat teatrului românesc aproape 40 de ani din viața sa. În 1884 a fost angajat la Teatrul Național din Iași, pe care l-a slujit cu talent și dăruire până în anul 1923. De-a lungul timpului, el a fost partenerul unor mari actori ca Matei Millo, Agatha Bârsescu, Aristizza Romanescu, Aglae Pruteanu, State Dragomir și alții. Actor complex, a abordat drama, melodrama, vodevilul etc. A funcționat și ca profesor la Conservatorul din Iași, la Catedra de Declamațiune, între cele două războaie mondiale.

NIȚU, Anton

25 de ani de la moarte



arheolog (n. 27 nov. 1911, Roman, județul Neamț – m. 13 mart. 1995, Iași)

Arheolog la Catedra de Arheologie a Facultății de Litere și Filosofie, la Catedra de Istorie Veche a Facultății de Istorie și Geografie, la Muzeul de Istorie a Moldovei și la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* din Iași, în perioada 1941-1975. A publicat aproape 50 de studii și articole, a căror problematică se întinde din neolitic și până în perioada prefeudală.

MARINO, Adrian

15 ani de la moarte



istoric literar (n. 5 sept. 1921, Iași – m. 16 mart. 2005, București)

Discipol al lui George Călinescu, a debutat în publicația acestuia *Jurnalul literar* (Iași, 1939), pe când era elev la Liceul Internat. S-a impus de la început prin vastul eseu de interpretare biografică *Viața lui Alexandru Macedonski* (1965), urmat de volumul *Opera lui Alexandru Macedonski* (1967). A publicat, în continuare, *Introducere în critica literară* (1968), *Dicționar de idei literare* (1973), *Critica ideilor literare*

(1974), *Modern. Modernism. Modalitate* (1969), *Carnete europene* (1976), *Hermeneutica lui Mircea Eliade* (1980). S-a impus prin masiva lucrare *Biografia ideii de literatură*, în mai multe volume. Au reținut atenția și lucrările: *Evadări din lumea liberă* (1993), *Pentru Europa. Integrarea culturală* (1996), *Comparatism și teoria literaturii* (1998) etc. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru al Asociației Internaționale a Criticilor Literari. Între anii 1949-1963 a fost condamnat politic, la Aiud și în Bărăgan, pentru că a activat în cadrul Tineretului Universitar Național Țărănesc.

IANCULESCU, Magda

25 de ani de la moarte



artist liric (n. 30 mart. 1929, Iași - m. 16 mart.
1995, București)

Personalitate de primă mărime a Operei Române din București, soprana Magda Ianculescu a debutat în rolul **Rosinei** din *Bărbierul din Sevilla* de G. Rossini, rol ce va rămâne de atunci unul din succesele permanente ale carierei sale. O voce excepțională prin amploare, timbru, agilitate, o muzicalitate fină, o tehnică de cânt stăpânită la perfecțiune, au propulsat-o pe firmamentul artei lirice românești. Repertoriul i-a fost mare și divers – peste 35 de roluri principale – de la opereta vieneză la opera contemporană românească. A fost distinsă cu titlul de **Artist Emerit**.

TĂZLĂUANU, Ioan

45 de ani de la moarte



profesor și naturalist (n. 17 ian. 1906, Botoșani -
m. 18 mart. 1975, Iași)

Se înscrie, la loc de cinste, în galeria slujitorilor învățământului secundar ieșean, unde și-a consacrat aproape patru decenii din viață școlii și științei românești. A predat științele naturii la cele mai prestigioase școli: Liceul Internat și Liceul Național, al cărui director a fost între anii 1945-1947. Și-a consacrat mult timp și unor preocupări științifice, în cadrul cărora a adus o contribuție de seamă îndeosebi în domeniul Et-nobotanic.

NAUM, Teodor A.

40 de ani de la moarte



filolog (n. 1 sept. 1891, Iași – 19 mart. 1980, Cluj-Napoca)

Unul dintre cei mai iluștri reprezentanți ai filologiei clasice românești, cel care, timp de peste șapte decenii a desfășurat o prodigioasă activitate didactică la Universitatea din Cluj-Napoca. El s-a integrat în gruparea filologilor de la Muzeul Limbii Române, condusă de Sextil Pușcariu, și a devenit **muzeist** convins. A participat la elaborarea **Îndreptarului și vocabularului ortografic** (1932), pentru uzul învățământului de toate gradele. A desfășurat o bogată și rodnică activitate de traducător din opera unor poeți aparținând marilor culturi europene.

BARDASARE, Emanoil

85 de ani de la moarte



pictor (n. 26 oct. 1850, Burdujeni, județul Suceava – m. 23 mart. 1935, Iași)

A depus o susținută activitate pentru ridicarea vieții artistice și culturale din Moldova. A fost profesor de desen și caligrafie la Liceul Național, Gimnaziul *Alexandru cel Bun*, Seminarul *Veniamin Costache*, Seminarul Pedagogic Universitar, director la Școala de Arte Frumoase, contribuind la organizarea și dezvoltarea acestei instituții de învățământ artistic. Ca director al Pinacotecii din Iași, a îmbogățit colecția cu valoroase opere de artă. A înființat în 1881 *Societatea Cultura artelor frumoase*, care organiza expoziții ale artiștilor în viață. Ca pictor, Emanoil Bardasare a creat portrete, autoportrete, peisaje și pictură de gen.

MATEI, Paul

25 de ani de la moarte



profesor (n. 2 iul. 1935, Fălticeni, județul Suceava – m. 24 mart. 1995, Iași)

A aparținut elitei învățământului universitar ieșean, profesor de excepție și cercetător în domeniul

Mecanicii fluidelor. Întreaga activitate didactică a desfășurat-o la Facultatea de Mecanică și la cea de Electrotehnică de la Universitatea Tehnică Gh. Asachi din Iași, în perioada 1958-1995. A publicat cursurile: *Mecanica fluidelor*; *Aționări hidraulice și pneumatice*; *Culegeri de probleme de dinamica fluidelor și hidraulică*. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 200 de lucrări.

SPĂTĂRELU, Vasile

15 ani de la moarte



compozitor (n. 21 apr. 1938, Tâmba, județul Caraș-Severin – m. 24 mart. 2005, Iași)

Din anul 1963 și până la sfârșitul vieții sale, a fost profesor la catedra de Contrapunct și forme muzicale la Conservatorul *George Enescu* din Iași, contribuind la dezvoltarea și consolidarea învățământului muzical din capitala Moldovei. Concomitent cu munca la catedră, a desfășurat o intensă și îndelungată activitate componistică. Din creația sa, notăm: șase piese simfonice, cinci lucrări vocal-simfonice, piese pentru muzică de cameră, nouă compoziții de muzică instrumentală, lieduri, muzică vocală, colinde, coruri mixte etc. Remarcându-se ca unul dintre cei mai prolifici compozitori ieșeni, a fost distins cu importante premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și ale Academiei Române.

BURADA, Gheorghe

150 de ani de la moarte



dirijor și compozitor (n. 2 aug. 1831, Iași – m. 25 mart. 1870, Iași)

Gheorghe Burada a fost cel dintâi fiu de boier moldovean care, învingând prejudecățile timpului a cutezat să se arate în fața publicului, pe scena Teatrului de la Copou, cu vioara în mână, cântând la 18 decembrie 1852 *Concertul de violină nr. 1* de Ch. de Beriot. Numele lui a rămas însă legat nu de cariera de instrumentist, ci de cea de dirijor de cor și profesor de teorie-solfegii. Primele coruri din Moldova de la biserica *Sf. Atanasie* (1854), de la *Trei Ierarhi* (1860) și de la Mitropolie (1864) s-au înființat prin strădania acestui neobosit muzician. A fost dirijor

al orchestrei Teatrului cel Mare de la Copou și profesor la Conservatorul de Muzică și Declamațiune din Iași, unde a funcționat aproape un deceniu (1860-1870). A scris o interesantă *Uvertură națională* (1852), un imn, *Suvenir de Prisăcani* (1860), piese de salon, potpuiri naționale, liturghii și piese corale.

VASILIU-TĂTĂRUȘI, Alexandru

75 de ani de la moarte



folclorist (n. 15 ian. 1876, Tătăruși, județul Iași – m. 25 mart. 1945, Drăghici, județul Argeș)

Considerat cel mai talentat și important culegător de folclor din cercul revistei *Șezătoarea*, Alexandru Vasiliu-Tătăruși a desfășurat o bogată activitate pedagogică și folcloristică. Din primul an al absolvirii Școlii normale V. Lupu din Iași, în 1895, și până în 1929, când iese la pensie, a fost învățător în satul natal. De la talentații creatori și păstrători ai folclorului din satul Tătăruși, a cules comori nepieritoare pe care le-a publicat în volumele: *Cântece, urături și bocete de-ale poporului* (1908), *Povestiri și legende* (1928). Culegerile lui s-au bucurat de aprecierea unor oameni de cultură, printre care cităm: Titu Maiorescu, Ioan Bianu, Mihail Sadoveanu, Artur Gorovei, Gheorghe T. Kirileanu.

CAPȘA, Scarlat

150 de ani de la moarte



scriitor (n. 8 apr. 1838, Iași – m. 26 mart. 1870, Pisa-Italia)

Membru, din 1865, al Societății literare *Junimea* din Iași, Scarlat Capșa s-a bucurat de prietenia lui Iacob Negruzzi, Nicolae Gane, Vasile V. Pogor, Mihail D. Cornea și alții. A colaborat, cu preponderență, la revista *Convorbiri literare*, organul de presă al *Junimii*. S-a manifestat în viața literară ieșeană ca poet și dramaturg. Demnă de reținut este fantezia dramatică într-un act intitulată *Îndoială și Realitate*, proverb în genul celor scrise de Iacob Negruzzi.

APRILIE

PONI, Petru

95 de ani de la moarte



chimist și mineralog (n. 4 ian. 1841, Secărești-Cucuteni, județul Iași – m. 2 apr. 1925, Iași)

Membru al Academiei Române. Profesor universitar la Iași. Părintele chimiei minerale din țara noastră, deschizător de drumuri în cercetarea petrolului românesc, savant recunoscut și în Europa pentru contribuțiile la studiul mineralelor din Carpații Orientali, apelor minerale, zăcămintelor de sare etc. A efectuat primele observații meteorologice din Moldova. Autorul primelor manuale de fizică și chimie în limba română și organizatorul primelor laboratoare de chimie, în scopul cercetării științifice. A colaborat la înființarea *Societății române de științe* (1890).

KONYA, Samuel Gh.

80 de ani de la moarte



chimist și farmacist (n. 27 ian. 1845, Brașov – m. 2 apr. 1940, București)

Patronul farmaciei cu același nume din Iașul de odinioară, Samuel Gh. Konya este considerat printre cei dintâi chimiști care a cercetat apele minerale de la Repedeș, Breazu, Strunga, Bălțătești și în special de la Slănic, despre care a publicat aproape 30 de studii științifice în care sunt vizibile cunoștințele interdisciplinare: igienă, balneologie, hidrologie. O mențiune specială o merită activitatea sa ca membru, vicepreședinte și președinte al **Societății de Medici și Naturaliști din Iași**, la al cărui prestigiu a contribuit din plin.

GĂINĂ, Silvestru

50 de ani de la moarte



pedagog (n. 21 iul. 1899, Cernăuți – m. 5 apr. 1970, Iași)

A fost un valoros reprezentant al pedagogiei românești și unul dintre dascălii de seamă ai Universității

Al. I. Cuza. Între anii 1928 și 1940 a funcționat la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Cernăuți. Apoi, se transferă la Universitatea din Iași, la Facultatea de Istorie și Filosofie, la catedra de Pedagogie, unde a lucrat timp de peste trei decenii. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 30 de studii, articole și recenzii. În lucrările sale științifice a abordat probleme ale pedagogiei generale, ale didacticii, ale pedagogiei universale și istoriei pedagogiei.

OLCESCU, Paul

20 de ani de la moarte



jurist (n. 19 iun. 1928, Iași – m. 5 apr. 2000, Iași)

A funcționat la Facultatea de Drept a Universității ieșene, din 1958 până în 1990, la disciplinele de Drept internațional public și Drept financiar. Între anii 1978-1981 a fost prodecan al Facultății de Drept.

Dintre lucrările sale științifice se detașează tratatul ***Drept financiar*** (1981, 1999).

CHIFAN, Mircea

20 de ani de la moarte



medic (n. 28 mart. 1926, Stăniliești, județul Vaslui – m. 7 apr. 2000, Iași)

Prin activitatea sa de peste patru decenii, a contribuit la dezvoltarea învățământului chirurgical ieșean și la formarea a numeroase generații de medici. A lucrat la Catedra de Anatomie descriptivă și topografică a Facultății de Medicină și la Clinica I Chirurgicală de la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași. A publicat peste 170 de lucrări științifice și a avut 350 de comunicări pe probleme de chirurgie digestivă, toracică, esofagiană, tiroidiană și altele.

POPA, Dumitru

25 de ani de la moarte



artist liric (n. 1 mart. 1922, Brăila – m. 8 apr. 1995, Iași)

A venit la Iași în 1956, anul constituirii Operei Române, la edificarea căreia a contribuit din plin. A

debutat ca solist în rolul **Spoleta** din opera **Tosca** de Giacomo Puccini. A interpretat, ulterior, toate rolurile principale de tenor liric, culminând cu **Alfredo** din **Traviata** de Giuseppe Verdi. Succesele raportate l-au recomandat pentru turnee în mai multe țări din Extremul Orient. A evoluat pe scenele lirice din Egipt, Iran, Libia, Tunisia, Kuwait, Algeria.

BĂNCIULESCU, Gheorghe

85 de ani de la moarte



aviator (n. 28 dec. 1898, Iași – m. 12 apr. 1935, Cairo, Egipt)

În 1926 a fost ales pentru a executa primul zbor fără escală pe ruta Paris-București. Din cauza condițiilor atmosferice, avionul s-a prăbușit în Munții Tatra. Pilotul a scăpat cu viață, dar cu picioarele zdrobite. Biruind destinul, el și-a făcut aripi din materialul cel mai de preț: pasiunea și voința. Cu proteze la ambele picioare, a efectuat, între 1933-1935, mii de km de zbor pe rutele București-Paris, București-Varșovia, București-Damasc etc., record admirat de întreaga lume.

PANCU-IAȘI, Octav

45 de ani de la moarte



scriitor (n. 14 apr. 1929, Iași – m. 17 apr. 1975, București)

Este unul dintre puținii creatori români care a activat și a scris numai pentru copii. Stabilat în București în anul 1947, a funcționat ca redactor la Radio, Cinematografie și revista Cutezătorii. Prozator, poet și dramaturg, opera lui însumează 30 de volume, dintre care cităm romanele **Marea bătălie de la Iazul mic** (1953) și **Cartea cu ochi albaștri** (1959). Scrierile sale au creat o direcție în literatura română contemporană, caracterizată prin sclipitoare vervă și fantezie, prin căldură și dragoste pentru cei mici.

ORLOVSCHI, Nicolae

25 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 1 mai 1923, Atachi, județul Soroca – m. 20 apr. 1995, Iași)

Închinându-și întreaga viață formării multor generații de ingineri constructori, dezvoltării conceptelor de calcul a structurilor de inginerie civilă și introducerii în practica construcțiilor din țara noastră a rezultatelor cercetării științifice proprii, el a rămas în istoria învățământului tehnic de construcții o figură remarcabilă. A fost profesor al Facultății de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași timp de peste 35 de ani. A publicat 8 cursuri și manuale universitare și 140 de studii și comunicări de specialitate.

CIOPRAGA, Aurel

20 de ani de la moarte



jurist (n. 21 oct. 1933, Pașcani, județul Iași – m. 21 apr. 2000, Iași)

A fost unul dintre cei mai renumiți criminaliști ai țării. A funcționat la catedra de Drept Penal de la Facultatea de Drept a Universității *Al. I. Cuza*. A publicat cursul de *Tactică criminalistică*, *Cursul de criminalistică* și volumul *Evaluarea probei testimoniale în procesul penal*. De asemenea, a publicat peste 40 de studii, recenzii și articole în reviste de specialitate.

CRISTESCU, Maria

20 de ani de la moarte



biolog (n. 6 mart. 1929, Slobozia, județul Ialomița – m. 22 apr. 2000, Iași)

A contribuit la ridicarea prestigiului școlii ieșene de Antropologie și Anatomie comparată. Între 1958 și 1990, a fost cercetător științific la Colectivul de Antropologie al Filialei Iași a Academiei Române. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 130 de lucrări, în următoarele domenii: Antropologia populațiilor contemporane, Ecologia umană, Paleoantropologie și anatomie comparată.

NIȚULESCU, Iuliu

45 de ani de la moarte



medic și fiziopotolog (n. 6 aug. 1895, Piatra Neamț –
m. 23 apr. 1975, Iași)

Membru titular al Academiei Române și membru de onoare al Academiei de Științe Medicale din România. Ilustru reprezentant al culturii ieșene și al școlii medicale din Iași, a onorat Facultatea de Medicină din Iașul nostru timp de peste patru decenii, ca profesor la Catedra de Patologie generală și Medicină experimentală. Din 1950 până în 1963 a fost directorul Institutului de Cercetări Medicale din cadrul Filialei Iași a Academiei de Medicină. Ampla sa activitate de cercetare s-a concretizat în peste 250 lucrări științifice și peste 200 articole, referate și comunicări pe probleme diverse. A inițiat și a întreprins ample cercetări în importante domenii ale medicinei, de fiziopatologie și mai ales de fiziopatologie a metabolismului și nutriției.

ATANASIU, Mihaela

25 de ani de la moarte



coregraf (n. 12 iul. 1944, București – m. 25 apr.
1995, Bari-Italia)

În 1963, a fost angajată balerină și asistent de balet la Opera Română din Iași, unde lucrează timp de un deceniu. În 1968 obține atestatul de maestru coregraf și devine coregraful Compartimentului de balet de la Opera ieșeană. De-a lungul anilor, a realizat multe spectacole coregrafice și câteva divertismente de balet din opere. Din 1973 se transferă în calitate de coregraf la Teatrul de Operă din București, unde activează până în anul 1989. Apoi pleacă la Ginosa, în Italia, ca profesor de dans, unde se stinge din viață, în anul 1995.

MAI

RĂȘCANU, Vasile

40 de ani de la moarte



medic și fiziolog (n. 20 iul. 1885, Bârlad, județul Vaslui – m. 4 mai 1980, București)

Membru al Academiei Române, profesor, cercetător, organizator și militant pe tărâm social, Vasile Rășcanu s-a impus ca una din figurile de seamă ale Iașului din ultimele decenii ale secolului XX. Profesor de Fiziologie la Facultatea de Medicină din Iași (1911-1962), a inițiat și condus cercetări mai ales în domeniul electrofiziologiei. S-a preocupat sistematic de fiziologia muncii și a oboselii. A desfășurat o intensă activitate de organizare a vieții științifice medicale în Moldova. A fost membru al Societăților internaționale de fiziologie și al Societății de biologie din Paris.

PRISACARIU, Ion

20 de ani de la moarte



artist liric (n. 23 dec. 1927, Ițcani, județul Suceava – m. 6 mai 2000, Iași)

Cântăreț de operă (bas cantabil), lied și oratoriu, prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o cu devotament timp de aproape trei decenii. A fost solist al Operei Române din Iași, încă de la înființarea acestei prestigioase instituții artistice (1956) până în 1984. Vocea de bas înalt, i-a permis abordarea unui repertoriu divers, interpretând zeci de personaje din opere și operete. Prin căldura și timbrul său original a câștigat spectatorii ieșeni și nu numai. A participat la realizarea filmului *Aproape de soare*, după un scenariu de Paul Anghel, în anul 1961.

JITARIU, Matilda

30 de ani de la moarte



biolog (n. 11 apr. 1909, Piatra Neamț – m. 9 mai 1990, Iași)

Prin activitatea sa didactică și științifică, prin rezultatele sale apreciate pe plan național și internațional și prin rolul deosebit avut în formarea multor specialiști în domeniul Fiziologie animale, ea s-a înscris ca una din personalitățile Universității *Al. I. Cuza* din Iași. Și-a desfășurat întreaga activitate didactică în cadrul Laboratorului de Fiziologie animală al Universității ieșene, între anii 1940-1967. A desfășurat și o susținută muncă de cercetare științifică, materializată în numeroase lucrări publicate în țară și străinătate.

BĂRBULESCU, Dumitru

25 de ani de la moarte



inginer electrotehnic (n. 20 dec. 1919, Iași – m. 11 mai 1995, Iași)

Aparținând elitei învățământului universitar ieșean, el a fost un dascăl de excepție, care și-a dedicat mai bine de patru decenii, în egală măsură, activității didactice și cercetării științifice. A lucrat la Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*. În sprijinul studenților, a elaborat un manual de ***Măsurări electrice și electronice***. A fost prodecan și decan al Facultății de Electrotehnică. A publicat peste 90 de lucrări științifice, orientate cu prioritate în direcția realizării unor noi metode de măsurare electrică, și a înregistrat 6 brevete de invenție.

ȚURCANU, Louis

30 de ani de la moarte



medic (n. 8 dec. 1919, Iași – m. 12 mai 1990, Timișoara)

Născut și format ca medic și cadru didactic la școala ieșeană, el a devenit, peste ani, o personalitate proeminentă a medicinei românești și creator de școală Pediatrică la Timișoara. A lucrat la Catedra de Pediatrie

a Institutului de Medicină din orașul de pe Bega și la Clinica Pediatrie I. Prin întreaga sa activitate ca profesor și clinician, a contribuit la formarea și dezvoltarea școlii timișorene de pediatrie. Cercetările sale s-au materializat în peste 150 de lucrări științifice.

BARAN, Neculai

15 ani de la moarte



filolog (n. 2 aug. 1909, Tomești, județul Iași – m. 14 mai 2005, Iași)

Și-a început activitatea didactică în învățământul preuniversitar la Liceul Național și Liceul Internat din Iași, după care a profesat la Tighina, Chișinău, Ismail etc. Ulterior a trecut la Facultatea de Litere, Catedra de Latină a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, unde a parcurs toate gradele didactice, până la cea de profesor. În 1971 a obținut titlul de doctor în filologie clasică. Autor a numeroase articole, studii și traduceri, publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate. A fost membru al unor Societăți de studii clasice din România, Franța, Brazilia, Italia și Germania. Dintre volumele publicate, cităm: *Maxime și cugetări latine în opera lui Mihai Eminescu* (1997), *Jurământul lui Hippocrate* (1998). A fost coautor la volumul *Contribuții arheologice la istoria Tomeștilor în epoca feudală*. A publicat ample studii despre Lucrețiu, Ovidiu, Cicero, Petrarca, Horațiu și alții.

JEREA, Hilda

40 de ani de la moarte



compozitoare și pianistă (n. 17 mart. 1916, Iași – m. 14 mai 1980, București)

Cadru didactic la Conservatorul din București, ea s-a dăruit ca interpretă pianistă, și a fost o compozitoare de talent. În 1966 a înființat formația de muzică de cameră **Musica Nova**, pe care a condus-o de-a lungul anilor. Artista a reușit să tălmăcească, în calitate de dotată pianistă, cu multă sensibilitate, un număr apreciabil de piese de muzică de cameră românească și universală. S-a ilustrat ca o compozitoare de inspirată muzicalitate, abordând aproape toate genurile.

MIHĂILESCU, Traian

45 de ani de la moarte



dirijor și compozitor (n. 17 nov. 1916, Brăila – m. 19 mai 1975, Iași)

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Timp de peste trei decenii a slujit cu pasiune viața muzicală românească, atât pe tărâm dirijoral, cât și componistic, din care aproape 15 ani la Iași. Din 1962 până la sfârșitul prematur al vieții sale a fost dirijor la Opera Română, iar între anii 1964-1969, a lucrat ca profesor de vioară la Școala de Muzică și Arte plastice *Octav Băncilă*, iar între 1970-1975 ca profesor la Catedra de Orchestrație din cadrul Conservatorului *G. Enescu*. A creat muzică simfonică, coral-instrumentală, de cameră și muzică de operă.

PUȘCARIU-DENSUȘIANU, Elena

55 de ani de la moarte



medic (n. 3 mart. 1875, Făgăraș, județul Brașov – m. 20 mai 1965, București)

Prima româncă deținătoare a titlului de profesor universitar din țara noastră (1910). Numită medic primar al serviciului de Oftalmologie de la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași, în 1916, apoi profesor titular la Clinica Oftalmologică a Facultății de Medicină, din 1920, ea și-a desfășurat activitatea didactică și științifică mai bine de două decenii, până în 1940. Este considerată întemeietoarea școlii de oftalmologie din Iași și organizatoarea primei clinici de specialitate. În opera sa a investigat aproape toate implicațiile oftalmologice ale patologiei generale.

GEORGESCU, Constantin

60 de ani de la moarte



compozitor (n. 21 mai 1895, București – m. 24 mai 1960, Iași)

A fost profesor la Conservatorul de muzică din Iași, între anii 1924-1948, la Catedra de armonic, contrapunct, fugă și compoziție. Creația sa cuprinde muzică simfonică, de cameră, corală și lieduri pe versuri de

Mihai Codreanu. A contribuit la înființarea Societății Filarmonica *Moldova* din Iași.

AILINCĂI, Gheorghe

25 de ani de la moarte



inginer electromecanic (n. 21 apr. 1921, Petia-Bunești, județul Suceava – m. 24 mai 1995, Iași)

S-a dedicat, timp de peste patru decenii, școlii superioare și științei românești. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde a parcurs treptele ierarhiei didactice, de la asistent (1946), până la conferențiar (1949), șef al catedrei *Tehnologia metalelor* (din 1972). A publicat circa 30 de studii și articole în domeniul electromecanic. A adus contribuții de seamă în domeniile: tratamente termochimice, coroziunea metalelor, tratamentele aliajelor de aluminiu, tratamente neconvenționale etc. A elaborat, în colaborare, cursuri și îndrumare de laborator.

MEZZETTI, Enrico

90 de ani de la moarte



muzician (n. 17 nov. 1870, Iași – m. 25 mai 1930, Iași)

Compozitor și dirijor, el se numără printre marii animatori ai vieții muzicale ieșene de la începutul secolului XX. A fost profesor și director al Conservatorului de Muzică din Iași, între anii 1894-1930. A înființat în Capitala Moldovei o orchestră simfonică și **Ansamblul coral *Muzica*** pe care le-a și dirijat. A creat romanțe, serenade, liederuri, coruri, cantate, piese instrumentale și muzică de scenă apreciate în epocă.

ANDRONIC, Alexandru

25 de ani de la moarte



istoric și cercetător (n. 2 iun. 1915, Jora de Jos, județul Orhei – m. 25 mai 1995, Iași)

Istoric, cercetător în domeniul Istoriei medievale și moderne a României. A funcționat la Catedra de

Istoria românilor din cadrul Facultății de Litere și Filosofie din Iași, între 1943 și 1951, apoi la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol*, până în 1970. Timp de 5 ani (1970-1975) a fost cadru didactic la Facultatea de Istorie-Geografie de la Institutul Pedagogic de 3 ani din Bacău. A publicat peste 100 de studii, rapoarte de săpături arheologice, note și recenzii, care au îmbrățișat un spectru larg de probleme, extinse din antichitate până în epoca contemporană.

NUBERT, Ioan Gr.

45 de ani de la moarte



medic (n. 18 nov. 1886, Pașcani, județul Iași – m. 28 mai 1975, Timișoara)

Exponent al generației care a impulsionat dezvoltarea culturală și științifică a Iașului din prima jumătate a secolului XX, Ioan Nubert a slujit învățământul medical superior timp de trei decenii, înscriindu-se printre profesorii de prestigiu ai Facultății de Medicină din Capitala Moldovei. Activitatea didactică și-a desfășurat-o numai la Catedra de Anatomie Topografică, unde a parcurs toate treptele învățământului superior. A lucrat și ca extern, intern, medic secundar și șef de lucrări la Clinica oftalmologică de la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași. A desfășurat și o bogată activitate științifică, concretizată în numeroase studii și comunicări.

LAZĂR, Alexandru

30 de ani de la moarte



inginer agronom (n. 4 febr. 1927, Fărcășeni-Strunga, județul Iași – m. 28 mai 1990, Iași)

Membru al Academiei de Științe Agricole din România. A funcționat în învățământul agronomic ieșean din 1951 până în 1990. A fost prodecan al Facultății de Agronomie, decan la Facultății de Horticultură și rector al Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*. Activitatea sa științifică s-a înscris în următoarele direcții: micologie, fitopatologie, virologie, ecologie, elaborând peste 120 de lucrări.

VELISAR-TEODOREANU, Ștefana

25 de ani de la moarte



scriitoare (n. 17 oct. 1897, Saint Moritz, Elveția – m. 30 mai 1995, București)

Povestitoare de superioară înzestrare, ea aparține familial și spiritual grupului Ionel Teodoreanu, a cărui soție a fost, din 1920. A rămas ultima dintr-o lume strălucită a unei epoci trecute, reprezentând un caz fericit în care durata vieții a coincis cu longevitatea unui spirit elegant și lucid. În tot ceea ce a scris, a fost o poetă a copilăriei și adolescenței, a vacanțelor, petrecute în ambianța idilică a conacelor de la țară de la începutul veacului trecut. Volumul de memorialistică *Ursitul. Evocări, amintiri* (1970), evocă o parte din cei pe care i-a cunoscut și iubit.

SOCOR, Matei

40 de ani de la moarte



compozitor (n. 15 sept. 1908, Iași – m. 30 mai 1980, București)

Membru corespondent al Academiei Române, distins cu titlul de **Maestru Emerit al Artei**. Valoros creator și muzician de o mare sensibilitate, el s-a înscris ca o personalitate a muzicii românești, deținând un important rol în viața artistică a țării în perioada postbelică. S-a manifestat ca dirijor în diferite concerte simfonice, în țară și străinătate, în care a abordat lucrări din repertoriul românesc și universal. S-a făcut cunoscut prin creația muzicală, în care se remarcă măiestria polifoniei și subtilitatea armoniei. A realizat creații memorabile în mai toate genurile muzicale.

IUNIE

BĂRBULESCU, Ilie

75 de ani de la moarte



lingvist și filolog (n. 3 dec. 1873, București -
m. 5 iun. 1945, Iași)

Membru al Academiei Române. Personalitate marcantă a lingvisticii românești, întemeietor al școlii slavistice ieșene, autor a numeroase lucrări științifice, director al revistei *Arhiva* (1921-1940), titular al primei Catedre de Slavistică de la Universitatea din Iași (între 1905-1938) și, în această calitate, îndrumător a numeroase generații de filologi, Ilie Bărbulescu a lăsat o bogată moștenire științifică și culturală. Între principalele lucrări care i-au fixat profilul de slavist, cităm: *Cercetări istorico-filologice* (1900), *Studii privitoare la limba și istoria românilor* (1902), *Problemele capitale ale slavisticii la români* (1906), *Individualitatea limbii române și elementele slave vechi* (1929). Acestor lucrări li se adaugă o serie de cursuri universitare. De asemenea, a publicat studii, articole, recenzii și note din domeniul istoriei și filologiei.

NĂSTASE, Gheorghe

45 de ani de la moarte



medic (n. 14 iul. 1887, Mărăști, județul Bacău -
m. 5 iun. 1975, Iași)

A avut un rol deosebit în dezvoltarea dermatologiei românești. Creator de școală, a fost promotorul cercetării de istorie medicală din Moldova. Profesor desăvârșit, a predat cursuri de înaltă ținută științifică. A editat manuale de dermatologie. Activitatea de cercetare a fost concretizată în peste 300 de lucrări publicate în reviste din țară și străinătate. Numele lui s-a impus și prin identificarea pentru prima dată a unor boli ca **Dermatoza gangrenoasă acută produsă de razele solare și Granulomul gangrenos candido-micozic**. A făcut studii aprofundate în ulcerul de gambă, penifigus, factorul de difuziune în colagenoze, bolile profesionale etc. Pentru merite deosebite în

activitatea didactică și științifică, a primit titlurile de **Profesor emerit** și **Medic emerit**.

HEROVANU, Mircea

60 de ani de la moarte



meteorolog (16 dec. 1904, Iași – 5 iun. 1960, București)

A desfășurat o susținută activitate științifică în cadrul Institutului Meteorologic din București. În paralel a organizat și condus Centrul actinometric Băneasa (1931-1939), Observatorul bioclimatologic Mangalia (1938-1939) și Observatorul de fizica atmosferei Afumați (1940-1950) – unic pe atunci în sud-estul Europei. Activitatea sa de cercetare a fost dirijată în trei direcții: difuzia radiației solare în aerosolul atmosferic și capacitatea aerului; electricitatea atmosferică; biometeorologia.

CLIMESCU, Alexandru

30 de ani de la moarte



matematician (n. 11 mai, 1910, Bacău – m. 7 iun. 1990, Iași)

Prestigios profesor și om de cultură enciclopedică, el a servit învățământul superior ieșean timp de 29 de ani. A funcționat la Catedra de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* și la Facultatea de Matematică de la Universitatea ieșeană. A fost distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. Activitatea științifică s-a concretizat prin publicarea a 71 de lucrări, din care la 63 a fost autor unic, în domeniile: **Teoria funcțiilor de o variabilă complexă**, **Algebră**, **Ecuatii funcționale**, **Analiză matematică clasică**, **Programare matematică**.

ANDREESCU-SKELETTY, Mihai

55 de ani de la moarte



compozitor (n. 19 iul. 1882, Iași – m. 8 iun. 1965, Cluj-Napoca)

Ca profesor la Conservatoarele din București și Cluj, a contribuit la ridicarea învățământului muzical, a

nivelului predării muzicii în școli prin elaborarea de cursuri de armonie, de contrapunct, de forme muzicale și de orchestrație. A fost rector al Conservatorului din Cluj (1945-1948) și dirijor al Filarmonicii *Gh. Dima*. A lăsat peste 80 de compoziții, variate ca gen și dimensiune. Șase opere, din care se detașează ***Regina Dunăreană*** (1935). Influențe ale vieții ieșene apar în liedurile scrise pe versurile lui M. Eminescu: ***La steaua care-a răsărit, Mama, La mijloc de codru des, Lacul, Și dacă ramuri...***

BLEHAN, Alexandru

25 de ani de la moarte



actor (n. 12 dec. 1916, Iași – m. 16 iun. 1995, Iași)

Iașul a avut actori care și-au legat întreaga viață și carieră de Teatrul Național *V. Alecsandri*. Alexandru Blehan a fost un asemenea statornic, întruchipând peste 100 de roluri. Actor de talent, cu înclinații speciale pentru comedie, a excelat în roluri de plan secund pe care, însă, interpretându-le cu umor și o fermecătoare jovialitate, le-a impus, întotdeauna, atenției publicului. Nu mai puțin valoroase au fost interpretările pe care le-a realizat în spectacolele pentru copii. A interpretat rolul **Gh. Lungu** în filmul ***Zile de vară***, după un scenariu de Fănuș Neagu.

STAHI, Constantin D.

100 de ani de la moarte



pictor și gravor (n. 14 nov. 1844, Dobreni, județul Neamț – m. 18 iun. 1920, Iași)

A fost unul dintre promotorii de seamă ai vieții artistice din Moldova. S-a impus ca unul din pedagogii prestigioși ai învățământului artistic, ca profesor și director al Școlii de Arte Frumoase din Iași și director al Pinacotecii ieșene. Ca pictor, C. D. Stahi a abordat cu predilecție portretul și natura statică, reușind să surprindă sensurile adânci ale realității pe care o reflectă în lucrările sale. Printre numeroasele portrete se disting în mod deosebit cele care înfățișează figuri de țărani români, precum și cele care reprezintă personalități importante ale vieții noastre culturale din secolul trecut.

JACOTĂ, Mihai

75 de ani de la moarte



profesor și publicist (n. 21 nov. 1881, Vișoara, județul Vaslui – m. 21 iun. 1945, Ploiești)

A fost profesor de greacă la Liceul Internat *C. Negruzzi* din Iași (1907-1941). A făcut parte din grupul de intelectuali ieșeni atașați *Vieții românești*, fiind unul din membrii fondatori ai prestigioasei reviste. Făcând parte din redacția *Vieții românești*, a colaborat la rubrica *Miscellanea*, dovedind în polemici un spirit de observație rar și o ironie caustică. A publicat, de asemenea, note, recenzii și articole de filologie clasică. A tradus din operele lui Platon, Plutarh și Tucidide.

CHELĂRESCU, Alexandru

55 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 5 mai, 1902, Dorohoi, județul Botoșani – m. 24 iun. 1965, Iași)

A fost profesor titular la Catedra de Materiale de Construcții din Iași, unde a funcționat timp de peste două decenii. A îndeplinit funcțiile de prodecan și decan al Facultății de Construcții din Iași. Doctor în științe (1936), cu o teză de mineralogie și petrografie aplicată, activitatea sa este strâns legată de valorificarea materialelor de construcții locale. A pus bazele primului laborator de specialitate de la Facultatea de Construcții din Iași, a condus lucrările de reconstrucție a Universității *Al. I. Cuza* și a altor clădiri importante din Iași.

IULIE

BOTEZ-PENEL, Constantin

85 de ani de la moarte



actor și profesor (n. 14 mai 1872, Iași – m. 4 iul. 1935, Iași)

Cunoscut în epocă sub numele de C.B. Penel, datorită activității sale de pictor și profesor de desen la Liceul Internat din Iași. A făcut parte din trupa dramatică condusă de Gr. Manolescu în turneul de la Viena din 1891, primul turneu românesc peste hotare. Societar al Teatrului Național din Iași din 1894. A cizelat personaje memorabile din dramaturgia românească și străină.

MYLLER, Alexandru

55 de ani de la moarte



matematician (n. 3 dec. 1879, București – m. 4 iul. 1965, Iași)

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Științe Emerit**. Profesor la Universitatea *Al. I. Cuza*, între 1910-1965, el este considerat ctitor al învățământului matematic din Iași. A fost un remarcabil om de știință. Domeniul său de predilecție a fost geometria diferențială. Este creatorul unor rețele în geometrie, care îi poartă numele. Opera fundamentală a lui Alexandru Myller constă în înființarea **bibliotecii Seminarului matematic Alexandru Myller** din Iași, în crearea unui curent de cercetări matematice originale și în formarea unui corp didactic de mare valoare.

CAPATU, Chimon

25 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 9 ian. 1927, Slobozia-Ciorăști, județul Vrancea – m. 6 iul. 1995, Iași)

Reprezentant al școlii de poduri și șosele din țara noastră, el a servit învățământul și știința ieșeană timp de 45 de ani. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh.*

Asachi, la Facultatea de Construcții, la Catedrele de Beton armat și Geotehnică, Fundații, Căi de comunicații. A realizat 140 de lucrări științifice, patru cursuri universitare și 8 brevete de invenții și inovații.

GALINESCU, Gavriil

60 de ani de la moarte



muzician și folclorist (n. 15 dec. 1883, Hangu, județul Neamț – m. 10 iul. 1960, Durău, județul Neamț)

A lucrat ca profesor la Liceul Național din Iași și la Conservatoarele de Muzică din Cernăuți și Iași. Cercetarea folclorică a constituit un domeniu în care s-a afirmat cu pregnanță. Culegerile sale cuprind peste 1000 de piese din cele mai diverse genuri, reprezentative pentru Moldova, în special pentru Valea Bistriței. Dintre lucrările de muzicologie, cităm: ***Muzica în Moldova*** (1935), ***Cântecele munților noștri*** (1936) ș.a. În domeniul componistic Gavriil Galinescu a creat peste 500 lucrări corale. Poemul simfonic ***Ielele*** (1916) a primit Premiul *George Enescu*.

BĂILEANU, Gheorghe

45 de ani de la moarte



publicist și istoric (n. 18 apr. 1901, Iași – m. 10 iul. 1975, Iași)

A publicat numeroase studii și articole despre trecutul Iașilor și al instituțiilor din acest prestigios centru cultural și științific: ***Originea Iașului***; ***Istoricul Spitalului orășenesc clinic de adulți din Iași***; ***Istoricul Facultății de Medicină din Iași***; ***Curtea Domnească din Iași*** etc. A scris și beletristică: ***Răzmerița bairamului domnesc*** (nuvele istorice) și ***Volnicii norodului*** (roman).

CERCHEZ-CRISTODULO, Mihail

135 de ani de la moarte



general, erou al Războiului de Independență (n. 8 iul. 1839, Bârlad – m. 12 iul. 1885, Iași)

Unul dintre numele cel mai des evocate în legătură cu războiul din 1877, un pilduitor exemplu de slujire

devotată a patriei. El este **Eroul de la Plevna**, căruia i s-a predat Osman Pașa, la 28 noiembrie 1877. Trupele de sub conducerea lui s-au distins și în luptele care au dus la cucerirea Smârdanului (17 ianuarie 1878). Meritele sale militare au fost răsplătite cu 14 decorații. La Poradim, în Bulgaria, în parcul *Muzeului ostașului român* se află un bust al său. Personalitate a vieții culturale ieșene, Mihail Cerchez-Cristodulo devine, în 1865, membru al *Junimii* și colaborator perseverent al revistei *Convorbiri literare*.

GHYKA, Matila C.

55 de ani de la moarte



matematician și estetician (n. 13 sept. 1881, Iași
– m. 15 iul. 1965, Londra-Anglia)

Filosof și om de știință român de limbă franceză, cu o contribuție substanțială în domenii variate ale științelor social-umaniste. În planul esteticii, domeniul principal al preocupărilor sale, este un precursor al esteticii informaționale și programate, care a demonstrat legătura dintre artă și matematică. Se numără între cei dintâi cercetători ai esteticii matematice. Pe lângă lucrări de estetică și filosofie, a publicat epică și memorialistică.

NEGRUZZI, Leon C.

130 de ani de la moarte



scriitor (n. 5 iun. 1840, Iași – m. 16 iul. 1890,
Trifești, județul Iași)

Fiu al lui Costache Negruzzi și frate cu Iacob Negruzzi, Leon C. Negruzzi a ocupat la Iași funcțiile de judecător, procuror general, prefect al județului și primar. În tradiția familiei și în spiritul junimist al vremii a scris nuvele și le-a publicat în *Convorbiri literare*.

VOLCINSCHI, Adrian

25 de ani de la moarte



biolog (n. 31 mart. 1927, Cuciuru Mare-Cernăuți -
m. 16 iul. 1995, Iași)

Profesor și cercetător, prin întreaga sa activitate a contribuit la ridicarea prestigiului școlii românești de Micologie. A funcționat la Facultatea de Științe Naturale din cadrul Universității *Al. I. Cuza*, din 1950 până în 1992. Timp de 22 de ani (1963-1985), a fost secretar științific al Filialei Iași a Societății de Științe Biologice din România. A studiat micromicetele parazite și saprofite și parțial lichenii, publicând circa 50 de studii și articole.

BRATU, Traian

80 de ani de la moarte



filolog (n. 25 oct. 1875, Rășinari, județul Sibiu -
m. 21 iul. 1940, Iași)

Una dintre figurile reprezentative ale învățământului superior din perioada interbelică. A onorat Universitatea ieșeană aproape patru decenii, la care a deținut și funcția de rector. Prin opera didactico-științifică și prin poziția consecvent antifascistă, și-a înscris numele în cultura românească, în lupta pentru progres și civilizație. A desfășurat o bogată activitate de cercetare, materializată în lucrări de istorie literară, critică, estetică și filosofie.

APETROAIE, Ion

25 de ani de la moarte



poet și folclorist (n. 30 ian. 1930, Petricani, județul
Neamț - m. 21 iul. 1995, Iași)

A publicat versuri și reportaje, a fost un exemplu de acțiune pusă în slujba culturii. În 1964 a fondat Cenaclul literar și de artă *Viața* din Iași, căruia i-a consacrat peste trei decenii, i-a condus destinul cu tact, răbdare și pricepere. În 1971 a înființat și revista *Viața*. Creația sa literară cuprinde: versuri, eseuri, medalioane, reportaje, proză etc. Postum, i-a

apărut culegerea de folclor *Cetioara mea de brad* (1996) și volumul de aforisme *Carte de înțelepciune* (1996).

IONESCU, Constantin N.

85 de ani de la moarte



zoolog (n. 29 oct. 1878, Iași – m. 22 iul. 1935, Iași)

Se înscrie a primul cercetător al peșterilor din România (1910). A funcționat ca profesor de științe naturale la Școala Normală *V. Lupu* timp de aproape două decenii și la Universitatea din Iași (1913-1933). A adus contribuții remarcabile în domeniul histologiei, morfologiei și în cunoașterea insectelor colebole din țara noastră. A fost în același timp un promotor al protecției plantelor agricole împotriva insectelor dăunătoare agriculturii.

EMILIAN, Cornelia

110 ani de la moarte



publicistă (n. 1840, Zlatna, județul Alba – m. 23 iul. 1910, București)

Lider în lupta pentru emanciparea femeii din țara noastră, prima feministă din Iași, Cornelia Emilian a fost sufletul acțiunii prin care s-a înființat **Liga femeilor** (1895). Cea dintâi problemă de care s-a ocupat a fost situația femeii în societate și față de legi. La 8 noiembrie 1867 s-a constituit la Iași asociația **Reuniunea Femeilor Române**, având ca vicepreședintă pe Cornelia Emilian și pe Veronica Micle printre membre. Această asociație a deschis o Școală profesională de fete care se înscrie în istoria învățământului ca prima de acest fel din România. A desfășurat și o susținută activitate publicistică.

SPACU, Gheorghe

65 de ani de la moarte



chimist (n. 5 dec. 1883, Iași – m. 23 iul. 1955, București)

Membru al Academiei Române. A fost profesor de chimie la universitățile din Iași, Cluj și București. În cei peste 45 de ani de activitate științifică, a publi-

cat în țară și străinătate 274 lucrări științifice originale. Cercetările din chimia anorganică s-au soldat cu prepararea a circa 1000 de combinații noi care au îmbogățit patrimoniul chimiei moderne. A introdus în practica de laborator noi reactivi și metode de analiză, a elaborat procedee de valorificare a produșilor. Este socotit întemeietorul școlii de chimie anorganică și analitică de la Universitatea din Cluj. A avut o contribuție deosebită la dezvoltarea chimiei românești.

MAGAZIN, Mina

25 de ani de la moarte



biolog (n. 11 nov. 1928, Dorobanți, județul Botoșani –
m. 26 iul. 1995, Iași)

Se numără printre pușinii biologi care au desfășurat muncă de pionierat în domeniul fabricării antibioticelor în țara noastră. A lucrat la Fabrica de Antibiotice Iași, în perioada 1955-1985. A contribuit efectiv la producerea penicilinei în regim industrial, perioadă care a constituit un moment de referință pentru inișierea în domeniu și de pasiune pentru munca de cercetare, experimentare și producție.

BOSKOFF, George

60 de ani de la moarte



compozitor și pianist (n. 2 sept. 1882, Iași –
m. 27 iul. 1960, Paris-Franța)

Unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai muzicii românești din prima jumătate a secolului al XX-lea. Prieten și colaborator apropiat cu George Enescu. A concertat în peste 70 de orașe din Europa, Africa și America Latină. A fost profesor de pian la Conservatorul din București și la Academia de Muzică din Atena. A compus lucrări pentru pian, unele inspirate din folclorul românesc. Pentru activitatea artistică remarcabilă a fost decorat cu **Bene Merenti** (București) și **Legiunea de onoare** (Paris).

BOȚAN, Neculai

35 de ani de la moarte



inginer electromecanic (n. 9 mai 1915, Tătărești,
județul Lăpușna – m. 28 iul. 1985, Iași)

Figură marcantă a învățământului electrotehnic românesc, fondatorul și animatorul școlii ieșene de Acționări electrice. A onorat Catedra de Mașini electrice din cadrul Facultății de Electrotehnică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, din 1942 până în anul 1980. A publicat peste 100 de lucrări științifice, reprezentând monografii, tratate, studii etc. în specialitatea sa.

AUGUST

SCRIBAN, August

70 de ani de la moarte



profesor și lingvist (n. 12 nov. 1872, Galați –
m. 2 aug. 1950, Galați)

A slujit învățământul ieșcan timp de aproape patru decenii, dar s-a afirmat ca publicist și ca lingvist de valoare. Autor al unei *Ortografii românești* (1912), al unei *Gramatici a limbii românești* (1925), el a rămas cunoscut în istoria lingvistică prin numeroase contribuții etimologice publicate în periodicele vremii, dar mai ales prin *Dicționarul limbii românești* (1939).

CIUBOTARU, Constantin

20 de ani de la moarte



inginer mecanic (n. 5 febr. 1924, Târlungeni, județul
Brașov – m. 3 aug. 2000, Iași)

A contribuit la afirmarea și dezvoltarea învățământului tehnic ieșcan, timp de peste patru decenii. A funcționat la Catedra de Mecanizarea agriculturii de la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* și la Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A publicat peste 85 de lucrări științifice axate pe îmbunătățirea constructivă a mașinilor și instalațiilor agricole de fabricație românească.

BOTEZ, Radu

40 de ani de la moarte



dirijor (n. 7 mart. 1909, Iași – m. 7 aug. 1980,
București)

După absolvirea cursurilor universitare, a fost angajat violonist în orchestra simfonică a Radiodifuziunii Române din București, unde a activat până în anul 1945. Radu Botez se numără printre fondatorii Ansamblului Armatei din Capitală, al cărui dirijor a fost până în 1950. La înființarea Operei din Timișoara, în 1950, Radu Botez a fost solicitat

ca prim dirijor. Când, în 1956, s-a pus problema înființării teatrului liric la Iași, Radu Botez a răspuns cu entuziasm chemării de a fi printre ctitorii Operei Române din orașul natal. Timp de două decenii (1956-1975), Radu Botez a oficiat ca prim dirijor la Opera din Iași. În 1967, a fost distins cu titlul de **Artist emerit**. Din 1960 a funcționat și în cadrul Conservatorului *G. Enescu* din Iași, în calitate de lector la clasa de operă. A lăsat Operei ieșene lucrări corale, originale și aranjamente, muzică de scenă și opereta *Paloș Voinicul*.

TĂUTU, Gheorghe

135 de ani de la moarte



poet (n. 17 iul. 1823, Botoșani – m. 8 aug. 1885, Tg. Frumos, județul Iași)

A participat efectiv, prin scris și faptă, la mișcarea de la 1848 din Moldova. Consecvent susținător al ideilor de esență pașoptistă, a colaborat intens la periodicele vremii, cu versuri care exprimau atitudinea sa față de evenimentele sociale ale timpului. Dintre volumele publicate, cităm: *Poezii* (1862), *Brândușe române* (1868), *Poezii – epistole* (1871), *Fabule, glume, anecdote* (1873).

BOGDAN, Constantin P.

55 de ani de la moarte



matematician (n. 9 mai 1910, Iași – m. 8 aug. 1965, Iași)

Fiul acad. Petru Bogdan (1873-1944), profesor și rector al Universității din Iași. Doctor în matematici, a lucrat ca profesor în învățământul superior ieșean (1932-1952). A publicat 15 memorii în domeniul Geometriei diferențiale-proiective. A determinat ecuațiile unor curbe care poartă în geometria proiectivă numele de **quadricile lui Bogdan**.

OBLU, Nicolae

25 de ani de la moarte



neurochirurg (n. 7 aug. 1912, Oltenița, județul Ilfov – m. 8 aug. 1995, Iași)

Membru al Academiei de Științe Medicale din România, distins cu titlul de **Medic Emerit**. A fost o personalitate de înaltă ținută didactică și științifică, de numele căreia se leagă dezvoltarea neurologiei ieșene timp de peste patru decenii. Și-a început activitatea la Iași ca medic de spital (1939), iar în perioada 1951-1977 a fost șef de secție în Serviciul de Neurochirurgie Iași. De asemenea, a lucrat ca profesor la Clinica de Neurochirurgie (1939-1977). Este considerat fondatorul Neurochirurgiei contemporane la Iași, inițiatorul construirii Spitalului Clinic de Neurochirurgie, inaugurat la 14 octombrie 1972, numit azi Spitalul *Sfânta Treime*. Într-o vastă și îndelungată muncă de cercetare, concretizată în peste 240 de lucrări științifice, a abordat numeroase probleme teoretice și practice de Neurochirurgie atât sub aspect teoretic, cât și în plan practic.

CANTACUZINO, Matei

95 de ani de la moarte



jurist și om politic (n. 10 iul. 1855, Fântâna-Mare, județul Suceava – m. 9 aug. 1925, Iași)

A fost un eminent profesor al Facultății de Drept de la Universitatea din Iași (1900-1925), mare orator și remarcabil avocat. În 1921 a publicat volumul *Elementele dreptului civil*, carte unică în literatura juridică a epocii. A contribuit la ridicarea pe o treaptă superioară a învățământului juridic și știința dreptului din România.

CORDINEANU, Leon

30 de ani de la moarte



artist liric (n. 1 iul. 1942, Botoșani – m. 13 aug. 1990, Iași)

Încadrat, în 1969, la Opera Română din Iași, a evoluat pe scena acesteia timp de trei decenii. A făcut multă vreme importante roluri solistice de tenor, paralel cu

răspunderile de corist. A participat la turneul Operei Române în Italia, unde s-a remarcat prin voce și prezență scenică. Cel mai complex rol din cariera sa, Matei Millo din *Tineretea unui vis* de Theodor Grigoriu, a reliefat o dată în plus marile sale calități interpretative.

BONTEA, Gheorghe

55 de ani de la moarte



economist agrar (n. 15 apr. 1890, Albești, județul Vaslui – m. 16 aug. 1965, București)

Deși născut pe meleagurile vasluiene, Gh. Bontea s-a considerat întotdeauna ieșean pentru că aici și-a petrecut aproape trei decenii din viață ca cercetător și slujitor al învățământului agronomic. În sprijinul procesului didactic a elaborat două cursuri de agronomie. Ca agronom a creat soiul de porumb **Portocaliu de Ezăreni**, răspândit astăzi în cultură sub denumirea de **Portocaliu de Tg. Frumos**. A efectuat cercetări concretizate în o serie de lucrări apreciate în epocă.

SAIZU, Ioan

15 ani de la moarte



istoric și poet (11 ian. 1931, Iași – m. 18 aug. 2005, Iași)

Din anul 1958 a lucrat ca cercetător la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol*, obținând, în 1972, titlul de doctor în istorie. În activitatea științifică și-a canalizat preocupările în direcția istoriei moderne românești, a evoluției statului român și a marilor evenimente social-politice din secolul al XX-lea. A realizat 13 monografii și peste 150 de studii și articole de specialitate. Ca poet a debutat cu volumul *77 dedicații pentru statornica demnitate* (1977), după care au urmat: *Ca o pasăre plăpândă* (1991), *Eu știu că îngerii nu plâng* (1993), *Fântâni cerești* (1994), *Singur la altarul vieții* (1995), *Armonii din orgi divine* (1995), *În fața veșniciei* (1997). A publicat, de asemenea, volume de eseuri și jurnalul memorialistic *Însemnări și reflecții* (1999 și 2000).

ALECSANDRI, Vasile

130 de ani de la moarte



scriitor și om politic (n. 21 iul. 1821, Bacău – m. 20
aug. 1890, Mircești, județul Iași)

Membru fondator și membru de onoare al Academiei Române. Poet, prozator și dramaturg, Vasile Alecsandri a fost unul dintre scriitorii cei mai reprezentativi ai secolului al XIX-lea, una dintre autoritățile culturale ale timpului, care a adus o contribuție remarcabilă la crearea statului modern și la dezvoltarea literaturii române. Personalitatea sa multilaterală cuprinde un întreg univers spiritual afirmat într-o lungă epocă istorică, marcată de evenimente care reprezintă un interes excepțional pentru destinul poporului român: Revoluția de la 1848, înființarea teatrului în limba română, descoperirea și publicarea folclorului românesc, Unirea Principatelor Române, împroprietărirea țăranilor, Războiul de Independență, dezvoltarea învățământului, a științei și culturii în limba națională și altele. A fost scriitorul genial ales de destin să pună, aproape în toate genurile ei, temelia literaturii române moderne. Director al Teatrului Național din Iași, el a militat pentru afirmarea unei literaturi dramatice care să devină „un organ spre biciuirea moravurilor rele și a ridicolelor societății”. A fost creatorul comediei sociale în teatrul românesc și unul din marii noștri dramaturgi. În semn de omagiu, Teatrul Național din Iași îi poartă numele.

NUBERT, Ioan I.

40 de ani de la moarte



medic (n. 22 sept. 1920, Iași – m. 22 aug. 1980,
Timișoara)

Profesor de mare prestigiu al Institutului de Medicină din Timișoara, el s-a format ca dascăl și cercetător la școala ieșeană de obstetrică și ginecologie, sub îndrumarea unor renumite personalități, ca: Eugen Aburel, Vasile Dobrovici și alții. A funcționat în orașul de pe Bega, din 1948 și până la sfârșitul vieții sale. A publicat, în colaborare, *Tratatul de Ginecologie*. Cercetător remarcabil, a elaborat și publicat peste 200 de lucrări științifice.

SUȚU, Alexandru Gr.

125 de ani de la moarte



profesor, publicist și traducător (n. 14 mart. 1837,
Iași – m. 24 aug. 1895, Iași)

A fost profesor de limba și literatura franceză la Liceul Național din Iași, unde a avut printre numeroșii săi elevi pe N. Iorga, M. Sadoveanu, Mihai Codreanu. A desfășurat o multiplă activitate culturală: membru al *Junimii* (1879), membru al secției literare a *Societății științifice și literare din Iași*, președinte al *Societății Amicii artelor* (Iași). Se numără printre fondatorii revistei ieșene *Arhiva* (1889). A avut preocupări în domeniul esteticii și al istoriei artelor. Ca publicist, a scris în domenii diverse. Dintre lucrările sale în proză menționăm: ***Cuibul cocoveicilor*** (1880) și ***Cei de pe urmă osândiți la moarte*** (1885). A fost unul din primii traducători ai lui M. Eminescu în limba franceză.

CAMILAR, Eusebiu

55 de ani de la moarte



scriitor (n. 7 oct. 1910, Udești, județul Suceava –
m. 27 aug. 1965, București)

Membru corespondent al Academiei Române, s-a format ca scriitor în cercul revistei *Însemnări ieșene*. A debutat ca poet (***Chemarea cumpenelor***, 1937), dar s-a impus ca prozator prin volumele ***Cordun*** (1949), ***Prăpădul Solobodei*** (1943) și ***Avizuha*** (1945), în care sunt înfățișate tragedii ale satului de altădată sub efectul unor calamități naturale și sociale. Volumul ***Negura*** (1949) este unul din primele romane românești despre cel de-al doilea război mondial. A mai scris romane și povestiri, din care cităm: ***Valea Hoșilor*** (1948), ***Poarta Furtunilor*** (1955), ***Pământul zimbrului*** (1962), precum și piese de teatru ***Focurile*** și ***Valea Albă*** (1957), scrise în colaborare cu tovarășa sa de viață, Magda Isanos (1916-1944). Este autorul volumului de reportaje ***Șantierele lumii*** (1953) și a jurnalului de călătorie ***Împărăția Soarelui*** (1955). A publicat prelucrări după povestirile din ciclul ***1001 de nopți*** și a tipărit numeroase volume de povestiri pentru copii.

SEPTEMBRIE

DENSUȘIANU, Aron

120 de ani de la moarte



critic și istoric literar, scriitor (n. 19 nov. 1837, Densuș, județul Hunedoara – m. 2 sept. 1900, Iași)

Membru corespondent al Academiei Române. A studiat la Academia de Drept din Sibiu și a fost mai întâi avocat (1864). A militat pentru drepturile românilor transilvăneni. Din 1881 devine profesor de limba latină la Universitatea din Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții. În 1893 întemeiază *Revista critică literară*, în colaborare cu fratele, Nicolae Densușianu, și fiul său, Ovid Densușianu. Aron Densușianu a fost unul dintre primii noștri critici literari de profesie care s-a consacrat studierii literaturii române. *Istoria limbii și literaturii române* (1885) este prima lucrarea de acest gen, în cultura noastră. A dat cel dintâi studiu amplu asupra *Țiganiadei* lui I. Budai-Deleanu (1887). A publicat proză și poezie în aproape toate revistele din Transilvania și apoi la cele din București. A scris numeroase articole de critică literară, piese de teatru și a tradus din literatura italiană.

BADEA, Costel

25 de ani de la moarte



sculptor ceramist (n. 6 ian. 1940, Iași – m. 6 sept. 1995, București)

Fiind unul dintre cei mai de seamă exponenți ai creației românești contemporane în domeniul Artelor decorative, el a influențat o întreagă generație de ceramiști români și a conturat o adevărată **Școală națională de ceramiști**, unică în lume prin originalitatea ei. Costel Badea a transpus ceramica în registrul grav al sculpturii, a sustras-o funcționalității domestice, investind-o cu funcții eminamente spirituale. Autor de structuri spațiale, reliefuri, panouri decorative, prototipuri pentru industrie, lucrările sale demonstrează posibilitățile ceramicii de a satisface variate exigențe materiale și spirituale.

EPUREANU, Manolache Costache

140 de ani de la moarte



jurist și om politic (n. 22 aug. 1820, Iași –
m. 7 sept. 1880, Wiesbaden-Germania)

Descendent al unei familii boierești cu strămoși pomeniți în vremea lui Ștefan cel Mare și Sfânt, Costache Manolache Epureanu a fost un intelectual militant pentru Unirea Principatelor Române și făurirea statului unitar național. A fost Membru în Comitetul Central al Unirii din Iași, deputat în Divanul ad-hoc (1857) și în Adunarea Electivă a Moldovei (1858), fiind și pe lista candidaților la domnie. A fost președinte al Consiliului de Miniștri, ministru al Justiției, ministru de Interne și de Finanțe.

TEODORESCU, Teodor

100 de ani de la moarte



compozitor (n. 21 febr. 1876, Iași – m. 20 sept.
1920, Iași)

El a rămas în amintirea posterității alături de profesorul său Gavriil Musicescu, ca unul dintre marii citori ieșeni ai muzicii corale românești. Creația sa cuprinde muzică corală, muzică vocală (voce și pian), ediții critice și manuale de muzică pentru clasele secundare. Compozițiile lui s-au bucurat de o largă audiență în toate provinciile românești. A desfășurat și o meritorie activitate de culegere și notare a muzicii populare din țara noastră.

VOLENTI, Nicolae

110 ani de la moarte



poet (n. 17 iun. 1857, Galați – m. 21 sept. 1910, Iași)

Membru al Societății *Junimea* din Iași, a debutat în revista *Convorbiri literare*, în paginile cărora și-a publicat aproape toate versurile. Influențat de poezia eminesciană și de pastelurile lui V. Alecsandri, Nicolae Volenti este autorul a trei volume de versuri (*Câteva strofe*, 1875; *Poezii*, 1891 și *Câteva versuri*, 1903), creația sa a contribuit la dez-

voltarea pastelului românesc. S-a manifestat ca om de teatru și dramaturg. A tradus din literatura franceză.

MARINESCU, I. M.

55 de ani de la moarte



filolog și poet (n. 21 sept. 1880, Craiova –
m. 26 sept. 1965, Iași)

La vârsta de 40 de ani, când a venit la Iași pentru a rămâne aici definitiv, el era deja un nume cunoscut atât în specialitate (limba latină și franceză), cât și în literatura beletristică, prin traduceri din limba latină și poezii originale. Numit, în 1920, la Universitatea ieșeană, la Catedra de Limba latină, a slujit învățământul superior până la sfârșitul vieții. Numele său apare citat alături de celebri traducători George Coșbuc, Șt. O. Iosif, George Murnu, Eugen Lovinescu, C. I. Balmuș și alții.

ALEXA, Gheorghe V.

35 de ani de la moarte



chimist (n. 26 oct. 1891, Vutcani, județul Vaslui –
m. 30 sept. 1985, Iași)

Personalitate reprezentativă a științei și tehnicii din țara noastră, Gh. Alexa este fondatorul școlii românești de chimie și tehnologie a pielii din România. Prin cei 65 de ani de activitate didactică, el a contribuit la dezvoltarea și consolidarea învățământului superior de chimie și tehnologie chimică la Iași. Cu lucrările sale despre obținerea substanțelor tanante din materii prime indigene, prin perfecționarea tehnologiilor de tăbăcire vegetală, minerală și mixtă și prin popularizarea științei, Gh. Alexa și-a înscris definitiv numele în cultura noastră ca întemeietor al școlii românești de pielărie.

OCTOMBRIE

OBREJA, Alexandru

35 de ani de la moarte



geograf (n. 28 mai 1908, Gugești, județul Vaslui – m. 1 oct. 1985, Iași)

Și-a dedicat întreaga viață geografiei, științei și învățământului universitar ieșean. În 1949 a fost încadrat la catedra de Geografie a Universității *Al. I. Cuza*, unde a lucrat până în 1973. A predat cursurile de Istoria geografiei, Geografia economică a lumii, Toponimie, Metodica predării geografiei. În sprijinul procesului de învățământ a publicat o serie de studii și manuale. Activitatea sa științifică s-a materializat în peste 70 de lucrări, între care un foarte util ***Dicționar geografic al județului Iași*** (*Junimea*, 1973).

NECRASOV, Olga

20 de ani de la moarte



biolog (n. 1 sept. 1910, Sankt-Petersburg, Rusia – m. 3 oct. 2000, Iași)

Membru titular al Academiei Române. Profesor de vocație și de talent, cercetător cu recunoaștere internațională, ea este considerată fondatoarea școlii ieșene de Morfologie Animală și Antropologie. A funcționat, între 1932 și 1977, în învățământul superior ieșean, la Facultatea de Biologie, Catedra de Morfologie Animală și Antropologie. A lucrat ca șef de Secție de Antropologie a Filialei Iași a Academiei Române. În cei peste 60 de ani de activitate științifică și aproape 45 de muncă la catedră, a publicat peste 260 de lucrări în domeniile Anatomiei comparate, Anatomiei umane, Histologiei, Embriologiei animale, Antropologiei etc. Între cele mai cunoscute lucrări se înscriu: ***Originea și evoluția omului*** (1971), ***Strămoșii omului și Anatomie comparată***. Pentru meritele sale deosebite, a fost distinsă cu numeroase titluri academice, în țară și străinătate.

IONESCU-GION, Gheorghe

40 de ani de la moarte



actor (n. 4 dec. 1922, Iași – m. 3 oct. 1980,
București)

Figură marcantă a teatrului românesc contemporan, el a slujit scena și arta dramatică timp de aproape patru decenii, la Iași și, mai ales, la București. Deși a apărut în piese de Sofocle, Shakespeare, Ibsen etc., actorul și-a legat numele de marile drame realiste ale veacului nostru, în piese de Maxim Gorki, Arthur Miller, Camil Petrescu și alții. A fost și poet, care a știut să dea glas liric sensibilității și meditației adânci.

ANDREI, Petre

80 de ani de la moarte



sociolog, filosof și om politic (n. 29 iun. 1891,
Brăila – m. 4 oct. 1940, Iași)

Membru post-mortem al Academiei Române (1991). Este una din acele figuri de intelectuali care s-a impus ca prezențe prestigioase în viața țării, în perioada interbelică. A fost profesor la Universitatea din Iași (1923-1940), a publicat peste 100 de lucrări științifice, dintre care cităm: *Sociologia revoluției*; *Problema fericirii*. *Fundamentul său etic sociologic*; *Fascismul*; *Probleme de sociologie*; *Sociologie generală*; *Manual de Sociologie*. A fost deputat în Parlament, ministru și a luptat consecvent împotriva mișcării legionare și fasciste.

ANGELESCU, Constantin C.

20 de ani de la moarte



istoric (n. 16 febr. 1905, București – m. 5 oct. 2000,
Iași)

Prin întreaga sa activitate, didactică și științifică, s-a înscris ca o personalitate complexă a vieții culturale ieșene. A funcționat la Facultatea de Drept a Universității din Iași, din 1937 până în 1956. Apoi a fost încadrat cercetător științific la Institutul de Istorie *A. D. Xenopol*, unde a lucrat până la pensionare (1975). Variate sub raport tematic,

preocupările sale științifice depășesc șase decenii și semnifică contribuții de marcă în domeniile dreptului constituțional, dreptului administrativ, istoriei și istoriei literare românești, concretizate în aproape o sută de lucrări.

IORDACHE, Emil

15 ani de la moarte



critic și istoric literar (n. 16 dec. 1954, Movileni, județul Iași – m. 11 oct. 2005, Iași)

Și-a început activitatea didactică în învățământul gimnazial în 1979, la o serie de școli din județul Botoșani, unde a lucrat până în anul 1983. În perioada 1984-1990 a fost secretar de redacție al revistei *Caiete botoșănene*. Din 1990 și până la sfârșitul vieții a fost profesor la Catedra de Limbi Slave a Universității *Al. I. Cuza* din Iași. Concomitent cu activitatea didactică universitară, între anii 1996-2001, a fost secretar general de redacție al revistei *Convorbiri literare*. A debutat publicistic în 1982, după care a colaborat la numeroase reviste și ziare cu studii și articole de critică și istorie literară, recenzii etc. A publicat zece volume: *Semiotica traducerii poetice* (1994), *Carte către Serghei Esenin* (1995), *Evadări din Zoorlanda* (1997), *Serghei Esenin. Omul și poetul* (1998), *Literatura orizontală* (1998), *Cărțile de pe masă* (2000), *Studii despre Gogol* (2000), *Persanul cu nas de argint* (2002), *Variațiuni pe marginea subteranei* (2004). În colaborare cu Gellu Dorian a publicat *Pașii Poetului* (1980). A făcut numeroase traduceri din literatura rusă. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România.

NEAMȚU, Eugenia

40 de ani de la moarte



arheolog (n. 17 iun. 1930, Crivești Strunga, județul Iași – m. 13 oct. 1980, Iași)

În 1956 a fost încadrată la Institutul de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* din Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții sale. Dedicându-se cu precădere cercetărilor orașelor medievale și curților domnești, a participat la lucrările șantierelor arheologice din Moldova. Rezultatele acestor cerc-

tări au fost valorificate în circa 40 de articole și studii. Dintre acestea se remarcă monografia *Orașul medieval Baia în secolele XIV-XVII* (2 vol., 1980-1984).

IFRIM, Constantin N.

60 de ani de la moarte



om de cultură (n. 14 sept. 1884, Buciumeni, județul Galați – m. 14 oct. 1960, București)

Fondator al Ateneului Tătărași. Întemeiat în 1920 din inițiativa lui Constantin N. Ifrim, care l-a condus mulți ani ca director, acest lăcaș de cultură a fost o creație a entuziasmului și dorinței de a sădi un climat prielnic promovării culturii și educației cetățenești. Sub deviza Unire prin cultură, în cadrul Ateneului s-au organizat numeroase și diverse manifestări culturale atât în Iași cât și în țară. Cu prilejul centenarului nașterii lui Constantin N. Ifrim, profesorul Constantin Cloșcă i-a dedicat volumul *Ateneul Tătărași din Iași – așezământ cultural-național (1920-1940)*, apărut la editura *Junimea* din Iași.

MÂNDRU, Constantin-Visarion

30 de ani de la moarte



biolog (n. 6 sept. 1926, Bivolari, județul Iași – m. 14 oct. 1990, Iași)

Consacrat cu pasiune studiului viețuitoarelor, dascăl cu reale valențe didactice, excelent organizator și ocrotitor al naturii, el s-a înscris în galeria biologilor de seamă ai științei și învățământului ieșean. A activat la Catedra de Zoologie a Facultății de Științe Naturale (1950-1954), după care a fost numit șef de secție la Muzeul de Istorie Naturală din Iași, funcționând ca director din 1969, instituție pe care a slujit-o până la trecerea sa în eternitate. A contribuit la refacerea și modernizarea spațiului de expunere, la îmbogățirea patrimoniului muzeului. A lăsat biologiei românești peste 100 de lucrări și referate științifice.

ROJNIȚĂ, Gheorghe

110 ani de la moarte



medic (n. 28 oct. 1845, Fălticeni, județul Suceava – m. 15 oct. 1910, Paris, Franța)

Figură cunoscută a Iașului din secolul al XIX-lea, întemeietorul învățământului de igienă la Facultatea de Medicină din Iași și conducător al Catedrei timp de aproape două decenii (1882-1900), Gheorghe Rojniță a desfășurat o remarcabilă activitate didactică și științifică. Autor al unui reputat manual de igienă, el a activat pentru crearea Laboratorului de Igienă din Iași (1897). A fost membru activ al **Societății de medici și naturaliști**. Ca student, în capitala Franței, Gheorghe Rojniță a participat la războiul din 1870 și la luptele pentru instaurarea Comunei din Paris (1871).

ZOLYNEAC, Corneliu

35 de ani de la moarte



biolog (n. 19 iun. 1928, Pașcani, județul Iași – m. 16 oct. 1985, Iași)

Nume de rezonanță al biologiei românești, distins profesor și prestigios cercetător în domeniul Geneticii. Activitatea didactică și-a desfășurat-o la disciplina Biologie și genetică a Facultății de Biologie din cadrul Universității *Al. I. Cuza*, pe durata a trei decenii. În sprijinul procesului de învățământ a elaborat 11 cursuri universitare. A realizat peste 120 de lucrări științifice, axate pe probleme de Genetică, în special de Radiogenetică, care-l situează printre specialiștii de frunte ai țării.

ȘERBESCU, Constantin

25 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 19 mai 1937, Iași – m. 16 oct. 1995, Iași)

S-a distins atât prin activitatea didactică desfășurată timp de peste trei decenii la Facultatea de Construcții și Arhitectură a Universității Tehnice *Gh. Asachi* Iași, cât și prin cercetarea științifică în dome-

niul Construcțiilor metalice. A semnat ca autor sau prim-coautor peste 20 de cursuri și îndrumare practice. De asemenea, a fost autor sau coautor la peste 60 de lucrări științifice publicate în reviste de specialitate.

DIMITRIU, Ioan N.

45 de ani de la moarte



inginer mecanic, inventator (n. 15 oct. 1897, Scânteia, județul Iași – m. 25 oct. 1975, București)

Ocupă un loc meritoriu între figurile proeminente ale științei și tehnicii românești, fiind un pionier al aviației, automobilelor, radiotehnicii și televiziunii din România. În 1915 a brevetat un **aeromodel cu aripi batante**, în 1922, în Franța, a brevetat **aparatură de direcție destinată învătăării conducerii automobilelor**, adică dubla comandă; a realizat primul receptor radio cu baterii (1925). Apoi, a proiectat și construit câteva tipuri de radioreceptoare și televizoare, fiind socotit ca unul dintre pionierii radioului în România.

GUSTI, Dimitrie

65 de ani de la moarte



sociolog, filosof și etician (n. 13 febr. 1880, Iași – m. 30 oct. 1955, București)

Membru al Academiei Române. Cunoscut ca reprezentant de seamă al sociologiei monografice rurale, el s-a impus, mai ales în perioada interbelică, atât în mișcarea sociologică din țara noastră, cât și peste hotare. A inițiat și îndrumat acțiunea de cercetare monografică a satelor din România (1925-1948), care a dezvăluit, printre altele, situația grea a țărănimii române în perioada interbelică, contribuind în același timp la lărgirea cunoștințelor despre obiceiurile și cultura mediului rural al epocii. În afară de articole în presa cotidiană, a publicat numeroase studii sociologice, printre care cităm: ***Sociologia militans, Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii; Problema sociologiei*** etc. A fost profesor la Universitatea din Iași (1910-1920) și la cea din București (1920-1945).

CARDAȘ, Agricola

65 de ani de la moarte



biolog, agronom și zootehnician (n. 3 oct. 1883,
Galați – m. 30 oct. 1955, Iași)

Unul dintre fondatorii Institutului Agronomic din Iași. Printr-o activitate didactică și științifică de peste 40 de ani, a contribuit la dezvoltarea și consolidarea învățământului agronomic ieșean, la propășirea științei agricole în general și a științei zootehnice românești. A obținut titlul de doctor în științe agricole la Bonn (1909). În peste 70 de lucrări, a abordat numeroase probleme privind cercetarea și organizarea producției agricole. Dintre acestea, menționăm: ***Cunoștințe de zootehnie generală; Cunoașterea și creșterea taurinelor.***

TĂBĂCARU-TRIPA, Gina

20 de ani de la moarte



artist liric (n. 23 apr. 1929, Arad – m. 30 oct. 2000,
Iași)

A fost o prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o cu devotament timp de 30 de ani. Avea o voce frumoasă, caldă de soprană, plină de strălucire, talent scenic, temperament și pasiune. De-a lungul anilor, a interpretat numeroase roluri de operă, și de operetă. A iubit ambele tipuri de spectacol muzical și a știut ce poate învăța din operetă spre a interpreta mai convingător în rolurile de operă. A fost o prezență de prestigiu în turneele pe scenele lirice ale altor țări.

GEORGESCU, George I. M.

15 ani de la moarte



medic (18 iun. 1943, Timișoara – 30 oct. 2005, Iași)

Cardiolog de renume, a fost un creator de școală medicală la Iași și mentor a numeroase generații de studenți și medici. A lucrat ca intern la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași, unde a parcurs toate treptele ierarhiei medicale, până la cea de medic primar cardiolog (1990). Concomitent, a funcționat în învățământul medical universitar, devenind în

1995 profesor. În 1984 a obținut titlul de doctor în științe medicale, specialitatea cardiologie. Paralel cu activitatea clinică și didactică, s-a ocupat de cercetarea științifică în domeniul cardiologiei. A fost autor sau coautor la 9 tratate, monografii și cursuri universitare. S-a preocupat de cele mai dificile domenii de cercetare ale cardiologiei moderne. A contribuit la proiectarea, organizarea și înființarea, în 1997, a centrului de Cardiologie Iași, pe care l-a condus ca director până la trecerea sa în neființă. În anul 2003 i s-a conferit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității *Ovidius* din Constanța, iar în 2004 pe cel de Fellow of the European Society of Cardiology. De asemenea, a primit o serie de înalte premii și distincții științifice, în țară și străinătate.

NOIEMBRIE

CANTACUZINO, George M.

60 de ani de la moarte



arhitect, pictor și scriitor (n. 23 mai 1899, Viena –
m. 1 nov. 1960, Iași)

Personalitate proeminentă a culturii românești, el a fost unul din spiritele cele mai profund preocupate să pună în valoare moștenirea artistică a românilor. Eseist și prozator, a publicat lucrări privind învățămintele oferite de impresiile sale de călătorie. A fost profesor la Institutul de Arhitectură *Ion Mincu* din București (1942-1948). Pictor talentat, l-a preocupat tema măreției trecutului național. Între anii 1955-1960 a lucrat pentru restaurarea și înfrumusețarea arhitectonică a Iașului.

POPP, Ioan

155 de ani de la moarte



matematician (n. 18 mai 1829, Brașov – m. 3 nov.
1865, Iași)

Ctitor al învățământului științific din România, Ioan Popp a fost primul profesor de Geometrie analitică de la Universitatea ieșeană. Din 1858, este numit profesor la clasele superioare ale Academiei Mihăilene din Iași, până la 26 octombrie 1860, data înființării unde a fost numit profesor. A fost și decan al Facultății (1860-1863). De la el au rămas trei manuscrise: *Geodezia*, *Cel dintâi curs de matematică* și *Geometria analitică și geodezia*.

IANOVICI, Virgil

30 de ani de la moarte



geolog și mineralog (n. 13 oct. 1900, Roman,
județul Neamț – m. 3 nov. 1990, București)

Membru titular al Academiei Române. Profesor de prestigiu al Universității *Al. I. Cuza* și Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, la catedra de Mineralogie-Petrografie. Ca om de știință, dăruit geologiei, el a îmbrățișat un

spectru larg de problematici, scrierile sale, în totalitate peste 150 de titluri, axându-se preponderent pe mineralogie, petrografie, zăcămin-te-metalogenie, geochimie. A coordonat și participat activ la întocmi-rea hărții metalomagnetice a fierului, a hărții metalomagnetice gene-rale a României și a Europei, a unor monografii geologice.

PANU, Gheorghe

110 ani de la moarte



scriitor și om politic (n. 9 mart. 1848, Iași – m. 6 nov. 1910, București)

Figură marcantă a vieții politice și culturale ro-mânești, Gheorghe Panu a rămas în istoria literaturii mai ales ca autor al lucrării *Amintiri de la Junimea din Iași*, 2 vol. (1908-1910), amplă operă memorialis-tică despre societatea ieșeană. Spiritul său de observație și arta sa de portretist se găsesc și în volumul *Portrete și tipuri parlamentare* (1893). A acordat o însemnătate deosebită activității jurnalistice, conducând, înființând sau redactând numeroase publicații, dintre care cităm: ziarul *Lupta* (1884-1895) și revista *Săptămâna* (1901-1910). Ca om politic, a fost un înverșunat adversar al regalității și al institu-țiilor monarhice.

POPOVICI, Alexandru (Leandru)

45 de ani de la moarte



pictor (n. 26 mart. 1912, Iași – m. 6 nov. 1975, Iași)

Cunoscut mai mult sub numele de Leandru Popo-vici, el face parte dintre pictorii formați la școala ieșeană în perioada interbelică. A activat în viața artistică a Cetă-ții, îmbinând grafica de presă și de șevalet cu pictura și publicistica de artă. În peisaje, naturi statice, compoziții și portrete, a fost un tradiționalist de factură post impresionistă. Originalitatea picturii sale constă în cromatica armonioasă, indiferent de tema trata-tă. A colaborat cu desene, caricaturi, reproduceri după tablourile sale la ziare, reviste culturale. Peste o sută de articole dedicate fenomenu-lui artistic și unor pictori români, îl așază printre cronicarii de artă ai vremii.

RAICIU, Virgil

35 de ani de la moarte



actor (n. 29 oct. 1930, Iași – m. 6 nov. 1985, Iași)

A slujit cu talent timp de peste trei decenii Teatrul Național din Iași, întruchipând peste 150 de personaje. Talentul, seriozitatea, puterea de muncă și disciplina de care a dat dovadă, l-au recomandat pentru roluri importante, de facturi diverse, care i-au adus mari satisfacții artistice. A interpretat, cu aceeași dăruire, roluri din dramaturgia națională, ca și din cea universală. A fost regizor de teatru și regizor de teatru radiofonic. Între anii 1971-1973 a fost director al Teatrului *Mihai Eminescu* din Botoșani.

BACIU, Ion

25 de ani de la moarte



dirijor (n. 21 iul. 1931, Brateiu, județul Sibiu – m. 7 nov. 1995, Ploiești)

Talent de mare forță și profunzime, cu scânteie de genialitate în arta dirijorală, împătimit animator și ctitor, el s-a înscris printre personalitățile de seamă ale vieții culturale, pe care a slujit-o cu devotament timp de o jumătate de secol. Dirijor permanent și director al Filarmonicii *Moldova*, profesor și rector al Conservatorului *George Enescu* din Iași, s-a impus prin multilateralitatea sa cultură muzicală, prin concepția modernă de repertoriu și de educație artistică. Din 1971 a început seria turneelor peste hotare, în Europa și America, ale Filarmonicii ieșene, impresionând prin varietatea și dimensiunea stilistică a repertoriului. A fost invitat permanent al orchestrelor din țară și al multor ansambluri din diferite centre muzicale din lume.

PANAITEANU-BARDASARE, Gheorghe 120 de ani de la moarte



pictor și grafician (n. 22 apr. 1816, Burdujeni, județul Suceava – m. 9 nov. 1900, Iași)

Unul dintre discipolii cărturarului Gh. Asachi, care i-a continuat opera, ducând mai departe flacăra culturii aprinsă de acesta în Moldova. A studiat pictura la

München (1840-1858), alături de Gh. Lemeni și Gh. Năstăseanu, făcând parte din prima serie de pictori bursieri peste hotare. A avut un rol hotărâtor în fondarea Pinacotecii și Școlii de Arte Frumoase, inaugurate la 26 octombrie 1860, odată cu Universitatea ieșeană. A condus, timp de peste trei decenii, aceste instituții artistice, contribuind la dezvoltarea și afirmarea artei românești în Moldova. Pedagog și excelent organizator, Gh. Panaiteanu Bardasare a reușit să redea forța trecutului nostru, copiind portretele personalităților istorice care au dat strălucire Moldovei. În afară de activitatea de litograf, el a executat pictură în ulei, care cuprinde tablouri de gen și portrete. Principala sa contribuție la dezvoltarea artei românești rămâne însă nu în pictură, ci activitatea de profesor și îndrumător în domeniul artelor.

MĂRZA, Vasile

25 de ani de la moarte



histolog și biolog (n. 30 dec. 1902, Șipote, județul Iași – m. 10 nov. 1995, Iași)

Membru titular al Academiei Române și al Academiei de Științe Medicale din România. Produs al școlilor din Iași, oraș de care a fost legat prin formație și în care și-a petrecut cei mai mulți ani de viață, el s-a înscris printre iluștrii reprezentanți ai învățământului și științei românești. Timp de 46 de ani a deținut funcții didactice la Catedra de Histologie a Facultății de Medicină și Farmacie din Iași. În paralel, a fost șef al Secției de Biomorfologie la Institutul de Cercetări Medicale al Filialei Iași a Academiei Române (1957-1972). A creat la Iași o școală de Biomorfologie în cadrul căreia au fost abordate probleme de o importanță deosebită pentru cercetarea interdisciplinară: histologie și biologie. Principalele rezultate au fost sintetizate în *Embriotrofia* (1954), *Morfologia vitelului* (în colab., 1958) și *Biomorfologia corticalei ovariene la mamifere* (în colab., 1972).

BURDUJA, Ioan

35 de ani de la moarte



economist (n. 28 aug. 1911, Dragomirești, județul Neamț – m. 12 nov. 1985, Iași)

Slujitor al învățământului superior economic timp de peste trei decenii, el s-a înscris ca una dintre figurile de seamă ale Iașului contemporan. Din anul 1950 a funcționat fără întrerupere în învățământul superior economic, la Institutul de Științe Economice și Planificare, la Facultatea de Industrie Ușoară a Institutului Politehnic și la Facultatea de Studii Economice a Universității, până în 1967. Activitatea științifică a fost concretizată în peste 100 de lucrări, care aduc contribuții valoroase în domeniul Finanțelor și al Științelor Economice în general.

PLĂCINȚEANU, Ioan I.

60 de ani de la moarte



fizician (n. 14 febr. 1893, Dorohoi, județul Botoșani – m. 14 nov. 1960, Gherla, județul Cluj-Napoca)

Membru al Academiei de Științe din România. A fost unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai fizicii teoretice la noi și unul dintre inițiatorii învățământului acestei științe în țara noastră. Profesor în învățământul secundar și universitar ieșean timp de peste un sfert de veac, a îndeplinit și funcția de director al Observatorului astronomic din Iași. Activitatea științifică desfășurată în mai multe domenii ale fizicii teoretice moderne a fost concretizată în peste 60 de lucrări de mare valoare.

IONESCU, Octavian

30 de ani de la moarte



jurist (n. 25 iun. 1901, Vorniceni, județul Botoșani – m. 15 nov. 1990, Iași)

Continuator al marilor juriști Matei Cantacuzino și Dimitrie Alexandresco, el este personalitatea cea mai de seamă ce a ilustrat Dreptul civil și Filosofia dreptului în cadrul Universității ieșene. A fost profesor titular de Drept civil la Facultatea de Drept a Universității din

Iași. Preocupările sale științifice s-au îndreptat cu precădere spre filosofia dreptului.

GIOSAN, Traian

30 de ani de la moarte



inginer mecanic (n. 1 apr. 1923, Albești, județul Vaslui – m. 16 nov. 1990, Iași)

Profesor și om de știință remarcabil, care și-a dedicat întreaga activitate școlii de energetică din Iași. Și-a început activitatea didactică universitară în 1949, la Facultatea de Electromecanică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, unde a funcționat până în 1988. A contribuit la realizarea Laboratorului de Centrale și rețele electrice (1950), primul de acest fel din țară. A desfășurat și muncă de cercetare, concretizată în aproape 20 de lucrări de referință în domeniu.

TĂBĂCARU, Dimitrie

35 de ani de la moarte



regizor de operă (n. 26 oct. 1929, Cernăuți – m. 16 nov. 1985, Iași)

„...Personalitate de prim rang în arta românească, – cum a fost caracterizat de Mihaela Gafencu –, Dimitrie Tăbăcaru a întruchipat „modelul creatorului erudit și sensibil”. S-a numărat printre fondatorii Operei Române din Iași (1956), alături de muzicianul Ioan Goia, dirijorul Radu Botez, regizorul George Zaharescu și alții. De-a lungul celor aproape trei decenii de activitate, el a montat peste 50 de spectacole de operă și operetă, la Iași, dar și la alte teatre lirice românești și din alte țări. A realizat în operele și operetele montate, momente de maximă tensiune dramatică, știind să dea viață unor personaje puternic conturate. A fost director artistic al Operei Române din Iași, în perioada 1974-1982. Timp de două decenii, a fost profesor la clasa de Operă a Conservatorului George Enescu.

INCULEȚ, Ion C.

80 de ani de la moarte



om politic (n. 5 apr. 1884, Rezeni, județul Lăpușna – m. 18 nov. 1940, București)

Reprezentant de frunte al generației Unirii din 1918, el a avut strânse legături politice și de familie cu orașul Iași. A fost ales președinte al primului Sfat al Țării – Parlamentul Basarabiei. El se înscrie în galeria oamenilor de seamă care și-a dedicat existența unui obiectiv capital: realizarea unității politice și spirituale a neamului românesc. În perioada dintre cele două războaie mondiale, a ocupat diverse și importante funcții în conducerea Basarabiei. Își doarme somnul de veci în cimitirul din satul Bârnova, de lângă Iași.

CERNE, Titus

110 ani de la moarte



muzician (n. 16 iul. 1859, Iași – m. 19 nov. 1910, Iași)

Se înscrie printre ieșenii care au contribuit la dezvoltarea culturii muzicale românești. A funcționat ca profesor de muzică la Seminarul teologic *Veniamin Costache* și profesor de armonie la Conservatorul din Iași (1904-1907). A fost întemeietorul și redactorul revistei *Arta* (1883). Astfel, Titus Cerne a făcut operă de pionierat în domeniul publicisticii muzicale românești. A elaborat și publicat un **Dicționar muzical**. Creația sa muzicală cuprinde un număr mic de lucrări: o **Uvertură pentru orchestră**, cantata **Estera**, un caiet de coruri bărbățești, cântece pentru voce și pian.

BUTUREANU, Valeriu

75 de ani de la moarte



profesor (n. 1889, Iași – m. 19 nov. 1945, Iași)

Ocupă un loc de frunte în galeria intelectualilor ieșeni care s-au afirmat în perioada interbelică. Majoritatea activității sale didactice a desfășurat-o la Liceul Național din Iași, unde s-a remarcat ca un profesor de excepție. A abordat probleme din domeniul științelor,

al filologiei, dreptului și filosofiei etc. A colaborat la revistele și ziarele ieșene cu interesante și documentate articole de sociologie, istorie și pedagogie. Lucrările sale de filosofie au fost publicate în deceniul 1929-1939, probând capacitatea autorului de a se plasa în sfera marilor probleme ale epocii sale.

ANDRIESCU-CALE, Ion

60 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 7 ian. 1887, Câmpina, jud. Prahova – m. 21 nov. 1960, București)

Face parte din generația profesorilor ce au luat parte la definirea și consolidarea învățământului superior agronomic din cadrul Universității ieșene. Numele său este, în genere, cunoscut hidroamelioratorilor, care-l prezintă ca pe unul din pionierii activităților din acest domeniu în țara noastră. Activitatea lui științifică a fost bogată și variată, concretizată în peste 60 de titluri. Ele se referă la probleme de drumuri, poduri, construcții, hidraulică și energetică.

IONAȘCU, Remus

55 de ani de la moarte



actor (n. 2 iul. 1905, Iași – m. 22 nov. 1965, Iași)

Cel despre care Anny Braesky scria că „*a fost un actor de mare onestitate profesională, suflet delicat, discret și om de cultură*”. Remus Ionașcu a onorat scena Teatrului Național din Iași timp de 40 de ani. A jucat un amplu repertoriu, mergând de la comicul-buf la nuanțele amare, interiorizate. A fost atras de cercetarea istorică și a fost organizatorul entuziast al primului muzeu al Teatrului Național din Iași (1950) care funcționa în foaierea instituției artistice ieșene.

FILIMON, Cicerone

25 de ani de la moarte



chirurg (n. 30 ian. 1928, Popești, județul Iași – m. 24 nov. 1995, Iași)

Discipol și colaborator al cunoscutului chirurg Oscar Franche (1919-1988), el s-a înscris în domeniul

Urologiei și Chirurgiei ca un nume de referință. Și-a desfășurat activitatea chirurgicală la Clinica a II-a Chirurgie-Urologie din Iași, iar cea didactică la Universitatea de Medicină și Farmacie *Gr. T. Popa*. A publicat *Curs de Urologie* (1985) și lucrarea *Utilizarea grefonului intestinal în urologie* (1988). Clinician desăvârșit, a abordat toate capitolele patologiei urologice.

IAMANDI, Victor

80 de ani de la moarte



om politic (n. 15 febr. 1891, Hodora-Cotnari, județul Iași – m. 26 nov. 1940, Jilava-București)

Una din victimele pistoalelor legionare. Preocupările sale în domeniul activității politice au fost multiple: șeful organizației Partidului Liberal din Iași pe parcursul a două decenii, deputat în Parlament (1922-1940), subsecretar de stat la Ministerul de Interne, ministru al Cultelor și Artelor. A fost toată viața un mare prieten al oamenilor de creație. A stigmatizat dictatura fascistă. A luat atitudine împotriva expansiunii Germaniei fasciste. A luptat prin toate mijloacele împotriva **Gărzii de fier**. Poziția consecvent antihitleristă și antigardistă i-a adus un sfârșit tragic. S-a pronunțat pentru apărarea integrității teritoriale a țării, fiind potrivnic acceptării Dictatului de la Viena. A desfășurat o vastă activitate publicistică, în sprijinul ideilor sale cu caracter democratic.

COMARNESCU, Petru

50 de ani de la moarte



scriitor, eseist și critic de artă (n. 23 nov. 1905, Iași – m. 27 nov. 1970, București)

A desfășurat o prodigioasă activitate teoretică în variate domenii ale artei și culturii: plastică, poezie, muzică, teatru, cinematografie, sociologie etc. A dedicat monografiile și albume principalelor noștri pictori (Șt. Luchian, N. N. Tonitza, Iosif Iser, Fr. Șirato, Ion Țuculescu etc.) și a publicat câteva volume cu caracter memorialistic din perioada petrecută în America.

CULIANU, Nicolae

105 ani de la moarte



matematician și astronom (n. 29 aug. 1832, Iași – m. 28 nov. 1915, Iași)

Membru al Academiei Române și al Societății Literare Junimea. A fost profesor de matematici la Universitatea din Iași timp de peste patru decenii (1863-1906) și la Institutele Unite. A condus Universitatea din Iași, ca rector, din 1880 până în 1898. Apoi, a fost decan al Facultății de Științe (1898-1906). A predat cursul și a rămas în manuscris *Studiul geometric al curbelor usuale*. A publicat primul curs de analiză matematică în românește, *Lecțiuni de calcul diferențial și integral* (1870-1874). A fost membru fondator al revistei *Recreații științifice*, primul periodic care încerca să atragă cititorii în domeniul matematicii. Figură senină și venerabilă, cunosător al culturii umaniste, prieten apropiat cu Titu Maiorescu, Nicolae Culianu a fost o jumătate de secol una din personalitățile care s-au bucurat de respectul și simpatia unanimă a Iașului cultural de odinioară.

VIERIU, Ioan

20 de ani de la moarte

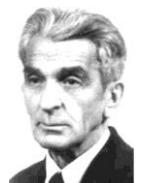


inginer agronom (n. 13 febr. 1933, Pomârla, județul Botoșani – m. 28 nov. 2000, Iași)

A slujit neîntrerupt timp de patru decenii și jumătate Universitatea Agronomică și de Medicină Veterinară *Ion Ionescu de la Brad* din Iași, la disciplina de Topografie. A fost coautor la cursul de *Topografie și Desen Tehnic*. În domeniul cercetării științifice a elaborat, singur sau în colaborare, peste 100 de lucrări de specialitate, cu caracter aplicativ și metodologic. A fost membru al **Societății de Știința Solului** din România.

GUGIUMAN, Ion

30 de ani de la moarte



geograf (n. 4 dec. 1909, Huși, județul Vaslui – m. 30 nov. 1990, Iași)

În galeria marilor dascăli ai Universității ieșene, el ocupă un loc deosebit, prin contribuția adusă la dezvoltarea

tarea școlii și științelor geografice românești. A lucrat ca profesor la catedra de Geografie generală și Geografie umană, din 1940-1978. În perioada 1965 și 1968 a fost decan al Facultății de Biologie-geografie de la Universitatea *Al. I. Cuza*. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 250 de studii, monografii, articole, note și recenzii, în care a abordat o tematică largă care ține de domeniul Geografiei fizice, cât și de cel al Geografiei umane.

DECEMBRIE

TURCU, Constantin

40 de ani de la moarte



istoric (n. 26 febr. 1903, Buhalnița, județul Neamț
– m. 1 dec. 1980, Iași)

Membru al Societății de Științe Istorice și Filologice din România. Distins om de cultură, pasionat al arhivelor și documentelor, publicist, el a realizat o remarcabilă operă științifică, contribuind substanțial la îmbogățirea istoriografiei românești. A lucrat, ca arhivist principal-subdirector al Arhivelor Statului din Iași, în perioada 1942-1963. Scrierile sale se referă la domenii foarte variate: istorie, istorie literară, lingvistică, istorie culturală, istoria școlii, istoria bisericii, arhivistică, etnografie, genealogie etc.

CIOLAN, Antonin

50 de ani de la moarte



dirijor și profesor (n. 1 ian. 1883, Iași – m. 4 dec.
1970, Cluj-Napoca)

Ocupă un loc de seamă în rândul marilor noștri dirijori din prima jumătate a secolului al XX-lea. A condus formațiile Societății muzicale și Orchestrei simfonice *George Enescu* din Iași. A contribuit la înființarea Filarmonicii *Moldova* (1942) din Iași. A fost profesor de cor și orchestră la Conservatorul din Iași timp de trei decenii. După 1948, la Cluj, a ocupat funcțiile de profesor la Institutul de artă și director al Filarmonicii de Stat pe care a înființat-o. A fost distins cu titlurile de **Maestru emerit al artei**, **Profesor emerit** și **Artist al poporului**.

RIPAN, Raluca

45 de ani de la moarte



chimistă (n. 27 iun. 1894, Iași – m. 5 dec. 1975,
Cluj-Napoca)

Personalitate de seamă a științei și învățământului superior din țara noastră. Prima femeie membru al Academiei Române, profesor, decan al Facultății de Științe și rector al Universității din Cluj, director al Institutului de chimie al Academiei din Cluj. A fost distinsă cu titlul de **Om de știință Emerit**, membru de onoare al Societăților de chimie Industrială a Franței, Doctor honoris causa al Universității din Torun – R.P. Polonă. A publicat peste 250 de lucrări științifice, care îmbrățișează o serie de probleme esențiale ale chimiei anorganice, de importanță atât teoretică, cât și practică.

MARTINIUC, Constantin

30 de ani de la moarte



geograf (n. 10 iun. 1915, Ciudeiu, județul Storojineț
– m. 6 dec. 1990, Iași)

Nume de rezonanță al școlii și științelor geografice românești, profesor și cercetător de prestigiu, el a slujit Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași timp de peste 40 de ani, la Facultatea de Științe, secția Geografie. Cele peste 150 de lucrări științifice sunt o mărturie a preocupărilor sale, definindu-i calitățile de profesor și om de știință. Ele se înscriu pe linia geomorfologiei regionale, a evidențierii rolului morfogenetic al condițiilor geologice și hidro-climaticice, a cercetării și caracterizării proceselor de versant, ca și a preocupărilor pentru regionarea geomorfologică.

POPOVICI, Constantin

25 de ani de la moarte



sculptor (n. 1 febr. 1938, Iași – m. 9 dec. 1995,
București)

Personalitate marcantă a artei contemporane românești, manifestând o dexteritate deosebită în folosirea materialelor celor mai variate (lemnul, fierul, bronzul, piatra, marmura), el s-a dovedit, în toate împrejurările,

un spirit neliniștit și imaginativ care a știut să descopere cu exersată spontaneitate și să pună în valoare calitățile plastice nu numai ale pietrei sau marmurei, și ci pe cele nebănuite ale fierului, căruia i-a conferit nu o dată o neașteptată noblețe. A abordat în egală măsură și cu egal talent, sculptura de mici dimensiuni și sculptura monumentală realizând câteva opere de referință în domeniu. A fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

PASTIA, Scarlat

120 de ani de la moarte



jurist (n. 24 sept. 1827, Nicorești, județul Galați – m. 11 dec. 1900, Iași)

A fost prefect al județului Iași, primar al orașului nostru în mai multe rânduri, deputat și senator, efor al Spitalului *Sf. Spiridon*. În 1868 a donat Iașului proprietatea sa din dealul Tătărașilor pentru înființarea aici a primului cimitir comunitar *Eternitatea*, deschis la 1 septembrie 1876. El a fost în fruntea comitetului care a reușit să reclădească ctitoria din 1833 a lui Veniamin Costache, Mitropolia Moldovei (1887). Scarlat Pastia este unul dintre ctitorii Bisericii *Sf. Gheorghe* din cimitirul *Eternitatea*, sfințită în anul 1875. De asemenea, al a făcut importante donații Universității Al. I. Cuza, a trimis la Paris, pe cheltuiala sa tineri cu dispozițiuni *pentru meserii*, a construit, cu banii lui, fântânile din cartierele Nicolina, Frumoasa și Socola, în vremuri când Iașul era lipsit de apă potabilă.

POPOVICI-LESPEZI, Neculai

55 de ani de la moarte



pictor (n. 2 febr. 1885, Lespezi, județul Iași – m. 11 dec. 1965, Iași)

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Timp de peste trei decenii a funcționat ca profesor de desen la Liceul *Grigore Ghica Vodă* din Dorohoi și la Liceul Național din Iași. Din opera sa de pictor, desfășurată de-a lungul a peste 50 de ani, au fost remarcate portretele și florile de grădină. A realizat compoziții din viața celor umili. A creat remarcabile peisaje din împrejurimile orașelor Dorohoi și Iași.

MYLLER-LEBEDEV, Vera*50 de ani de la moarte*

matematiciană (n. 1 dec. 1880, Sankt Petersburg, Rusia – m. 12 dec. 1970, Iași)

Prima femeie profesor universitar din România. A slujit Universitatea din Iași timp de aproape patru decenii. În cercetarea științifică, dintre domeniile abordate, menționăm: teoria numerelor, algebra și analiza matematică. Alături de soțul său, Alexandru Myller (1879-1965), a participat la întemeierea și consolidarea Seminarului Matematic al Universității ieșene. A fost prima femeie de la noi care a dat lucrări originale în domeniul Teoriei numerelor și al Teoriei funcțiilor de o variabilă complexă.

BĂCĂUANU, Vasile*30 de ani de la moarte*

geograf (n. 13 nov. 1926, Ștefănești, județul Botoșani – m. 12 dec. 1990, Iași)

Înscris în galeria marilor profesori ai învățământului geografic românesc, el a fost un vrednic continuator al iluștrilor săi înaintași, Mihai David (1886-1954) și Constantin Martiniuc (1915-1990), contribuind la creșterea prestigiului școlii Morfologice ieșene. A activat la Facultatea de Biologie-Geografie a Universității din Iași, în perioada 1951-1990, în domeniul Geomorfologiei. A îmbogățit patrimoniul geografiei românești cu peste 150 de lucrări originale. A colaborat la realizarea volumelor: *Județul Iași* (1972), *Dicționar geografic* (1974), *Geografia municipiului Iași* (1987).

DAVIDEANU, Neculai*35 de ani de la moarte*

economist (n. 6 dec. 1928, Dersca, județul Botoșani – m. 12 dec. 1985, Iași)

Prin preocuparea pentru pregătirea studenților ca viitori specialiști, prin bogata sa activitate de cercetare, ca și prin soluționarea diferitelor probleme economice concrete, el și-a asigurat un loc de cinste între economiștii ieșeni. În cei

peste 35 de ani de activitate, a desfășurat o bogată muncă didactică și de cercetare. A publicat în colaborare manualul ***Organizarea și planificarea întreprinderilor agricole*** (1978). Munca de cercetare s-a concretizat în 165 de lucrări de specialitate, privind probleme economice din silvicultură, industrie alimentară și textilă.

PETROVANU, Ortansa

35 de ani de la moarte



profesor (n. 30 ian. 1931, Iași – m. 15 dec. 1985, Iași)

Cadru didactic apreciat al învățământului universitar ieșean. Formată la școala de chimie organică de pe lângă Facultatea de Chimie a Universității *Al. I. Cuza*, elevă a profesorului C. V. Gheorghiu (1894-1956), ea a desfășurat o remarcabilă activitate didactică și științifică, între anii 1954-1985. Îi poartă numele peste 20 de lucrări originale, publicate în reviste de specialitate românești și străine.

ABUREL, Eugen

45 de ani de la moarte



medic (n. 23 ian. 1899, Galați – m. 16 dec. 1975, București)

A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1921-1946. Obstetrician și ginecolog de mare prestigiu, Eugen Aburel a preconizat metode originale de analgezie de conducție la naștere, de declanșare artificială a nașterii și a introdus tehnici noi în chirurgia ginecologică. A fost membru corespondent al Academiei de Medicină din Paris și membru al Societății franceze de ginecologie.

CIUBOTARU, Iuliu

20 de ani de la moarte



istoric (n. 20 iul. 1930, Drăgușeni, județul Botoșani – m. 18 dec. 2000, Iași)

Cercetător în cadrul Institutului de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* Iași, în perioada 1953-1990. Principalele coordonate tematice ale operei sale le reprezintă: cercetări în domeniul istoriei agrare a Moldovei, cu

referire specială la unele aspecte juridice, proiectele de reformă pentru organizarea și administrarea statului ce se propuneau și se dezbăteau în Moldova, în perioada preregulamentară, începând cu anul 1821, corespondența lui Grigore Alexandru Ghica dintre anii 1849-1856 și cercetări privind meșteșugurile, industria și comerțul în Moldova în perioada modernă.

MERLESCU, Ernest

30 de ani de la moarte



pedolog (n. 9 oct. 1931, Iași – m. 20 dec. 1990, Iași)

A fost un cărturar deosebit, devotat învățământului agronomic, un pasionat în domeniul Pedologiei. Din 1959 a devenit cadru didactic la Facultatea de Agronomie a Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*, la disciplina de Pedologie, unde a funcționat până în anul 1990. A publicat singur sau în colaborare, manuale de mare prestigiu teoretic. În cele aproape 90 de lucrări științifice publicate, a abordat: toleranța plantelor cultivate la salinitatea solului, geneza și clasificarea solurilor, cercetări botanice, geobotanice, hidrologice și hidrogeologice.

POPOVICI, Victor

45 de ani de la moarte



artist liric (n. 31 dec. 1920, Iacobeni-Vlădeni, județul Iași – m. 22 dec. 1975, Iași)

Format la școala unor renumiți profesori de canto ieșeni: Vasile Rabega, Mansi Barberis, Constantin Stroescu, el s-a înscris ca o prezență activă și valoroasă a scenei lirice românești. A evoluat pe scenele unor prestigioase instituții muzicale din Iași, București, Cluj și Timișoara. De la rolul **Adam** din opereta *Vânzătorul de păsări*, de Zeller, cu care a debutat la Iași și până la ultimul spectacol (21 mai 1975) cu **Rodolfo** din *Boema* de G. Puccini, el se înscrie cu un repertoriu bogat, interpretat cu pasiune și talent. A dat viață la 24 de personaje din opere și 15 din operete. Verva și temperamentul puse în slujba unei voci calde, erau dublate de un joc de scenă convingător prin forța de transmitere.

NICOLAU, Eliza

55 de ani de la moarte



actriță (n. 1900 – m. 24 dec. 1965, Iași)

Caracterizându-i meritele, în calitate de director al Teatrului Național din Iași, scriitorul Ionel Teodoreanu nota laconic: „*talent bogat, multilateral și o justă intuiție artistică*”. Angajată în 1928 la Naționalul ieșean, ea a slujit arta dramatică timp de peste trei decenii, întruchipând circa 250 de personaje. A interpretat roluri de coloratură, pitorești, afirmându-se ca o excelentă interpretă de comedie. Cu toate că a jucat cu succes deosebit roluri principale, marea ei specialitate o constituie rolurile episodice de compoziție. A cântat și a dansat cu talent, fiind distribuită în toate operele montate la Iași.

MUNTEANU-ADĂSCĂLIȚEI, Emanoil

40 de ani de la moarte



inginer constructor (n. 25 febr. 1903, Odessa-Ucraina – m. 26 dec. 1980, Iași)

Recunoscut ca un specialist de valoare în domeniul construcțiilor, el și-a adus o contribuție de seamă la afirmarea școlii superioare ieșene de construcție. A funcționat ca profesor la Facultatea de Construcție a Politehnicii din Iași, din 1949 până în 1968. A organizat disciplina de Construcții metalice și a publicat primul curs în domeniu, la Iași.

TEODORESCU, Alexandru

20 de ani de la moarte



filolog (n. 12 febr. 1926, Zamostea, județul Suceava – m. 27 dec. 2000, Iași)

Cunoscut istoric literar și cercetător avizat al relațiilor dintre literatura populară și cultă, el a activat la Institutul de Filologie Română *A. Philippide*, din 1954 până în 1990. S-a dedicat studiului literaturii române și în mod special influenței pe care literatura populară a exercitat-o asupra unora dintre cei mai renumiți scriitori români. A contribuit la alcătuirea bazei de date pentru *Dicționarul literaturii române între 1900 și 1950*.

NĂSTASE, Gheorghe I.

35 de ani de la moarte



geograf (n. 16 febr. 1896, Hristici, județul Soroca
– m. 28 dec. 1985, Iași)

A adus o valoroasă contribuție la crearea școlii geografice, dezvoltând învățământul și cercetarea științifică în domeniul geografiei umane și economice. A funcționat ca profesor la Facultatea de Științe din Iași, la Catedra de Geografie generală și umană, timp de aproape trei decenii. A fost membru permanent al Institutului de Cercetări Geografice al României încă din 1944, numărându-se printre fondatorii acestuia. A publicat numeroase studii de specialitate referitoare la Basarabia și Moldova.

UNGUREANU, Gheorghe

45 de ani de la moarte



arhivist și publicist (n. 8 mart. 1907, Hangu, județul
Neamț – m. 29 dec. 1975, Iași)

Membru al Societății de Științe Istorice din România, membru în colegiul de redacție al *Revistei Arhivelor* și al revistei *Archivum* (Paris). A slujit Arhivele românești timp de peste o jumătate de secol, ca arhivist (din 1927) și director al Arhivelor Statului din Iași (1941-1969). A publicat numeroase lucrări științifice de teorie și practică arhivistică, istorie și teorie literară etc. A participat la reuniuni internaționale de specialitate ca reprezentant al României.

NEAMȚU, Vasile

15 ani de la moarte



istoric (n. 19 dec. 1922, Tișăuți – Ipotești, județul
Suceava – 30 dec. 2005, Suceava)

Aproape patru decenii, între anii 1949-1987, a funcționat la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Iași. În sprijinul procesului didactic, a editat cursul *Istoria medie a României* (1982). Teza de doctorat în istorie a susținut-o la Cluj, în 1971. Medievalist, a fost preocupat de studiul tehnicii agricole folosite în Moldova și Țara Românească în evul

mediu, a cercetat, în același timp, pe o bază documentară, aspecte ale comerțului medieval și ale mișcărilor sociale din Moldova în prima jumătate a secolului al XVII-lea. Rezultatele cercetărilor arheologice întreprinse între anii 1967-1980, alături de soția sa, Eugenia Neamțu (1930-1980), s-au concretizat în monografia, în două volume, **Orașul medieval Baia în secolele XIV-XVII** (1980, 1984). A colaborat la realizarea lucrărilor de sinteză: **Istoria Orașului Iași** (vol. I, 1980) și **Istoria Universității din Iași** (1985). De asemenea, a publicat numeroase studii și articole de specialitate.

MĂȘLEA, Ana

40 de ani de la moarte



poetă (n. 3 febr. 1938, T. Vladimirescu, județul Galați – m. 30 dec. 1980, Iași)

Formată în ambianța Otiliei Cazimir, ea a preluat ideea că poezia este cântec al vârstelor, cântec al dragostei și al naturii, este expresia sincerității lirice. De aceea, multe din poeziile sale sunt cântece, intitulate ca atare sau deduse din text. Versurile sale sunt pline de sensibilitate specific feminină. Ea a creat o lirică a frumuseții, a simplității cuvântului, a candorii, a durerii, a bucuriei, a simțirii curate și profunde. Editorial, a debutat în anul 1969, cu volumul **Fructul apeii**, după care au urmat: **Ziua dragostei** (1972) și **În așteptarea zăpezilor** (1978).

BORDEIANU, Mihai

35 de ani de la moarte



filolog (n. 12 nov. 1929, Drăgușeni, județul Suceava – m. 31 dec. 1985, Iași)

A fost un slujitor neobosit al cărții, pasionat de cartea veche și rară, românească și străină. Din 1960 și până la sfârșitul vieții și-a desfășurat activitatea la Biblioteca Centrală Universitară **Mihai Eminescu** din Iași, pe care a condus-o ca director între anii 1965-1985. Sub conducerea sa biblioteca a pășit pe linia modernizării. În acest timp s-a trecut la achiziția și prelucrarea centralizată, la statistica centralizată, la descrierea cărților după noile norme internaționale. A desfășurat și activitate de cercetare în domeniu.

ANIVERSĂRI

470 de ani de la naștere

Crimca, Anastasie (1550-1629), mitropolit / p. 5

430 de ani de la naștere

Ureche, Grigore (c. 1590-1647), cronicar / p. 5

360 de ani de la naștere

Costin, Nicolae (1660-1712), cronicar / p. 6

310 ani de la naștere

Callimachi, Gavriil (c. 1710-1786), mitropolit / p. 6

260 de ani de la naștere

Beldiman, Alecu (c. 1760-1826), cărturar și vornic / p. 7

Donici, Andronache (1760-1829), jurist / p. 7

240 de ani de la naștere

Barbu Lăutarul (c. 1780-1858), cântăreț și cobzar / p. 8

235 de ani de la naștere

Flechtenmacher, Christian (1785-1843), jurist / p. 75

225 de ani de la naștere

Herffner, Joseph (1795-1865), dirijor și compozitor / p. 8

220 de ani de la naștere

Burada, Tudorache (1800-1866), cărturar și vornic / p. 70

Cihac, Iacob Stanislau (1800-1888), medic / p. 68

Zotta, Mihai (1800-1864), medic / p. 80

210 ani de la naștere

Panu, Anastasie (1810-1867), om politic / p. 9

200 de ani de la naștere

Asachi, Dimitrie (1820-1868), matematician, topograf / p. 9

Cuza, Alexandru Ioan (1820-1873), domnitor / p. 33
Epureanu, Manolache Costache (1820-1880), om politic / p. 69
Micle, Ștefan (1820-1879), fizician și chimist / p. 76
Naniescu, Iosif (1820-1902), mitropolit și cărturar / p. 63

195 de ani de la naștere

Cihac, Alexandru (1825-1887), filolog / p. 72
Cuza, Elena (1825-1909), soția domnitorului Al. I. Cuza / p. 51

190 de ani de la naștere

Bălănescu, Costache (1830-1888), actor și traducător / p. 10

180 de ani de la naștere

Bodnărescu, Samson (1840-1902), scriitor / p. 53
Burlă, Vasile (1840-1905), filolog și profesor / p. 24
Emilian, Cornelia (1840-1910), publicistă / p. 10
Mairescu, Titu (1840-1917), critic literar, estetician și
om politic / p. 26
Melik, Ioan Mire (1840-1889), matematician / p. 67
Negruzzi, Leon C. (1840-1890), scriitor / p. 50

175 de ani de la naștere

Arceleanu, Mihail (1845-1908), actor / p. 11
Conta, Vasile (1845-1882), filosof / p. 87
Dunka, Titus (1845-1903), militar, inginer și scriitor / p. 14
Konya, Samuel Gh. (1845-1940), chimist și farmacist / p. 21
Lambrior, Alexandru (1845-1883), lingvist și filolog / p. 16
Rojniță, Gheorghe (1845-1910), medic / p. 81

170 de ani de la naștere

Alexandrescu, Dimitrie (1850-1925), jurist / p. 78
Bardasare, Emanoil (1850-1935), pictor / p. 81
Eminescu, Mihai (1850-1889), poet / p. 17
Micle, Veronica (1850-1889), poetă / p. 40
Tiktin, Heimann Hariton (1850-1936), lingvist / p. 66

165 de ani de la naștere

- Assaky, Gheorghe (1855-1899), chirurg / p. 14
Cantacuzino, Matei (1855-1925), jurist și om politic / p. 58
Grigoriu, Petru V. (1855-1903), poet și traducător / p. 42
Lupu, Eugen (1855-1883), om politic și magistrat / p. 31
Manoliu, Emanoil (1855-1931), actor și publicist / p. 77

160 de ani de la naștere

- Brăescu, Alexandru (1860-1917), medic / p. 90
Dumitrescu, Ivan (Giovanni) (1860-1913), tenor / p. 96
Morțun, Vasile G. (1860-1919), scriitor, militant socialist / p. 91
Obregia, Alexandru (1860-1937), medic / p. 61
Pastia, Mihai (1860-1928), publicist și pedagog / p. 30
Popovici-Bayreuth, Dimitrie (1860-1972), artist liric / p. 61

155 de ani de la naștere

- Conta-Kernbach, Ana (1865-1921), pedagogă literată / p. 84
Hurmuzescu, Dragomir (1865-1954), fizician / p. 32
Jiquid, Constantin (1865-1899), pictor și desenator / p. 47
Popovici junior, Mihail (1865-1960), actor / p. 11
Stâncă, Ștefan (1865-1897), medic / p. 46
Stere, Constantin (1865-1936), scriitor și om politic / p. 87
Vernescu-Vâlcea, Constantin (1865-1947), actor / p. 83

150 de ani de la naștere

- Buțureanu, Constantin V. (1870-1931), pedagog și publicist / p. 11
Culianu, Petru N. (1870-1951), matematician / p. 54
Dragomir, State (1870-1920), actor / p. 92
Juvara, Ernest (1870-1933), chirurg / p. 45
Mezzetti, Enrico (1870-1930), compozitor și dirijor / p. 88
Sanielevici, Simion (1870-1963), matematician / p. 65
Teodoreanu, Laurențiu (1870-1943), inginer electrotehnic / p. 94

145 de ani de la naștere

- Bratu, Traian (1875-1940), filolog / p. 81
Carp, Mihai (1875-1967), profesor și publicist / p. 78
Constantinescu, Grigore (1875-1932), preot și publicist / p. 27
Fințescu, Gheorghe N. (1875-1948), entomolog / p. 69

Pușcariu-Densușianu, Elena (1875-1965), medic / p. 30
Tănăsescu, Ion (1875-1954), chirurg / p. 64
Trancu-Rainer, Marta (1875-1950), chirurg / p. 76

140 de ani de la naștere

Boldescu, Vasile (1880-1932), actor / p. 12
Botez, Constantin I. (1880-1936), critic literar, filolog / p. 12
Braborescu, Ștefan (1880-1971), actor / p. 71
Gusti, Dimitrie (1880-1955), sociolog și estetician / p. 26
Macovei, Gheorghe (1880-1969), geolog / p. 76
Marinescu, I. M. (1880-1965), filolog / p. 74
Myller-Lebedev, Vera (1880-1970), matematiciană / p. 92
Profir, Iancu (1880-1934), actor / p. 85
Sadoveanu, Mihail (1880-1961), scriitor / p. 84
Suțu, Rudolf (1880-1949), ziarist și publicist / p. 63
Vasiliu, Haralambie (1880-1954), agrochimist / p. 18

135 de ani de la naștere

Baciu, Constantin I. (1885-1959), compozitor și dirijor / p. 58
Boureanu, Eugen (1885-1971), prozator / p. 28
Hortolomei, Nicolae (1885-1961), chirurg / p. 90
Iordăchescu, Valeriu (1885-1975), preot și profesor / p. 23
Popovici-Lespezi, Neculai (1885-1965), profesor și pictor / p. 23
Rășcanu, Vasile (1885-1980), medic și fiziolog / p. 62
Vasiliu, Titu (1885-1961), medic / p. 43

130 de ani de la naștere

Arbore, Alexandru P. (1890-1953), istoric și prozator / p. 52
Bantaș, Mihail (1890-1959), profesor, poet, traducător / p. 85
Bobescu, Jean (1890-1981), dirijor / p. 38
Bontea, Gheorghe (1890-1965), agronom și economist agrar / p. 39
Cernătescu, Aurel (1890-1967), inginer constructor / p. 59
Hette, Richard P. (1890-1981), sculptor / p. 67
Hotnog, Titus (1890-1957), prozator și profesor / p. 79
Nicorescu, Paul (1890-1946), istoric și arheolog / p. 54
Procopiu, Ștefan (1890-1972), fizician / p. 18
Rașcu, Ion M. (1890-1971), poet / p. 35

125 de ani de la naștere

- Andriescu, Ion C. (1895-1968), profesor / p. 89
Bârsănescu, Ștefan (1895-1984), pedagog / p. 35
Georgescu, Constantin (1895-1960), compozitor / p. 47
Ghițescu, Aurel (1895-1972), actor / p. 16
Harea, Vasile (1895-1987), pedagog și filolog / p. 58
Kernbach, Mihail (1895-1976), medic / p. 43
Matei, Ilie (1895-1969), chimist / p. 47
Mayer, Octav (1895-1966), matematician / p. 74
Nițulescu, Iuliu (1895-1975), medic și fiziopatolog / p. 66
Savul, Mircea Ion (1895-1964), geolog și geochimist / p. 46

120 de ani de la naștere

- Antoni, Costache (1900-1979), actor / p. 28
Arventiev, Boris (1900-1984), chimist / p. 68
Constantinescu, Radu T. (1900-1986), muzician / p. 20
Demetrescu, Paul I. (1900-1968), jurist / p. 55
Dimitriu, Petre-Paul (1900-1979), jurist, pictor amator / p. 53
Franche, Oscar (1900-1988), medic / p. 93
Ianovici, Virgil (1900-1990), geolog / p. 79
Macarovici, Neculai (1900-1979), geolog și paleontolog / p. 39
Neculau, Eugen D. (1900-1974), pedagog și sociolog / p. 95
Negru, Vasile (1900-1984), jurist / p. 35
Nicolau, Eliza (1900-1965), actriță / p. 12
Panaitescu, Petre P. (1900-1967), istoric și slavist / p. 32
Parteni, Cezar Antoni (1900-1956), inginer electrotehnic / p. 53
Paveleu, Vasile (1900-1991), psiholog / p. 65
Pătrășcanu, Lucrețiu (1900-1954), sociolog, jurist, om politic / p. 83
Pântea, Constantin (1900-1991), agronom / p. 70
Philippide, Alexandru A. (1900-1979), poet, prozator și eseist / p. 38
Popovici, Vasile (1900-1973), compozitor / p. 20
Sava, Costache (1900-1983), actor / p. 93
Sava, Ion (1900-1947), regizor / p. 79
Țopa, Emilian (1900-1987), botanist / p. 24

115 ani de la naștere

- Angelescu, Constantin C. (1905-2000), istoric / p. 28
Bărbat, Alexandru (1905-1991), statistician și sociolog / p. 23
Burgele, Theodor Th. (1905-1977), chirurg / p. 25
Chipail, Gheorghe (1905-1997), chirurg / p. 27
Comarnescu, Petru (1905-1970), scriitor și critic de artă / p. 90
Dima, Alexandru (1905-1979), estetician și istoric literar / p. 80
Foca, Elena (1905-1983), actriță / p. 13
Ghelerter, Moni (1905-1979), regizor / p. 64
Ionașcu, Remus (1905-1965), actor / p. 56
Ionașcu, Silvia (1905-1993), actriță / p. 89
Jitariu, Petre (1905-1989), biolog / p. 44
Mihail, Paul (1905-1994), istoric / p. 55
Munteanu, Octavian (1905-1984), inginer electromecanic / p. 94
Panțiru, Grigore (1905-1981), profesor și muzicolog / p. 16
Strat, Constantin (1905-1982), medic / p. 57

110 ani de la naștere

- Băbălean, Pavel (1910-1950), pomolog / p. 54
Berlescu, Natalia (1910-1996), muzeograf / p. 89
Bogdan, Constantin P. (1910-1965), matematician / p. 43
Botez, Grigore (1910-1981), profesor / p. 73
Bucur, Nicolae (1910-1969), pedolog / p. 30
Camilar, Eusebiu (1910-1965), scriitor / p. 78
Climescu, Alexandru (1910-1990), matematician / p. 45
Davidoglu, Mihail (1910-1987), dramaturg / p. 85
Iavorschi, Ioan (1910-1986), jurist / p. 17
Liacu, Anton (1910-1991), agronom / p. 40
Moisescu, Iustin (1910-1986), patriarh / p. 31
Necrasov, Olga (1910-2000), biolog / p. 72
Stoia, Achim (1910-1973), compozitor și dirijor / p. 57
Vancea, Ștefan (1910-1997), zoolog / p. 19
Zugrăvescu, Ioan (1910-1989), chimist / p. 48

105 ani de la naștere

- Andronic, Alexandru (1915-1995), istoric / p. 49
Bădărău, Gheorghe (1915-1992), medic / p. 59
Boțan, Neculai (1915-1985), inginer electromecanic / p. 44
Budeanu, Constantin H. (1915-1987), chimist / p. 64
Ciobanu, Constantin (1915-1979), inginer electromecanic / p. 34
Delion, Pavel (1915-1997), folclorist / p. 62
Ghițescu, Traian (1915-1987), actor / p. 33
Martiniuc, Constantin (1915-1990), geograf / p. 50
Radvanschi, Alfons (1915-1999), actor / p. 69
Rusu, Dumitru (1915-1998), economist / p. 34

100 de ani de la naștere

- Câmpeanu, Victor (1920-1984), muzician / p. 17
Goia, Ion (1920-1986), muzician / p. 25
Hanganu, Vasile (1920-1999), inginer electromecanic / p. 42
Hotnog, Ștefan (1920-1993), pictor și grafician / p. 73
Nubert, Ioan I. (1920-1980), medic / p. 75
Popa, George (1920-2001), artist liric / p. 41
Popovici, Victor (1920-1975), artist liric / p. 96
Preda, Nicolae (1920-1984), inginer constructor / p. 86
Radinschi, Constantin (1920-2003), pictor / p. 52
Simionescu, Cristofor (1920-2007), chimist și eseist / p. 60

95 de ani de la naștere

- Georgescu, Cristian (1925-1990), artist liric / p. 95
Popa, Tudorel (1925-1978), actor / p. 94
Rădulescu, Iulian (1925-1964), artist liric / p. 24
Taișler, Saul (1925-1993), actor / p. 21

90 de ani de la naștere

- Apetroaic, Ion (1930-1995), scriitor / p. 22
Ciubotaru, Iuliu (1930-2000), istoric / p. 62
Encescu, Ion (1930-1989), matematician / p. 50
Grecianu, Alexandru (1930-1998), medic veterinar / p. 36
Murgescu, Viorel Camil (1930-1979), matematician / p. 36
Neamțu, Eugenia (1930-1980), arheolog / p. 51

Petrescu, Florin Mihai (1930-1977), poet / p. 36
Petrovanu, Dan (1930-1988), matematician / p. 19
Raiciu, Virgil (1930-1985), actor / p. 82

85 de ani de la naștere

Buzdugan, Ioan (1935-2001), sculptor / p. 51
Duda, René-Corneliu (1935-1999), medic / p. 88
Matei, Paul (1935-1995), inginer electromecanic / p. 56
Oniceanu, Mihai (1935-1984), geolog / p. 56
Popa, Adina (1935-1996), actriță / p. 49
Sandu-Ville, Gorun (1935-1995), agronom / p. 15
Sturzu, Corneliu (1935-1992), poet și eseist / p. 21
Turcu, Nicolae V. (1935-1987), filosof și scriitor / p. 93

80 de ani de la naștere

Badea, Costel (1940-1995), sculptor ceramist / p. 15
Barna, Mircea (1940-1997), medic / p. 60
Ionescu, Doru (1940-1978), scriitor / p. 73
Isac, Mihail (1940-1997), biolog / p. 33

70 de ani de la naștere

Cepraga, Constantin (1950-1992), artist liric / p. 86
Culianu, Ioan Petru (1950-1991), istoric al religiilor, scriitor / p. 14

COMEMORĂRI

275 de ani de la moarte

Neculce, Ion (c. 1672-1745), cronicar / p. 97

195 de ani de la moarte

Asachi, Lazăr (Leon) (1757-1825), traducător și arhimandrit / p. 97

155 de ani de la moarte

Herffner, Joseph (1795-1865), dirijor și compozitor / p. 99
Popp, Ioan (1829-1865), matematician / p. 160

150 de ani de la moarte

Burada, Gheorghe (1831-1870), dirijor și compozitor / p. 118
Capșa, Scarlat (1838-1870), scriitor / p. 119

140 de ani de la moarte

Epureanu, Manolache Costache (1820-1880), om politic / p. 150

135 de ani de la moarte

Cerchez-Cristodulo, Mihail (1839-1885), general / p. 137
Tăutu, Gheorghe (1823-1885), poet / p. 144

130 de ani de la moarte

Alecsandri, Vasile (1821-1890), scriitor / p. 147
Negruzzi, Leon C. (1840-1890), scriitor / p. 138

125 de ani de la moarte

Suțu, Alexandru Gr. (1837-1895), publicist și traducător / p. 148

120 de ani de la moarte

Densușianu, Aron (1837-1900), critic și istoric literar / p. 149
Panaiteanu-Bardasare, Gheorghe (1816-1900), pictor și
grafician / p. 162
Pastia, Scarlat (1827-1900), jurist și filantrop / p. 173

115 ani de la moarte

Burlă, Vasile (1840-1905), filolog și profesor / p. 100

110 ani de la moarte

Antonescu, Teohari (1866-1910), istoric și arheolog / p. 102

Cerne, Titus (1859-1910), compozitor și muzicolog / p. 166

Emilian, Cornelia (1840-1910), publicistă / p. 140

Panu, Gheorghe (1848-1910), scriitor și om politic / p. 161

Rojniță, Gheorghe (1845-1910), medic / p. 156

Volenti, Nicolae (1857-1910), poet / p. 150

105 ani de la moarte

Culianu, Nicolae (1832-1915), matematician / p. 169

100 de ani de la moarte

Dragomir, State (1870-1920), actor / p. 108

Stahi, Constantin D. (1844-1920), pictor și gravor / p. 134

Sturduța-Șcheianu, Dimitrie (1839-1920), om politic
și cărturar / p. 105

Teodorescu, Teodor (1876-1920), compozitor / p. 150

Xenopol, Alexandru D. (1847-1920), istoric, sociolog
și filosof / p. 111

95 de ani de la moarte

Alexandrescu, Dimitrie (1850-1925), jurist / p. 106

Cantacuzino, Matei (1855-1925), jurist și om politic / p. 145

Poni, Petru (1841-1925), chimist și mineralog / p. 120

90 de ani de la moarte

Bogdan, George (1859-1930), medic / p. 98

Mezzetti, Enrico (1870-1930), compozitor și dirijor / p. 129

85 de ani de la moarte

Bardasare, Emanoil (1850-1935), pictor / p. 117

Bănciulescu, Gheorghe (1898-1935), aviator / p. 122

Botez-Penel, Constantin (1872-1935), actor și profesor / p. 136

Ionescu, Constantin N. (1878-1935), zoolog / p. 140

80 de ani de la moarte

- Andrei, Petre (1891-1940), sociolog, filosof, om politic / p. 153
Bratu, Traian (1875-1940), filolog / p. 139
Iamandi, Victor (1891-1940), om politic / p. 168
Inculeț, Ion C. (1884-1940), om politic / p. 166
Konya, Samuel Gh. (1845-1940), chimist și farmacist / p. 120
Tonitza, Nicolae N. (1886-1940), pictor și grafician / p. 112
Trancu-Iași, Grigore (1873-1940), jurist și economist / p. 100

75 de ani de la moarte

- Bărbulescu, Ilie (1873-1945), filolog / p. 132
Buțureanu, Valeriu (1889-1945), profesor și filosof / p. 166
Jacotă, Mihai (1881-1945), profesor și publicist / p. 135
Vasiliu-Tătăruși, Alexandru (1876-1945), folclorist / p. 119

70 de ani de la moarte

- Băbălean, Pavel (1910-1950), pomolog / p. 110
Scriban, August (1872-1950), lingvist și profesor / p. 143
Trancu-Rainer, Marta (1875-1950), chirurg / p. 101

65 de ani de la moarte

- Cardaș, Agricola (1883-1955), zootehnician / p. 158
Gusti, Dimitrie (1880-1955), sociolog și estetician / p. 157
Paraschivescu-Petrone, Petre (1874-1955), actor / p. 103
Spacu, Gheorghe (1883-1955), chimist / p. 140

60 de ani de la moarte

- Andriescu-Cale, Ion (1887-1960), inginer constructor / p. 167
Boskoff, George (1882-1960), compozitor și pianist / p. 141
Cantacuzino, George M. (1899-1960), arhitect, pictor,
scriitor / p. 160
Câmpan, Teodor I. (1899-1960), fizician / p. 113
Galinescu, Gavriil (1883-1960), folclorist și compozitor / p. 137
Georgescu, Constantin (1895-1960), compozitor / p. 128
Herovanu, Mircea (1904-1960), meteorolog / p. 133
Ifrim, Constantin N. (1884-1960), fondatorul Ateneului
Tătărași / p. 155
Plăcințeanu, Ioan I. (1893-1960), fizician / p. 164

Popovici junior, Mihail (1865-1960), actor / p. 115

55 de ani de la moarte

Andreescu-Skeletty, Mihai (1882-1965), compozitor / p. 133
Bogdan, Constantin P. (1910-1965), matematician / p. 144
Bontea, Gheorghe (1890-1965), agronom și economist agrar / p. 146
Camilar, Eusebiu (1910-1965), scriitor / p. 148
Chelărescu, Alexandru (1902-1965), inginer constructor / p. 135
Cosmovici, Neculai I. (1889-1965), naturalist / p. 104
Ghyka, Matila C. (1881-1965), matematician și estetician / p. 138
Ionașcu, Remus (1905-1965), actor / p. 167
Marinescu, I. M. (1880-1965), filolog / p. 151
Myller, Alexandru (1879-1965), matematician / p. 136
Nicolau, Eliza (1900-1965), actriță / p. 177
Popovici-Lespezi, Neculai (1885-1965), profesor și pictor / p. 173
Pușcariu-Densușianu, Elena (1875-1965), medic / p. 128

50 de ani de la moarte

Caraman, Zoe (1894-1970), medic / p. 114
Ciolan, Antonin (1883-1970), dirijor și profesor / p. 171
Comarnescu, Petru (1905-1970), scriitor și critic de artă / p. 168
Găină, Silvestru (1899-1970), pedagog / p. 120
Mănuacă, Mihai (1909-1970), preot și publicist / p. 109
Myller-Lebedev, Vera (1880-1970), matematiciană / p. 174

45 de ani de la moarte

Aburel, Eugen (1899-1975), medic / p. 175
Băileanu, Gheorghe (1901-1975), publicist și istoric / p. 137
Dimitriu, Ioan N. (1897-1975), inginer mecanic, inventator / p. 157
Iordăchescu, Valeriu (1885-1975), preot și profesor / p. 114
Mihăilescu, Traian (1916-1975), dirijor și compozitor / p. 128
Năstase, Gheorghe (1887-1975), medic / p. 132
Nițulescu, Iuliu (1895-1975), medic și fiziopatolog / p. 124
Nubert, Ioan Gr. (1886-1975), medic / p. 130
Pancu-Iași, Octav (1929-1975), scriitor / p. 122
Popovici, Alexandru (Leandru) (1912-1975), pictor / p. 161
Popovici, George (1897-1975), actor / p. 106
Popovici, Victor (1920-1975), artist liric / p. 176

Profir, Natalia (1879-1975), actriță / p. 98
Ripan, Raluca (1894-1975), chimistă / p. 172
Tăzlăuanu, Ioan (1906-1975), profesor și naturalist / p. 116
Ungureanu, Gheorghe (1907-1975), arhivist și publicist / p. 178

40 de ani de la moarte

Botez, Radu (1909-1980), dirijor / p. 143
Caraman, Petru (1898-1980), slavist și folclorist / p. 101
Ionescu-Gion, Gheorghe (1922-1980), actor / p. 153
Jerea, Hilda (1916-1980), compozitoare și pianistă / p. 127
Mâșlea, Ana (1938-1980), poetă / p. 179
Motaș, Constantin (1891-1980), naturalist / p. 102
Munteanu-Adăscăliței, Emanoil (1903-1980), inginer
constructor / p. 177
Naum, Teodor A. (1891-1980), filolog și traducător / p. 117
Neamțu, Eugenia (1930-1980), arheolog / p. 154
Nubert, Ioan I. (1920-1980), medic / p. 147
Rășcanu, Vasile (1885-1980), medic și fiziolog / p. 125
Socor, Matei (1908-1980), compozitor și dirijor / p. 131
Turcu, Constantin (1903-1980), istoric și arhivist / p. 171

35 de ani de la moarte

Alexa, Gheorghe V. (1891-1985), chimist / p. 151
Bordeianu, Mihai (1929-1985), filolog și bibliotecar / p. 179
Boțan, Neculai (1915-1985), inginer electromecanic / p. 142
Brânzei, Petre P. (1916-1985), medic / p. 113
Burduja, Ioan (1911-1985), economist / p. 164
Constantinescu, Constantin (1903-1985), compozitor / p. 110
Davideanu, Neculai (1928-1985), economist / p. 174
Mihăescu, Haralambie (1907-1985), lingvist și filolog / p. 112
Năstase, Gheorghe I. (1896-1985), geograf / p. 178
Niculescu, Iosif (1914-1985), medic / p. 107
Niculescu, Nicolae (1924-1985), chirurg / p. 111
Obreja, Alexandru (1908-1985), geograf / p. 152
Petrovanu, Ortansa (1931-1985), chimistă / p. 175
Raiciu, Virgil (1930-1985), actor / p. 162
Tăbăcaru, Dimitrie (1929-1985), regizor de operă / p. 165
Zolyneac, Corneliu (1928-1985), biolog / p. 156

30 de ani de la moarte

- Băcăuanu, Vasile (1926-1990), geograf / p. 174
Climescu, Alexandru (1910-1990), matematician / p. 133
Cordineanu, Leon (1942-1990), artist liric / p. 145
Georgescu, Cristian (1925-1990), artist liric / p. 100
Giosan, Traian (1923-1990), inginer mecanic / p. 165
Gugiuman, Ion (1909-1990), geograf / p. 169
Ianovici, Virgil (1900-1990), geolog / p. 160
Ionescu, Octavian (1901-1990), jurist / p. 164
Jitariu, Matilda (1909-1990), biolog / p. 126
Lazăr, Alexandru (1927-1990), agronom / p. 130
Marcovici, Nicolae (1907-1990), muzician / p. 103
Martiniuc, Constantin (1915-1990), geograf / p. 172
Mândru, Constantin-Visarion (1926-1990), biolog / p. 155
Merlescu, Ernest (1931-1990), pedolog / p. 176
Țurcanu, Louis (1919-1990), medic / p. 126

25 de ani de la moarte

- Ailincăi, Gheorghe (1921-1995), inginer electromecanic / p. 129
Andronic, Alexandru (1915-1995), istoric / p. 129
Apetroaie, Ion (1930-1995), scriitor / p. 139
Atanasiu, Mihaela (1944-1995), coregraf / p. 124
Baciu, Ion (1931-1995), dirijor / p. 162
Badea, Costel (1940-1995), sculptor ceramist / p. 149
Bărbulescu, Dumitru (1919-1995), inginer electrotehnic / p. 126
Blehan, Alexandru (1916-1995), actor / p. 134
Capatu, Chimon (1927-1995), inginer constructor / p. 136
Chiriac, Romeo (1947-1995), medic / p. 113
Cosmulescu, Paul-Petru (1927-1995), inginer constructor / p. 108
Filimon, Cicerone (1928-1995), chirurg / p. 167
Grosariu, Mihai (1908-1995), actor / p. 106
Holban, Ion (1916-1995), psiholog / p. 107
Humiță, Ion (1932-1995), artist liric / p. 105
Ianculescu, Magda (1929-1995), artist liric / p. 116
Magazin, Mina (1928-1995), biolog / p. 141
Matei, Paul (1935-1995), inginer electromecanic / p. 117
Mârza, Vasile (1902-1995), medic, biolog / p. 163
Nițu, Anton (1911-1995), arheolog / p. 115

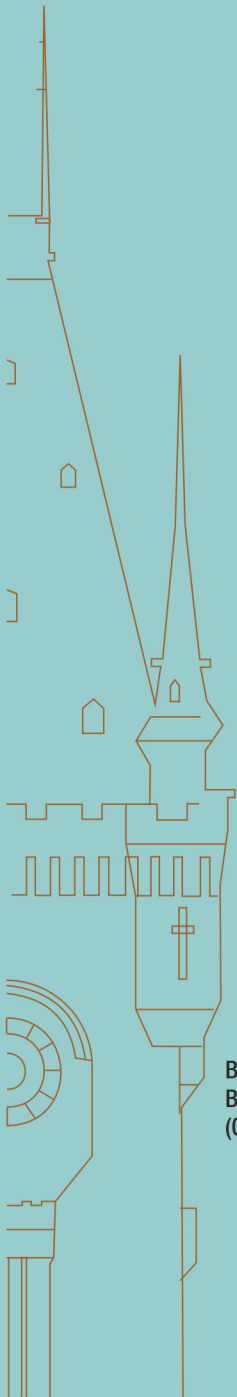
Oblu, Nicolae (1912-1995), neurochirurg / p. 145
Orlovski, Nicolae (1923-1995), inginer constructor / p. 123
Popa, Dumitru (1922-1995), artist liric / p. 121
Popovici, Constantin (1938-1995), sculptor / p. 172
Sandu-Ville, Gorun (1935-1995), agronom / p. 103
Șerbescu, Constantin (1937-1995), inginer constructor / p. 156
Toma, Mihai (1934-1995), botanist / p. 109
Velisar-Teodoreanu, Ștefana (1897-1995), scriitoare / p. 131
Volcinski, Adrian (1927-1995), biolog / p. 139

20 de ani de la moarte

Angelescu, Constantin C. (1905-2000), istoric / p. 153
Chifan, Mircea (1926-2000), medic / p. 121
Ciopraga, Aurel (1933-2000), jurist / p. 123
Ciobotaru, Constantin (1924-2000), inginer mecanic / p. 143
Ciobotaru, Iuliu (1930-2000), istoric / p. 175
Colibaba, Nicolai (1918-2000), profesor / p. 105
Cristescu, Maria (1929-2000), biolog / p. 123
Dobrovici, Viorica (1913-2000), filolog / p. 108
Necrasov, Olga (1910-2000), biolog / p. 152
Olcescu, Paul (1928-2000), jurist / p. 121
Popescu, Florin-Neculai (1932-2000), chimist / p. 99
Prisacariu, Ion (1927-2000), artist liric / p. 125
Silion, Tudor (1924-2000), inginer constructor / p. 109
Tăbăcaru-Tripa, Gina (1929-2000), artist liric / p. 158
Teodorescu, Alexandru (1926-2000), filolog / p. 177
Vieriu, Ioan (1933-2000), inginer agronom / p. 169
Zavate, Olga (1927-2000), medic / p. 104

15 ani de la moarte

Baran, Neculai (1909-2005), filolog / p. 127
Georgescu, George I. M. (1943-2005), medic / p. 158
Iordache, Emil (1954-2005), critic și istoric literar / p. 154
Ispir, Mircea (1939-2005), pictor / p. 110
Marino, Adrian (1921-2005), istoric literar / p. 115
Neamțu, Vasile (1922-2005), istoric / p. 178
Saizu, Ioan (1931-2005), istoric și poet / p. 146
Spătăreanu, Vasile (1938-2005), compozitor / p. 118



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
Gh. Asachi IAȘI

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași
Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10
(Galeriile comerciale, mezanin), 700063

Telefon: (+4) 0332 110044
E-mail: contact@bjiasi.ro
Web: <http://www.bjiasi.ro/>