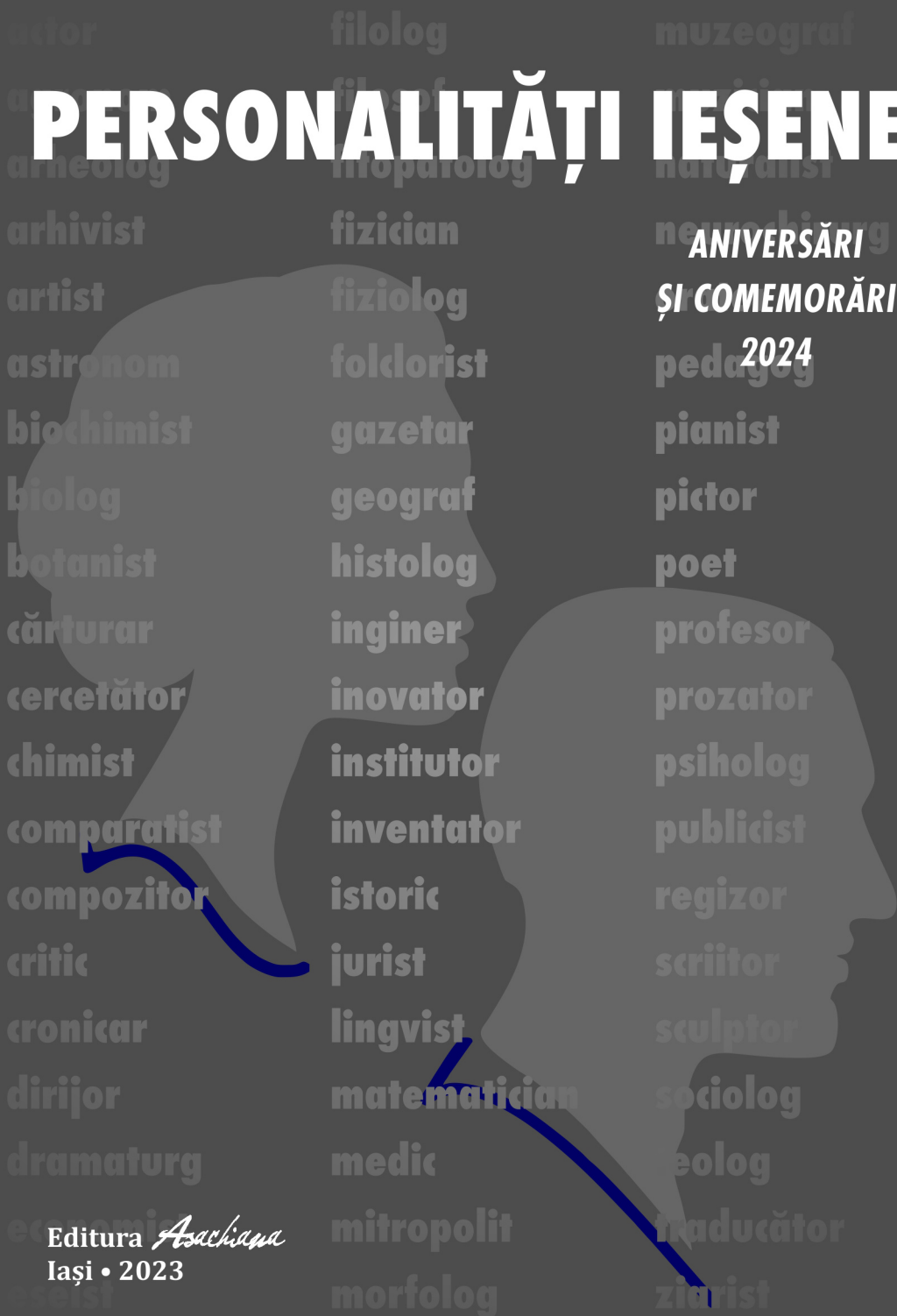


# PERSONALITĂȚI IEȘENE

ANIVERSĂRI  
ȘI COMEMORĂRI  
2024



Editura *Asachiana*  
Iași • 2023

**PERSONALITĂȚI IEȘENE**  
**ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI**  
**2024**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” IAȘI**

**Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2024 /**

**Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. – Iași : Asachiana, 2023**

ISBN 978-606-9047-43-9

016 : 008(498-Iași)

929 : 008(498-Iași)

Tehnoredactor: Laura MAHU

Coperta: Cezar BACIU

Copyright © – Toate drepturile rezervate

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10, 700063

Telefon: (+4) 0332 110044

E-mail: [contact@bjiasi.ro](mailto:contact@bjiasi.ro)

Web: <http://www.bjiasi.ro/>



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ

*Gh. Asachi* IAȘI

# PERSONALITĂȚI IEȘENE

ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI

2024

Editura *Asachiana*  
Iași • 2023

**NOTĂ:**

Ordinea personalităților a fost stabilită în funcție de luna și ziua nașterii, în secțiunea „Aniversări”, respectiv de luna și ziua morții, în secțiunea „Comemorări”.

Schițele biografice au fost preluate din volumul „1000 de personalități ieșene. Lexicon” de Ionel Maftai, Iași, Princeps Edit, 2008. Selecția a fost efectuată de Constantin Acozmei, bibliograf în cadrul Serviciului Catalogare, Achiziții, Informare bibliografică.

# ANIVERSĂRI

[DATA NAȘTERII NECUNOSCUTĂ]

**CUCIUREANU, Gheorghe**

*210 ani de la naștere*



---

medic (n. 1814, Botoșani - m. 10 ian. 1886, Iași)

---

Personalitate marcantă a vieții medicale a secolului al XIX-lea, Gh. Cuciureanu a contribuit nu numai la organizarea serviciului medical, dar și la dezvoltarea culturii și științei în România. A fost unul dintre primii medici titrați ai Moldovei, membru al Academiei Române, membru al Societăților de naturaliști din Dresda și Nassau și al Societății zoologice și botanice din Viena. A avut un rol deosebit de important în organizarea și dezvoltarea Spitalului *Sf. Spiridon* din Iași, a serviciului sanitar din Moldova și ca animator al Societății de Medici și Naturaliști din Iași. A fost deputat de Iași în 1851 și 1858 și Ministru al Cultelor și Instrucțiunii Publice din Moldova.

**ALEXANDRESCU, Pechea S.**

*175 de ani de la naștere*



---

actor (n. 1849, Piatra Neamț - m. 19 mart. 1924, Iași)

---

Actor la Iași din anul 1873, a fost prieten apropiat cu M. Sadoveanu, Vasile Burlă, Dimitrie Alexandresco și Ioan Botez, Pechea S. Alexandrescu a devenit una din insolitele figuri ale Iașilor. La Teatrul Național din Iași, a ocupat, de-a lungul anilor, funcțiile de director de scenă și membru în comitetul de conducere. A interpretat numeroase roluri din dramaturgia română și străină, fiind elogiât de cronicarul dramatic Mihail Sadoveanu și fiind considerat de Vasile Alecsandri ca unul dintre interpreții săi favoriți. A scris sau tradus mici piese de teatru, vodeviluri, farse, drame etc.

**IONESCU, Constantin**

*165 de ani de la naștere*



---

actor și profesor (n. 1859, Belcești, județul Iași - m. apr. 1913, Iași)

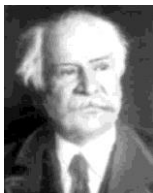
---

Angajat la Teatrul Național din Iași imediat după absolvirea Conservatorului, în 1878, a funcționat pe scena ieșeană până

la sfârșitul vieții, urcând toate treptele artistice până la cea de societar clasa I. A început prin a interpreta roluri de june-comic. Studios și perseverent, și-a combinat munca aprofundând caractere, preluând, cu timpul, și roluri de compoziție, mai ales în comedii. A fost profesor la Conservatorul de Artă Dramatică din Iași, director de scenă, traducător, devenind unul din cei mai proeminenți artiști ai scenei ieșene.

### **OBREGIA, Anastasie**

*160 de ani de la naștere*



---

chimist (n. 1864, Iași - m. 4 aug. 1937, București)

---

Fondator, alături de Petru Poni, al școlii de chimie din Iași și inițiator al învățământului tehnologic. Doctor în chimie al Institutului politehnic din Zurich, Anastasie Obregia a ilustrat Catedra de Chimie Organică a Universității din Iași timp de 45 de ani, fiind primul profesor de chimie tehnologică la Facultatea de Științe din orașul natal. Tot aici a înființat primul laborator de chimie organică. A făcut cercetări în domeniul chimiei organice și a contribuit la studiul petrolului românesc. A studiat fenomenele de orientare la derivații fenolici în condensarea lor cu acizii fenilglicolici, sinteza cu compuși organomagnezieni, condensări noi cu benzoine, mecanismul reacției de formare a oxazolilor din benzoină și nitrili. În colaborare, a publicat lucrări privind acțiunea izotiocianatilor asupra oximelor. A fost frate cu Alexandru Obregia (1860-1937), medic psihiatru, histolog și organizator sanitar de mare prestigiu național și internațional.

### **STURDZA, Petre**

*155 de ani de la naștere*



---

actor (n. 1869, Iași - m. 4 ian. 1933, Pașcani, județul Iași)

---

Creator a peste 250 de personaje din dramaturgia națională și străină, a lăsat amintiri de neuitat tuturor celor care l-au văzut jucând pe scenele teatrelor din Iași și București. A interpretat cu predilecție roluri cu o psihologie complexă și „cazurile” de conștiință din drama modernă. A fost traducător din literatura universală, îmbogățind repertoriul teatrului cu multe piese de valoare. A fost profesor, întemeind Conservatorul particular, în care s-au format mulți dintre actorii generației viitoare.

## HĂLĂUCEANU, Virgil

150 de ani de la naștere



---

inginer și animator cultural (n. 1874, Iași - m. 6 mai 1917, Iași)

---

A înființat, într-o încăpere de la Mănăstirea *Golia*, primul muzeu etnografic al Moldovei (3 iunie 1912), care a funcționat până în 1917, anul morții ctitorului lui. Visul lui s-a îndeplinit abia în anul 1943, când a luat ființă Muzeul Etnografic al Moldovei, situat astăzi în Palatul Culturii, unul dintre cele mai bogate și bine organizate muzee de acest fel din România. Timp de o jumătate de an a fost suplinitor la Catedra de Fizică Experimentală a Universității „Al. I. Cuza”.

## PARASCHIVESCU-PETRONE, Petre

150 de ani de la naștere



---

actor (n. 1874, Ploiești - m. 17 ian. 1955, Iași)

---

A slujit scena ieșeană timp de șase decenii, ocupând un loc de frunte printre actorii de comedie de la Teatrul Național, s-a remarcat în special cu piesele lui I.L. Caragiale și Vasile Alecsandri, în care a realizat roluri memorabile. A jucat alături de Matei Millo, Aristizza Romanescu, Agatha Bârsescu și de întreaga pleiadă a marilor actori de la începutul secolului al XX-lea. A fost secretar al teatrului în timpul directoratelor lui Mihail Sadoveanu și Mihai Codreanu, a făcut regie, s-a ocupat efectiv și a făcut regie de teatru radiofonic.

## PROFIR, Natalia

145 de ani de la naștere



---

actriță (n. 1879, județul Iași - m. 1975, București)

---

Actriță din vechea galerie a artiștilor Teatrului Național din Iași, crescută în cultul artei lui Matei Millo, care a servit scena românească aproape patru decenii. Repertoriul actriței a fost divers ca și resursele ei dramatice, jucând cu egală sinceritate și dezinvoltură în tragedii, drame și comedii din dramaturgia universală și națională. Melodrama, ca și opereta, i-au oferit Nataliei Profir o largă arie pentru a-și pune în lumină calitățile ei multiple.

## BUȚUREANU, Valeriu

*135 de ani de la naștere*



---

profesor (n. 1889, Iași - m. 19 nov. 1945, Iași)

---

Ocupă un loc de frunte în galeria intelectualilor ieșeni care s-au afirmat în perioada interbelică. Majoritatea activității sale didactice a desfășurat-o la Liceul Național din Iași, unde s-a remarcat ca un profesor de excepție. A abordat probleme din domeniul științelor, al filologiei, dreptului și filosofiei etc. A colaborat la revistele și ziarele ieșene cu interesante și documentate articole de sociologie, istorie și pedagogie. Lucrările sale de filosofie au fost publicate în deceniul 1929-1939, probând capacitatea autorului de a se plasa în sfera marilor probleme ale epocii sale.

## WASSERMAN, Lazăr

*115 ani de la naștere*



---

medic (n. 1909, Iași - m. 6 oct. 1973, Iași)

---

Membru al Societății Științelor Medicale din România. A fost unul dintre reprezentanții valoroși ai Morfologiei ieșene. Și-a început activitatea la Institutul de Anatomie al Facultății de Medicină din Iași, încă din 1932 și a continuat-o la Catedra de Anatomie patologică, până în 1967. În sprijinul procesului de învățământ, a elaborat o serie de cursuri și manuale, dintre care se remarcă manualul de *Anatomie patologică* (1964). Principalele direcții ale preocupărilor sale științifice, concretizate în 137 lucrări, sunt legate de activitatea sa de morfolog.

## IANUARIE

### POPOVICI-IEȘEANUL, Vasile

*140 de ani de la naștere*



---

dirijor (n. 1 ian. 1884, Piatra Neamț - m. 11 oct. 1964, Iași)

---

A fost profesor de muzică la Liceul Internat *C. Negruzzi* din Iași, unde a funcționat peste trei decenii. O activitate remarcabilă a fost aceea desfășurată la Ateneul *Tătărași* din Iași. Aici, în 1921 a constituit Societatea corală *Gavriil Musicescu*. De numele lui se leagă și înființarea corului *Cântarea Moldovei* (1937), care a funcționat la Teatrul Național *V. Alecsandri* din Iași, cu larg ecou în viața artistică ieșeană.

### RUSCIOR, Ștefania

*105 ani de la naștere*



---

profesor (n. 1 ian. 1919, București - m. 3 sept. 1989, Iași)

---

Se înscrie la loc de cinste printre puținele femei care au funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde a onorat Catedra de Matematică timp de aproape patru decenii. Doctor în științe fizico-matematice (1961), ea a publicat peste 40 de lucrări științifice, apărute în reviste de profil din țară și străinătate.

### ZANOSCHI, Valeriu

*90 de ani de la naștere*



---

botanist (n. 2 ian. 1934, Valea Lungă - Vinderei, județul Vaslui - m. 24 dec. 1996, Iași)

---

Dascăl de înaltă ținută academică, remarcabil om de știință, el a slujit învățământul superior și cercetarea botanică ieșeană timp de aproape patru decenii, la Catedra de Botanică a Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași. A publicat, singur sau în colaborare, 7 manuale și cursuri de botanică, ecologie și citologie. Majoritatea studiilor și articolelor publicate se referă la flora și vegetația din diverse regiuni ale țării. Cele peste 100 de articole, studii, sinteze, monografii dovedesc remarcabila sa contribuție la dezvoltarea biologiei românești.

## BORCEA, Ioan

145 de ani de la naștere



---

biolog (n. 13 ian. 1879, Buhociu, județul Bacău - m. 30 iul.  
1936, Agigea, județul Constanța)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Este una din figurile proeminente de biologi români, alături de Emil Racoviță, Victor Babeș, Paul Bujor și alții. El a contribuit la dezvoltarea științei pe plan mondial, a adus o contribuție hotărâtoare la orientarea și dezvoltarea activității științifice în domeniul zoologiei și hidrobiologiei în România. A fost profesor de zoologie la Universitatea din Iași timp de trei decenii. În afară de activitatea didactică, Ioan Borcea a desfășurat o susținută activitate de animator și organizator al cercetării științifice din România. Părinte al oceanologiei românești, a îndrumat numeroase serii de studenți și a publicat peste 130 de lucrări științifice în domeniile: Hidrobiologie marină, Entomologie și Biologie generală. A înființat în 1926 **Stațiunea zoologică marină de la Agigea**, pe care a condus-o ca director timp de un deceniu.

## PETCU, Ionel

90 de ani de la naștere



---

biolog (n. 16 ian. 1934, Dragu, județul Brăila - m. 23 febr.  
1996, Iași)

---

Profesor, pasionat cercetător și mentor al multor generații de biologi, el și-a desfășurat întreaga activitate didactică și științifică la catedra de Zoologie a Universității ieșene. A publicat circa 70 de lucrări, singur sau în colaborare, în reviste de profil din țară și străinătate. Cercetarea științifică a fost orientată spre studiul unor grupe de animale mai puțin cunoscute.

## NAUM, Anton

195 de ani de la naștere



---

poet (n. 17 ian. 1829, Iași - m. 28 aug. 1917, Iași)

---

Membru al Academiei Române. A fost cel mai în vârstă dintre poeții Junimii și a reprezentat un moment distinct al poeziei românești din secolul al XIX-lea. A fost tipul poetului academic, lucrând pe toate teme, folosind un material pus la dispoziție de istorie, de arheologie, de amintirile studiilor clasice, niciodată de experiența directă a lucrurilor. Toate poeziile sale au fost adunate în volumul **Versuri** (1890). La Universitatea din Iași a predat

cursuri de literatură franceză și a tipărit pentru studenți manualul de *Istoria limbii și literaturii franceze*. Anton Naum a fost un remarcabil traducător al mai multor poeți francezi în limba română.

## IACOB PUTNEANUL

305 ani de la naștere



---

mitropolit (n. 20 ian. 1719, Rădăuți, județul Suceava - m. 15 mai 1778, Putna, județul Suceava)

---

Prin faptele sale, Mitropolitul Iacob Putneanul s-a dovedit un ierarh cu o aleasă viață duhovnicească și cu un caracter integru, plin de râvnă pentru binele Bisericii și al țării sale. S-a preocupat de tipărirea de cărți teologice, de slujbă și de învățatură în limba română, de educarea copiilor, sprijinind școlile din Moldova, fapt care a dus la înviorarea activității cărțurărești în limba română în această parte a țării: toate aceste fapte îl așează pe Iacob Putneanul în rândul marilor ierarhi care au păstorit în scaunul mitropolitan de la Iași. Pentru a stăvili influența grecească și a da o nouă orientare vieții culturale din Moldova, el a început o acțiune susținută de tipărire de cărți de cult, teologice și școlare - în limba română. A întocmit, în 1754, primul pomelnic al mitropoliților Moldovei. Acest ierarh și-a câștigat un mare merit și o prețuire deosebită în ochii moldovenilor și pentru faptul că a salvat de la ruină Mănăstirea *Putna*.

## CARP, Gheorghe

175 de ani de la naștere



---

teolog (n. 20 ian. 1849, Iași - m. 29 apr. 1922, Iași)

---

În 1876 a fost numit preot la biserica *Sf. Neculai de Sus*, unde a oficiat tot restul vieții. De-a lungul anilor, a primit următoarele însărcinări: subprotoieru al orașului Iași, revizor eparhial al Mitropoliei și slujitor la biserica *Sf. Sava*. A fost decorat cu **Coroana României**, în 1888. A publicat, printre altele, broșura *Câteva cuvinte despre întemeierea Mitropoliei Moldovei* (1888). A desfășurat o bogată activitate didactică la Institutul *Aron Densusianu*, la Institutul particular *Dodin* și la Școala *Reuniunea Femeilor Române*.

## BURLACU, Valeriu

*100 de ani de la naștere*



---

actor (n. 20 ian. 1924, Târgoviște, județul Dâmbovița - m. 5 ian. 1986, Iași)

---

Dotat cu calități interpretative deosebite, format sub îndrumarea marelui actor Ion Lascăr (1904-1998), a fost unul dintre artiștii înzestrați ai Teatrului Național din Iași, pe scena căruia a evoluat peste trei decenii. Rolul care îi aduce consacrarea este **Leonaș** din piesa *Chirița în provincie*, de Vasile Alecsandri, cu Miluță Gheorghiu în rolul principal, care s-a jucat de 1000 de ori între anii 1952-1971. Frumos și elegant în ținută, cu o voce de tenor bine cultivată, a fost remarcat în roluri de june-prim, în dramă, comedie și operetă. A făcut regie la o serie de spectacole, regie radiofonică, îndrumare artistică în colectivele de amatori.

## ABUREL, Eugen

*125 de ani de la naștere*



---

medic (n. 23 ian. 1899, Galați - m. 16 dec. 1975, București)

---

A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1921-1946. Obstetrician și ginecolog de mare prestigiu, Eugen Aburel a preconizat metode originale de analgezie de conducție la naștere, de declanșare artificială a nașterii și a introdus tehnici noi în chirurgia ginecologică. A fost membru corespondent al Academiei de Medicină din Paris și membru al Societății franceze de ginecologie.

## POPOVICI, Grigore

*120 de ani de la naștere*



---

pictor (n. 25 ian. 1904, Lespezi, județul Iași - m. 7 apr. 1988, Iași)

---

A fost profesor de desen și caligrafie la Dorohoi și la Iași, la Facultatea de Arte Plastice de la Institutul Pedagogic de 3 ani din Iași. A practicat o pictură probă, stenică și românească, apreciat ca „*un liric rapsod al ulițelor patriarhale de sat și al pitorescului din Iașul vechi*”.

## FEBRUARIE

### ZAMFIRESCU, Nicolae

*125 de ani de la naștere*



---

agronom (n. 1 febr. 1899, Iași - m. 30 ian. 1977, București)

---

Membru de onoare al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România. A fost profesor de Fitotehnie la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași (1927-1952) și la Institutul Agronomic *N. Bălcescu* din București (1952-1959). A desfășurat și o rodnică activitate științifică, cu ale cărei rezultate și-a câștigat un binemeritat prestigiu. Cu *Tratatul de Fitotehnie*, pe care l-a coordonat și realizat în cea mai mare parte, a ridicat fitotehnia românească la nivel european.

### ȚĂŢOMIR, Nicolae

*110 ani de la naștere*



---

poet și jurist (n. 2 febr. 1914, Hârlău, județul Iași - m. 26 ian. 1996, Iași)

---

Nume de prim-plan în viața spirituală a Iașului, el a activat pe două teritorii: literatura și cariera universitară juridică. A fost profesor la Facultatea de Drept a Universității *Al. I. Cuza* din 1948 până în 1979. Specializat în Drept internațional public, a elaborat peste 70 de studii și articole în acest domeniu. Poet, prozator, eseist și publicist, pasiunea sa de o viață a fost literatura. În peste 60 de ani de creație artistică, el a publicat 18 volume și plachete de versuri, însumând aproape o mie de piese lirice. Poetul a cultivat, de-a lungul anilor, aproape toate ritmurile și tipurile de strofe: sonetul, glosa, rondelul, poemele într-un vers, poezie în metru antic, versul alb, versul liber etc.

### TUCA, Adrian

*95 de ani de la naștere*



---

actor (n. 3 febr. 1929, Siminicea, județul Suceava - m. 3 dec. 1993, Iași)

---

Înzestrat cu un exact simț al valorii sale și cu o imensă dragoste pentru profesia căreia s-a dedicat, el a creat de-a lungul îndelungatei sale cariere artistice roluri memorabile pe scena Teatrului Național *V. Alecsandri*. În anul 1953, a

început activitatea interpretativă desfășurată pe parcursul a patru decenii și concretizată în peste 150 de roluri din dramaturgia națională și universală. A interpretat, cu o cuceritoare naturaleză, personaje de contur pitoresc, poznași cu hâtre glăsuiri moldovenești, evoluând cu rezultate deosebite mai ales în roluri din repertoriul autohton. Actor înzestrat, el a fost și un fin umorist, apreciat pentru textele sale în proză ori versuri.

## CIUBOTARU, Constantin

*100 de ani de la naștere*



---

inginer mecanic (n. 5 febr. 1924, Târlungeni, județul Brașov - m. 3 aug. 2000, Iași)

---

A contribuit la afirmarea și dezvoltarea învățământului tehnic ieșean, timp de peste patru decenii. A funcționat la Catedra de Mecanizarea agriculturii de la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* și la Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A publicat peste 85 de lucrări științifice axate pe îmbunătățirea constructivă a mașinilor și instalațiilor agricole de fabricație românească.

## GĂVĂNESCU, Ion

*165 de ani de la naștere*



---

pedagog (n. 10 febr. 1859, Buzău - m. 1949)

---

Considerat „*Mentorul pedagogiei românești*”, Ion Găvănescu a fost profesor titular la Catedra de Pedagogie, Psihologie și Etică a Universității din Iași, timp de 45 de ani. În 1899 a înființat Seminarul Pedagogic Universitar, pe care l-a condus ca director până în 1933. A publicat numeroase lucrări de pedagogie generală, de istoria pedagogiei, de didactică, psihologie, etică și altele. Dintre scrierile sale, lucrarea *Elemente de psihologie* (1890) s-a bucurat de o largă și îndelungată popularitate, cunoscând peste 20 de ediții.

## TEODOREANU, Oswald

*155 de ani de la naștere*



---

jurist (n. 11 febr. 1869, Iași - m. 18 mart. 1938, Iași)

---

Rememorându-l, scriitorul Aurel Leon nota: „*Bărbat falnic și captivant, avocat cu multă clientelă, Oswald a fost o figură a Iașului. L-am cunoscut în redacția ziarului Opinia, la care colabora cu articole de dezbatere politică, urbanistică și chiar foiletoane literare...*” Împreună cu Sofia, născută Musicescu, au avut

trei fii: Al. O (Păstorel) (1894-1964), poet și epigramist; Ionel (1897-1954), avocat și scriitor celebru; Laurențiu (Puiuțu) (1899-1918), care a murit la 18 ani, ca aviator voluntar în Franța, în primul război mondial. Faima de penalist s-a răspândit în toată țara, fiind solicitat pretutindeni. Era admirat ca avocat pentru pledoariile sale electrizante. A figurat printre colaboratori de prestigiu ai ziarului *Opinia* din Iași, timp de peste trei decenii.

### CAZIMIR, Otilia

*130 de ani de la naștere*



---

scriitoare (n. 12 febr. 1894, Cotu Vameș, jud. Neamț - m. 8 iun. 1967, Iași)

---

A debutat în 1912, la *Viața românească*, în cercul căreia s-a aflat în permanență. În paginile acestei reviste și-a publicat cele mai multe din scrieri. Evoluția ei literară s-a bucurat de sprijinul și prețuirea lui G. Ibrăileanu, M. Sadoveanu și G. Topîrceanu. Este prima scriitoare care aduce în literatura română sensibilitatea ca senzație, sentiment și expresie. Poeta se deplasează într-un univers domestic reconfortant: florile, micile viețuitoare, micile sentimente își găsesc în poeziile sale o expunere ideală. A publicat proză autobiografică și literatură pentru copii.

### NICULESCU, Iosif I.

*110 ani de la naștere*



---

medic chirurg, profesor și cercetător (n. 13 febr. 1914, Cernavoda, județul Constanța - m. 14 febr. 1985, Iași)

---

Prin întreaga sa activitate, a contribuit la dezvoltarea științei și învățământului chirurgical ieșean. Timp de aproape patru decenii de activitate spitalicească, el s-a distins nu numai ca un mare chirurg, dar și un foarte bun organizator. A desfășurat o strălucită activitate didactică și științifică, la Institutul de Anatomie și la Clinica a II-a Chirurgicală și Urologică de la Spitalul *C. I. Parhon*. A publicat peste 150 de lucrări în care a abordat probleme de Chirurgie generală și Urologie.

### MAX, Eduard de

*155 de ani de la naștere*



---

actor (n. 14 febr. 1869, Iași - m. 28 oct. 1924, Paris-Franța)

---

A fost societar al **Comediei franceze** din Paris și unul din „*monștrii sacri*” ai scenei franceze într-o perioadă în care aceasta

era marcată de prezența unor excepționale valori interpretative. A creat, pe scenele pariziene, în turnee triumfale în străinătate, timp de patru decenii, peste 300 de roluri. A revenit de nenumărate ori în țară, jucând la Iași, București, Constanța, Galați, Craiova, în piesele sale preferate alături de Maria Ventura, dar și în piese românești. A fost un artist complet și un mare om de cultură.

## RĂȘCANU, Petru

*160 de ani de la naștere*



---

publicist și traducător (n. 18 febr. 1846, Bârlad, județul Vaslui - m. 31 aug. 1913, Piatra Neamț)

---

Petru Rășcanu a făcut parte din pleiada marilor profesori universitari de la Iași, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. El a ilustrat școala românească timp de aproape cinci decenii, dintre care 40 de ani numai la Iași. Profesor la catedra de Istorie Antică, de pe lângă Facultatea de Litere și Filosofie din Iași, Petru Rășcanu a publicat mai multe manuale de istorie, foarte apreciate în epocă: *Istoria grecilor* (1890), *Istoria românilor* (1890), *Istoria Orientului* (1891), *Istoria Evului Mediu* (1894), *Istoria contemporană* (1902). De remarcat lucrările sale referitoare la învățământul secundar din țara noastră: *Scoalele secundare în anul 1895-1896* (1896) și *Istoricul învățământului secundar* (1906). A tradus din literatura franceză mai multe piese, destinate Teatrului de la Copou.

## DIMITRIU-PĂUȘEȘTI, Alexandru

*115 ani de la naștere*



---

publicist (n. 24 febr. 1909, Iași - 7 nov. 1977, București)

---

Intelectual înzestrat cu talent scriitoricesc, cadru didactic remarcabil, autor al unor studii valoroase în domeniul literaturii franceze și bun traducător, el a fost una din figurile proeminente ale culturii și învățământului românesc. A fost profesor la Catedra de Literatură franceză de la Facultatea de limbi străine din București. A publicat un curs de *Istoria literaturii franceze. Secolul XX* (1968). A publicat, în presa vremii, articole, eseuri, cronică dramatice și, mai ales, traduceri.

## DIMITRESCU-IAȘI, Constantin

175 de ani de la naștere



---

filosof, sociolog și estetician (n. 25 febr. 1849, Iași - m. 16 apr. 1923, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți)

---

Se numără printre susținătorii și organizatorii învățământului nostru superior. A fost profesor la Universitatea din Iași (1878-1885) și la cea din București (1885-1919), unde a fost rector timp de 12 ani. A predat, între cei dintâi, Sociologia la noi în țară (1897), a ținut cursuri de istoria filosofiei antice, de pedagogie, estetică și morală. În ansamblu, concepția filosofică și sociologică a lui este optimistă, afirmând crezul în om, în idealurile sale, într-o armonie socială posibilă după înlăturarea oricărei asuprii umane. Alături de Spiru Haret, a jucat un rol deosebit în organizarea învățământului din România.

## LUPU, Theodor

125 de ani de la naștere



---

muzician (n. 25 febr. 1899, Iași - m. 8 iul. 1962, București)

---

Face parte din rândul creatorilor și interpreților care și-au orientat activitatea în lumina artei enesciene. A fost profesor la Conservatorul din Cernăuți, la Liceul Internat din Iași și la Liceul de muzică nr. 1 din București. În 1932 a devenit prim-violoncelist în Orchestra Simfonică Radio-București, pe care a slujit-o aproape trei decenii, până în 1960. Concomitent, a evoluat ca instrumentalist în Cvartetul *Pro Musica*, în Cvartetul *George Enescu* și în Trioul *George Manoliu*, toate din Capitală. Activitatea sa componistică cuprinde muzică simfonică și de cameră, rapsodii, tablouri simfonice, lucrări pentru formații de suflători etc. Pentru întreaga sa activitate, a fost distins cu titlul de **Artist Emerit**.

## VEREȘ, Grigore

90 de ani de la naștere



---

filolog (n. 25 febr. 1934, Bidiu, județul Bistrița Năsăud - m. 16 apr. 1998, Iași)

---

Eminent anglist, profesor de prestigiu al învățământului filologic ieșean, el a fost unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai comunității universitare ieșene și naționale. În 1966 a fost încadrat la catedra de Limbi germanice, de la Facultatea de Filologie a Universității *Al. I. Cuza*, unde a activat până la

sfârșitul vieții. Între anii 1982-1992 a fost șeful catedrei de Limba și Literatura Engleză, iar între 1992-1998 a deținut funcția de prorector al Universității ieșene.

## **PUIU, Visarion**

*145 de ani de la naștere*



---

mitropolit (n. 27 febr. 1879, Pașcani, județul Iași - m. 10 aug.  
1964, Viels-Maison, Franța)

---

Mare cărturar, ctitor de biserici, mănăstiri, școli bisericești, predicator și organizator al vieții monahale, se înscrie ca o personalitate de excepție a neamului românesc. Și-a desfășurat mare parte din activitatea sa în Basarabia, unde a realizat mari ctitorii de așezăminte religioase. După 1944 s-a refugiat în Europa, iar în 1946 a fost condamnat la moarte, în contumacie. S-a stins din viață la Paris. Dar el n-a fost numai un bun organizator, un dascăl desăvârșit liturghisitor, un talentat orator, preot și profesor, a fost și un distins istoric și publicist. În rândul marilor ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române care au suferit în timpul dictaturii comuniste, se înscrie figura Mitropolitului Bucovinei Visarion Puiu.

## MARTIE

### ISPIR, Mircea

85 de ani de la naștere



---

pictor (n. 1 mart. 1939, Cernăuți - m. 24 febr. 2005, Iași)

---

A debutat ca pictor în 1968, la Expoziția absolvenților Academiei de Arte Plastice din București. În decursul anilor a participat la peste 30 de expoziții personale și colective din țară și de peste hotare. Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, lucrările sale se află în colecții particulare din America, Canada, Germania, Elveția, Franța, Basarabia și, bine înțeles, la Iași, inclusiv la Muzeul de Artă. Din creația sa se detașează portretele, dintre care menționăm: *Bunicul; Paznicul pădurii; Rapsodii; Copilărie; Copil sau poetica trandafirului; Fata cu ochii albaștri*. A pictat cu sensibilitate flori și naturi statice. Concomitent cu creația artistică, pictorul a desfășurat și activitate didactică la Liceul de Artă *O. Băncilă* (1968-1995) și la Facultatea de Teologie din Iași, Catedra de pictură (1992-2001).

### CRISTESCU, Maria

95 de ani de la naștere



---

biolog (n. 6 mart. 1929, Slobozia, județul Ialomița - m. 22 apr. 2000, Iași)

---

A contribuit la ridicarea prestigiului școlii ieșene de Antropologie și Anatomie comparată. Între 1958 și 1990, a fost cercetător științific la Colectivul de Antropologie al Filialei Iași a Academiei Române. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 130 de lucrări, în următoarele domenii: Antropologia populațiilor contemporane, Ecologia umană, Paleoantropologie și anatomie comparată.

### PETRESCU, Constantin C.

145 de ani de la naștere



---

botanist (n. 7 mart. 1879, Bârlad, județul Vaslui - m. 24 nov. 1936, Șuletea, județul Vaslui)

---

Profesor la Universitatea Al. I. Cuza din Iași, timp de un sfert de veac, el a contribuit la dezvoltarea învățământului și cercetării botanicii în țara noastră. A studiat îndeosebi flora fanerogamă (micromicete) din Moldova și Dobrogea. În

lucrările sale a prezentat specii provenite din 257 localități din țara noastră. A realizat un voluminos ierbar, care a rămas în posesia Institutului botanic din Iași, cu denumirea *Ierbarul Prof. C.C. Petrescu* (4850 coli, cuprinzând 1388 taxoni). A publicat 23 lucrări științifice, care sunt consacrate studiului Anofitelor, al Micromicetelor și al asociațiilor biologice dintre plante-gazdă și ciupercile endofite.

## **BOTEZ, Radu**

*115 ani de la naștere*



---

dirijor (n. 7 mart. 1909, Iași - m. 7 aug. 1980, București)

---

După absolvirea cursurilor universitare, a fost angajat violonist în orchestra simfonică a Radiodifuziunii Române din București, unde a activat până în anul 1945. Radu Botez se numără printre fondatorii Ansamblului Armatei din Capitală, al cărui dirijor a fost până în 1950. La înființarea Operei din Timișoara, în 1950, Radu Botez a fost solicitat ca prim dirijor. Când, în 1956, s-a pus problema înființării teatrului liric la Iași, Radu Botez a răspuns cu entuziasm chemării de a fi printre ctitorii Operei Române din orașul natal. Timp de două decenii (1956-1975), Radu Botez a oficiat ca prim dirijor la Opera din Iași. În 1967, a fost distins cu titlul de **Artist emerit**. Din 1960 a funcționat și în cadrul Conservatorului *G. Enescu* din Iași, în calitate de lector la clasa de operă. A lăsat Operei ieșene lucrări corale, originale și aranjamente, muzică de scenă și opereta *Palos Voinicul*.

## **BOTEZ, Constantin Th.**

*95 de ani de la naștere*



---

economist și istoric (n. 11 mart. 1929, Bacău - m. 21 febr. 1992, Iași)

---

A fost un exponent de seamă al învățământului universitar ieșean, pe care l-a slujit cu pasiune timp de aproape patru decenii. A funcționat la Facultatea de Științe economice din Iași. El se înscrie în rândul istoricilor-economiști care au depus o susținută activitate cu caracter monografic. Din șirul scrierilor sale, menționăm: *Cronica Cotnarilor* (1971, în colaborare), *Epopoea feroviară românească* (1978, în colaborare), *Pagini uitate de cultură economică* (1983), *Bolta Rece. 1786-1986* (1988). A publicat peste 50 de studii și articole în diverse reviste.

## COSTINESCU, Emil

180 de ani de la naștere



---

economist (n. 12 mart. 1844, Iași - m. 11 iun. 1921,  
București)

---

Aportul său la promovarea intereselor țării noastre a fost axat pe două probleme fundamentale: tariful vamal și reforma fiscală. A militat, alături de alți economiști, pentru promovarea unei politici economice protecționiste. S-a ocupat și de problema impozitului pe venit și a impozitului pe clase. Ca deputat în Parlamentul țării, ca membru fondator al Băncii Naționale a României și ca ministru de Finanțe, a desfășurat o bogată activitate cu caracter progresist, european.

## BARBERIS, Mansi

125 de ani de la naștere



---

compozitoare (n. 12 mart. 1899, Iași - m. 11 oct. 1986,  
București)

---

A activat ca profesoară de canto la Conservatoarele din Iași și București, ca violonistă în Orchestra Simfonică *Moldova* din Iași, ca membră a Cvartetului *Femina*. A compus un număr mare de lucrări simfonice și vocal-simfonice, opere, lucrări concertante, muzică de cameră, muzică corală și de teatru, și un impunător număr de lieduri pe versurile poezilor noștri clasici și contemporani.

## RUSSO, Alecu

205 ani de la naștere



---

scriitor și om politic (n. 17 mart. 1819, Strășeni, județul  
Lăpușna - m. 5 febr. 1859, Iași)

---

Reprezentant de seamă al generației pașoptiste, Alecu Russo a militat pentru realizarea Unirii Principatelor Române, alături de Mihail Kogălniceanu și Vasile Alecsandri. Din această perioadă datează și primele sale scrieri. A contribuit la îmbogățirea repertoriului prin piesele de teatru *Băcălia ambițioasă* (1846) și *Jignicerul Vadră* (1846). Cea mai însemnată dintre scrierile sale literare este poemul în proză *Cântarea României* (1850), chintesență a spiritului generației sale. Pionier al criticii literare românești, el a sintetizat ideile pașoptiste, relevând necesitatea dezvoltării literaturii naționale, funcția socială a artelor și valoarea creației populare. Lui i se atribuie culegerea, la Soveja-Vrancea, a uneia din perlele poeziei populare românești: *Miorița*.

## CIUREA, Ioan

185 de ani de la naștere



---

medic (n. 21 mart. 1839, Iași - m. 14 mart. 1891, Iași)

---

A contribuit la fondarea și organizarea Facultății de Medicină din Iași, fiind primul ei decan (1881-1890) și primul profesor de medicină legală din Moldova. A fost primul doctor român care a obținut libera practică medicală în țările vecine. Medic și medic primar la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași. În timpul epidemiei de holeră a ajutat cu devotament pe membrii Coloniei franceze din Iași, fiind decorat în 1879 cu **Legiunea de onoare**. În perioada Războiului de Independență a fost medicul Diviziei IV din Iași și medic șef al spitalului înființat de **Comitetul doamnelor** pentru ajutorarea ostașilor români. A fost membru al Societății de medici și naturaliști din Iași, al cărei președinte devine din 1884, conducând această instituție timp de 14 ani. Se numără printre membrii fondatori ai Institutului Academic din Iași.

## PONI, Margareta

135 de ani de la naștere



---

chimistă (n. 22 mart. 1889, Iași - m. 12 sept. 1973, Iași)

---

Fiică a savantului Petru Poni și a poetei Matilda Cugler-Poni. Timp de aproape patru decenii (1930-1966), a slujit învățământul superior ieșean, atât în cadrul Universității, cât și la Institutul Politehnic. A condus Catedra de Chimie Anorganică a Universității și a predat cursuri de chimie anorganică și chimie analitică, elaborând numeroase lucrări de sinteză și manuale universitare. S-a numărat printre fondatorii Filialei din Iași a Academiei Române (1949) și a luat parte activă la înființarea Institutului de Chimie Macromoleculară *Petru Poni* din Iași, în cadrul căruia, timp de peste două decenii a funcționat ca șef de secție. A elaborat peste 80 de lucrări științifice. A fost distinsă cu titlul de **Profesor universitar emerit**.

## PUȘCARIU, Emil

165 de ani de la naștere



---

medic (n. 28 mart. 1859, Veneția de Jos, județul Brașov - m. 3 nov. 1928, Iași)

---

Histolog și neurolog, el este fondatorul și conducătorul Institutului Antirabic din Iași (1891), în vremea când în întreaga Europă existau doar trei institute similare. Prin

întreaga sa activitate, didactică și clinică, Emil Pușcariu s-a înscris ca una dintre figurile centrale care au contribuit la dezvoltarea școlii superioare de medicină din Iași, pe care a slujit-o între anii 1890-1928. A aplicat la Iași, ca metodă de vaccinare antirabică, **Metoda Babeș-Pușcariu**, apreciată ca una din cele mai bune în timpul ei.

## IANCULESCU, Magda

*95 de ani de la naștere*



---

artist liric (n. 30 mart. 1929, Iași - m. 16 mart. 1995,  
București)

---

Personalitate de primă mărime a Operei Române din București, soprana Magda Ianculescu a debutat în rolul **Rosinei** din **Bărbierul din Sevilla** de G. Rossini, rol ce va rămâne de atunci unul din succesele permanente ale carierei sale. O voce excepțională prin amploare, timbru, agilitate, o muzicalitate fină, o tehnică de cânt stăpânită la perfecțiune, au propulsat-o pe firmamentul artei lirice românești. Repertoriul i-a fost mare și divers - peste 35 de roluri principale - de la opereta vieneză la opera contemporană românească. A fost distinsă cu titlul de **Artist Emerit**.

## APRILIE

### CODRESCU, Theodor

205 ani de la naștere



---

istoric, ziarist și publicist (n. 1 apr. 1819, Iași - m. 22 mart.  
1894, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Este autorul cunoscutei colecții de documente *Uricariul*, însumând 25 de volume. Participant la Revoluția de la 1848 din Moldova, a avut un rol deosebit în lupta pentru Unirea Principatelor Române. A înființat tipografia *Buciumul Român*, unde, la 3 iulie 1850, apare primul număr din cunoscuta gazetă *Zimbrul*, care a devenit în acea vreme principala tribună politică și literară a scriitorilor moldoveni. În coloanele ziarului au apărut numeroase articole care au servit cauza Unirii din 1859. Dar Theodor Codrescu a rămas în literatura noastră istorică mai ales prin valoroasa sa colecție *Uricariul*, la care a trudit aproape o jumătate de veac (1852-1895). Prin vasta sa colecție de documente, a adus importante servicii istoriografiei românești, îndeosebi celei a secolului al XIX-lea.

### RUSU, Silviu (Ioan)

95 de ani de la naștere



---

poet (n. 3 apr. 1929, Băița, județul Mureș - m. 31 mart.  
1982, Iași)

---

A fost „descoperit” de M. R. Paraschivescu, care i-a publicat prima poezie în revista *Contemporanul*, în anul 1959. Poeziile sale inspirate din iubirea de țară și din dragostea pentru semeni, sunt cuprinse în opt volume. Se numără printre inițiatorii și organizatorii primului Festival de poezie *M. Eminescu* (Iași, 1968).

### INCULEȚ, Ion C.

140 de ani de la naștere



---

om politic (n. 5 apr. 1884, Rezeni, județul Lăpușna - m. 18  
nov. 1940, București)

---

Reprezentant de frunte al generației Unirii din 1918, el a avut strânse legături politice și de familie cu orașul Iași. A fost ales președinte al primului Sfat al Țării - Parlamentul

Basarabiei. El se înscrie în galeria oamenilor de seamă care și-a dedicat existența unui obiectiv capital: realizarea unității politice și spirituale a neamului românesc. În perioada dintre cele două războaie mondiale, a ocupat diverse și importante funcții în conducerea Basarabiei. Își doarme somnul de veci în cimitirul din satul Bârnova, de lângă Iași.

## RICK, Iulian

*135 de ani de la naștere*



---

geograf (n. 8 apr. 1889, Iași - m. 8 mai 1944, Alexandria, județul Teleorman)

---

Personalitate proeminentă a învățământului, a școlii și a geografiei românești, pe care le-a ilustrat în perioada interbelică. A fost un deschizător de drumuri în problemele de climatologie și ale cercetării geografice regionale. A funcționat ca profesor la Tecuci, Iași și Alexandria, peste trei decenii, remarcându-se ca un pedagog valoros. Activitatea științifică din domeniul climatologiei s-a concretizat în lucrări ca: *Climatografia Câmpiei dintre Olt și Argeș* (1923), *Contribuții la climatologia Moldovei* (1937), *Iarna anului 1939-1940 în orașul Iași* (1941), *Note asupra vântului de Sud-Est - Băltărețul* (1943).

## LASCĂR, Ion

*120 de ani de la naștere*



---

actor (n. 8 apr. 1904, Galați - m. 22 mart. 1998, Iași)

---

Distins cu titlul de **Artist Emerit**, Ion Lascăr a fost unul dintre vechii stâlpi ai Naționalului ieșean, care, alături de Miluță Gheorghiu, Constantin Ramadan, Margareta Baciuc, Costache Sava și alții, a servit scena ieșeană timp de peste șase decenii, făcând legătura între generația mai veche și cea de astăzi. A fost angajat la Teatrul Național în 1931, ca apoi, timp de 60 de ani, să slujească scena ieșeană interpretând peste 300 de roluri din dramaturgia națională și universală. Arta lui teatrală a fost întotdeauna însoțită de meditație și studiu laborios, de originalitate în gândire și expresie. A jucat cu aceeași ușurință și aceleași aptitudini dramă și comedie, roluri de întindere și simple monoloage, cu egală dăruire, acuratețe și erudiție. A fost și un excelent profesor la Institutul de Teatru *Matei Millo* din Iași (1949-1953).

## BĂDĂRĂU, Alexandru A.

165 de ani de la naștere



---

om politic, jurist și publicist (n. 9 apr. 1859, Bădărăi, județul Iași - m. 27 mart. 1927, Iași)

---

A funcționat ca profesor de franceză la Gimnaziul *Alexandru cel Bun* și Liceul Național din Iași, și profesor suplinitor de Psihologie la Facultatea de Litere a Universității *Al. I. Cuza*. Concomitent a practicat avocatura. Alături de Gh. Panu, Al. A. Bădărău este fondator al Partidului Democrat-Radical (1888), care, în cele din urmă, se integrează în Partidul Conservator (1897). A fost deputat și ministrul Justiției și ministrul Lucrărilor Publice. Membru al Societății *Junimea* din 1884, a fondat, la 1 mai 1897, ziarul *Opinia din Iași*. Deși era o gazetă politică, a conservatorilor ieșeni, în *Opinia* nu s-au neglijat rubricile literare și științifice.

## CHIȘLEAG, Gheorghe

110 ani de la naștere



---

medic (n. 10 apr. 1914, Românești, județul Botoșani - m. 16 mai 1988, Iași)

---

Ilustru reprezentant al Radiologiei românești, eminent profesor universitar, a fost recunoscut ca o autoritate în domeniu pe plan național și internațional. Și-a desfășurat activitatea didactică la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1933 și 1979, la Clinica de Radiologie. A publicat peste 550 de lucrări științifice, pe probleme de radiodiagnostic, radioterapie, radiobiologie și oncologie. În 1986 a publicat monografia ***Radiologie medicală - noțiuni și scheme***.

## JITARIU, Matilda

115 ani de la naștere



---

biolog (n. 11 apr. 1909, Piatra Neamț - m. 9 mai 1990, Iași)

---

Prin activitatea sa didactică și științifică, prin rezultatele sale apreciate pe plan național și internațional și prin rolul deosebit avut în formarea multor specialiști în domeniul Fiziologie animale, ea s-a înscris ca una din personalitățile Universității *Al. I. Cuza* din Iași. Și-a desfășurat întreaga activitate didactică în cadrul Laboratorului de Fiziologie animală al Universității ieșene, între anii 1940-1967. A desfășurat și o susținută muncă de cercetare științifică, materializată în numeroase lucrări publicate în țară și străinătate.

## DRĂGAN, Gheorghe

120 de ani de la naștere



---

agronom (n. 14 apr. 1904, Satulung-Săcele, județul Brașov -  
m. 14 apr. 1996, București)

---

Membru al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România. A profesat neîntrerupt timp de mai bine de trei decenii la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași, la Facultatea de Agronomie. În sprijinul procesului didactic a elaborat o serie de manuale universitare și cărți tehnice. Singur sau ca prim autor, a realizat peste 20 de cărți, apărute în edituri de prestigiu. Ele au constituit o preferință bibliografică de primă importanță pentru acea perioadă. De asemenea, a adus valoroase contribuții tehnico-științifice în probleme de interes major pentru mecanizarea agriculturii.

## PANCU-IAȘI, Octav

95 de ani de la naștere



---

scriitor (n. 14 apr. 1929, Iași - m. 17 apr. 1975, București)

---

Este unul dintre puținii creatori români care a activat și a scris numai pentru copii. Stabilît în București în anul 1947, a funcționat ca redactor la Radio, Cinematografie și revista *Cutezătorii*. Prozator, poet și dramaturg, opera lui însumează 30 de volume, dintre care cităm romanele *Marea bătaie de la Iazul mic* (1953) și *Cartea cu ochi albaștri* (1959). Scrierile sale au creat o direcție în literatura română contemporană, caracterizată prin scilipitoare vervă și fantezie, prin căldură și dragoste pentru cei mici.

## HULUBEI, Dan

125 de ani de la naștere



---

matematician (n. 19 apr. 1899, Țigănași, județul Iași - m. 1  
mart. 1964, Galați)

---

A fost profesor universitar la Iași, Cernăuți, București și Galați. A elaborat peste 30 de lucrări științifice care privesc geometria diferențială și proiectivă sau mecanica rațională. A fost fratele mai mic al acad. Horia Hulubei (1896-1972).

## PAPAFIL, Anne-Marie

*120 de ani de la naștere*



---

chimistă (n. 19 apr. 1904, Iași - m. 5 nov. 1966, Iași)

---

A fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași, unde a desfășurat o îndelungată și bogată activitate didactică, pe parcursul a circa patru decenii. Activitatea sa științifică, concretizată în peste 50 de lucrări originale, articole și note de popularizare, se referă la domenii variate ale chimiei.

## TĂBĂCARU-TRIPA, Gina

*95 de ani de la naștere*



---

artist liric (n. 23 apr. 1929, Arad - m. 30 oct. 2000, Iași)

---

A fost o prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o cu devotament timp de 30 de ani. Avea o voce frumoasă, caldă de soprană, plină de strălucire, talent scenic, temperament și pasiune. De-a lungul anilor, a interpretat numeroase roluri de operă, și de operetă. A iubit ambele tipuri de spectacol muzical și a știut ce poate învăța din operetă spre a interpreta mai convingător în rolurile de operă. A fost o prezență de prestigiu în turneele pe scenele lirice ale altor țări.

## ZOTTA, Sever

*150 de ani de la naștere*



---

istoric și arhivist (n. 27 apr. 1874, Chisăalău - Bucovina - m. 10 oct. 1943, Orsk - Rusia)

---

Membru corespondent al Academiei Române. La 1 octombrie 1912 a fost numit director al Arhivelor Statului din Iași, în ale cărei bogate depozite începuse să cerceteze odată cu venirea la Iași. În 1921 a luat parte la Iași, la înființarea **Societății de istorie și arheologie**, împreună cu istoricul Gh. Ghibănescu. A contribuit la apariția revistei *Ioan Neculce* (1921). A desfășurat o bogată activitate publicistică bazată în primul rând pe tezaurul documentar al țării, adunat în depozitele Arhivelor Statului.

## COSMOVICI, Neculai I.

135 de ani de la naștere



---

naturalist (n. 27 apr. 1889, Iași - m. 27 ian. 1965,  
București)

---

Membru corespondent al Academiei de Științe. Profesor la Universitatea din Iași (1915-1940) și la cea din București (1940-1950), om de știință, autor a peste 65 de lucrări științifice originale, el a fost un ilustru reprezentant al domeniului fiziologiei animale generale și comparate. În lucrările sale științifice a abordat, printre altele, studiul tensiunilor superficiale ale lichidelor biologice, studiul biofizic al laptelui, nutriția și rolul fiziologic al vacuomului și al aparatului lui Golgi la protozoare și altele.

## RUSS junior, Ludovic

175 de ani de la naștere



---

medic (n. 28 apr. 1849, Iași - m. 31 ian. 1911, Iași)

---

A fost profesor de clinică medicală la Facultatea de Medicină din Iași, medic primar al Spitalului *Sf. Spiridon*, epitrop al Spitalului *Caritatea* și medic diriginte al Stațiunii Slănic Moldova, unde a studiat efectele terapeutice ale apelor minerale. În domeniul cercetării balneologice este considerat printre pionieri, mai ales pentru activitatea de cercetare a apelor din Moldova. A fost președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași.

## PIPERNEA, Nicolae

95 de ani de la naștere



---

zootehnist (n. 28 apr. 1929, Fântânele, județul Sibiu - m.  
12 dec. 1996, Iași)

---

Nume de prestigiu în domeniul Științelor zootehnice, profesor și cercetător. A funcționat la Facultatea de Zootehnie a Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*, în perioada 1958-1992. Activitatea sa științifică a fost concretizată în peste 80 de lucrări și peste 30 de referate tehnice pentru contractele de cercetare. În 1990 a susținut activ înființarea Societății Române de Zootehnie, fiind ales vicepreședinte. Membru corespondent al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România.



---

botanist (n. 30 apr. 1934, Buteni, județul Arad - m. 21 febr.  
1995, Iași)

---

Cercetător de prestigiu în domeniul Micologiei, figură de seamă a științei și învățământului academic ieșean. Și-a desfășurat întreaga activitate la disciplina de Botanică de la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași. A studiat flora de macromicete a României, în special a Moldovei, și a publicat 55 de lucrări științifice în acest domeniu. A fondat și organizat Societatea Micologică din România (1988), pe care a condus-o ca președinte până la sfârșitul vieții.

## MAI

### PHILIPPIDE, Alexandru

165 de ani de la naștere



---

lingvist și filolog (n. 1 mai 1859, Bârlad, județul Vaslui -  
m. 12 aug. 1933, Iași)

---

Membru titular al Academiei Române. Savant erudit și distins profesor, Alexandru Philippide este una din figurile proeminente ale lingvisticii românești. Timp de patru decenii, a fost profesor la Catedra de Filologie Română de la Universitatea ieșeană. Paralel cu activitatea didactică, a desfășurat și o bogată și îndelungată muncă științifică. Domeniul în care a adus cele mai importante contribuții a fost Istoria limbii române căreia i-a consacrat cele mai numeroase dintre lucrările sale. A publicat mai multe volume de referință, dintre care cităm: *Introducere în istoria limbii și literaturii române* (1888), *Principii de istoria limbii* (1894), *Gramatica elementară a limbii române* (1897). Opera sa fundamentală este *Originea românilor* (2 vol. 1925-1928), care urmărește istoria poporului și a limbii române. Între anii 1897-1905 a condus lucrările de întocmire a *Dicționarului limbii române*, editat de Academia Română.

### VIZANTI, Andrei

180 de ani de la naștere



---

istoric literar și profesor (n. 4 mai 1844, Iași - m.?)

---

Din 1869 este numit profesor titular de limba și literatura română, la Universitatea ieșeană, unde funcționează timp de trei decenii, până în 1898. De-a lungul anilor, Andrei Vizanti a fost prezent în paginile publicațiilor românești cu articole și studii de critică și istorie literară, și cu caracter politic. A fost unul din liderii organizației din Iași al Partidului Liberal, fiind deputat, apoi senator și chiar vicepreședinte al Senatului României.

### COJOCARU, Nicolae

85 de ani de la naștere



---

inginer textilist (n. 4 mai 1939, Iași - m. 30 oct. 1989, Iași)

---

Și-a adus contribuția la afirmarea și dezvoltarea învățământului superior textil din țara noastră. S-a format și afirmat pe lângă cadre de prestigiu ale Facultății de Industrie Ușoară, mai întâi în

domeniul fibrelor textile și apoi în domeniul proceselor și mașinilor de filat. Toată activitatea și-a desfășurat-o la Catedra de Filatură-Țesătorie de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A publicat un număr de 85 de lucrări științifice. Postum i-a apărut volumul ***Sisteme neconvenționale de filare***.

### **BUMBĂCESCU, Nicolae**

*120 de ani de la naștere*



---

medic (n. 7 mai 1904, Botoșești-Paia, județul Dolj - m. 13 febr. 1972, Iași)

---

Considerat drept creatorul școlii de pneumoftiziologie de la Iași și organizatorul luptei antituberculoase în Moldova, el a desfășurat o îndelungată activitate didactică la Facultatea de Medicină și Farmacie. În peste 180 de lucrări publicate și aproape 200 comunicări, a abordat aproape toate problemele legate de profilaxia și terapeutică tuberculozei. A fost distins cu titlul de **Medic Emerit**.

### **CÂMPAN, Teodor I.**

*125 de ani de la naștere*



---

fizician (n. 9 mai 1899, Arbore, județul Suceava - m. 5 mart. 1960, Iași)

---

Doctor în științe fizice, a fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* și Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, decan al Facultății de Electrotehnică. De-a lungul a 36 de ani, a depus o vastă muncă didactică și științifică, realizând peste 20 de lucrări originale de fizică. A elaborat primul curs românesc de transmiterea căldurii.

### **IORDĂCHEANU, Constantin**

*95 de ani de la naștere*



---

medic (n. 9 mai 1929, Andrieșeni, județul Iași - m. 4 iun. 1999, Iași)

---

A fost o prezență de seamă în domeniul sănătății publice și managementului sanitar. Din 1960 și până la sfârșitul vieții sale, a lucrat la Clinica a III-a Chirurgie de la Spitalul *Sf. Spiridon*, ca medic specialist de boli interne cu profil cardiovascular, la secția de chirurgie cardiovasculară. A publicat peste 40 de lucrări științifice. În perioada 1973-1990 a fost directorul Spitalului Clinic *Sf. Spiridon*.

## LORY, Ștefan

90 de ani de la naștere



---

muzician (n. 9 mai 1934, Arad - m. 29 mart. 1978, Iași)

---

Profesor, violonist și compozitor, a activat la disciplina de Vioară și Muzică de cameră de la Conservatorul *George Enescu* din Iași. Concomitent a fost și concert-maestru la Filarmonica *Moldova* și Opera Română. Violonist remarcabil, s-a distins prin numeroase recitaluri și concerte simfonice. A avut și preocupări pentru compoziție, între care se înscrie music-hall-ul *Toate pânzele sus!*, după romanul lui Radu Tudoran.

## LEONARD, Alecu

220 de ani de la naștere



---

scriitor (n. 10 mai 1804, Iași - m. 26 iun. 1886, Besancon, Franța)

---

Într-o autobiografie începută prin 1871, Alecu Leonard menționa: „... *Deși am studiat, am muncit și am trăit în Franța, deși am scris într-o limbă străină plaiurilor natale, obârșia mea este român moldovean, născut în Iașii începutului de veac...*”. După absolvirea Facultății de Litere a Universității Sorbona, a devenit profesor de limba și literatura franceză la Liceul *Louis le Grand* din Paris. Debutul editorial a avut loc în 1829 cu romanul *Copilul nimănui*, după care i-au urmat: *Reîntâlnirea cu viața* (roman, 1829), *Elemente folclorice în opera lui Jean de la Fontaine* (1831, teză de doctorat), *Regăsirea* (roman, 1834), *Fiul contelui Tons* (roman, 1845), *Călugărul Daniil* (roman, 1847), al căror izvor de inspirație este dragostea și prietenia. După anul 1850, în lucrările lui Alecu Leonard apare obsesia pământului românesc: *Hotar de sânge* (1853), *Sabia prințului Hangerli* (1855), *Legenda Siretului* (1857) și *Pribegie* (1859).

## ȘUBĂ, Neculai

125 de ani de la naștere



---

actor (n. 12 mai 1899, Iași - m. 3 mai 1963, Iași)

---

A fost unul dintre artiștii de seamă ai țării, care a slujit cu dăruire și pasiune scena ieșeană timp de peste trei decenii, din anul 1928. De-a lungul anilor, spectatorii ieșeni au putut urmări cu admirație evoluția acestui actor deosebit de înzestrat, care a realizat creații memorabile în peste 400 de roluri. Nicu Șubă - **tataia Șubă** cum îi spuneau cu respect și simpatie actorii tineri, a

creat roluri de neuitat în **Cetățeanul turmentat** din *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale, **Ion** din *Chirița în provincie* de Vasile Alecsandri și multe altele. Neculai Șubă avea un glas baritonal cu rezonanțe metalice, mânuit fără dificultate, de la șoaptă la tonurile puternice ale imprecăției, o expresie adaptată psihologiei personajului, atitudini și gesturi dozate cu artă.

## **BRIESE, Maria**

*130 de ani de la naștere*



---

medic (n. 14 mai 1894, Răuseni, județul Botoșani - m. 13 oct. 1969, Iași)

---

Catedra de Endocrinologie a Institutului de Medicină din Iași, disciplină creată la noi de savantul C.I. Parhon, a fost condusă timp de aproape două decenii de Maria Briese.

Pentru școala ieșeană de medicină, numele ei rămâne legat de înființarea Clinicii de Endocrinologie, în 1948. Vasta sa activitate științifică s-a concretizat în aproape 200 de studii și comunicări. O mare parte din cercetările sale s-au axat pe studierea etiologiei gușei în teritoriul Moldovei.

## **BOTEZ, Octav**

*140 de ani de la naștere*



---

istoric și critic literar (n. 15 mai 1884, Iași - m. 25 sept. 1943, Iași)

---

Format în cercul *Vieții Românești*, apropiat al lui Garabet Ibrăileanu, căruia îi succede în 1936 la Catedra de Istoria literaturii moderne de la Facultatea de Litere din Iași, el a publicat volumele: *Pe marginea cărților*; *Naturalismul în opera lui Delavrancea*; *Figuri și note istorico-literare* etc. Este primul care a scris, în 1915, o lucrare de sinteză despre Calistrat Hogaș. A fost frate cu prozatorul Eugeniu P. Botez, cunoscut în literatură sub pseudonimul Jean Bart (1874-1933).

## **SEVASTOS, Elena**

*160 de ani de la naștere*



---

scriitoare și folcloristă (n. 16 mai 1864, Cucorăni, județul Botoșani - m. 18 mart. 1929, Chișinău)

---

A fost una din reprezentantele cele mai entuziaste ale vechii școli folclorice care s-a dezvoltat în Moldova între anii 1870-1890. A cules și publicat numeroase doine, balade,

anecdote, strigături, snoave și povești populare. Studiul istorico-etnografic comparativ *Nunta la români* (1889), a fost premiat de Academia Română. A fondat, la Iași, revista de literatură și folclor *Rândunica* (1893). Creația sa literară cuprinde note de călătorie, poezii, nuvele și piese de teatru.

## POPP, Ioan

*195 de ani de la naștere*



---

matematician (n. 18 mai 1829, Brașov - m. 3 nov. 1865, Iași)

---

Ctitor al învățământului științific din România, Ioan Popp a fost primul profesor de Geometrie analitică de la Universitatea ieșeană. Din 1858, este numit profesor la clasele superioare ale Academiei Mihăilene din Iași, până la 26 octombrie 1860, data înființării unde a fost numit profesor. A fost și decan al Facultății (1860-1863). De la el au rămas trei manuscrise: *Geodezia*, *Cel dintâi curs de matematică* și *Geometria analitică și geodezia*.

## BOGDAN, George

*165 de ani de la naștere*



---

medic legist (n. 18 mai 1859, Iași - m. 1930, Iași)

---

Și-a înscris numele în istoria științei românești ca fondator al școlii de medicină judiciară din capitala Moldovei. Profesor la Catedra de Medicină legală a Facultății de Medicină din Iași timp de aproape patru decenii (1891-1930), G. Bogdan a fost printre primii profesori din România care a vorbit studenților săi despre deontologie. Este autorul unui *Curs de medicină legală* (1921-1925) în patru volume, prima lucrare de acest gen apărută în țara noastră. A fost decan al Facultății de Medicină din Iași și rector al Universității Al. I. Cuza între 1907-1913. A fost președintele Societății franco-române din Iași, *Luteția*.

## STURDZA-ȘCHEIANU, Dimitrie

*185 de ani de la naștere*



---

om politic (n. 19 mai 1839, Iași - m. 6 febr. 1920, București)

---

Membru de onoare al Academiei Române. „*Acel care a fost și unul din cei mai de seamă - deși din cei mai modești - cărturari ai țării, Dimitrie Sturdza-Șcheianu a reprezentat într-o formă deosebit de simpatică pe boierul român, mai*

*precis, pe boierul moldovean de viță veche*”, scria savantul Nicolae Iorga. Om de vastă cultură, colecționar pasionat, a colaborat cu vărul său, Dimitrie A. Sturdza, la publicarea unor importante colecții de documente referitoare la istoria modernă a României. A donat Academiei Române întreaga sa bibliotecă de la Șcheia, județul Iași, formată, în cea mai mare parte, din cărți rare. A fost membru marcant al Partidului Conservator.

## **DRĂGUȚESCU, Eugen**

*110 ani de la naștere*



---

pictor și grafician (n. 19 mai 1914, Iași - m. 31 mart. 1993, Roma-Italia)

---

„*Il rumeno romano*” cum era caracterizat, Eugen Drăguțescu a fost unul din numele cele mai cunoscute și mai prestigioase nu numai din pictura italiană și europeană, ci și din cea internațională. Deși s-a stabilit de tânăr la Roma (1940), el nu a uitat niciodată rădăcinile profunde și puternice. Sensibilitatea sa a purtat pecetea originii sale românești și mai cu seamă a locului său de baștină, Moldova și Iașul. Un moment de excepție în cariera sa de grafician îl reprezintă realizarea albumului *Rome, sweet Rome (Roma, eterna Roma)* (1955, Londra). În numeroase lucrări de șevalet, el se prezintă ca un subtil și plin de savoare comentator al realității. Desene și tablouri ale lui îmbogățesc muzeele europene și transatlantice. A activat ca profesor de desen la Academia de Arte Frumoase din Roma.

## **BOBESCU, Constantin**

*125 de ani de la naștere*



---

muzician (n. 21 mai 1899, Iași - m. 23 mai 1992, București)

---

Muzician de multilaterală cultură, el s-a născut și a crescut într-o familie de slujitori ai lumii Euterei, fiind fratele mai mic al celebrului dirijor Jean Bobescu (1890-1981). A fost profesor de vioară la Conservatoarele din Cernăuți și Brașov. Din 1935 devine prim dirijor de Orchestră de Studio al Radiodifuziunii din București, unde a activat până la ieșirea la pensie. Ca dirijor a prezentat sute de prime audiții, efectuând numeroase turnee în țară și peste hotare. A desfășurat și activitate de violonist. A fost un compozitor fecund; a scris numeroase piese corale și instrumentale.

## FLOREA-RARIȘTE, Dumitru

110 ani de la naștere



---

poet (n. 21 mai 1914, Iliești, județul Suceava - m. 14 mart.  
1989, Iași)

---

Fiu al unei familii de țărani, înrudită cu cea a folcloristului Simion Florea Marian (1847-1907), poetul și-a desfășurat la Iași o mare parte din activitatea didactică și literară. A fost profesor de limba și literatura română la Liceul Național. A scris poezie, critică și istorie literară. A fost membru al Asociației Scriitorilor din Iași.

## CANTACUZINO, George M.

125 de ani de la naștere



---

arhitect, pictor și scriitor (n. 23 mai 1899, Viena - m. 1 nov.  
1960, Iași)

---

Personalitate proeminentă a culturii românești, el a fost unul din spiritele cele mai profund preocupate să pună în valoare moștenirea artistică a românilor. Eseist și prozator, a publicat lucrări privind învățămintele oferite de impresiile sale de călătorie. A fost profesor la Institutul de Arhitectură *Ion Mincu* din București (1942-1948). Pictor talentat, l-a preocupat tema măreției trecutului național. Între anii 1955-1960 a lucrat pentru restaurarea și înfrumusețarea arhitectonică a Iașului.

## POEATĂ, Nina

95 de ani de la naștere



---

inginer electrotehnic (n. 25 mai 1929, Ghermănești -  
Goginești, județul Orhei, Republica Moldova - m. 7 sept.  
1998, Iași)

---

A fost prima femeie profesor de profil electric din învățământul superior tehnic ieșean. Mentor spiritual a numeroase generații de studenți, ea este socotită inițiatorea școlii de Calculatoare din Iași și autoarea primului manual din domeniu în limba română. A funcționat la Facultatea de Electrotehnică a Universității Tehnice *Gh. Asachi* din 1951 și până în 1993. Din 1962 a lucrat în disciplina de **Calculatoare automate și programare**, înființând secția de Automatizări și Calculatoare la Facultatea de Electrotehnică. A publicat peste 100 de lucrări științifice și 8 cărți de specialitate.

## MEISSNER, Constantin

170 de ani de la naștere



---

pedagog (n. 27 mai 1854, Iași - m. 19 sept. 1942, Iași)

---

Membru de onoare al Academiei Române. Face parte din galeria ctitorilor școlii românești. Și-a consacrat întreaga viață muncii de organizare a învățământului primar și normal-primar, sistematizării și îmbunătățirii procesului instructiv-educativ. Profesor și director la Școala Normală *Vasile Lupu* din Iași (1879-1913), a contribuit la ridicarea prestigiului acestei instituții, plasându-se pe primul loc în arena învățământului din România. A făcut parte din cercul literar al *Junimii* și a fost unul dintre prietenii apropiați ai lui Titu Maiorescu.

## BĂDULESCU, Gheorghe

110 ani de la naștere



---

bariton (n. 27 mai 1914, Călărași - m. 27 oct. 1977, Iași)

---

Unul dintre soliștii de frunte ai Operei Române din Iași, la edificarea căreia a contribuit din plin. Din 1956, de când și-a legat destinul de Iași, s-a străduit să devină reprezentativ pentru prestigiul unui oraș cu emblemă câștigată prin contribuția ilustrilor înaintași. Stăpânind bine solfegierea, datorită practicii îndelungate ca solist și dirijor la Corul Radio București, el asimila ușor orice rol. A reușit să-și însușească un repertoriu bogat cucerind laurii succesului, atât în țară, cât și în străinătate. A fost o prezență de prestigiu pe scene lirice din Iugoslavia, Georgia, Republica Moldova, Ungaria etc.

## AGAPIE, Larisa

80 de ani de la naștere



---

folcloristă (n. 27 mai 1944, Timișoara - m. 20 oct. 1996, Iași)

---

Etnomuzicolog ieșean, reprezentant al noului val care s-a afirmat la Conservatorul *G. Enescu* după 1965, an care marchează venirea la Iași a profesorului bucureștean Gh. Ciobanu. Ea s-a format la școala acestui mare muzicolog, reușind, doar în parte, să continue ampla activitate a acestuia. A lăsat posterității o operă etnomuzicologică redusă sub aspect cantitativ, dar de certă originalitate și valoare științifică. Dar, contribuția sa majoră este volumul masiv de *Folclor muzical românesc* (1983), realizat în colaborare cu prof. Gh. Oprea de la Conservatorul de Muzică din București.

## IUNIE

### ALEXINSCHI, Alexei

*125 de ani de la naștere*



---

entomolog (n. 7 iun. 1899, Iaroslav - Rusia - m. 29 apr. 1966, Iași)

---

Ilustru entomolog, pasionat cercetător al **Lepido-pterelor**, pentru studiul cărora și-a consacrat toată viața. A slujit învățământul și știința ieșeană timp de aproape trei decenii. A alcătuit o vastă colecție de lepidoptere, care cuprinde peste 2600 specii în circa 30.000 de exemplare. Pe baza acestui material a publicat peste 45 de lucrări originale de entomologie, apărute între anii 1927-1964.

### BOICULESI, Valeria

*105 ani de la naștere*



---

poetă (n. 12 iun. 1919, Andrieșeni, județul Iași - m. 6 dec. 1984, București)

---

Afirmată în domeniul literaturii pentru copii și tineret, lirica ei a fost apreciată, încă din vremea debutului, pentru o notă aparte de sensibilitate, de disponibilitate de reflectare a obiceiurilor satului românesc, din mediul căruia provenea poeta. A debutat editorial cu volumul ***Din însemnările unei școlărițe*** (1954), urmat de alte douăzeci de plachete și volume.

### VĂCĂRAȘU, Iulia

*90 de ani de la naștere*



---

geograf (n. 12 iun. 1934, Lapoș-Dărmănești, județul Bacău - m. 12 apr. 1992, Iași)

---

A cumulat virtuțile unui dascăl bine pregătit, cu solide cunoștințe de specialitate, alături de cele ale unui cercetător de ținută. Între 1979-1992, a funcționat la Catedra de Geografie a Universității ieșene. Lista lucrărilor publicate însumează peste 30 de titluri care, în mare măsură, sunt de geografie economică. A scris o serie de lucrări de metodică, monografiile și portrete ale unor personalități din domeniu.

## BACIU, Margareta

125 de ani de la naștere



---

actriță (n. 16 iun. 1899, Iași - m. 21 mart. 1984, Iași)

---

Interpretă strălucită a scenei ieșene timp de aproape șase decenii, ea reprezintă una din cele mai interesante și mai complexe personalități actricești din țara noastră, din ultima jumătate a veacului XX. A interpretat peste 250 de roluri din creația teatrală națională și universală. Paleta eroinelor sale vizează vodevilul, comedia, opereta, drama și tragedia modernă. A fost distinsă cu titlul de **Artistă Emerită** și s-a bucurat de o statornică admirație a publicului ieșean.

## CRISTESCU, Vasile

155 de ani de la naștere



---

inginer și matematician (n. 20 iun. 1869, Dobrovăț, județul Iași - m. 10 mart. 1929, București)

---

Prin întreaga sa activitate, merită să fie așezat printre cei mai de seamă ingineri ce i-au avut țara noastră, de-a lungul anilor. A fost unul dintre fondatorii *Gazetei matematice* (1895), colaborator apropiat al savantului Anghel Saligny (1854-1925). Mii de proiecte i-au trecut prin mână și la sute de proiecte de construcții a lucrat. A avut și o bogată activitate de matematician constructor, desfășurată în domeniul geometriei, concretizată în peste 150 de articole, note și probleme. A desfășurat și o îndelungată activitate didactică.

## STAMATI, Iacob

275 de ani de la naștere



---

mitropolit (n. 24 iun. 1749, Bistrița-Năsăud - m. 10 mart. 1803, Iași)

---

A fost ales Mitropolit al Moldovei în iunie 1792, păstorind până la moarte. În perioada 1792-1803, mitropolia ce arsesese este reconstruită. A refăcut bisericile *Stratenia* și *Sf. Gheorghe* din Iași, și a ctitorit biserica *Banu*. Lui i se datorează apoi: Școala de la biserica *Sf. Nicolae* cel Nou, biserica din Stornești, dughenile și pivnițele Mitropoliei de la Fălțiceni și Botoșani. Sub îndrumarea sa, la tipografia Mitropoliei, reorganizată de el, se imprimă, în 1794, o *Liturghie* și *Psaltirea proorocului și împăratului David*. Din îndemnul și cheltuiala lui Iacob Stamati s-au tipărit cărți didactice de

geometrie și aritmetică. În 1794, Iacob Stamati prefătează și îngrijește tipărirea unei interesante traduceri după romanul spaniol *El Criticón* de Baltasar Gracián y Morales.

### **FRANCHE, Maria**

*125 de ani de la naștere*



---

medic (n. 24 iun. 1899, Vârful Câmpului, județul Botoșani -  
m. 22 ian. 1989, București)

---

Elevă și colaboratoare a profesorilor Mihai Ciucă și Al. Slătineanu - ctitorii Spitalului *Izolarea* din Iași - Maria Franche a devenit un simbol de autoritate și fermitate bazate și pe un neasemuit talent clinic. Numită în 1940, profesor la Catedra de Igienă a Facultății de Medicină din Iași și medic primar la Spitalul *Izolarea*, a desfășurat o activitate de peste două decenii, înscriindu-și numele printre personalitățile vieții medicale și științifice ieșene. Cele circa 200 de lucrări publicate privesc malaria, infecția carbunoasă, infecția streptococică, tularemia, hepatitele virale și altele.

### **BRIESE, Otto**

*135 de ani de la naștere*



---

pictor (n. 25 iun. 1889, Iași - m. 21 febr. 1963, Iași)

---

A fost prezent în viața artistică ieșeană timp de o jumătate de veac, prin numeroasele sale expoziții, cât și ca profesor și director al Școlii de Arte Frumoase din Iași. Moștenirea artistică lăsată de el, peste 3000 de lucrări, este rodul unei creații de peste 50 de ani. Temele pe care le-a tratat sunt, cel mai adesea, luate de pe meleagurile Moldovei sau din Iașul natal. Dintre genurile picturii sale, a arătat predilecție pentru peisaj, dar a cultivat și portretele, florile și natura statică.

### **NICULESCU, Paula**

*95 de ani de la naștere*



---

medic (n. 25 iun. 1929, Buzău - m. 16 nov. 1997, Iași)

---

A fost unul dintre reprezentanții de seamă ai Nefrologiei ieșene. În perioada 1956-1982, a funcționat la Clinica I Medicală a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași. Formarea sa ca specialist în studiul aparatului cardiovascular a fost determinată de prof. dr. Constantin Negoită (1923-1993), sub a cărui îndrumare s-a dezvoltat profesional și științific. A

abordat probleme prioritare în domeniu, cum sunt: obezitatea și consecințele sale asupra cordului și vaselor, fibrilația auriculară, hipertensiunea arterială etc.

## RIPAN, Raluca

*130 de ani de la naștere*



---

chimistă (n. 27 iun. 1894, Iași - m. 5 dec. 1975, Cluj-Napoca)

---

Personalitate de seamă a științei și învățământului superior din țara noastră. Prima femeie membru al Academiei Române, profesor, decan al Facultății de Științe și rector al Universității din Cluj, director al Institutului de chimie al Academiei din Cluj. A fost distinsă cu titlul de **Om de știință Emerit**, membru de onoare al Societăților de chimie Industrială a Franței, Doctor honoris causa al Universității din Torun - R.P. Polonă. A publicat peste 250 de lucrări științifice, care îmbrățișează o serie de probleme esențiale ale chimiei anorganice, de importanță atât teoretică, cât și practică.

## IULIE

### LUPU, Nicolae

*120 de ani de la naștere*



---

geograf (n. 5 iul. 1904, Drăgușeni, județul Vaslui - m. 1 mart. 1977, Iași)

---

Geograf format la școala ieșeană, cu un talent didactic deosebit, a cărui activitate desfășurată în învățământul superior, în cea mai mare parte, a fost cantonată în spațiul geografic al Moldovei. El a contribuit, printr-un remarcabil efort de organizare, mai ales în primii lor ani, a acestor școli superioare de profil din Iași și Bacău. A fost profesor la catedra de Geografie Fizică și Geografia României a Universității din Iași, timp de peste patru decenii (1928-1972). A publicat peste 50 de lucrări în domeniul geografiei fizice.

### CERCHEZ-CRISTODULO, Mihail

*185 de ani de la naștere*



---

general, erou al Războiului de Independență (n. 8 iul. 1839, Bârlad - m. 12 iul. 1885, Iași)

---

Unul dintre numele cel mai des evocate în legătură cu războiul din 1877, un pilduitor exemplu de slujire devotată a patriei. El este **Eroul de la Plevna**, căruia i s-a predat Osman Pașa, la 28 noiembrie 1877. Trupele de sub conducerea lui s-au distins și în luptele care au dus la cucerirea Smârdanului (17 ianuarie 1878). Meritele sale militare au fost răsplătite cu 14 decorații. La Poradim, în Bulgaria, în parcul *Muzeului ostașului român* se află un bust al său. Personalitate a vieții culturale ieșene, Mihail Cerchez-Cristodulo devine, în 1865, membru al *Junimii* și colaborator perseverent al revistei *Convorbiri literare*.

### BORCEA, Paul

*105 ani de la naștere*



---

botanist și zoolog (n. 10 iul. 1919, Piatra Neamț - m. 23 sept. 1992, Iași)

---

Profesor universitar, pasionat cercetător și talentat publicist, el s-a înscris în rândul oamenilor de seamă care au slujit învățământul și știința ieșeană. A funcționat la Universitatea *Al. I. Cuza*, în cadrul Facultății de Biologie, timp de un sfert

de veac. O scurtă perioadă a lucrat ca entomolog-malariolog la Institutul de Igienă din Iași. A fost director al Stațiunii Zoologice Marine *Prof. Ioan Borcea* de la Agigea a Universității ieșene. În cercetările sale a abordat numeroase aspecte ale Biologiei: a elaborat studii de fenologie; zoogeografie; studii de fiziologie a insectelor și studii de sistematică.

### **ATANASIU, Mihaela**

*80 de ani de la naștere*



---

coregraf (n. 12 iul. 1944, București - m. 25 apr. 1995,  
Bari-Italia)

---

În 1963, a fost angajată balerină și asistent de balet la Opera Română din Iași, unde lucrează timp de un deceniu. În 1968 obține atestatul de maestru coregraf și devine coregraful Compartimentului de balet de la Opera ieșeană.

De-a lungul anilor, a realizat multe spectacole coregrafice și câteva divertismente de balet din operete. Din 1973 se transferă în calitate de coregraf la Teatrul de Operă din București, unde activează până în anul 1989. Apoi pleacă la Ginosa, în Italia, ca profesor de dans, unde se stinge din viață, în anul 1995.

### **BALMUȘ, Petru I.**

*110 ani de la naștere*



---

medic, cercetător și profesor universitar (n. 14 iul. 1914,  
Bârlad - m. 23 mai 1988, Iași)

---

De nume lui se leagă dezvoltarea Balneologiei din Iași, organizarea Stațiunii balneare de la Strunga și înființarea Spitalului de recuperare, dat în folosință în anul 1972. Din 1954 a întemeiat și condus Clinica Balneologică de la Spitalul *C. I. Parhon*, fundamentând, în perioada 1954-1979, disciplina Balneologie-Reumatologie din Iași. Pe lângă aproape 200 de lucrări științifice elaborate, numele lui se înscrie printre inventatorii ieșeni. A inventat trei instrumente medicale necesare procesului de recuperare și reeducare motorie. A cercetat și pus în valoare apele de la Nicolina-Iași și Slănic Moldova.

## CERNE, Titus

165 de ani de la naștere



---

muzician (n. 16 iul. 1859, Iași - m. 19 nov. 1910, Iași)

---

Se înscrie printre ieșenii care au contribuit la dezvoltarea culturii muzicale românești. A funcționat ca profesor de muzică la Seminarul teologic *Veniamin Costache* și profesor de armonie la Conservatorul din Iași (1904-1907). A fost întemeietorul și redactorul revistei *Arta* (1883). Astfel, Titus Cerne a făcut operă de pionierat în domeniul publicisticii muzicale românești. A elaborat și publicat un ***Dicționar muzical***. Creația sa muzicală cuprinde un număr mic de lucrări: o ***Uvertură pentru orchestră***, cantata ***Estera***, un caiet de coruri bărbătești, cântece pentru voce și pian.

## MĂNUCĂ, Mihai

115 ani de la naștere



---

teolog și publicist (n. 19 iul. 1909, Flămânzi, județul Botoșani - m. 22 febr. 1970, Iași)

---

A slujit la Biserica ***Toma Cozma*** din Iași, în perioada 1940-1970. A început să publice articole de istorie literară, predici, studii de istorie bisericească, din 1935. A publicat și versuri. Cea mai mare parte din opera sa de istoric se întemeiază pe cercetarea și publicarea documentelor de arhivă. Multe din volumele sale se referă la trecutul unor biserici românești.

## PANGRATI, Ermil

160 de ani de la naștere



---

inginer și matematician (n. 21 iul. 1864, Iași - m. 19 sept. 1931, București)

---

Personalitate cu rol important în dezvoltarea învățământului tehnic și de arhitectură în România. Între anii 1893-1894 a fost profesor de geometrie descriptivă la Facultatea de Științe a Universității ***Al. I. Cuza*** și la Școala Superioară de Arte și Meserii din Iași. În 1894 a devenit profesor la Universitatea din București, în slujba căreia a fost timp de un sfert de veac. Succesor al lui Al. Orăscu la Catedra de geometrie descriptivă de la Facultatea de Științe a Universității din București, rector al acestei instituții, Ermil Pangrati este socotit ca întemeietor și organizator al școlii de arhitectură din București. El a înființat ***Școala de Arhitectură*** (1896), devenită ulterior ***Academia de Arhitectură*** din Capitală. Ermil Pangrati a fost cel care a realizat, urmărind

zi cu zi construcția Universității din București. A luptat pentru renașterea stilului arhitectonic național. A scris lucrări despre învățământul științific și istoria științei românești.

### **GĂINĂ, Silvestru**

*125 de ani de la naștere*



---

pedagog (n. 21 iul. 1899, Cernăuți - m. 5 apr. 1970, Iași)

---

A fost un valoros reprezentant al pedagogiei românești și unul dintre dascălii de seamă ai Universității *Al. I. Cuza*. Între anii 1928 și 1940 a funcționat la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Cernăuți. Apoi, se transferă la Universitatea din Iași, la Facultatea de Istorie și Filosofie, la catedra de Pedagogie, unde a lucrat timp de peste trei decenii. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 30 de studii, articole și recenzii. În lucrările sale științifice a abordat probleme ale pedagogiei generale, ale didacticii, ale pedagogiei universale și istoriei pedagogiei.

### **SAULEA, Emilia**

*120 de ani de la naștere*



---

geolog (n. 21 iul. 1904, Iași - m. 1 apr. 1998, București)

---

A desfășurat o bogată activitate didactică la catedra de geologie a Universității din Iași (1930-1945), apoi la Universitatea din București (1950-1965), fiind titlatura disciplinei de stratigrafie și geografie istorică. Între anii 1950-1965 a activat în cadrul Institutului Geologic Român pentru problemele legate de studiul paleontologic și stratigrafic al formațiunilor terțiare din România. Creatoare a școlii române moderne în acest domeniu, ea este deschizătoare de drum în studiile paleontologice privind faunele fosile microscopice ale Neogenului din România, scriind cea dintâi lucrare dedicată studiului bryzoarelor sarmațiene din Basarabia. Și-a adus contribuția la realizarea primului atlas litografic al Neogenului din țara noastră. A fost membru de onoare al Societății geologice din România și membru de onoare al Academiei Române (1993).

## GAIGINSCHI, Alexandrina

120 de ani de la naștere



---

medic (n. 23 iul. 1904, Iași - m. 30 dec. 2002, Iași)

---

Figură proeminentă a medicinei ieșene, prof. univ. dr. doc. Alexandrina Gaiginschi și-a dedicat peste patru decenii formării și dezvoltării microbiologiei ieșene, ca dascăl și cercetător. Din 1957 până în 1969 a fost șef la Catedra de Microbiologie a Institutului de Medicină și Farmacie. A publicat peste 120 de lucrări științifice, apărute în reviste de profil din țară și străinătate.

## OȚETEA, Andrei

130 de ani de la naștere



---

istoric (n. 24 iul. 1894, Sibiel, jud. Sibiu - m. 21 mart. 1977, Paris, Franța)

---

Membru al Academiei Române. A desfășurat o activitate didactică și științifică de valoare, care l-a așezat printre marile personalități ale istoriografiei și învățământului universitar din țara noastră. A slujit catedra de Istorie universală modernă și contemporană de la Universitatea din Iași, timp de două decenii (1927-1947). La Iași s-a format ca dascăl și cercetător, mărturie stând lucrările fundamentale editate în perioada ieșeană. În anii profesoratului de la Iași, preocupările sale sunt dominate de interesul pentru trei probleme de istorie universală: Renașterea, Reforma și Problema orientală, concretizate cu opera lui de sinteză ***Renașterea și Reforma*** (1941). Prin lucrarea ***Tudor Vladimirescu și mișcarea eteristă în țările române 1821-1822*** (1945), aduce o interpretare nouă acestei perioade din istoria țării noastre. A fost și unul dintre principalii noștri editori de documente.

## AGAFIȚEL, Costache

115 ani de la naștere



---

pictor (n. 24 iul. 1909, Iași - m. 1 iunie 2002, Iași)

---

Fiind „*cel mai autorizat*” monograf în culori al Iașului, l-a zugrăvit în decursul a șase decenii cu tot complexul lui cultural și artistic. Pe lângă edificiile urbei natale, a pictat flori, peisaje, naturi statice și, mai ales, portrete. A participat la mai toate expozițiile de artă ale ieșenilor, pictorul fiind integrat în destinul artistic al orașului Iași. A ocupat numeroase funcții: a fost custode al Pinacotecii ieșene (1941-1949), director al Muzeului de Artă (1949-

1958), cadru didactic la Facultatea de Arte Plastice (1963-1968), președinte al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Iași (1958-1965).

## CIUREA, Dumitru

110 ani de la naștere



---

istoric (n. 28 iul. 1914, Pâhnești-Arsura, județul Vaslui -  
m. 28 dec. 1993, Iași)

---

A fost preocupat de istoria premodernă și modernă, de problemele de teorie a istoriei, de istoria medicinei. Din 1949 și până în 1980, a lucrat la Institutul de Istorie și Arheologie A. D. Xenopol din Iași, ca cercetător. Activitatea sa științifică este ilustrată de peste 100 de lucrări publicate în peste 20 de reviste din țară și străinătate. Medievalist prin excelență, cele mai multe dintre studiile sale se referă la **Societatea feudală românească: Evoluția și rolul politic al clasei dominante din Moldova în secolele XV-XVIII** sau **Fărămițarea feudală și lupta pentru centralizarea statului și proprietatea feudală în general**.

## TEODOREANU, Alexandru O. (Păstorel)

130 de ani de la naștere



---

scriitor (n. 30 iul. 1894, Dorohoi, județul Botoșani - m. 15  
mart. 1964, București)

---

Fiul cunoscutului avocat Oswald Teodoreanu și al Sofiei, născută Musicescu, frate cu celebrul romancier Ionel Teodoreanu, Alexandru O. Teodoreanu s-a realizat îndeosebi ca epigramist și autor de proză umoristică. Opera sa cea mai valoroasă este **Hronicul măscăriciului Vălătuc** (1928), în care prezintă, într-un stil cronicăresc, boierimea decăzută de la începutul secolului al XX-lea. În celelalte volume de schițe, **Mici satisfacții** (1931), **Un porc de câine** (1933), **Bercu Leibovici** (1935), comicul este scos din surprinderea unor ticuri verbale, a unor defecte caracteriale. Scriitorul și-a făcut o faimă de gastronom și băutor încercat care știe să însoțească festinurile cu o vervă spirituală deosebită. Din aceste zone vin epigramele și versurile lui satirice: **Strofe cu pelin de mai contra Iorga Neculai** (1931), **Vin și apă** (1936). Volumul de versuri **Caiet** (1938), relevă un liric sentimental, influențat de simbolism. Și-a adunat articolele literare în culegerea în două volume **Tămâie și otravă** (1934-1935).



---

inginer constructor (n. 30 iul. 1924, Cernăuți - m. 20 febr.  
2000, Iași)

---

Ca profesor și om de știință, el s-a dedicat învățământului superior de construcții, timp de peste cinci decenii. A funcționat la Catedra de căi ferate de la Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, din 1948 până în anul 2000. A editat 23 de cursuri universitare în limba română și 4 cursuri în limba engleză. A publicat peste 140 de lucrări științifice. Prin întreaga sa activitate, a creat și dezvoltat la Iași o școală recunoscută de geotehnică și fundații.

## AUGUST

### **CARAMAN, Zoe**

*130 de ani de la naștere*



---

medic (n. 1 aug. 1894, Galați - m. 11 mart. 1970, Iași)

---

Dintre elevii școlii de neurologie din Iași înființată de acad. C.I. Parhon, Zoe Caraman a fost primul șef de clinică neurologică care a inițiat și a deschis perspectivele unui învățământ de prestanță în domeniul Neurologiei în orașul nostru. A condus Clinica Neurologică timp de peste patru decenii. Cercetarea sa științifică a cuprins o serie de probleme interdisciplinare: clinică, biochimie, morfopatologie, totalizând peste 120 de lucrări. Unul din domeniile fundamentale de cercetare a fost problema neuro-virozelor în Moldova, pe care l-a abordat în toată complexitatea lui.

### **CONDURACHE, Vasile**

*105 ani de la naștere*



---

sculptor (n. 1 aug. 1919, Costești, județul Vaslui - m. 30 ian. 1999, Bacău)

---

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Activitatea sa de creație s-a desfășurat timp de o jumătate de secol, între anii 1944-1995, realizând peste 100 de lucrări de sculptură, fiind unul dintre sculptorii cu vocația rară a monumentalității și unul dintre profesorii cu har. A fost un artist al variațiunilor pe aceleași teme: maternitatea, suferințele poporului și portretul omului. Maternitatea a fost o temă obsesivă și ecoul ei se regăsește în numeroase lucrări, realizate divers și sugestiv.

### **BARAN, Neculai**

*115 ani de la naștere*



---

filolog (n. 2 aug. 1909, Tomești, județul Iași - m. 14 mai 2005, Iași)

---

Și-a început activitatea didactică în învățământul preuniversitar la Liceul Național și Liceul Internat din Iași, după care a profesat la Tighina, Chișinău, Ismail etc. Ulterior a trecut la Facultatea de Litere, Catedra de Latină a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, unde a parcurs toate gradele didactice, până la cea de profesor. În 1971 a obținut titlul de doctor în filologie clasică. Autor a numeroase articole, studii

și traduceri, publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate. A fost membru al unor Societăți de studii clasice din România, Franța, Brazilia, Italia și Germania. Dintre volumele publicate, cităm: *Maxime și cugetări latine în opera lui Mihai Eminescu* (1997), *Jurământul lui Hippocrate* (1998). A fost coautor la volumul *Contribuții arheologice la istoria Tomeștilor în epoca feudală*. A publicat ample studii despre Lucrețiu, Ovidiu, Cicero, Petrarca, Horațiu și alții.

### **COSTIN, Virgiliu**

*95 de ani de la naștere*



---

actor (n. 6 aug. 1929, Bahna, județul Neamț - m. 16 mai 1994, Iași)

---

Identificat cu actul artistic și cultural ieșean, el a slujit cu dăruire și talent scena Teatrului Național V. Alecsandri, timp de aproape patru decenii. Actor de dramă și comedie, el a dat relief artistic unei variate și întinse palete de roluri, cu sinceritate și naturalețe în gest, cu o rostire îngrijită și convingătoare, excelând mai ales în roluri din repertoriul național, dar și în cel universal, întruchipând peste 250 de personaje. Pentru scurt timp, între anii 1990-1992, a funcționat ca profesor la clasa de Actorie a Conservatorului de Artă Dramatică din Tbilisi-Gruzia.

### **EMILIAN, Ștefan**

*205 ani de la naștere*



---

matematician și arhitect (n. 8 aug. 1819, Bonțida, județul Cluj - m. 17 nov. 1899, Iași)

---

Venit la Iași în anul 1858, a fost numit profesor de desen și geografie descriptivă la Academia Mihăileană, unde funcționează între 1858-1860, până la înființarea Universității, apoi la Catedra de geometrie descriptivă și perspectivă liniară a Universității unde rămâne până în 1892. A proiectat și realizat ca arhitect Institutul de Anatomie din Iași, biserica lipovenească și biserica din satul Bosia, județul Iași.

### **CONSTANTINEANU, Ion C.**

*165 de ani de la naștere*



---

botanist (n. 13 aug. 1859, Simincea - Călinești, județul Botoșani - m. 4 dec. 1931, Iași)

---

A făcut muncă de pionierat în organizarea învățământului ieșean de fiziologie vegetală și în cercetarea științifică în domeniul micologiei. Frate cu renumitul fiziolog Emanoil C.

Teodorescu (1866-1949), Ion C. Constantineanu a făcut studii superioare la Universitatea din Iași, după care s-a specializat ca micolog în Germania, la Halle. Din 1912 și până în 1931, a funcționat ca profesor universitar la Iași, desfășurând o vastă activitate didactică și științifică. Aici a înființat primul laborator de fiziologie vegetală. Opera sa științifică constă într-un studiu deosebit de atent și de largă extindere asupra Uredinalelor din țara noastră publicat în 1920: *Uredinée de Roumanie*.

## **PLĂCINȚEANU, Gheorghe**

*130 de ani de la naștere*



---

chirurg (n. 13 aug. 1894, Dorohoi, județul Botoșani - m. 22  
aug. 1982, București)

---

Animator în domeniul organizării medicale, unul dintre chirurgii de seamă ai Moldovei din perioada interbelică, a desfășurat o îndelungată activitate didactică la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1920-1950, unde a parcurs toată ierarhia învățământului superior medical. A lucrat sub îndrumarea unor maeștri chirurși ca Ion Tănăsescu, N. Hortolomei și Paul Anghel. La Iași, a trecut prin toată filiera spitalicească, de la extern până la gradul de medic primar. Gheorghe Plăciñeanu și-a legat numele de înființarea sau conducerea unor unități medicale ale Iașului, cum sunt Spitalul de Asigurări Sociale (azi Spitalul clinic nr. 2), Spitalul *Sf. Spiridon*, unde a funcționat ca director și efor. A depus și o bogată activitate științifică în domeniile clinicii obstetricale și ginecologice, ale chirurgiei generale, ale tehnicii operatorii, concretizată în peste 150 de lucrări publicate în țară și străinătate.

## **ȘTIRBU, Teodosie Al.**

*125 de ani de la naștere*



---

economist (n. 14 aug. 1899, Chișinău - m. 18 ian. 1974,  
Iași)

---

Profesor universitar cu o bogată și îndelungată activitate didactică, cercetător de prestigiu în domeniul economic, el a fost o personalitate a vieții culturale și științifice din Chișinău și Iași. A fost preocupat de multiplele aspecte ale vieții economice din România, mai ales, cele din Basarabia.

## CERNĂTESCU, Radu

130 de ani de la naștere



---

chimist (n. 17 aug. 1894, Huși - m. 17 ian. 1958, Iași)

---

Membru al Academiei Române. A fost unul din cei mai valoroși savanți, produs de școala românească de chimie, continuator al lui Petru Poni. Activitatea didactică, desfășurată timp de patru decenii în cadrul Universității din Iași, a fost deosebit de valoroasă, de bogată în conținut. Cercetarea științifică, concretizată în peste 80 de lucrări originale, a abordat domeniul chimiei fizice și chimiei analitice. A contribuit substanțial la crearea Institutului de Chimie *Petru Poni* din Iași, care s-a conceput și organizat după indicațiile sale. A elaborat numeroase metode analitice pentru dozarea diferitelor elemente chimice. Pe plan social-politic, a fost un militant al ideilor progresiste.

## VOREL, Lascăr

145 de ani de la naștere



---

pictor și grafician (n. 19 aug. 1879, Iași - m. 8 febr. 1918,  
München - Germania)

---

Prea puțin cunoscut iubitorilor noștri de artă, el a fost unul din înnoitorii nu numai ai artei românești, ci și al celei mondiale. Între 1900 și 1918 a trăit și lucrat la München, în perioada cea mai tumultuoasă a modernizării picturii germane. Opera sa este compusă din picturi în ulei, guașe și portrete caricaturale. Lascăr Vorel a fost un artist al meditației, cu orientări între scepticism, satiră și tragicism, în sens existențialist.

## POPESCU, Ionela

100 de ani de la naștere



---

chimistă (n. 19 aug. 1924, Plopeni - Salcea, județul Suceava  
- m. 19 dec. 1986, Iași)

---

Cercetător în domeniul biochimiei și profesor în învățământul superior ieșean timp de peste trei decenii. A funcționat la Catedra de Chimie a Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*, din 1948 și până în 1984. A redactat, singură sau în colaborare, un număr de 6 cursuri universitare de **Chimie și biochimie vegetală** și un **îndreptar pentru lucrări de laborator**. A publicat peste 80 de lucrări științifice în domeniile Pedologiei, Biochimiei și Fiziologiei vegetale.



---

medic (n. 25 aug. 1884, Porcești, județul Bacău - m. 14  
mart. 1972, Iași)

---

Unul dintre întemeietorii cardiologiei românești. Membru al Academiei Române și membru de o onoare al Academiei de Științe Medicale. Activitatea didactică începută în 1911 la București a fost continuată din 1924 la Facultatea de Medicină din Iași, unde a fost profesor timp de peste patru decenii, identificându-se cu istoria învățământului de medicină internă din acest oraș. A fost unul din primii cercetători români care s-a ocupat de cardiologie și, mai ales, de electro-cardiografie, activitate concretizată în peste 140 de lucrări originale. Și-a adus contribuția în formarea mai multor generații de medici specialiști și cercetători. Pentru merite deosebite în activitatea didactică și științifică, a fost distins cu titlurile de **Medic emerit**, **Profesor emerit** și **Om de știință emerit**.



---

scriitor (n. 29 aug. 1899, Viena-Austria - m. 10 aug. 1987,  
Paris-Franța)

---

Scriitor român de limbă franceză, stabilit în Franța încă din prima tinerețe, strănepot al lui Costache Negruzzi, el este al șaselea scriitor din familia de cărturari Negruzzi (Dinu, Costache, Iacob, Léon și Mihai, tatăl său). Și-a făcut studiile liceale și universitare la Iași. A debutat cu poezia *Nimic* (1920) în revista *Viața Românească* din Iași. La Paris, a publicat romanul *Gang* (1933), urmat de *Le Politicien* (1934) și altele. A scris piese de teatru și a făcut traduceri din literatura română.

## SEPTEMBRIE

### BRAESKY, Bruno

*130 de ani de la naștere*



---

actor (n. 2 sept. 1894, Iași - m. 21 ian. 1939, Iași)

---

Slujitor statornic al scenei ieșene, pe parcursul unui sfert de veac, el s-a înscris printre actorii de frunte ai Teatrului Național din perioada interbelică. A interpretat peste 300 de roluri, a fost partenerul Aglaei Pruteanu, Agatheii Bârsescu, a jucat alături de alți actori, dar mai ales împreună cu Anny Braesky, tovarășa sa de viață și de scenă. A abordat repertoriul clasic românesc și universal, cultivând expresivitatea vorbirii și adâncind psihologia personajelor. A avut numeroase apariții în opere, mai ales cu soția sa. Un timp a predat lecții la Conservatorul din Iași.

### MITU, Mihai

*110 ani de la naștere*



---

pomolog (n. 7 sept. 1914, Măcrus - Câmpulung Muscel, județul Argeș - m. 2 dec. 1974, Iași)

---

În istoria învățământului superior hortiviticol ieșean, el reprezintă unul dintre principalii pionieri. Într-o carieră didactică de 25 de ani, a predat câteva cursuri cu conținut hortiviticol, iar cursul de bază, care i-a adus consacrarea națională, a fost cel de **Pomicultură specială**. A desfășurat o bogată activitate de cercetare, atât la catedră cât și la Stațiunea de cercetări viticole Iași (1957-1961). În calitate de coautor al **Pomologiei românești**, operă monumentală, el a descris pentru prima oară, 35 de soiuri autohtone de pomi. A publicat peste 60 de lucrări științifice în domeniul Pomologiei.

### CHIRIAC, Dumitru

*85 de ani de la naștere*



---

geograf (n. 9 sept. 1939, Sulița, județul Botoșani - m. 5 mai 1987, Bacău)

---

Activitatea didactică și de cercetare a desfășurat-o la Catedra de Geografie Economică a Universității *Al. I. Cuza*, în perioada 1961-1987. A elaborat, singur sau în colaborare, peste 30 de lucrări științifice. Lucrarea sa capitală, rodul multor ani de cercetare, este cea intitulată **Așezări rurale din Moldova** -

*studiu de geografie economică* (1976). De asemenea, a participat la elaborarea *Atlasului Geografic Național* și la *Tratatul de Geografie al României*.

## HEROVANU, Eugen

*150 de ani de la naștere*



---

jurist și scriitor (n. 13 sept. 1874, Piatra Neamț - m. 31 dec. 1956, București)

---

Eugen Herovanu este strâns legat de orașul Iași prin cei 40 de ani petrecuți aici, ca avocat, profesor și primar. A fost o figură reprezentativă a științei dreptului românesc și un prozator apreciat în epocă. A fost primar al Iașului, deputat, avocat și profesor la Facultatea de Drept de la Universitatea *Al. I. Cuza*. Dar a fost și un sensibil poet și un prozator prețuit. Dintre scrierile sale, în volumul *Orașul amintirilor* (1935) face evocări duioase și documentate ale Iașului de altădată.

## BĂRBUȚĂ, Rubin

*115 ani de la naștere*



---

medic (n. 13 sept. 1909, Schitu-Duca, județul Iași - m. 31 iul. 1987, Iași)

---

Membru post-mortem al Academiei de Științe Medicale din România (1994). Figură reprezentativă a pediatriei românești, el a funcționat la diverse spitale din Iași. A fondat Spitalul Municipal de Copii de pe str. Elena Doamna, pe care l-a condus mult timp. A funcționat ca profesor la Clinica de Puericultură a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași (1946-1974). A publicat peste 150 de lucrări științifice. Reprezentativă pentru activitatea sa științifică este monografia de mare valoare *Puericultura* (3 vol., 1975-1983), prima de acest gen din țara noastră, care constituie una din temelii învățământului medical universitar teoretic și practic de specialitate.

## IFRIM, Constantin N.

*140 de ani de la naștere*



---

om de cultură (n. 14 sept. 1884, Buciumeni, județul Galați - m. 14 oct. 1960, București)

---

Fondator al Ateneului Tătărași. Întemeiat în 1920 din inițiativa lui Constantin N. Irim, care l-a condus mulți ani ca director, acest lăcaș de cultură a fost o creație a entuziasmului și dorinței de a sădi un climat prielnic promovării culturii și educației

cetățenești. Sub deviza Unire prin cultură, în cadrul Ateneului s-au organizat numeroase și diverse manifestări culturale atât în Iași cât și în țară. Cu prilejul centenarului nașterii lui Constantin N. Ifrim, profesorul Constantin Cloșcă i-a dedicat volumul *Ateneul Tătărași din Iași - așezământ cultural-național (1920-1940)*, apărut la editura *Junimea* din Iași.

### **NECULUȚĂ, Dumitru Th.**

*165 de ani de la naștere*



---

poet, militant socialist (n. 20 sept. 1859, Tg. Frumos, județul Iași - m. 7 oct. 1904, București)

---

Membru de onoare post-mortem al Academiei Române. Autodidact, s-a format ca poet sub influența poeziilor lui M. Eminescu și G. Coșbuc, și a colaborat cu poezii, schițe și articole la publicațiile: „*Icoana vremii*”, „*Lumea nouă literară și științifică*”, „*Lumea nouă politică*”, „*Munca*”, „*România muncitoare*”, „*Drepturile țaranului*”. O parte din versurile apărute prin reviste i-au fost adunate, postum, în volumul *Spre țărnul dreptății* (1907).

### **RUSAN, Sebastian**

*140 de ani de la naștere*



---

mitropolit (n. 22 sept. 1884, Secășel, județul Alba - m. 15 sept. 1956, Iași)

---

Arhiepiscop al Iașilor și Mitropolit al Moldovei și Sucevei, el a fost apreciat de mari personalități bisericești și laice din țară și străinătate ca ierarh luminat, evlavios, stâlp al întregii ortodoxii și veșnic apărător al păcii. A fost ctitor de biserici, restaurator al monumentelor istorice, mesager al Bisericii Ortodoxe Române peste hotare, îndrumător și povățuitor al monahilor.

### **DIMA, Mihai**

*125 de ani de la naștere*



---

inginer chimist (n. 22 sept. 1899, Lupești, județul Vaslui - m. 18 nov. 1982, Iași)

---

Om de știință și distins profesor la Facultatea de Științe a Universității *Al. I. Cuza* și la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A efectuat cercetări în domenii de avangardă publicând o suită de lucrări ca cele privind polimerii de coordinare, polimeri regulatori de creștere, studii cinetice pentru schimbători de ioni anorganici și site moleculare.

## COSTĂCHESCU, Mihai

140 de ani de la naștere



---

istoric și folclorist (n. 23 sept. 1884, Goești - Lungani,  
județul Iași - m. 18 ian. 1953, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Timp de 34 de ani (1911-1945) a slujit învățământul secundar ieșean. Studiile referitoare la vremea lui Alexandru cel Bun au fost răsplătite cu **Premiul Gh. Asachi** al Academiei Române, în 1933. Ca folclorist a adunat o bogată colecție de creații populare. A publicat, în 1930, una din cele mai frumoase variante ale baladei *Miorița*, **Cântecul mioarei**. Postum, în 1969, i-a apărut volumul **Cântece populare românești**.

## STURDZA, Olga M.

140 de ani de la naștere



---

princesă, artist plastic (n. 27 sept. 1884, Popești, județul  
Iași - m. 1971, Paris-Franța)

---

Remarcabilă personalitate a vieții publice din timpul primului război mondial, Olga M. Sturdza a fost o talentată sculptoriță, ei datorându-i-se Monumentul Unirii din Iași. A rămas în galeria marilor oameni de seamă români și ca un exemplu de generozitate și forță educativă. Între operele sociale de largă anvergură ale principesei, se află ocrotirea orfanilor din primul război mondial. În 1917 a înființat **Societatea pentru ocrotirea orfanilor de război**, care a funcționat până în anul 1934. De asemenea, a înființat **Orfelinatul Principesa Olga M. Sturdza** (1918), cu o școală primară de băieți la palatul de la Miroslava al familiei Sturdza.

## Ghibănescu, Gheorghe

160 de ani de la naștere



---

istoric și filolog (n. 29 sept. 1864, Gugești, județul Vaslui -  
m. 4 iul. 1936, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Unul dintre cei mai de seamă istoriografi români de la sfârșitul secolului trecut. Profesor și director la Școala normală *V. Lupu* din Iași timp de peste patru decenii, Gheorghe Ghibănescu a desfășurat o vastă activitate științifică și publicistică. La Iași, a fondat revistele **Ioan Neculce** (1921-1933) și **Theodor Codrescu** (1915-1936). Paleograf și slavist, Gheorghe Ghibănescu este unul dintre cei mai prodigioși editori de documente vechi. A editat, în special, documente moldovenești din epoca feudală, reunite în colecțiile **Surete și izvoade**, 25 volume (1906-1933) și **Ispisoace și zapise**, 12 volume (1906-1933). A scris monografiile închinatelor unor localități din Moldova (**Originea Hușilor**, 1887; **Originile Iașilor**, 1904) sau despre o serie de personalități istorice din această parte a țării.

## OCTOMBRIE

**BURADA, Teodor T.**

*185 de ani de la naștere*



---

istoriograf al teatrului și al muzicii, folclorist (n. 3 oct. 1839,  
Iași - m. 17 febr. 1923, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Cu studii juridice și muzicale făcute la Iași și Paris, Teodor T. Burada a lucrat mai întâi în magistratură, după care, în 1885, s-a dedicat activității muzicale și etnografice. Profesor la Catedra de teorie muzicală a Conservatorului ieșean, el a contribuit la dezvoltarea învățământului, atât prin munca didactică, dar și prin publicarea a numeroase studii despre istoria lui. Are marele merit de a fi pus bazele muzicologiei românești, prin editarea, în 1875, a primului periodic cu caracter muzical, denumit *Almanah muzical*. A scris o serie de studii muzicale valoroase prin ineditul și bogăția materialului comunicat. Violonist virtuoz, a susținut peste 150 de concerte populare, atât în țară cât și peste hotare. *Istoria teatrului în Moldova* (3 vol., 1915-1922) este o operă de largi dimensiuni, o adevărată frescă a vieții teatrale românești, un izvor de documentare pentru cercetătorii domeniului. A elaborat primele lucrări despre obiceiurile românilor cu prilejul nașterii, nunții și înmormântării și studii asupra multor instrumente muzicale populare.

**POPOVICI, Gheorghe**

*165 de ani de la naștere*



---

pictor (n. 5 oct. 1859, Iași - m. 24 febr. 1933, Iași)

---

Unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai școlii de pictură ieșene de la sfârșitul secolului al XIX-lea și din primele decenii ale secolului al XX-lea. A studiat pictura cu Gh. Panaiteanu-Bardasare și Emanoil Bardasare la Școala de belle-arte din Iași. A urmat cursuri de specializare la Roma și Paris. A fost profesor de pictură și compoziție la Școala de arte frumoase din Iași (1899-1929) și director între anii 1911-1929. A contribuit la formarea și afirmarea unei strălucite pleiade de artiști români, printre care Șt. Dimitrescu, N. N. Tonitza, Aurel Băeșu, Camil Ressu, Nutzi Acontz ș.a. Opera sa artistică cuprinde compoziții istorice (*Execuția lui Horia*), compoziții mitologice, portrete (*Portretul doctorului Panait Zosin*, *Portretul soției artistului*, *Moș Vasile*), autoportrete, flori (*Trandafiri*,

*Ciuboșica cucului*), fructe (*Coș cu struguri, Prunele brumării*) și naturi statice. A zugrăvit pereții Capelei palatului Mitropolitan din Iași.

**GAIGINSCHI, Emil Al.**

*120 de ani de la naștere*



---

inginer mecanic (n. 7 oct. 1904, Pașcani, județul Iași - m. 31 oct. 1969, Iași)

---

Este considerat creatorul școlii ieșene de cercetare în domeniul motoarelor cu ardere internă. A funcționat ca profesor la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, între anii 1936-1969. A fost unul dintre fondatorii Centrului de Cercetări Tehnice din Iași. Lucrările sale științifice se referă la termodinamica motoarelor cu ardere internă și la procesul injectiei de combustibil în motoarele Diesel.

**CONDURACHE, Victor**

*100 de ani de la naștere*



---

istoric și muzeograf (n. 7 oct. 1924, Târgu Mureș - m. 4 ian. 1966, București)

---

Cadru de nădejde din rândul muzeografilor ieșeni, el a plecat prematur dintre noi, la vârsta de numai 42 de ani. Domeniul în care rezultatele muncii lui au dat roade a fost cel al Muzeografiei. Meritele sale în această direcție i-au atras prețuirea și încrederea cercetătorilor și i-au adus cooptarea în Divizia Monumentelor și Muzeelor din cadrul UNESCO, din Paris, unde prin munca depusă în anii 1962-1964 a îndreptățit această încredere, reprezentând cu cinste școala muzeografică românească peste hotare.

**PREDA, Sidora**

*85 de ani de la naștere*



---

inginer textilist (n. 7 oct. 1939, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți - m. 11 iul. 1994, Iași)

---

Timp de trei decenii, a contribuit la dezvoltarea și afirmarea învățământului tehnic superior pentru textile din România. A lucrat în cadrul Catedrei Tricotaje-Confecții de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A elaborat, în calitate de autor unic, autor principal sau coautor, peste 100 de lucrări științifice. Contribuții deosebite a avut în domeniul structurilor tricotate a noi tipuri de fibre.

## CANȚĂR, Filip

115 ani de la naștere



---

agronom (n. 8 oct. 1909, Recea, județul Lăpușna - m. 7 mart. 1988, Iași)

---

S-a afirmat ca profesor renumit la Catedra de Fitotehnie a Facultății de Agronomie din Iași, în perioada 1938-1974. Activitatea științifică cuprinde peste 170 de titluri. A fost un specialist recunoscut în cultura plantelor tehnice și a militat pentru introducerea și cultivarea soiei și sofrănelului în România. A publicat *Cursul de Fitotehnie* (3 vol., 1954 și 1965).

## CONSTANTINEANU, Mihai

130 de ani de la naștere



---

entomolog (n. 11 oct. 1894, Nișeni - Dorobanți, județul Botoșani - m. 29 mart. 1993, Iași)

---

Considerat unul dintre cei mai de seamă entomologi români de-a lungul timpurilor, el a deschis direcții noi de cercetare în ceea ce privește studiul complexelor de dăunători și dușmanii lor naturali și a militat pentru aplicarea metodelor biologice de combatere a dăunătorilor. Timp de peste patru decenii a slujit învățământul biologic universitar ieșean. Opera sa științifică însumează peste 6000 de pagini, în care sunt prezentate peste 5000 de specii, dintre care 50 de specii noi.

## CORNEA, Mihail D.

180 de ani de la naștere



---

scriitor și avocat (n. 13 oct. 1844, Iași - m. 26 iul. 1901, Bușteni, județul Prahova)

---

Membru al Societății literare *Junimea* din 1865, Mihail Cornea a întreținut relații de strânsă prietenie cu Iacob Negruzzi și N. Gane. Stabilite definitiv în București, în 1872, el și-a câștigat renume în Baroul Capitalei, fiind considerat, unul din cei mai buni avocați ai țării. Apreciat în epocă mai ales ca poet de salon, versurile sale au fost răspândite, cu precădere, sub forma liedului. Foarte cunoscut a devenit Mihail Cornea în societatea ieșeană a timpului, ca autor al unui volum *Poesies*, apărut în 1868.

## **BOUȘCĂ, Eugen Ștefan**

*110 ani de la naștere*



---

pictor (n. 14 oct. 1914, Iași - m. 23 dec. 1991, Iași)

---

Este unul dintre marile nume ale artei plastice românești. Într-o activitate creatoare de peste o jumătate de veac, artistul a realizat peste 4.000 de lucrări, în tehnici diferite: ulei, acuarelă, desen colorat, grafică. Compoziții și portrete, peisaje și scene de interior, în toate se simte vibrația unei sensibilități de excepție. Un suflu eroic, de epopee, străbate de la un capăt la altul creația artistului. El evocă trecutul istoric al neamului, cu vestigiile, monumentele și figurile lui glorioase. O mențiune aparte merită seria autoportretelor. O ilustrație deosebită a poemului eminescian *Luceafărul* a fost publicată la Editura *Junimea* în 1984.

## **BODESCU, Anica**

*85 de ani de la naștere*



---

artist plastic (n. 15 oct. 1939, Vulpășești, județul Neamț - m. 12 dec. 1997, Iași)

---

Nume de marcă în arta tapiseriei românești, ea a fost o personalitate în artele decorative contemporane. Numele ei a rămas înscris în galeria artiștilor plastici care au contribuit la îmbogățirea tezaurului cultural național. Ea a făurit tapiserii ce transformau pereții obișnuiți în aceia ai unor castele de poveste. A făurit veșminte ce prefăceau femeile obișnuite în persoane care magnetizau privirea. A făcut icoane ce îndrumau pe oricare om către credință.

## **PETRESCU, Vasile**

*125 de ani de la naștere*



---

fizician (n. 20 oct. 1899, Dolhasca, județul Suceava - m. 9 iun. 1977, Iași)

---

Om de știință și profesor de prestigiu al școlii politehnice ieșene, el și-a consacrat întreaga viață cercetărilor în domeniul fizicii și măsurătorilor electrice, formării multor cadre de specialitate. A funcționat la Laboratorul de căldură și electricitate a Universității și la Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic din Iași, între anii 1926-1969.

## DIACONESCU, Emil

135 de ani de la naștere



---

istoric (n. 23 oct. 1889, Mănăstireni, județul Botoșani - m. 1 oct. 1978, Iași)

---

S-a consacrat cu precădere studiului situației internaționale a României și politicii marilor puteri europene în sud-estul Europei de la sfârșitul secolului al XIX-lea până la izbucnirea primului război mondial. A lucrat în învățământul secundar din Iași și Botoșani, iar din 1926 la Facultatea de Științe din Iași. Din 1957 a funcționat ca cercetător științific la Institutul de Istorie și Filologie al Filialei Iași a Academiei Române. A publicat, în perioada interbelică, o serie de manuale didactice de istorie pentru cursul liceal și comercial. A desfășurat o susținută muncă de cercetare istorică. Dintre lucrările sale, cităm: ***Granițe etnice și politice în Balcani între 1393 și 1453*** (1926), ***Expansiunea colonială a statelor europene*** (1931), ***Românii și marile puteri după Congresul de la Berlin până la 1914*** (1937), ***Vechi drumuri moldovenești*** (1939), ***Alexandru cel Bun*** (1968).

## GHEORGHIU, Constantin Vasile

130 de ani de la naștere



---

chimist (n. 25 oct. 1894, Dolhești, județul Iași - m. 16 febr. 1956, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Pe parcursul a peste trei decenii de activitate didactică și științifică, a contribuit la dezvoltarea și consolidarea școlii de chimie din Iași. A fost printre primii care au inițiat și organizat cercetări de chimie la Institutul *Petru Poni*. În cercetarea științifică, a abordat o serie de probleme din domeniul chimiei organice, atât teoretice, cât și practice. Studiile din domeniul chimiei organice au vizat clasificarea unor mecanisme de reacție, chimio-terapie. A publicat, printre altele, ***Monografie asupra coloranților organici***.

## BERLESCU, Dumitru

115 ani de la naștere



---

istoric (n. 25 oct. 1909, Podu Iloaiei, județul Iași - m. 29 ian. 1974, Iași)

---

Figură marcantă a învățământului universitar românesc, cercetător și pedagog, Dumitru Berlescu a pus bazele unei noi școli istorice în Iași. Profesor la Seminarul Pedagogic ieșean,

din 1937, în 1941 intră în rândul cadrelor didactice la Universitatea din Iași, unde rămâne până la sfârșitul vieții. A fost decan al Facultății de istorie și prorector al Universității *Al. I. Cuza*. La Institutul de istorie și arheologie *A. D. Xenopol* a condus sectorul de istorie modernă. A inițiat și coordonat lucrări importante, precum *Meseriile și comerțul în Moldova*, *Problema țărănească în Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea* ș.a. A întocmit studii despre criza orientală, independența de stat a României, relațiile internaționale ale României la sfârșitul secolului al XIX-lea.

## DOSOFTEI (Dimitrie BARILĂ)

400 de ani de la naștere



---

cărturar și mitropolit (n. 26 oct. 1624, Lvov - Polonia - m. 13 dec. 1693, Zolkiew, azi Nesterov, Ucraina)

---

Reprezentant de seamă, alături de Varlaam, al literaturii ecleziastice românești din Moldova secolului al XVII-lea, Dosoftei aduce o remarcabilă contribuție la îmbogățirea limbii române literare a epocii. A fost mitropolit al Moldovei în perioada 1671-1685. Partea cea mai rodnică a activității sale a fost aceea trăită la Mănăstirea *Probota*, unde și-a scris majoritatea cărților pe care le-a tipărit mai târziu. Activitatea de neobosit scriitor bisericesc a lui Dosoftei echivalează cu o luptă susținută pentru afirmarea limbii române în viața culturală a Moldovei. În 1679 a adus din Rusia un teasc de tipografie cu litere, cu care a tipărit la Mitropolia din Iași, în românește, principalele cărți liturgice, unele traduse de el. Dosoftei este primul nostru mare poet cult, autor al unei versificări a *Psaltirii* (1673) de o mare prospețime a limbii poetice, inspirată din poezia populară și din surse livrești, și al poemului cronologic despre domniile țării Moldovei. Este, de asemenea, autorul lucrării *Viața și petrecerea sfinților*, apărută în patru volume, tipărite la Iași între 1682-1686. A sprijinit sau a îngrijit tipărirea a numeroase cărți și a făcut numeroase traduceri din grecește în rusește. Îndeosebi prin lucrările versificate, Dosoftei a contribuit la dezvoltarea poeziei românești, a literaturii artistice, precum și a limbii literare în genere.

## BELDICEANU, Nicolae

180 de ani de la naștere



---

poet (n. 26 oct. 1844, Preutești, județul Suceava - m. 2 febr. 1896, Iași)

---

Și-a definit personalitatea poetică în cercul revistei *Contemporanul*, la care a colaborat cu poeme sociale. A

funcționat în învățământul secundar ieșean timp de două decenii. A debutat în literatură în 1863, la publicația lui B.P. Hasdeu, *Lumina*. Între 1873 și 1881, a colaborat la revista junimistă *Convorbiri literare* cu pasteluri. **Geniu și nefericire** (1887) este una dintre cele mai frumoase poezii ale sale închinată lui Mihai Eminescu. Nicolae Beldiceanu a fost călăuzitorul primilor pași literari ai poetului Dimitrie Anghel. A avut preocupări de arheologie și a fost membru fondator al *Societății științifice și literare* din Iași.

## CREANGĂ, Silvia

130 de ani de la naștere



---

matematician (n. 26 oct. 1894, Adâncata, județul Botoșani - m. 31 mart. 1952, București)

---

Soră a cunoscutului matematician Ion Creangă (1911-1987), Silvia Creangă este prima femeie care și-a trecut doctoratul în matematici, în anul 1925, la Universitatea *Al. I. Cuza*. Timp de peste două decenii (1920-1944), a fost profesoară la Liceul *Oltea Doamna* din Iași.

## PEIU, Mihai

110 ani de la naștere



---

biolog (n. 26 oct. 1914, Pocrova Nouă - Ismail - m. 28 sept. 1987, Iași)

---

Se numără printre specialiștii care s-au distins în învățământul agricol ieșean, fiind un entomolog de înaltă competență științifică și probitate profesională. A funcționat la facultățile de Agronomie și Horticultură, în perioada 1942-1980. Este autorul cursului de **Entomologie agricolă**. A abordat toate direcțiile de cercetare în domeniul Entomologiei generale și aplicative, prin studii sistematice, ecologice și economice privind insectele, publicate în peste 180 de lucrări.

## TĂBĂCARU, Dimitrie

95 de ani de la naștere



---

regizor de operă (n. 26 oct. 1929, Cernăuți - m. 16 nov. 1985, Iași)

---

„... *Personalitate de prim rang în arta românească, - cum a fost caracterizat de Mihaela Gafencu -, Dimitrie Tăbăcaru a întruchipat „modelul creatorului erudit și sensibil”*”. S-a numărat printre fondatorii Operei Române din Iași (1956), alături de

muzicianul Ioan Goia, dirijorul Radu Botez, regizorul George Zaharescu și alții. De-a lungul celor aproape trei decenii de activitate, el a montat peste 50 de spectacole de operă și operetă, la Iași, dar și la alte teatre lirice românești și din alte țări. A realizat în operele și operetele montate, momente de maximă tensiune dramatică, știind să dea viață unor personaje puternic conturate. A fost director artistic al Operei Române din Iași, în perioada 1974-1982. Timp de două decenii, a fost profesor la clasa de Operă a Conservatorului *George Enescu*.

## PARHON, Constantin I.

*150 de ani de la naștere*



---

medic endocrinolog și psihiatru (n. 28 oct. 1874,  
Câmpulung Muscel, județul Argeș - m. 9 aug. 1969,  
București)

---

Membru al Academiei Române. Savant de renume mondial, și-a consacrat întreaga viață slujirii științei românești. A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași peste două decenii (1912-1933), contribuind la revigorarea conceptuală a unor domenii ca: neurologia, psihiatria și endocrinologia. Spitalul *Socola* care i-a slujit ca principală bază de învățământ a devenit, datorită spiritului său organizatoric și un adăpost umanitarist, în care s-a introdus o concepție nouă despre bolnavul psihic. A activat intens la **Societatea de Medici și Naturaliști** din Iași, al cărei președinte a fost între 1915-1916, a înființat **Societatea de Neurologie, Psihiatrie, Psihologie și Endocrinologie**, a fost primul președinte al secției din Iași a **Societății Române de Biologie**. La Iași a inițiat cercetările sale cu privire la problema bătrâneții, formulând principalele teze. Tot la Iași a început publicarea *Tratatului de Endocrinologie*.

## ASACHI, Elena

*235 de ani de la naștere*



---

compozitoare și pianistă (n. 30 oct. 1789, Viena - m. 9 mai  
1877, Iași)

---

Elena Tyber, fiica compozitorului austriac Franz Tyber și soția cărturarului Gheorghe Asachi (1788-1869), a fost o muziciană de seamă în viața culturală a Iașului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A organizat întruniri muzicale în casa ei și a participat, în calitate de cântăreață și pianistă, la seratele muzicale din saloanele boierești. Activitatea ei muzicală este legată, de asemenea, și de concertele cântăreților și instrumentiștilor, aflați în turneu la

Iași, care găseau în ea o acompaniatoare cu înalte calități muzicale. Activitatea Elenei Asachi e legată în cea mai mare măsură de teatru. Începând cu compunerea unor fragmente muzicale în cadrul unor scenete, ea introduce tot mai mult muzica în piesele de teatru ale soțului ei. Cele câteva cântece, romanțe și arii, compuse de ea în acest scop, au pus bazele creației ulterioare ale acestui gen. S-a manifestat și ca îndrumătoare artistică și propagatoare a muzicii în cadrul societății ieșene.

## ANGHEL, Paul

*155 de ani de la naștere*



---

chirurg și publicist (n. 31 oct. 1869, Iași - m. 4 apr. 1937,  
Iași)

---

Personalitate a școlii chirurgicale ieșene, a contribuit la promovarea orientării spre clinică a chirurgiei și și-a desfășurat întreaga activitate didactică și chirurgicală în Iași. Se numără printre fondatorii **Societății române de chirurgie**, alături de Thoma Ionescu, C.D. Severeanu, Ernest Juvara, și a fost colaborator permanent al *Revistei de chirurgie*. Lucrările sale științifice se referă îndeosebi la probleme de ortopedie și traumatologie. Frate cu poetul Dimitrie Anghel, el și-a exercitat talentul literar nativ, în special în paginile revistei *Însemnări ieșene*.

## NOIEMBRIE

### LĂUDAT, Ion D.

*115 ani de la naștere*



---

filolog (n. 3 nov. 1909, Socu - Bărbătești, județul Gorj - m. 8 nov. 1996, Iași)

---

Profesor de vocație, istoric literar și publicist, el a onorat învățământul și știința ieșeană timp de aproape o jumătate de veac. A funcționat la Facultatea de Filologie a Universității din Iași, ilustrând de la catedră perioada veche a literaturii române. Activitatea științifică, însumând peste 400 de titluri, s-a concretizat în tipărirea de cursuri universitare, în elaborarea de monografii și note referitoare la literatura română veche.

### RIEGLER, Emanoil

*170 de ani de la naștere*



---

medic și farmacolog (n. 5 nov. 1854, Grozești, județul Bacău - m. 30 aug. 1929, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1881-1927, fiind considerat unul dintre fondatorii învățământului medical universitar din Moldova. Este autorul a numeroase inovații și metode noi de determinări biologice și biochimice. Se înscrie printre cei mai fertili cercetători și publiciști ieșeni. În cele aproape 90 de lucrări științifice, a abordat teme diverse de biochimie și terapeutică. A fost membru și vicepreședinte al *Societății de Medici și Naturaliști din Iași*.

### TEȘU, Costachi

*95 de ani de la naștere*



---

pedolog (n. 7 nov. 1929, Brusturi-Drăgănești, județul Neamț - m. 5 apr. 1993, Iași)

---

Profesor și cercetător, specialist în știința solului, el a slujit cu perseverență Universitatea Agronomică *Ion Ionescu de la Brad* din Iași, timp de 40 de ani, unde a predat Pedologia, la Facultatea de Agronomie și la cea de Horticultură. A fost decan al Facultății de Agronomie (1976-1981) și rector al Institutului Agronomic (1981-1984). A publicat 7 manuale de *Pedologie*,

apărute între anii 1974-1994. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 120 de lucrări despre știința solului.

## CĂMĂRUȚ, Mihai

*120 de ani de la naștere*



---

pictor (n. 8 nov. 1904, Liteni, județul Suceava - m. 10 nov. 1981, Iași)

---

Figură prestigioasă a artei contemporane, el se înscrie ca unul din reprezentanții străluciți ai școlii ieșene de pictură din perioada interbelică. S-a dedicat carierei didactice, slujind învățământul secundar și superior timp de patru decenii. Opera sa, desfășurată aproape o jumătate de veac, a cuprins peisaje naturale, citadine și industriale, flori și naturi statice, portrete și compoziții, în special cele cu scene de muncă sunt temele pe care artistul le-a abordat cu predilecție.

## POPESCU, Ștefan

*140 de ani de la naștere*



---

compozitor (n. 9 nov. 1884, Lunca Cetățuii, Ciurea, județul Iași - m. 7 iul. 1956, București)

---

Între anii 1912-1922, a urmat *Schola Cantorum* din Paris. Întors în țară a devenit profesor de compoziție, ansamblu coral și dirijat coral la Conservatorul din București (1922-1949). A întreprins turnee artistice ca dirijor în țară și peste hotare. A compus muzică simfonică (*Făt-Frumos*, *uvertură pentru orchestră*; *Simfonia în Re*; *Suită de jocuri românești*), muzică corală etc.

## FAIFER, Margareta

*110 ani de la naștere*



---

medic (n. 10 nov. 1914, Bivolari, județul Iași - m. 29 mai 1999, Iași)

---

Reputat medic endocrinolog, cercetările sale cuprind diferite aspecte ale maladiilor de tip endocrin. Ieșenii au remarcat mai ales activitatea literară: poezie, texte pentru romane, madrigaluri, parafabule, rondeluri, scenete și, mai ales, epigrame. O parte din creațiile sale epigramistice au fost adunate în volum, în 1992, sub titlul *Zâmbete pe șapte coline*, care conține 150 de catrene și distihuri. A fost membru de onoare al Uniunii Epigramiștilor din România.

## ERBICEANU, Constanța

150 de ani de la naștere



---

muziciană (n. 11 nov. 1874, Iași - m. 22 oct. 1961,  
București)

---

Distinsă cu titlul de Artistă Emerită, ea a fost fiica istoricului Constantin Erbiceanu (1838-1913), membru al Academiei Române. A fost profesoară la Catedra de Pian la Conservatorul de Muzică din București și și-a adus contribuția la făurirea școlii pianistice românești. A format numeroși profesori care activează în învățământul muzical de toate gradele, precum și concertişti de prestigiu lui Valentin Gheorghiu, Silvia Șerbescu și alții. Concertele sale din țară și străinătate au rămas în memoria auditorilor ca veritabile evenimente artistice.

## BORDEIANU, Mihai

95 de ani de la naștere



---

filolog (n. 12 nov. 1929, Drăgușeni, județul Suceava - m.  
31 dec. 1985, Iași)

---

A fost un slujitor neobosit al cărții, pasionat de cartea veche și rară, românească și străină. Din 1960 și până la sfârșitul vieții și-a desfășurat activitatea la Biblioteca Centrală Universitară *Mihai Eminescu* din Iași, pe care a condus-o ca director între anii 1965-1985. Sub conducerea sa biblioteca a pășit pe linia modernizării. În acest timp s-a trecut la achiziția și prelucrarea centralizată, la statistica centralizată, la descrierea cărților după noile norme internaționale. A desfășurat și activitate de cercetare în domeniu.

## SCRIBAN, Ioan A.

145 de ani de la naștere



---

zoolog (n. 13 nov. 1879, Iași - m. 20 ian. 1937, Cluj-  
Napoca)

---

Considerat creator de școală în cercetările de zoologie și histologie animală. Într-o carieră de peste trei decenii, desfășurată la Universitatea din Iași și apoi la cea din Cluj, Ioan Scriban a format numeroase generații de specialiști. În cercetarea științifică, s-a făcut cunoscut ca zoolog și histolog, atât în țară cât și peste hotare. S-a ocupat de studiul faunistic al Hirunideelor de apă dulce despre care a publicat numeroase lucrări. Specializat în acest domeniu, a fost solicitat să scrie capitolul *Hirudineelor* în tratatul german de zoologie, apărut în 1934, contribuind astfel la afirmarea biologiei românești pe plan

mondial. A fost directorul Muzeului Ardealului (1919), membru al Societății române de geografie și al Societății de științe din Cluj.

### STAHU, Constantin D.

*180 de ani de la naștere*



---

pictor și gravor (n. 14 nov. 1844, Dobreni, județul Neamț -  
m. 18 iun. 1920, Iași)

---

A fost unul dintre promotorii de seamă ai vieții artistice din Moldova. S-a impus ca unul din pedagogii prestigioși ai învățământului artistic, ca profesor și director al Școlii de Arte Frumoase din Iași și director al Pinacotecii ieșene. Ca pictor, C. D. Stahu a abordat cu predilecție portretul și natura statică, reușind să surprindă sensurile adânci ale realității pe care o reflectă în lucrările sale. Printre numeroasele portrete se disting în mod deosebit cele care înfățișează figuri de țărani români, precum și cele care reprezintă personalități importante ale vieții noastre culturale din secolul trecut.

### ACONTZ, Nutzi

*130 de ani de la naștere*



---

pictoriță (n. 16 nov. 1894 - m. 19 dec. 1957, București)

---

Alături de marii maeștri ai epocii interbelice, Nutzi Acontz a contribuit la dezvoltarea artei moderne, aducând noutatea unei personalități artistice complexe. A devenit fiică a Iașului din fragedă copilărie, unde și-a făcut pregătirea școlară și și-a cristalizat cariera artistică. Genurile spre care s-a îndreptat cu predilecție au fost peisajul (*Vedere din Syra, Peisaj de coastă, Peisaj din Balcic, Peisaj dobrogean, În vie la Iași, Peisaj din Bucium*), natura statică (*Fructieră cu pere, Fructieră*), florile (*Trandafiri în pahar*), scenele de interior și, în mai mică măsură, portretul și compoziția figurativă (*Potcovitul cailor*). Timp de aproape trei decenii a fost o prezență elevată în mișcarea plastică românească.

### NICULESCU, Nicolae

*100 de ani de la naștere*



---

chirurg și profesor (n. 16 nov. 1924, Iași - m. 26 febr. 1985,  
Iași)

---

Profesor al Institutului de Medicină și Farmacie din Iași, șef al Clinicii de Chirurgie infantilă și Ortopedie a Spitalului de Pediatrie, a fost o personalitate a vieții medicale și culturale

ieșene. A desfășurat o asiduă activitate de îndrumare tehnică a serviciilor de chirurgie infantilă din Moldova și s-a remarcat prin capacitatea organizatorică a Spitalului *Caritatea*, cât și a Spitalului Clinic de copii din Iași, al cărui prim director a fost timp de 5 ani. Cele 200 de lucrări științifice se referă la probleme importante din patologia chirurgicală și ortopedică a nou-născutului și copilului.

### **ZAHARIA, Neculai**

*125 de ani de la naștere*



---

istoric (n. 19 nov. 1899, Botoșani - m. 9 ian. 1984, Iași)

---

Membru al Societății *A. D. Xenopol* din Iași, el este socotit printre cei mai de seamă inițiatori ai cercetărilor arheologice de suprafață de la noi din țară. Cunoscător al meleagurilor Moldovei, a cercetat cu precădere geografia și dinamica așezărilor umane din această parte a țării, inițiind ample cercetări de suprafață, care au cuprins zonele Botoșani, Dorohoi, Neamț și Iași. A elaborat 25 de lucrări științifice (în colaborare cu soția sa Emilia Zaharia (1903-1979), în care a valorificat multe din descoperirile sale.

### **DIACONESCU, Vasile**

*110 ani de la naștere*



---

inginer chimist (n. 19 nov. 1914, Opiși, județul Suceava - m. 5 aug. 1996, Iași)

---

Personalitate marcantă a științei și tehnicii românești, el a fost primul profesor universitar de Tehnologia celulozei și hârtiei de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde a funcționat în perioada 1939-1980. Alături de academicianul Cristofor Simionescu, el este considerat inițiatorul școlii ieșene în domeniu. A elaborat peste 125 de lucrări științifice, peste 50 contracte de cercetare, care l-au consacrat ca un recunoscut om de știință. A publicat monografia ***Tehnologia celulozei și hârtiei*** (2 vol., 1974-1976).

### **MILLO, Matei**

*210 ani de la naștere*



---

actor și autor dramatic (n. 25 nov. 1814, Stolniceni-Prăjescu, județul Iași - m. 9 sept. 1896, București)

---

Actor de un excepțional talent, la fel de mare în comedie ca și în dramă, regizor de seamă, profesor de o exemplară exigență și măiestrie, autor dramatic inspirat din realitățile timpului

său, conducător de trupă și director de teatru, Matei Millo s-a afirmat ca una dintre cele mai reprezentative personalități ale istoriei teatrului românesc. A susținut spectacole pe scena teatrului din Iași, în calitate de conducător al trupei românești, începând din 1846, și a reușit amenajarea Teatrului cel Mare de la Copou. În toamna anului 1848 își inaugurează seria succeselor cu roluri din piesele sale sau din teatrul lui Vasile Alecsandri. Matei Millo a fost un susținător al repertoriului național și interpret strălucit al comediilor bardului de la Mircești. Printre rolurile care i-au asigurat popularitatea se numără celebrele travestiuri **Chirița**, **Mama Anghelușa**, **Baba Hârca**, precum și rolurile **Ciubăr** din *Despot Vodă* și **Barbu Lăutarul** de Vasile Alecsandri. A inițiat înființarea **Trupei actorilor asociați** (1871) și a **Societății dramatice românești** (1874-1875). Din 1877 a devenit societar în parte întreagă al Societății dramatice a Teatrului Național din București. Reprezentarea *Chiriței în Iași*, în vara anului 1895, la Iași, constituie spectacolul său de retragere din teatru. Ca autor dramatic, Matei Millo își face debutul cu *Serbarea ostășească* (1834), urmată de vodevilul feeric *Zavistea* (1846-1847) și feeria *Baba Hârca* (1848), prima operetă românească, pe muzică de Alexandru Flechtenmacher. A scris și comedii de satiră politică: *Millo mort*, *Millo viu* (1876), *Haine vechi și zdrențe politice* (1876), *Chirița la expoziția de la Viena* și altele. A tradus și adaptat comedii, în special din literatura franceză.

## **BART, Jean (Eugeniu P. BOTEZ)**

*150 de ani de la naștere*




---

prozator (n. 28 nov. 1874, Burdujeni, județul Suceava - m. 12 mai 1933, Sulina, județul Tulcea)

---

Frate cu criticul literar Octav Botez (1884-1943), s-a format spiritual în atmosfera cercului de pe lângă revista *Contemporanul* din Iași. Semnând cu pseudonimul **Jean Bart**, după numele celebrului corsar francez din timpul lui Ludovic al XIV-lea, și-a căpătat în literatura română un loc cu totul deosebit. Este cel dintâi dintre scriitorii români care a ales ca temă marea, punând bazele unei literaturi închinată vieții pe mare și marinarilor. Opera sa literară s-a încununat cu apariția romanului *Europolis* (1933), fiind apreciat ca primul și cel mai realizat roman al unui port românesc.




---

pedagog (n. 29 nov. 1894, Suharău, județul Botoșani - m. 8  
aug. 1971, Iași)

---

Profesor de pedagogie la Școala Normală V. Lupu din Iași, a fost remarcat ca cercetător de valoare în domeniul pedagogiei și al istoriei învățământului. Autor a circa zece volume și a mai multor zeci de studii științifice, aproape că nu există problemă de educație pe care să nu o fi abordat. A fost distins cu titlul de **Profesor Emerit**.




---

matematician (n. 30 nov. 1844, Bacău - m. 6 aug. 1926, Iași)

---

Membu corespondent al Academiei Române. Între 1871-1909 a funcționat ca profesor la catedra de Geometrie analitică și Trigonometrie sferică la Facultatea de Științe a Universității din Iași. A fost membru fondator și principalul susținător al revistei *Recreații științifice* (1883) și membru la *Gazeta matematică*. A publicat multe articole de specialitate în aceste două reviste. Timp de peste două decenii (1880-1901) a fost decan al Facultății de Științe, iar din 1901 până în 1907, rector al Universității ieșene. A publicat o *Algebră pentru licee și candidați la bacalaureat*, un *Curs de aritmetică rațională pentru licee, Geometrie elementare pentru cursul secundar*, un curs de *Geometrie analitică* (1898).




---

critic literar (n. 30 nov. 1874, Iași - m. 1 mai 1934,  
București)

---

Se înscrie în istoria criticii și esteticii noastre ca cel mai fervent partizan al autonomiei esteticului, al specificității și independenței artei. Volumele sale de critică și eseistică literară (*Din registrul ideilor gingașe*, 1926; *Despre stil*, 1928; *Artiști și idei literare române*, 1930; *Încercări de precizie literară* (1931), *Pentru arta literară*, 1934) dovedesc o atitudine consecvent estetică în aprecierea actului de creație. A inițiat editarea *Operei* lui I.L. Caragiale (din care a îngrijit doar trei volume, 1930-1932) și a întemeiat, în 1934, *Revista fundațiilor regale*.

## DECEMBRIE

**MYLLER, Alexandru**

*145 de ani de la naștere*



---

matematician (n. 3 dec. 1879, București - m. 4 iul. 1965, Iași)

---

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Științe Emerit**. Profesor la Universitatea *Al. I. Cuza*, între 1910-1965, el este considerat ctitor al învățământului matematic din Iași. A fost un remarcabil om de știință.

Domeniul său de predilecție a fost geometria diferențială. Este creatorul unor rețele în geometrie, care îi poartă numele. Opera fundamentală a lui Alexandru Myller constă în înființarea **bibliotecii Seminarului matematic Alexandru Myller** din Iași, în crearea unui curent de cercetări matematice originale și în formarea unui corp didactic de mare valoare.

**GUGIUMAN, Ion**

*115 ani de la naștere*



---

geograf (n. 4 dec. 1909, Huși, județul Vaslui - m. 30 nov. 1990, Iași)

---

În galeria marilor dascăli ai Universității ieșene, el ocupă un loc deosebit, prin contribuția adusă la dezvoltarea școlii și științelor geografice românești. A lucrat ca profesor la catedra de Geografie generală și Geografie umană, din 1940-1978. În

perioada 1965 și 1968 a fost decan al Facultății de Biologie-geografie de la Universitatea *Al. I. Cuza*. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 250 de studii, monografii, articole, note și recenzii, în care a abordat o tematică largă care ține de domeniul Geografiei fizice, cât și de cel al Geografiei umane.

**CORIVAN, Nicolae**

*120 de ani de la naștere*



---

istoric (n. 6 dec. 1904, Galați - m. 25 apr. 1979, Iași)

---

Se înscrie în rândul acelor dascăli și cercetători cărora generații de istorici și istoriografia noastră le datorează recunoștință. A funcționat ca profesor la Facultatea de Litere a Universității din Iași și ca șef de secție la Institutul de

Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* (1949-1968). Cercetător fecund, autor a

peste 70 de lucrări științifice, concentrat preocupările în trei direcții tematice: relațiile sociale din Moldova la sfârșitul secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea, lupta pentru crearea statului național român modern și unitar, istoria raporturilor internaționale ale României în epoca modernă.

### ȚURCANU, Louis

*105 ani de la naștere*



---

medic (n. 8 dec. 1919, Iași - m. 12 mai 1990, Timișoara)

---

Născut și format ca medic și cadru didactic la școala ieșeană, el a devenit, peste ani, o personalitate prominentă a medicinei românești și creator de școală Pediatrică la Timișoara. A lucrat la Catedra de Pediatrie a Institutului de Medicină din orașul de pe Bega și la Clinica Pediatrie I. Prin întreaga sa activitate ca profesor și clinician, a contribuit la formarea și dezvoltarea școlii timișorene de pediatrie. Cercetările sale s-au materializat în peste 150 de lucrări științifice.

### LUNGU, Ioan

*100 de ani de la naștere*



---

medic (n. 14 dec. 1924, Fântâna Mare, județul Suceava - m. 21 mart. 1988, Iași)

---

Format la școala de Semiologie Medicală ieșeană, el s-a dedicat științei și învățământului universitar din Iași. Din 1949 până în 1977 a funcționat ca medic primar la Clinica a II-a Medicală a Spitalului *Sf. Spiridon* și ca profesor la Institutul de Medicină și Farmacie. A elaborat aproape 300 de lucrări științifice tratând probleme ale medicinei interne, cu predilecție în specialitatea gastroenterologiei.

### CURIEVICI, Ion

*105 ani de la naștere*



---

inginer chimist (n. 15 dec. 1919, Plugari, județul Iași - m. 11 sept. 1984, Constanța)

---

Distins cu titlul de **Profesor universitar emerit**, el și-a consacrat întreaga activitate școlii superioare de inginerie chimică din Iași. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, la Catedra de Mașini și aparate și la Catedra de Automatizări în industria chimică, din 1951 până la sfârșitul vieții sale. A fost decan al Facultății de Chimie și Inginerie chimică. Pe linie științifică, a

realizat peste 70 de lucrări orientate spre cercetări de Termotehnică, Inginerie chimică și Automatizări în industria chimică.

## HEROVANU, Mircea

120 de ani de la naștere



---

meteorolog (16 dec. 1904, Iași - 5 iun. 1960, București)

---

A desfășurat o susținută activitate științifică în cadrul Institutului Meteorologic din București. În paralel a organizat și condus Centrul actinometric Băneasa (1931-1939), Observatorul bioclimatologic Mangalia (1938-1939) și Observatorul de fizica atmosferei Afumați (1940-1950) - unic pe atunci în sud-estul Europei. Activitatea sa de cercetare a fost dirijată în trei direcții: difuzia radiației solare în aerosolul atmosferic și capacitatea aerului; electricitatea atmosferică; biometeorologia.

## IORDACHE, Emil

70 de ani de la naștere



---

critic și istoric literar (n. 16 dec. 1954, Movileni, județul Iași  
- m. 11 oct. 2005, Iași)

---

Și-a început activitatea didactică în învățământul gimnazial în 1979, la o serie de școli din județul Botoșani, unde a lucrat până în anul 1983. În perioada 1984-1990 a fost secretar de redacție al revistei *Caiete botoșănene*. Din 1990 și până la sfârșitul vieții a fost profesor la Catedra de Limbi Slave a Universității *Al. I. Cuza* din Iași. Concomitent cu activitatea didactică universitară, între anii 1996-2001, a fost secretar general de redacție al revistei *Convorbiri literare*. A debutat publicistic în 1982, după care a colaborat la numeroase reviste și ziare cu studii și articole de critică și istorie literară, recenzii etc. A publicat zece volume: *Semiotica traducerii poetice* (1994), *Carte către Serghei Esenin* (1995), *Evadări din Zoorlanda* (1997), *Serghei Esenin. Omul și poetul* (1998), *Literatura orizontală* (1998), *Cărțile de pe masă* (2000), *Studii despre Gogol* (2000), *Persanul cu nas de argint* (2002), *Variațiuni pe marginea subteranei* (2004). În colaborare cu Gellu Dorian a publicat *Pașii Poetului* (1980). A făcut numeroase traduceri din literatura rusă. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România.

## ZĂHĂRESCU, Vasile

135 de ani de la naștere



---

biolog (n. 17 dec. 1889, Rădășeni, județul Suceava - m. 19 ian. 1959, Iași)

---

Considerat de acad. Constantin Sandu-Ville ca „*un foarte bun cadru didactic, exemplu în fața studenților, în comportarea lui și punctualitate*”, Vasile Zăhărescu a fost unul dintre fondatorii Facultății de Agronomie din Iași, alături de Haralambie Vasiliu și Agricola Cardaș. A funcționat la Facultatea de Științe din Iași (1919-1933), la Facultatea de Științe Agricole din Chișinău (1933-1940), la Cluj și Timișoara (1940-1948) și la Catedra de Fiziologie Animală de la Facultatea de Zootehnie din cadrul Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași (1949-1956). A publicat peste 20 de lucrări științifice în domeniul său de activitate.

## NĂDEJDE, Ioan

170 de ani de la naștere



---

publicist și sociolog (n. 18 dec. 1854, Tecuci, județul Galați - m. 29 dec. 1928, București)

---

A fost fondatorul revistei literare și științifice *Contemporanul*, care a apărut la 1 iulie 1881, la Iași. Scrisă în primii ani în mare parte de fondator, intelectual de formație pozitivistă, cu dispoziții enciclopedice și spirit combativ, revista urmărea un program de educație materialistă. *Contemporanul* a fost principala publicație a socialiștilor vremii. Cărturar și profesor, Ioan Nădejde a publicat manuale școlare, printre care o primă *Istorie a literaturii române*, pentru licee.

## CUZINSCHI, Vladimir I.

155 de ani de la naștere



---

actor (n. 18 dec. 1869, Iași - m. 11 dec. 1934, Iași)

---

A slujit scena Teatrului Național din Iași timp de peste patru decenii, între anii 1886-1930. A făcut parte din trupa lui Grigore Manolescu care a efectuat primul turneu în Austria (1891). Pe scena ieșeană, Vladimir Cuzinschi a creat numeroase roluri din dramaturgia națională și universală, fiind renumit pentru meticulozitatea cu care își compunea fiecare personaj. A avut de învățat jucând alături de Grigore Manolescu și Aristizza Romanescu, dar și împreună cu State Dragomir, Aglae Pruteanu, Petre Sturdza și alții. Actor cu

un palmares impresionant, el a fost, de asemenea, un regizor de valoare, care între anii 1904-1922, a creat spectacole de neuitat.

## **BĂRBULESCU, Dumitru**

*105 ani de la naștere*



---

inginer electrotehnic (n. 20 dec. 1919, Iași - m. 11 mai 1995, Iași)

---

Aparținând elitei învățământului universitar ieșean, el a fost un dascăl de excepție, care și-a dedicat mai bine de patru decenii, în egală măsură, activității didactice și cercetării științifice. A lucrat la Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*. În sprijinul studenților, a elaborat un manual de *Măsurări electrice și electronice*. A fost prodecan și decan al Facultății de Electrotehnică. A publicat peste 90 de lucrări științifice, orientate cu prioritate în direcția realizării unor noi metode de măsurare electrică, și a înregistrat 6 brevete de invenție.

## **GHICA-BUDEȘTI, Nicolae**

*155 de ani de la naștere*



---

arhitect (n. 22 dec. 1869, Iași - m. 16 dec. 1943, București)

---

Membru de onoare al Academiei Române. A fost unul dintre susținătorii renașterii vechii arhitecturi românești și ai afirmării specificului național în arhitectură. Este autorul unor importante realizări, dintre care menționăm: Universitatea din București, Mausoleul lui Vasile Alecsandri de la Mircești, Muzeul de Istorie din Capitală. A avut un aport deosebit la înființarea, desfășurarea și perfecționarea învățământului de arhitectură din România, ca profesor la Școala Superioară de Arhitectură și Academia de Arhitectură din București.

## **ROMANESCU, Aristizza**

*170 de ani de la naștere*



---

actriță (n. 24 dec. 1854, Craiova - m. 4 iun. 1918, Iași)

---

Una dintre cele mai mari personalități din istoria teatrului românesc. Era fiica actorului Costache Dimitriadi și a tragedienei Paulina Dimitriadi, născută Stavrescu. Aristizza Romanescu a debutat la Craiova, a jucat în București și s-a stabilit la Iași. În cei peste 30 de ani de carieră artistică, a interpretat peste

400 de roluri din toate genurile dramatice; de la comedia bufă la comedia de salon, de la melodramă la tragedie. A cântat și vodeviluri, a interpretat teatrul clasic, tragedia antică și teatrul romantic. A apărut în primul film românesc *Războiul Independenței*. A fost, în același timp, și o înzestrată pedagogă, sub îndrumarea ei formându-se generații de actrițe, printre care Maria Ventura, Lucia Sturdza-Bulandra, Maria Filotti, Sonia Cluceru. A scris și un volum de amintiri.

### **DIMITRIU, Gheorghe**

*95 de ani de la naștere*



---

biolog (n. 25 dec. 1929, Dolhești, județul Suceava - m. 16 dec. 1999, Iași)

---

Profesor și cercetător, a fost o figură de seamă a învățământului și științei ieșene. În perioada 1957-1993 a funcționat la Catedra de Biologie animală a Facultății de Științe Naturale din cadrul Universității *Al. I. Cuza*. A îndrumat zeci de generații de studenți, predând cursuri de o înaltă ținută, în domeniile ale biologiei experimentale. A publicat peste 60 de studii și articole.

### **DOBROVICI, Vasile**

*120 de ani de la naștere*



---

medic (n. 29 dec. 1904, Godinești-Vultureni, județul Bacău - m. 19 dec. 1989, Iași)

---

Bun diagnostician, chirurg de înalt nivel tehnic, profesor și om de știință, a lucrat neîntrerupt peste patru decenii la Spitalul *Maternitatea* din Iași. A fost un mare practician, care a abordat toate tehnicile operatorii. A adus contribuții de seamă în perfecționarea și folosirea analgeziei la naștere și a anesteziei locale la intervențiile chirurgicale. Prin întreaga sa activitate la Institutul de Medicină și Farmacie, a creat la Iași o renumită școală de obstetrică și ginecologie.

## **COMEMORĂRI**

## [DATA MORȚII NECUNOSCUTĂ]

### GĂVĂNESCU, Ion

75 de ani de la moarte



---

pedagog (n. 10 febr. 1859, Buzău - m. 1949)

---

Considerat „*Mentorul pedagogiei românești*”, Ion Găvănescul a fost profesor titular la Catedra de Pedagogie, Psihologie și Etică a Universității din Iași, timp de 45 de ani. În 1899 a înființat Seminarul Pedagogic Universitar, pe care l-a condus ca director până în 1933. A publicat numeroase lucrări de pedagogie generală, de istoria pedagogiei, de didactică, psihologie, etică și altele. Dintre scrierile sale, lucrarea *Elemente de psihologie* (1890) s-a bucurat de o largă și îndelungată popularitate, cunoscând peste 20 de ediții.

### THIRON, Constantin

100 de ani de la moarte



---

medic (n. 5 febr. 1853, Iași - m. 1924, Iași)

---

Pionier al învățământului medical superior ieșean, a fost profesor la Facultatea de Medicină (1881-1923), dar s-a distins și ca animator al vieții științifice și cultural-politice a orașului. Lui i se datorează înființarea celui dintâi laborator de medicină experimentală și a primului laborator de radiologie medicală din Iași. De numele lui este legată efectuarea celor dintâi radiografii din Iași (1900), în colaborare cu marele fizician Dragomir Hurmuzescu.

## IANUARIE

### CAȘLER, Gheorghe

*45 de ani de la moarte*



---

inginer electromecanic (n. 1 ian. 1922, Tighina-Basarabia  
- m. 2 ian. 1979, Iași)

---

A funcționat ca profesor la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde a îndeplinit și funcțiile de decan al Facultății de Mecanică în anii 1952-1959 și prorector. A adus contribuții însemnate la dezvoltarea învățământului tehnic superior din Iași. A publicat peste 80 de lucrări științifice, manuale și invenții în domeniul mașinilor-unelte.

### PREDA, Nicolae

*40 de ani de la moarte*



---

inginer constructor (n. 11 nov. 1920, Bengești, județul Gorj  
- m. 3 ian. 1984, Iași)

---

Unul dintre profesorii de prestigiu ai Facultății de Construcții de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1946-1976. A realizat, la Iași, prima stație pilot de încercări rutiere din țară. A elaborat un număr de aproape 70 de lucrări tehnico-științifice, mai ales în domeniile Rezistența materialelor și Teoria elasticității.

### HODOROABĂ, Neculai

*75 de ani de la moarte*



---

teolog și scriitor (n. 17 febr. 1888, Hânțești, județul  
Suceava - m. 6 ian. 1949, București)

---

Considerat de ieșeni un om al cetății, el a fost legat de orașul de pe cele șapte coline prin cele trei decenii de activitate ca preot, profesor, publicist și folclorist. A desfășurat o bogată activitate publicistică și scriitoricească, abordând teme religioase, istorice, folcloristice, ostășești și altele.

## FAIFER, Laurențiu

50 de ani de la moarte



---

profesor și dramaturg (n. 1 ian. 1916, Iași - m. 6 ian. 1974, Iași)

---

A funcționat ca profesor de limba română la Școala normală *Vasile Lupu*, la Liceul Internat *C. Negruzzi* și Institutul de Perfecționare a Cadrelor Didactice din Iași. Eminent profesor, scriitorul, modest și discret, nu a fost suficient recunoscut în timpul vieții. Postum, în 1994, îi apare volumul de *Teatru* care cuprinde piesele *Alexandru Lăpușeanu*; *Ciubăr Vodă* și *Zâna pădurilor*. Au rămas nepublicate piesele: *Triptic ieșean*; *Splendida pleiadă*; *Infernul*; *Reduta* și altele.

## SIMIONESCU, Ion

80 de ani de la moarte



---

geolog și paleontolog (n. 10 iul. 1873, Fântânele, județul Bacău - m. 7 ian. 1944, București)

---

Membru al Academiei Române. Geolog, geograf, antropolog, etnograf, neobosit popularizator al științei și distins profesor, Ion Simionescu a fost o personalitate culturală a țării noastre. Prin activitatea didactică și științifică timp de trei decenii la Universitatea din Iași, a contribuit la dezvoltarea științei și învățământului superior ieșean. Pe lângă opera sa științifică, concretizată în peste 110 lucrări din domeniul Geologiei și Paleontologiei, a fost un titan al scrisului, în domeniul popularizării științei. În această direcție a realizat o operă prolifică, formată din peste 1700 de titluri.

## ZAHARIA, Neculai

40 de ani de la moarte



---

istoric (n. 19 nov. 1899, Botoșani - m. 9 ian. 1984, Iași)

---

Membru al Societății *A. D. Xenopol* din Iași, el este socotit printre cei mai de seamă inițiatori ai cercetărilor arheologice de suprafață de la noi din țară. Cunoscător al meleagurilor Moldovei, a cercetat cu precădere geografia și dinamica așezărilor umane din această parte a țării, inițiind ample cercetări de suprafață, care au cuprins zonele Botoșani, Dorohoi, Neamț și Iași. A elaborat 25 de lucrări științifice (în colaborare cu soția sa Emilia Zaharia (1903-1979), în care a valorificat multe din descoperirile sale.

## MISSIR, Petru Th.

95 de ani de la moarte



---

critic literar și publicist (n. 8 oct. 1856, Roman, județul Neamț - m. 10 ian. 1929, București)

---

Membru de onoare al Academiei Române, membru al Societății *Junimea*, profesor de Drept la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași în perioada 1884-1915. Petru Th. Missir a fost o figură de prestigiu a intelectualității ieșene de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Bun specialist, a participat, ca reprezentant al statului român, la congresele de drept internațional privat. A publicat mai multe lucrări cu caracter juridic și legislativ. Ca membru al *Junimii*, s-a îngrijit, din însărcinarea lui Titu Maiorescu, de strângerea fondurilor necesare ajutorării lui Mihai Eminescu.

## BUCUR, Nicolae N.

55 de ani de la moarte



---

pedolog (n. 2 mart. 1910, Bughea de Jos, județul Argeș - m. 14 ian. 1969, Iași)

---

Personalitate marcantă a științei solului și învățământului superior agronomic din România. În 1940 a venit la Iași, unde a funcționat până la sfârșitul vieții la Facultatea de agronomie. Între 1948-1957 a predat și cursul de Geografia solurilor la Facultatea de Științe naturale și geografie a Universității *Al. I. Cuza*. Cele 125 de lucrări publicate se referă la sistematizarea solurilor din România, la studiul toleranței la salinitate a diverselor specii și soiuri de plante cultivate, probleme de fizica solului, ameliorarea însușirilor fizice și chimice ale solurilor saline și ale celor podzolice etc. A contribuit la elaborarea hărții solurilor din țara noastră.

## IDRICEANU, Traian

35 de ani de la moarte



---

chimist, geochimist și geolog (n. 10 dec. 1908, Miclești, județul Vaslui - m. 16 ian. 1989, Iași)

---

A slujit învățământul și știința românească, contribuind la instruirea și educarea a numeroase serii de chimiști și geologi. El a avut un însemnat rol la refacerea clădirii Universității ieșene, după război. Timp de peste un sfert de veac a activat în Laboratorul de Mineralogie al Facultății de Științe, unde a depus și o susținută muncă de cercetare. A publicat 30 de lucrări științifice, referitoare

la formațiunile cristalofiliene din Carpații Orientali, cu referire specială la zona mineralizată cu sulfuri polimetalice din bazinul Moldovei și Bistriței.

### ȘTIRBU, Teodosie Al.

*50 de ani de la moarte*



---

economist (n. 14 aug. 1899, Chișinău - m. 18 ian. 1974, Iași)

---

Profesor universitar cu o bogată și îndelungată activitate didactică, cercetător de prestigiu în domeniul economic, el a fost o personalitate a vieții culturale și științifice din Chișinău și Iași. A fost preocupat de multiplele aspecte ale vieții economice din România, mai ales, cele din Basarabia.

### CRIMCA, Anastasie

*395 de ani de la moarte*



---

mitropolit (n. 1550, Suceava - m. 19 ian. 1629, Suceava)

---

Teolog, caligraf, miniaturist și autor de literatură immografică, Anastasie Crimca a fost un artist și un cărturar de școală slavonă, ctitoria sa de la Dragomirna-Suceava adăpostind, în Moldova, ultima manifestare spectaculoasă a acestui curent cultural. A fost egumenul Mănăstirii *Galata* și Mitropolit al Moldovei, între anii 1608-1629. În prima etapă a păstoriei sale, Anastasie Crimca a început să se ocupe de copierea unor cărți necesare slujbelor religioase, introducând, după mai bine de un secol de uitare, obiceiul împodobirii manuscriselor cu miniaturi. Se cunosc peste 25 de manuscrise din timpul său, majoritatea împodobite cu miniaturi. Anastasie Crimca a rămas în istoria culturii mai ales prin activitatea de caligraf și miniaturist, fiindu-i apreciate gustul artistic, talentul, originalitatea concepției grafice. Mai este cunoscut și ca autor al unui imn religios în limba slavonă, *Vers de plângere al omului căzut*, adresat sufletului său.

### ZĂHĂRESCU, Vasile

*65 de ani de la moarte*



---

biolog (n. 17 dec. 1889, Rădășeni, județul Suceava - m. 19 ian. 1959, Iași)

---

Considerat de acad. Constantin Sandu-Ville ca „*un foarte bun cadru didactic, exemplu în fața studenților, în comportarea lui și punctualitate*”, Vasile Zăhărescu a fost

unul dintre fondatorii Facultății de Agronomie din Iași, alături de Haralambie Vasiliu și Agricola Cardaș. A funcționat la Facultatea de Științe din Iași (1919-1933), la Facultatea de Științe Agricole din Chișinău (1933-1940), la Cluj și Timișoara (1940-1948) și la Catedra de Fiziologie Animală de la Facultatea de Zootehnie din cadrul Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași (1949-1956). A publicat peste 20 de lucrări științifice în domeniul său de activitate.

### **BRAESKY, Bruno**

*85 de ani de la moarte*



---

actor (n. 2 sept. 1894, Iași - m. 21 ian. 1939, Iași)

---

Slujitor statornic al scenei ieșene, pe parcursul unui sfert de veac, el s-a înscris printre actorii de frunte ai Teatrului Național din perioada interbelică. A interpretat peste 300 de roluri, a fost partenerul Aglaei Pruteanu, Agatheii Bârsescu, a jucat alături de alți actori, dar mai ales împreună cu Anny Braesky, tovarășa sa de viață și de scenă. A abordat repertoriul clasic românesc și universal, cultivând expresivitatea vorbirii și adâncind psihologia personajelor. A avut numeroase apariții în operete, mai ales cu soția sa. Un timp a predat lecții la Conservatorul din Iași.

### **FRANCHE, Maria**

*35 de ani de la moarte*



---

medic (n. 24 iun. 1899, Vârful Câmpului, județul Botoșani - m. 22 ian. 1989, București)

---

Elevă și colaboratoare a profesorilor Mihai Ciucă și Al. Slătineanu - ctitorii Spitalului *Izolarea* din Iași - Maria Franche a devenit un simbol de autoritate și fermitate bazate și pe un neasemuit talent clinic. Numită în 1940, profesor la Catedra de Igienă a Facultății de Medicină din Iași și medic primar la Spitalul *Izolarea*, a desfășurat o activitate de peste două decenii, înscriindu-și numele printre personalitățile vieții medicale și științifice ieșene. Cele circa 200 de lucrări publicate privesc malariala, infecția cărbunoasă, infecția streptococică, tularemia, hepatitele virale și altele.

## BREZULEANU, Dan

25 de ani de la moarte



---

coregraf (n. 12 mart. 1933, Victoria, județul Iași - m. 22  
ian. 1999, Iași)

---

A fost o prezență remarcabilă în lumea baletului, a dansului cult și în critica de artă coregrafică contemporană. El s-a remarcat pentru felul în care a înțeles să impună arta dansului în viața artistică a Iașului, pentru tenacitatea și perseverența sa în acest domeniu. A lucrat ca balerin la Opera Română din Iași, din 1957 până în 1983. În 1979 a fondat **Balet**, prima revistă de coregrafie din istoria publicisticii artistice din țara noastră. În 1992 a inițiat **Festivalul Eurodans**, care se desfășoară și în prezent.

## TĂNĂSESCU, Ion

70 de ani de la moarte



---

chirurg (n. 1 aug. 1875, Fălticeni, județul Suceava - m. 25  
ian. 1954, București)

---

A fost decan al Facultății de Medicină, prorector și rector al Universității *Al. I. Cuza*, președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, membru al **Academiei de Medicină** din România și membru corespondent al **Societății de Chirurgie** din Paris. Profesorul Ion Tănăsescu și-a legat numele de școala de chirurgie din Iași, fiind timp de aproape trei decenii titularul catedrei de Clinică chirurgicală. A publicat studii importante, mai ales în domeniul vaselor limfatice.

## MELIK, Ioan Mire

135 de ani de la moarte



---

matematician (n. 15 aug. 1840, București - m. 29 ian. 1889,  
Iași)

---

Membru al Societății literare *Junimea* din 1865, Ioan M. Melik a fost prieten apropiat cu Titu Maiorescu, Vasile Pogor și alți junimiști. Absolvent al Școlii superioare de mine din Paris, devine inginer în anul 1864. Reîntors în țară, a funcționat ca profesor de matematici la Catedra de calcul diferențial și integral din cadrul Universității din Iași, în care calitate a activat 24 de ani, între 1875-1889. Din 1866 a lucrat simultan și ca profesor de geometrie la Școala militară din Iași. A fost și director al primului liceu particular din Iași **Institutul Academic**, devenit ulterior **Institutele Unite**. În sprijinul învățământului matematic secundar și universitar, a scris mai multe manuale didactice. A sprijinit activ tipografia

Societății *Junimea* și a contribuit la acumularea fondurilor pentru trimiterea bursierilor în străinătate.

## **BERLESCU, Dumitru**

*50 de ani de la moarte*



---

istoric (n. 25 oct. 1909, Podu Iloaiei, județul Iași - m. 29 ian. 1974, Iași)

---

Figură marcantă a învățământului universitar românesc, cercetător și pedagog, Dumitru Berlescu a pus bazele unei noi școli istorice în Iași. Profesor la Seminarul Pedagogic ieșean, din 1937, în 1941 intră în rândul cadrelor didactice la Universitatea din Iași, unde rămâne până la sfârșitul vieții. A fost decan al Facultății de istorie și prorector al Universității *Al. I. Cuza*. La Institutul de istorie și arheologie *A. D. Xenopol* a condus sectorul de istorie modernă. A inițiat și coordonat lucrări importante, precum *Meseriile și comerțul în Moldova*, *Problema țărănească în Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea* ș.a. A întocmit studii despre criza orientală, independența de stat a României, relațiile internaționale ale României la sfârșitul secolului al XIX-lea.

## **CONDURACHE, Vasile**

*25 de ani de la moarte*



---

sculptor (n. 1 aug. 1919, Costești, județul Vaslui - m. 30 ian. 1999, Bacău)

---

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Activitatea sa de creație s-a desfășurat timp de o jumătate de secol, între anii 1944-1995, realizând peste 100 de lucrări de sculptură, fiind unul dintre sculptorii cu vocația rară a monumentalității și unul dintre profesorii cu har. A fost un artist al variațiunilor pe aceleași teme: maternitatea, suferințele poporului și portretul omului. Maternitatea a fost o temă obsesivă și ecoul ei se regăsește în numeroase lucrări, realizate divers și sugestiv.

## FEBRUARIE

### JIQUIDI, Constantin

125 de ani de la moarte



---

desenator și pictor (n. 22 mai 1865, Iași - m. 1 febr. 1899, București)

---

A înscris în istoria artistică românească o interesantă și originală pagină. Personalitatea sa artistică a fost de o complexitate rară, desenator-caricaturist-pictor, a lucrat mult și cu pasiune, o parte din operele lui risipindu-se în publicațiile apărute în ultimul deceniu al veacului al XIX-lea. Consacrarea definitivă îi revine odată cu apariția, la Iași, a primului volum al albumului *Caricaturi* (1889). Urmează o perioadă de muncă febrilă, de mari realizări artistice care-i aduc mari satisfacții. Timp de două decenii, a realizat sute de lucrări de pictură, guașe, acuarele, gravuri și mii de caricaturi.

### TEODOREANU, Ionel

70 de ani de la moarte



---

scriitor (n. 7 ian. 1897, Iași - m. 3 febr. 1954, București)

---

Prozator de largă circulație în perioada interbelică, Ionel Teodoreanu s-a impus, în conștiința critică a vremii, ca un evocator al copilăriei și adolescenței prin romanele: *Ulița copilăriei* (1923), *La Medeleni* (1925-1927), *Turnul Milenei* (1928), *Lorelei* (1935) și altele. Subtil creator de atmosferă și de tipuri, în special de eroine, liric în fața naturii, duios, ironic, și orgolios, Ionel Teodoreanu se încadrează în ilustra familia de scriitori formați la revista *Viața Românească*, cei pe care i-a portretizat atât de magistral în volumul memorialistic *Masa umbrelor* (1946). Iașii îi datorează notorietatea de oraș cultural, liric și tradițional - așa cum este înfățișat în paginile romanelor sale care dețin record de lectură în România.

### CONACHI, Costache

175 de ani de la moarte



---

cărturar (n. 14 sept. 1778, Țigănești, județul Galați - m. 4 febr. 1849, Țigănești, județul Galați)

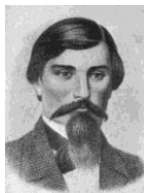
---

A ocupat diferite funcții și ranguri de boierie, jucând un rol de seamă în administrația acestei părți de țară. A fost unul dintre cei mai reprezentativi poeți ai perioadei de început a

literaturii noastre moderne. A scris cea mai mare parte a operei între 1800 și 1830, epocă în care a fost gustat, răspândit, imitat, cu toate că prima ediție a poeziilor îi apare abia în 1856. Din cele 100 de poezii originale, 5 au caracter ocazional, restul fiind versuri erotice, în care inspirația anacreontică este adaptată la lirica lăutărească a timpului. Dintre poeziile sale de dragoste merită a fi pomenite: *Jaloba mea* și *Visul amoriului*. Cu poezia *Scrisoare către Zulnia*, a încetățenit la noi specia literară a epistolei în versuri. Este autorul primului tratat de versificare românesc: *Meșteșugul stihurilor românești*. Prin poeziile sale, prin traducerile și încercările sale dramatice, Costache Conachi a contribuit la cultivarea limbii române și la emanciparea culturală a țării.

### **RUSSO, Alecu**

*165 de ani de la moarte*



---

scriitor și om politic (n. 17 mart. 1819, Strășeni, județul Lăpușna - m. 5 febr. 1859, Iași)

---

Reprezentant de seamă al generației pașoptiste, Alecu Russo a militat pentru realizarea Unirii Principatelor Române, alături de Mihail Kogălniceanu și Vasile Alecsandri. Din această perioadă datează și primele sale scrieri. A contribuit la îmbogățirea repertoriului prin piesele de teatru *Băcălia ambițioasă* (1846) și *Jignicerul Vadră* (1846). Cea mai însemnată dintre scrierile sale literare este poemul în proză *Cântarea României* (1850), chintesență a spiritului generației sale. Pionier al criticii literare românești, el a sintetizat ideile pașoptiste, relevând necesitatea dezvoltării literaturii naționale, funcția socială a artelor și valoarea creației populare. Lui i se atribuie culegerea, la Soveja-Vrancea, a uneia din perlele poeziei populare românești: *Miorița*.

### **PHILIPPIDE, Alexandru A.**

*45 de ani de la moarte*



---

poet, prozator, eseist și traducător (n. 1 apr. 1900, Iași - m. 8 febr. 1979, București)

---

Membru al Academiei Române, laureat al Premiului Internațional *Herder*. Fiu al marelui lingvist și filolog A. Philippide (1859-1933), el a fost considerat decanul de vârstă al poeziei românești contemporane. Și-a reunit poemele în câteva volume: *Aur sterp* (1922), *Stânci fulgerate* (1930), *Visuri în vuietul vremii* (1939) și *Monolog în Babilon* (1967), sinteză programatică a liricii sale și capodoperă a literaturii române dintotdeauna, care amintește prin mesajul

absolut de *Luceafărul* lui Eminescu. Opera sa l-a impus ca pe unul dintre cei mai mari poeți români. De-a lungul unei prodigioase cariere literare, în afară de versuri, a scris cronici, eseuri, reportaje, portrete literare, studii de literatură română și străină. A desfășurat o activitate intensă de traducere din creația lirică universală.

### **STAVRI, Grigore Octavian**

*30 de ani de la moarte*



---

medic (n. 24 dec. 1921, Bacău - m. 9 febr. 1994, Iași)

---

Bun organizator și om de acțiune, el a fost unul dintre valoroșii promotori ai medicinei profilactice ieșene, care timp de aproape o jumătate de veac și-a dedicat energia pregătirii a numeroase generații de medici care au contribuit la promovarea sănătății oamenilor la locurile de muncă. Și-a început activitatea didactică universitară în anul 1946 la Catedra de Igienă a Institutului de Medicină din Iași, unde a funcționat timp de 45 de ani. În domeniul cercetării științifice, a realizat 175 de lucrări, din care 100 au fost publicate și 75 comunicate.

### **GRIGORIU, Constantin**

*110 ani de la moarte*



---

cântăreț, animator muzical și autor dramatic (n. 11 mai 1866, Iași - m. 15 febr. 1914, București)

---

Unul dintre cei mai proeminenți animatori ai vieții muzicale românești de la începutul secolului XX. În 1904 a fondat **Compania lirică română C. Grigoriu**, cu sediul permanent în Parcul Oteteleşanu din București, care a oferit publicului din Capitală și din orașele țării spectacole de înaltă ținută artistică. Timp de un deceniu, trupa respectivă a înscris în repertoriul său peste o sută de titluri din creația lirică a epocii. Cântăreț, director de trupă, compozitor, Constantin Grigoriu s-a manifestat și ca autor dramatic.

### **ASANDEI, Neculai**

*25 de ani de la moarte*



---

inginer chimist (n. 21 iun. 1928, Timișești, județul Neamț - m. 15 febr. 1999, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Profesor și cercetător, s-a dedicat cu profesionalism timp de 45 de ani, școlii superioare și științei românești. În cadrul Institutului

Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, a parcurs întreaga ierarhie universitară, la Facultatea de Chimie Industrială și la Facultatea de Textile. Timp de peste un sfert de veac a lucrat efectiv și ca șef de sector, ulterior consilier științific, la Institutul de Chimie *Petru Poni*. A fost profesor-invitat la instituții academice din Cehoslovacia, Cuba și China. Cercetarea sa științifică, teoretică și aplicativă s-a materializat în peste 200 de lucrări publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate. În principal, a adus contribuții originale în domeniul Polimerilor naturali și sintetici. Aportul lui la afirmarea școlii românești de celuloză, hârtie și fibre în planul didactic și al cercetării științifice, a fost apreciat deopotrivă, în țară și în străinătate.

### **MANICATIDE, Mihail**

*70 de ani de la moarte*



---

medic (n. 8 nov. 1867, Giurgiu, județul Ilfov - m. 17 febr. 1954, București)

---

Este considerat fondatorul Școlii de Pediatrie din Iași și apoi din București. Timp de aproape un sfert de veac, a fost primul profesor al Catedrei de Pediatrie de la Facultatea de Medicină din Iași (1899-1920). Pe lângă activitatea didactică, a fost un mare clinician și cercetător. A militat neobosit pentru îmbunătățirea asistenței copilului și crearea de medici specialiști, în domeniul Pediatriei.

### **DOBRESCU, Alexandru**

*25 de ani de la moarte*



---

medic (n. 31 ian. 1923, Băicoi, județul Prahova - m. 17 febr. 1999, Iași)

---

Personalitate de seamă a medicinei ieșene, strălucit reprezentant al Dermatologiei, timp de peste patru decenii. A funcționat în învățământul medical superior la Facultățile de Medicină Generală, Pediatrie și Stomatologie, și a condus Clinica Dermatologică a Spitalului *Sf. Spiridon*. A publicat peste 300 de lucrări științifice. Tematica abordată a vizat cancerul cutanat, dermatomicozele, ulcerul de gambe, dermatozele profesionale, scleroderma și altele.



---

muzician (n. 19 mai 1826, Medicina-Bologna, Italia - m. 18 febr. 1894, Iași)

---

Venit la Iași, la vârsta de 37 de ani, în 1863, a fost numit profesor la catedra de teorie, apoi la cea de canto, la Conservatorul de muzică, unde a funcționat peste trei decenii, afirmându-se ca un muzician de prestigiu. Ca instrumentist (violonist și violist), a participat în diverse formații la concerte și în orchestră la spectacole de operă. În domeniul pedagogiei se înscrie în istoria învățământului muzical cu *Teorie musicale elementare* (1864), unul dintre primele manuale de teorie la noi. A compus muzică de teatru, de pian, corală și vocală. Cu *Cântecul gîntei latine* pe text de V. Alecsandri creația sa a fost cunoscută în toată Europa romanică.



---

medic (n. 18 aug. 1883, Săveni, județul Botoșani - m. 20 febr. 1969, București)

---

Membru al Academiei Române. Microbiolog, parazitolog, epidemiolog și igienist, a funcționat ca profesor la Facultatea de Medicină din Iași (1922-1934) și la Universitatea din București. În istoria igienei românești, numele lui este legat de primele vaccinări antirabice, de eradicarea malariei, de organizarea primului centru de malarioterapie (la Iași), de modernizarea învățământului de igienă din România. Și-a adus contribuția la înființarea Spitalului *Izolarea* din Iași. Competența și activitatea sa în domeniul malariei, l-au situat în rândul malariologilor de prestigiu internațional. Pentru bogata și îndelungata sa activitate științifică, a fost distins cu titluri: **Legiunea de Onoare** (Franța), **Universalis Meritis**, Laureat al **Premiului de Stat** (România) etc.



---

jurist, istoric și publicist (n. 13 febr. 1888, Calafat, județul Dolj - m. 22 febr. 1969, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Profesor la Facultatea de Drept din Iași timp de peste două decenii, el a fost titularul Catedrei de Drept Internațional Public; activitatea desfășurată, didactică, științifică și publică, l-au impus ca una dintre personalitățile de prestigiu ale Universității ieșene și ale științei

dreptului din România. Activitatea științifică a lui Nicolae Dașcovici s-a concretizat în numeroase studii, articole, monografii, publicate în țară și străinătate. A fost membru al unor societăți științifice din Colorado (S.U.A.), Londra, Haga etc.

## MARTIE

### HULUBEI, Dan

60 de ani de la moarte



---

matematician (n. 19 apr. 1899, Țigănași, județul Iași - m. 1 mart. 1964, Galați)

---

A fost profesor universitar la Iași, Cernăuți, București și Galați. A elaborat peste 30 de lucrări științifice care privesc geometria diferențială și proiectivă sau mecanica rațională. A fost fratele mai mic al acad. Horia Hulubei (1896-1972).

### CIHODARU, Constantin

30 de ani de la moarte



---

istoric (n. 21 ian. 1907, Coșești-Ivănești, județul Vaslui - m. 4 mart. 1994, Iași)

---

Profesor universitar și neobosit cercetător, el s-a înscris ca o personalitate a istoriografiei românești. A activat la Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității ieșene din 1950 până în 1973. A condus compartimentul de istorie medie din cadrul Institutului de Istorie și Arheologie A. D. Xenopol (1952-1973). S-a impus ca un excelent editor al izvoarelor medievale românești. Adâncind cercetările în medievalistică, bizantinologie și în științele auxiliare ale istoriei, el a contribuit la cunoașterea istoriei românilor în Evul Mediu.

### BĂRGĂUANU, Gheorghe

60 de ani de la moarte



---

poet și avocat (n. 4 aug. 1896, Lunca, județul Bacău - m. 7 mart. 1964, București)

---

Valoros colaborator de altădată al revistelor *Viața Românească* și *Însemnări ieșene*, el a fost, în epoca interbelică, una din figurile de seamă ale Iașului. A fost membru al Baroului din Iași, oraș în care va activa timp de peste un sfert de veac, mai întâi în avocatură, apoi în magistratură. A debutat ca poet în 1920 cu poezia *Carăle cu grâu*. Singurul volum de versuri a apărut în 1927, intitulat *Pământ și soare*. Postum, în 1980, a apărut volumul antologic *Anotimpuri*.

## SPERANȚIA, Theodor D.

95 de ani de la moarte



---

scriitor și folclorist (n. 4 mai 1856, Iași - m. 9 mart. 1929,  
București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Profesor de literatură dramatică la Academia de muzică și artă dramatică din București. Se numără printre întemeietorii și primii colaboratori ai revistei *Contemporanul* din Iași. A avut și preocupări de teoretician al folclorului: *Introducere în literatura populară română* (1904) și *Miorița și călușarii. Urme de la daci și alte studii de folclor* (1914). A fost unul dintre fondatorii Muzeului etnografic românesc și a militat pentru crearea teatrului sătesc din țara noastră.

## CRISTESCU, Vasile

95 de ani de la moarte



---

inginer și matematician (n. 20 iun. 1869, Dobrovăț, județul  
Iași - m. 10 mart. 1929, București)

---

Prin întreaga sa activitate, merită să fie așezat printre cei mai de seamă ingineri ce i-a avut țara noastră, de-a lungul anilor. A fost unul dintre fondatorii *Gazetei matematice* (1895), colaborator apropiat al savantului Anghel Saligny (1854-1925). Mii de proiecte i-au trecut prin mână și la sute de proiecte de construcții a lucrat. A avut și o bogată activitate de matematician constructor, desfășurată în domeniul geometriei, concretizată în peste 150 de articole, note și probleme. A desfășurat și o îndelungată activitate didactică.

## URSACHI, Mihai

20 de ani de la moarte



---

poet (n. 17 febr. 1941, Strunga, județul Iași - m. 10 mart.  
2004, Iași)

---

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. A debutat editorial, în 1970, cu volumul *Inel cu Enigmă*, urmat de: *Missa Solemnis* (1971), *Poezii* (1972), *Poemul de purpură și alte poeme* (1974), *Diotima* (1975), *Marea Înfățișare* (1977), *Zidirea și alte povestiri* (1978, ediția a II-a revăzută, 1990), *Poezii* (1996) și altele. Opera sa poetică a fost adunată în volumele antologice: *Nebunie și lumină* (1999), *Inel cu Enigmă* (2002) și altele. A fost distins cu Premiul Academiei Române (1979), Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Premiul *Mihai Eminescu* etc. A fost director al

Teatrului Național din Iași, secretar al Asociației Scriitorilor din Iași și alte funcții didactice, sociale și politice.

### FLOREA-RARIȘTE, Dumitru

35 de ani de la moarte



---

poet (n. 21 mai 1914, Iliești, județul Suceava - m. 14 mart. 1989, Iași)

---

Fiu al unei familii de țărani, înrudită cu cea a folcloristului Simion Florea Marian (1847-1907), poetul și-a desfășurat la Iași o mare parte din activitatea didactică și literară. A fost profesor de limba și literatura română la Liceul Național. A scris poezie, critică și istorie literară. A fost membru al Asociației Scriitorilor din Iași.

### BRĂESCU, Gheorghe

75 de ani de la moarte



---

scriitor (n. 30 ian. 1871, Iași - m. 15 mart. 1949, București)

---

Figură literară interesantă în ansamblul tradițiilor meritorii ale genului umoristico-satiric, forța sa artistică se conturează cu precădere în scrierile din lumea cazonă. A surprins cu umor și cu un ascuțit spirit de observație o întreagă galerie de tipuri din armata din trecut, în schițe ca *Vine doamna și domnul general*; *Maiorul Boțan*; *Cum sunt ei*; *Doi vulpoi* etc.

### TEODOREANU, Alexandru O. (Păstorel)

60 de ani de la moarte



---

scriitor (n. 30 iul. 1894, Dorohoi, județul Botoșani - m. 15 mart. 1964, București)

---

Fiul cunoscutului avocat Osvald Teodoreanu și al Sofiei, născută Musicescu, frate cu celebrul romancier Ionel Teodoreanu, Alexandru O. Teodoreanu s-a realizat îndeosebi ca epigramist și autor de proză umoristică. Opera sa cea mai valoroasă este *Hronicul măscăriciului Vălătuc* (1928), în care prezintă, într-un stil cronicăresc, boierimea decăzută de la începutul secolului al XX-lea. În celelalte volume de schițe, *Mici satisfacții* (1931), *Un porc de câine* (1933), *Bercu Leibovici* (1935), comicul este scos din surprinderea unor ticuri verbale, a unor defecte caracteriale. Scriitorul și-a făcut o faimă de gastronom și băutor încercat care știe să însoțească festinurile cu o vervă spirituală deosebită. Din aceste zone vin epigramele și versurile lui satirice:

*Strofe cu pelin de mai contra Iorga Neculai* (1931), *Vin și apă* (1936). Volumul de versuri *Caiet* (1938), relevă un liric sentimental, influențat de simbolism. Și-a adunat articolele literare în culegerea în două volume *Tămâie și otravă* (1934-1935).

### SEVASTOS, Elena

*95 de ani de la moarte*



---

scriitoare și folcloristă (n. 16 mai 1864, Cucorăni, județul Botoșani - m. 18 mart. 1929, Chișinău)

---

A fost una din reprezentantele cele mai entuziaste ale vechii școli folcloristice care s-a dezvoltat în Moldova între anii 1870-1890. A cules și publicat numeroase doine, balade, anecdote, strigături, snoave și povești populare.

Studiul istorico-etnografic comparativ *Nunta la români* (1889), a fost premiat de Academia Română. A fondat, la Iași, revista de literatură și folclor *Rândunica* (1893). Creația sa literară cuprinde note de călătorie, poezii, nuvele și piese de teatru.

### ALEXANDRESCU, Pechea S.

*100 de ani de la moarte*



---

actor (n. 1849, Piatra Neamț - m. 19 mart. 1924, Iași)

---

Actor la Iași din anul 1873, a fost prieten apropiat cu M. Sadoveanu, Vasile Burlă, Dimitrie Alexandresco și Ioan Botez, Pechea S. Alexandrescu a devenit una din insolitetele figuri ale Iașilor. La Teatrul Național din Iași, a ocupat, de-a lungul anilor, funcțiile de director de scenă și membru în comitetul de conducere. A interpretat numeroase roluri din dramaturgia română și străină, fiind elogiât de cronicarul dramatic Mihail Sadoveanu și fiind considerat de Vasile Alecsandri ca unul dintre interpreții săi favoriți. A scris sau tradus mici piese de teatru, vodeviluri, farse, drame etc.

### MUSICESCU, Florica

*55 de ani de la moarte*



---

pianistă și profesoară (n. 21 mai 1887, Iași - m. 19 mart. 1969, București)

---

Fiică a marelui dirijor și compozitor ieșean Gavriil Musicescu (1847-1903), bucurându-se de prețuirea unor mari muzicieni ai veacului, de la G. Enescu la Yehudi Menuhin, Florica Musicescu s-a consacrat timp de o

jumătate de veac activității pedagogice, formând zeci de pianiști români, printre care și Dinu Lipatti. Fiind apreciată și recunoscută unanim, ca o personalitate de mare prestigiu în pedagogia pianului, a făcut parte din numeroase jurii internaționale și a ținut cursuri de perfecționare în țară și în mai multe capitale europene. Considerată ca una dintre întemeietoarele școlii pianistice românești, Florica Musicescu a fost răsplătită cu titlurile de **Profesor emerit** și **Artist emerit**.

### **DIMA, Alexandru**

*45 de ani de la moarte*



---

critic și istoric literar, estetician (n. 17 oct. 1905, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți - m. 19 mart. 1979, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Personalitate a învățământului universitar și a culturii românești, el și-a început cariera didactică la Iași, la Facultatea de Litere și Filosofie, onorând-o timp de peste două decenii (1945-1967) și a continuat-o la București, până în 1975. La Iași a condus Centrul de Lingvistică, Istorie Literară și Folclor. Lucrările sale, peste 20 de volume și 200 de studii și articole, îmbrățișează o arie foarte întinsă și variată de probleme: estetica și filosofia culturii, istoria literaturii române, literatura universală și comparată.

### **BACIU, Margareta**

*40 de ani de la moarte*



---

actriță (n. 16 iun. 1899, Iași - m. 21 mart. 1984, Iași)

---

Interpretă strălucită a scenei ieșene timp de aproape șase decenii, ea reprezintă una din cele mai interesante și mai complexe personalități actricești din țara noastră, din ultima jumătate a veacului XX. A interpretat peste 250 de roluri din creația teatrală națională și universală. Paleta eroinelor sale vizează vodevilul, comedia, opereta, drama și tragedia modernă. A fost distinsă cu titlul de **Artistă Emerită** și s-a bucurat de o statornică admirație a publicului ieșean.

## CODRESCU, Theodor

130 de ani de la moarte



---

istoric, ziarist și publicist (n. 1 apr. 1819, Iași - m. 22 mart. 1894, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Este autorul cunoscutei colecții de documente *Uricariul*, însumând 25 de volume. Participant la Revoluția de la 1848 din Moldova, a avut un rol deosebit în lupta pentru Unirea Principatelor Române. A înființat tipografia *Buciumul Român*, unde, la 3 iulie 1850, apare primul număr din cunoscuta gazetă *Zimbrul*, care a devenit în acea vreme principala tribună politică și literară a scriitorilor moldoveni. În coloanele ziarului au apărut numeroase articole care au servit cauza Unirii din 1859. Dar Theodor Codrescu a rămas în literatura noastră istorică mai ales prin valoroasa sa colecție *Uricariul*, la care a trudit aproape o jumătate de veac (1852-1895). Prin vasta sa colecție de documente, a adus importante servicii istoriografiei românești, îndeosebi celei a secolului al XIX-lea.

## IONESCU, Valentin

25 de ani de la moarte



---

actor (n. 25 sept. 1932, Ploiești - m. 22 mart. 1999, Iași)

---

A slujit Teatrul Național V. Alecsandri din Iași timp de peste patru decenii, întruchipând peste 100 de personaje. A abordat, cu talent, roluri din dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană. A evoluat cu aceeași dezinvoltură în tragedie, comedie, basm și feerie. Pentru el cuvântul conta aproape mai mult sentimentul. Recita frumos, după o artă a declamației veche. A fost, poate, ultimul dintre artiștii declamației.

## NĂDEJDE, Gheorghe Gh.

85 de ani de la moarte



---

scriitor și profesor (n. 30 mai 1857, Vlăsinești, jud. Botoșani - m. 27 mart. 1939, Iași)

---

Fratele publicistului Ioan Nădejde (1854-1928) și tatăl scriitoarei Lucia Mantu (1888-1971). Gh. Gh. Nădejde a fost membru al Cercului socialist ieșean, cu rol deosebit la apariția și afirmarea revistei *Contemporanul* (1881). A fost profesor și

director al Gimnaziului *Ștefan cel Mare* din Iași, unde a activat mai bine de o jumătate de secol. A scris proză, piese de teatru și a făcut traduceri din literatura franceză.

### TĂNASE, Alexandru

30 de ani de la moarte



---

filosof (n. 16 nov. 1923, Deleni, județul Iași - m. 27 mart. 1994, București)

---

Profesor de Filosofie și om de știință, de aleasă cultură, unul dintre cei mai cunoscuți teoreticieni ai filosofiei și istoriei culturii, el a ilustrat cu prezența sa învățământul universitar și cercetarea științifică din țara noastră. A lucrat ca cercetător la Institutul de Filosofie, redactor la *Revista de Filozofie* și profesor de filozofie la Conservatorul *Ciprian Porumbescu* din București. Preocupările sale științifice se înscriu mai ales în domeniul filosofiei culturii și umanismului. Un veritabil nucleu teoretic al ansamblului activității sale creatoare, este considerată lucrarea ***Introducere în filosofia culturii*** (1968). Întreaga sa activitate filosofică este închinată afirmării încrederii în capacitatea creatoare a omului, în demnitatea destinului său creator.

### BOGDAN, Petru

80 de ani de la moarte



---

chimist (n. 29 ian. 1873, Cozmești-Miroslovești, județul Iași - m. 28 mart. 1944, Mediaș, județul Sibiu)

---

Membru al Academiei Române. A contribuit la dezvoltarea învățământului chimiei din Iași și este considerat întemeietorul școlii de chimie-fizică din țara noastră (1913). În peste patru decenii de activitate didactică, a îndrumat numeroase generații de chimiști și fizicieni. A publicat în patru volume, primul ***Curs de chimie fizică*** (1921) din România. Ca om de știință, a efectuat cercetări fundamentale în domeniul electrochimiei și al termodinamicii.

### CATARGIU, Lascăr

125 de ani de la moarte



---

om politic (n. 1 nov. 1823, Iași - m. 30 mart. 1899, București)

---

Personalitate complexă și marcantă a epocii, Titu Maiorescu îl vedea pe Lascăr Catargiu astfel: „*Un om de bun simț, totdeauna demn în purtarea sa, onest, și de o*

*neobosită activitate în amănuntele administrației: acestor însușiri și curajului său le datorește autoritatea de care s-a bucurat în Partidul Conservator”. S-a aflat între frunțașii pentru Unirea din 1859. A fost membru în Comitetul unionist din Galați, deputat în Divanul ad-hoc (1857) și în Adunarea Electivă a Moldovei (1858), fiind înscris pe lista candidaților la domnie. El a fost unul din principalii membri ai coaliției politice ce a acționat pentru îndepărtarea domnitorului Alexandru Ioan Cuza (februarie 1866). După aducerea la tron a lui Carol I, a fost de mai multe ori ministru și prim-ministru în guvernele conservatoare.*

## **BRÂNDZĂ, Marcel**

*90 de ani de la moarte*



---

botanist (n. 1 mart. 1868, Iași - m. 30 mart. 1934,  
București)

---

A fost nepotul savantului Dimitrie Brândză (1846-1895), fondatorul științei botanice din România. În 1891 și-a trecut doctoratul la Paris. Întors în țară a fost numit profesor de liceu și din 1924 a devenit conferențiar la Facultatea de Farmacie din București, iar din 1927 conservator al ierbarului de criptogame aparținător Institutului Botanic din Capitală. S-a ocupat de studiul Zooecidiilor și al Mixomicetelor. Opera principală a vieții lui a fost studiul aprofundat al acestor organisme și explorarea țării în privința florei sale micologice. Postum i s-a publicat volumul ***Flora ilustrată a plantelor lemnoase din România*** (1934), excelent manual pentru determinarea acestor plante din țara noastră.

## **FLOREA, Vladimir**

*40 de ani de la moarte*



---

sculptor (n. 3 oct. 1922, Corlata, județul Suceava - m. 30  
mart. 1984, Iași)

---

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, el a executat peste 100 de lucrări de sculptură. Autor de busturi, monumente, reliefuri și basoreliefuri, acestea au fost realizate în piatră, ipsos, marmură, bronz, ciment și lemn. Dintre lucrările sale, destinate a fi monumente publice, cităm: ***Horia, Cloșca și Crișan*** (Iași), ***Delavrancea*** (Bârlad), ***Ștefan cel Mare*** (Câmpulung Moldovenesc), ***C. I. Balmuș*** (Murgeni), ***Monumentul ostașului român*** (Suceava), ***Eminescu*** (Huși), ***Vasile Alecsandri*** (Iași), ***N. N. Tonitza*** (Iași) și altele.

## MATEI, Ilie

55 de ani de la moarte



---

chimist (n. 20 mai 1895, Cernicari, județul Galați - m. 31  
mart. 1969, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași timp de 35 de ani, unde a format numeroase generații de chimiști și ingineri chimiști. Din 1945 până în 1948 a funcționat ca prodecan al Facultății de Chimie Industrială, iar timp de 12 ani a condus ca director științific Institutul de Chimie Macromoleculară *Petru Poni* al Academiei Române, filiala Iași. Om de știință remarcabil, cercetările și studiile sale privind chimia organică au fost publicate în aproape 100 de lucrări științifice.

## ENESCU, Ion

35 de ani de la moarte



---

matematician (n. 14 iun. 1930, Pătești, județul Vrancea - m.  
31 mart. 1989, Iași)

---

A fost un pedagog de mare sensibilitate și de aleasă vocație, recunoscut om de știință. Din 1954 a lucrat la Catedra de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, până la trecerea sa în neființă. A predat disciplinele de Geometrie analitică și diferențială și Matematici speciale și la Facultatea de Mecanică. A publicat cursul de *Geometrie analitică și diferențială* (1973), *Matematici speciale* (1981) și monografia *Algebre* (1973, în colaborare). Este autorul a 35 de lucrări științifice.

## APRILIE

### ZOTTA, Mihai

*160 de ani de la moarte*



---

medic și naturalist (n. 15 oct. 1800, Chisălau - Bucovina -  
m. apr. 1864, Iași)

---

Va juca un rol deosebit de important în viața medicală și culturală a Moldovei. A urmat Facultatea de Medicină din Lemberg și apoi la Viena, unde a obținut, în 1826, diploma de doctor, fiind unul dintre cei dintâi medici români. În 1827 s-a stabilit la Iași, unde a funcționat ca medic cu leafă al orașului (1829-1831) și protomedic al Moldovei (1831-1833), în care calitate a adus importante îmbunătățiri serviciului sanitar al acestei provincii românești. A fondat, împreună cu dr. Iacob Cihac, **Cercul de lectură medicală** (1830) și apoi, în 1833, **Societatea de Medici și Naturaliști din Iași**, prima societate științifică din România. A făcut cele dintâi studii de patologie profesională la noi în țară și cele dintâi analize terapeutice ale apelor minerale din Moldova (Slănic, Șarul Dornei, Borca, Hangu și Strunga). A avut contribuții de seamă la înființarea Muzeului de Istorie Naturală din Iași (1834), cu secțiile mineralogie, zoologie și arheologie.

### CUZA, Elena

*115 ani de la moarte*



---

soția domnitorului Al. I. Cuza (n. 17 iun. 1825, Iași - m. 3  
apr. 1909, Piatra Neamț)

---

Se numără printre personalitățile feminine reprezentative, a căror viață și activitate s-a desfășurat în strânsă legătură cu marile momente ale afirmării înaltelor idealuri revoluționare de la 1848, ale eforturilor și sacrificiilor pentru realizarea și consolidarea Unirii Principatelor Române. La 30 aprilie 1844 se căsătorește cu viitorul domnitor Al. I. Cuza, al cărui destin îl va împărtași tot restul vieții. De numele ei se leagă și înființarea la București a unui azil pentru copii orfani, care a primit denumirea de Azilul *Elena Doamna*. Tot prin efortul ei a luat ființă în România prima organizație de Cruce Roșie.

## BĂNCILĂ, Octav

80 de ani de la moarte



---

pictor (n. 4 febr. 1872, Botoșani - m. 3 apr. 1944, București)

---

Autor a circa 1500 de lucrări, a executat portrete, pictură de gen, peisaje, naturi statice, desene și ulei. Figura țăranului l-a atras, de asemenea, în mod deosebit. El a consacrat temei țăărănești numeroase tablouri pătrunse de un sentiment cald, de o notă gravă, dar și de spirit combativ (ciclul **1907; Pâinea cea de toate zilele; Dimineața la sapă; Spălătoreasa**).

## ATANASIU, Ion

75 de ani de la moarte



---

geolog (n. 25 oct. 1892, Iași - m. 14 apr. 1949, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române și membru titular al Academiei de Științe din România. A funcționat ca profesor la Universitatea din Iași (1935-1940). A contribuit la afirmarea și dezvoltarea școlii românești de geologie, fiind una din figurile cele mai reprezentative. Opera lui reprezintă un monument de seamă în evoluția științifică a geologiei din România. În cele 60 de lucrări publicate abordează un teren vast de activitate. Cele mai multe studii se referă la geologia flișului din partea mijlocie a Carpaților Orientali. Printre operele de seamă, menționăm: **Cercetări geologice în împrejurimile Tulgheșului** (1929), **Cutremurele din România** (1941), **Faciesurile Flișului marginal din partea centrală a Carpaților Moldovenești** (1943). Prin întreaga sa activitate a contribuit la evoluția geologiei din țara noastră.

## CAUDELLA, Eduard

100 de ani de la moarte



---

compozitor și violonist (n. 22 mai 1841, Iași - m. 15 apr. 1924, Iași)

---

Personalitate marcantă a culturii muzicale românești din secolul al XIX-lea, Eduard Caudella s-a afirmat, printr-o activitate de peste șase decenii, ca unul din principalii înaintași ai formării și dezvoltării artei muzicale din țara noastră, fiind prezent în aproape toate domeniile de manifestare: compoziție, interpretare, dirijat, pedagogie, publicistică. A fost profesor și rector al Conservatorului din Iași, a fondat prima orchestră simfonică din Iași. A creat în toate genurile, de la lied la operă. A semnat prima operă românească: **Olteanca** (1880). A scris primul concert pentru vioară și orchestră din literatura noastră muzicală.

## PĂTRĂȘCANU, Lucrețiu

70 de ani de la moarte



---

sociolog, jurist și om politic (n. 4 nov. 1900, Bacău - m. 16 apr. 1954, București)

---

Fiu al cunoscutului scriitor Dimitrie D. Pătrășcanu (1872-1937), Lucrețiu Pătrășcanu a îmbrățișat alte domenii ale vieții sociale și politice românești. A avut un rol important în pregătirea Insurecției naționale armate din august 1944. A avut preocupări privind istoria modernă și contemporană a României. Unul din subiectele predilecte a fost analiza frământărilor sociale din țara noastră. În acest sens, a publicat: *Un veac de frământări sociale 1821-1907* (1945), *Sub trei dictaturi* (1944), *Probleme de bază ale României* (1944), *Curenți și tendințe în filosofia românească* (1946) etc.

## BOGDAN, Nicolae ANDRIESCU

85 de ani de la moarte



---

istoric și publicist (n. 10 mai 1858, Iași - m. 17 apr. 1939, Iași)

---

Autorul primei monografii documentate despre Iași (*Orașul Iași, odinioară și astăzi*, 1904), este cunoscut mai cu seamă prin amintirile despre Ion Creangă și Mihai Eminescu. A avut o activitate publicistică vastă și diversă. A scris numeroase studii istorice, literare, artistice, lucrări literare originale: poezii, nuvele, piese de teatru și traduceri. Este editorul câtorva reviste cu caracter literar, artistic și social. A publicat lucrări de istorie care cuprind o vastă informație documentară și iconografică despre orașul Iași și instituțiile sale, dintre care merită menționate: *Societatea Medico-Naturală și Muzeul istorico-natural din Iași*; *Călăuza orașului Iași*; *Din trecutul comerțului moldovenesc și mai ales a celui ieșean*; *Cel mai nou ghid al Iașului*.

## RADVANSCHI, Alfons

25 de ani de la moarte



---

actor (n. 20 aug. 1915, Iași - m. 19 apr. 1999, Iași)

---

„Actor născut pentru comedie, cu o expresivitate și o mobilitate aparte a chipului, cu o voce inimitabilă, puțin pițigăiată, puțin alintată, a fost distribuit în roluri pe măsura talentului său”, scria Sorina Bălănescu despre marele actor, care mărturisea în 1998: „Am jucat mai mult de 40 de ani [1935-1975] pe scenă, am fost cu teatrul pe front, două luni am fost director, am o

*sumedenie de medalii și de decorații*". În istoria teatrului românesc el rămâne un neîntrecut Guliță, în spectacolul de referință pentru comedia clasică națională - *Coana Chirița*, de Vasile Alecsandri, alături de Miluță Gheorghiu, Costache Sava și alți mari actori ieșeni.

### **ASSAKY, Gheorghe**

*125 de ani de la moarte*



---

chirurg (n. 1 ian. 1855, Iași - m. 22 apr. 1899, București)

---

Profesor la clinica chirurgicală și cea ginecologică din București, a adus contribuții deosebite în domeniul anatomiei, fiziologiei și embriologiei, iar în chirurgie a fost printre primii care a introdus principii moderne de asepție și antisepsie, fiind socotit și ca un precursor al chirurgiei în sistemul nervos. A fost membru corespondent al Academiei Române.

### **CORIVAN, Nicolae**

*45 de ani de la moarte*



---

istoric (n. 6 dec. 1904, Galați - m. 25 apr. 1979, Iași)

---

Se înscrie în rândul acelor dascăli și cercetători cărora generații de istorici și istoriografia noastră le datorează recunoștință. A funcționat ca profesor la Facultatea de Litere a Universității din Iași și ca șef de secție la Institutul de Istorie și Arheologie A. D. Xenopol (1949-1968). Cercetător fecund, autor a peste 70 de lucrări științifice, concentrat preocupările în trei direcții tematice: relațiile sociale din Moldova la sfârșitul secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea, lupta pentru crearea statului național român modern și unitar, istoria raporturilor internaționale ale României în epoca modernă.

### **ȘIADBEI, Vintilă Gh.**

*80 de ani de la moarte*



---

matematician și astronom (n. 27 mai 1898, Fălticeni, județul Suceava - m. 27 apr. 1944, Zlatna, județul Alba)

---

Mare pedagog și om de știință, inițiatorul școlii ieșene de astronomie, el a onorat Facultatea de Științe din Iași pe parcursul a aproape două decenii. A publicat aproape 30 de lucrări științifice și mai multe articole de popularizare. Lucrările lui se referă la meteori, comete, stele și la statistica orbitelor cometare. A fost membru în Comitetul Național de Astronomie din București.

## MAI

**ZARIFOPOL, Paul**

*90 de ani de la moarte*



---

critic literar (n. 30 nov. 1874, Iași - m. 1 mai 1934,  
București)

---

Se înscrie în istoria criticii și esteticii noastre ca cel mai fervent partizan al autonomiei esteticului, al specificității și independenței artei. Volumele sale de critică și eseistică literară (*Din registrul ideilor gingașe*, 1926; *Despre stil*, 1928; *Artiști și idei literare române*, 1930; *Încercări de precizie literară* (1931), *Pentru arta literară*, 1934) dovedesc o atitudine consecvent estetică în aprecierea actului de creație. A inițiat editarea *Operei* lui I.L. Caragiale (din care a îngrijit doar trei volume, 1930-1932) și a întemeiat, în 1934, *Revista fundațiilor regale*.

**ZAHARIA, Nicolai**

*50 de ani de la moarte*



---

biolog și medic (n. 11 apr. 1916, Fălticeni, județul Suceava -  
m. 2 mai 1974, Iași)

---

Personalitate de prestigiu a învățământului și vieții științifice ieșene. Între anii 1940-1949 a funcționat ca medic la Fălticeni și Bacău. Apoi, a fost numit profesor la catedra de Biologie medicală, din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie din Iași, unde a lucrat aproape un sfert de veac. De numele lui sunt legate crearea primului curs de biologie medicală și a primului curs de genetică umană. În domeniul Biologiei Medicale și a geneticii medicale, a adus o contribuție remarcabilă, materializată în circa 150 de lucrări originale în probleme privitoare la mecanismele neuro-endocrine de integrare, la activitatea nervoasă superioară în stări de carențe proteice, în diferite condiții de mediu toxic sau sub influența diferitelor substanțe. De asemenea, a abordat probleme privind mecanismele de producere a malformațiilor.



---

pictor (n. 26 mai 1842, Iași - m. 6 mai 1909, București)

---

Despre el, Nicolae Iorga, scria: „... *este singurul care a dat picturii românești marine studiate și pline de înțelegere, de poezie*”, urmându-l pe I. K. Aivazovski, maestru al peisajului marin. Marea a fost reprezentată în zori, în apus, pe furtună, cu scene de naufragii, lupte pe mare, scene de pescuit etc. Dintre lucrările sale pe această temă, menționăm: ***Un port de mare; Portul Constanța; Marea Neagră; Naufragiu pe Marea Neagră; Rada din Odesa*** ș.a. În pictura de șevalet, a creat și lucrări cu subiecte istorice, portrete și tipuri pitorești, scene de gen sau scene biblice.



---

geograf (n. 8 apr. 1889, Iași - m. 8 mai 1944, Alexandria, județul Teleorman)

---

Personalitate proeminentă a învățământului, a școlii și a geografiei românești, pe care le-a ilustrat în perioada interbelică. A fost un deschizător de drumuri în problemele de climatologie și ale cercetării geografice regionale. A funcționat ca profesor la Tecuci, Iași și Alexandria, peste trei decenii, remarcându-se ca un pedagog valoros. Activitatea științifică din domeniul climatologiei s-a concretizat în lucrări ca: ***Climatografia Câmpiei dintre Olt și Argeș*** (1923), ***Contribuții la climatologia Moldovei*** (1937), ***Iarna anului 1939-1940 în orașul Iași*** (1941), ***Note asupra vântului de Sud-Est - Băltărețul*** (1943).



---

muziciană (n. 15 apr. 1913, Iași - m. 8 mai 1979, București)

---

Fiica publicistului Rudolf Suțu. A desfășurat o îndelungată activitate interpretativă și didactică în calitate de pianistă-solistă și maestru de sunet la Radiodifuziunea Română (1937-1955), profesoară de pian la Liceul nr. 2 (1959-1968) și conferențiar la clasa de pian la Institutul Pedagogic din București (1963-1966). Concertele sale ca pianistă, mai ales din creația franceză, au marcat veritabile revelații ale unor pagini muzicale inedite. A scris majoritatea lucrărilor sale pentru pian. Pe lângă un mare număr de piese scurte, lista

compozițiilor ei pentru acest instrument cuprinde 2 *Sonate* (1950, 1954), o *Baladă* (1957), un *Rondo* (1953). A compus lieduri pe versuri de Eminescu și Otilia Cazimir. A scris muzică destinată teatrului pentru păpuși. A fost membră a Uniunii Compozitorilor din România.

## MURGESCU, Viorel Camil

*45 de ani de la moarte*



---

matematician (n. 31 mart. 1930, Iași - m. 10 mai 1979, Iași)

---

A fost un model de competență și devotament pentru învățământul ieșean. A funcționat neîntrerupt la Facultatea de Matematică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1952-1979. A fost și cercetător la Institutul de Matematică al Filialei Iași a Academiei Române (1952-1958).

Activitatea de cercetare s-a materializat în 43 de lucrări, din care 35 ca autor unic.

## SAVUL, Mircea Ion

*60 de ani de la moarte*



---

geolog și geochimist (n. 15 mai 1895, Iași - m. 13 mai 1964, Iași)

---

Membru al Academiei Române; fondatorul școlii de geochimie din Iași. Doctor în mineralogie al Universității din Iași (1924), Mircea Savul a lucrat în învățământul superior bucureștean între anii 1928-1937. În perioada 1937-1949 a fost profesor la Catedra de mineralogie generală a Universității din Iași, iar între anii 1949-1964, șef al catedrei de mineralogie și geologie. A realizat o operă științifică valoroasă, concretizată în peste o sută de lucrări în domeniu. A contribuit la cunoașterea mineralogică a serpentinitelor din Banat și a zăcămintelor de mangan din Carpații Orientali ai Moldovei de Nord, aducând importante contribuții la studiul geologic, petrografic și genetic al acestei regiuni puternic mineralizate. În studiul Dobrogei a cercetat masivul granitic de la Coșlugea (1937) și erupțiile de diabaze și de porfire cuarțifere din părțile centrale și estice ale Dobrogei nordice (1929-1930), aplicând pentru prima dată în țara noastră metoda petrologiei structurale. Opere principale: *Erupțiile de diabaze din nordul Dobrogei* (1931), *Cristalinul munților Bistriței între Dorna și Borca* (1935).

## LOGHIN, Octavian

*30 de ani de la moarte*



---

jurist (n. 14 apr. 1933, Rădăuți, județul Suceava - m. 14 mai 1994, Iași)

---

Personalitate didactică și științifică, el a funcționat la Facultatea de Drept a Universității din Iași, în perioada 1956-1994. A fost decan al Facultății de Drept și prorector al Universității *Al. I. Cuza*. A publicat cursuri, manuale și monografii de specialitate. De asemenea, este autorul unui număr de 29 de studii și articole, în care au fost abordate probleme din domeniul criminologiei, dreptului penal (partea generală) și al dreptului penal (partea specială).

## VĂLU, Florin

*30 de ani de la moarte*



---

inginer textilist (n. 29 mai 1923, Coteana, județul Olt - m. 14 mai 1994, Coteana, județul Olt)

---

Timp de peste patru decenii a onorat Universitatea Tehnică *Gh. Asachi* din Iași, ca profesor și cercetător în specialitatea Tehnologie Chimică Textilă. A editat 15 cursuri și manuale de specialitate. Activitatea de cercetare științifică s-a concretizat în elaborarea a peste 200 de lucrări, a 27 brevete de invenție, a 5 inovații, a 185 referate, a 27 prototipuri de aparate și dispozitive de laborator, de concepție proprie, proiectate, construite și experimentate în laboratoarele Catedrei de Tehnologie Chimică Textilă.

## ALECSANDRI, Iancu

*140 de ani de la moarte*



---

scriitor și diplomat (n. 30 dec. 1826, Iași - m. 15 mai 1884, Paris-Franța)

---

Frate mai mic al bardului de la Mircești, Iancu Alecsandri a participat la toate evenimentele timpului său: Revoluția de la 1848, eliberarea robilor din 1854, Unirea Principatelor Române din 1859. Prieten încă din tinerețe cu Al. I. Cuza, i-a sprijinit domnia în toate reformele sale. În perioada 1859-1866 a fost agent diplomatic al României la Paris și Londra. S-a afirmat ca scriitor prin publicarea nuvelei *Dor de morți* (1883), socotită cea dintâi scriere românească bazată în întregime pe conceptul de dor și scrisă special pentru a-l exemplifica. A mai scris poezii, comedii și a tradus, mai ales din literatura franceză.

## COSTIN, Virgiliu

30 de ani de la moarte



---

actor (n. 6 aug. 1929, Bahna, județul Neamț - m. 16 mai  
1994, Iași)

---

Identificat cu actul artistic și cultural ieșean, el a slujit cu dăruire și talent scena Teatrului Național V. *Aleksandri*, timp de aproape patru decenii. Actor de dramă și comedie, el a dat relief artistic unei variate și întinse palete de roluri, cu sinceritate și naturalețe în gest, cu o rostire îngrijită și convingătoare, excelând mai ales în roluri din repertoriul național, dar și în cel universal, întruchipând peste 250 de personaje. Pentru scurt timp, între anii 1990-1992, a funcționat ca profesor la clasa de Actorie a Conservatorului de Artă Dramatică din Tbilisi-Gruzia.

## PROFIR, Iancu

90 de ani de la moarte



---

actor (n. 8 nov. 1880, Murgeni, județul Vaslui - m. 19 mai  
1934, Iași)

---

Și-a dedicat cea mai mare parte din activitatea sa teatrală scenei ieșene, pe care a slujit-o timp de peste trei decenii. În perioada 1901-1933, Iancu Profir a interpretat peste 200 de roluri din repertoriul românesc vechi și nou, cât și piese de valoare universală. Datorită calităților sale artistice era interpretul ideal pentru împărați, regi, centurioni, generali etc. Cu ocazia pensionării, la 23 mai 1932, Ionel Teodoreanu îl prezintă ca pe „*un artist înzestrat, foarte muncitor și extrem de variat, folosit de Teatrul Național, vreme de ani, neconținut, în decursul tuturor stagiunilor.*”

## BARBU, Nicolae

40 de ani de la moarte



---

critic și istoric literar (n. 15 dec. 1921, Iași - m. 22 mai 1984,  
Iași)

---

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Intelectual de formație filosofică și literară, creator și animator de cultură, s-a impus ca un critic de autoritate, slujind cu vocație egală atât literatura cât și teatrul. Din anul 1954 și până în 1983, a fost redactor șef adjunct la revista *Iașul literar*, transformat în *Convorbiri literare* (1954-1966) și la revista *Cronica* (1966-1983). A publicat monografiile: *Matei Millo* (1962), *Aglae Pruteanu* (1965) și *Arta lui Constantin Ramadan* (1983). Dar preocupările de istoriograf al teatrului s-au concretizat, mai ales în volumul *Momente din istoria teatrului*

*românesc* (1977) și *Dicționarul actorilor Teatrului Național din Iași dintre 1816-1976* (1976). A mai publicat două volume de critică și istorie literară: *Sine ira* (1971) și *Noi și clasicii* (1975).

## SUȚU, Rudolf

*75 de ani de la moarte*



---

scriitor (n. 27 iul. 1880, Iași - m. 27 mai 1949, București)

---

Cunoscut, mai ales, prin cele două volume din lucrarea *Iașii de odinioară* (1923-1928), Rudolf Șuțu, alături de Eugen Herovanu, N. A. Bogdan, C. Săteanu, Ioan Dafin, a contribuit la fixarea unor profiluri din epocă, la comunicarea de întâmplări vechi și de informații necesare întregirii unei fresce în care istoria, viața socială, cultura, arta, anecdota se unesc pentru a transmite fiorul autenticității. A mai publicat: *De toate* (1909), *Despre librării și librăriile vechi din Iași* (1929), *Jubileul părintelui Alexandru Arion* (1932), care s-au bucurat de mare succes în epocă.

## FAIFER, Margareta

*25 de ani de la moarte*



---

medic (n. 10 nov. 1914, Bivolari, județul Iași - m. 29 mai 1999, Iași)

---

Reputat medic endocrinolog, cercetările sale cuprind diferite aspecte ale maladiilor de tip endocrin. Ieșenii au remarcat mai ales activitatea literară: poezie, texte pentru romane, madrigaluri, parafabule, rondeluri, scenete și, mai ales, epigrame. O parte din creațiile sale epigramistice au fost adunate în volum, în 1992, sub titlul *Zâmbete pe șapte coline*, care conține 150 de catrene și distihuri. A fost membru de onoare al Uniunii Epigramiștilor din România.

## BĂRNUȚIU, Simion

*160 de ani de la moarte*



---

om politic, filosof, pedagog, jurist, economist, estetician și orator (n. 2 aug. 1808, Bocșa, județul Sălaj - m. 28 mai 1864, Valea Almașului, județul Sălaj)

---

Fruntaș al Revoluției de la 1848-1849 din Transilvania, a militat pentru toate ideile generoase ale vremii: unitatea românilor, libertate socială, culturală, națională, luminarea poporului, înlăturarea iobăgiei. Aflat în plină glorie, celebrul ardelean a activat la Iași, între 1855-1864, ca profesor de Filosofie și Drept la Academia Mihăileană și Universitate, fiind primul profesor de filosofie la

acest for de învățământ superior. La Iași i sa publicat principalele sale opere: *Dreptul public al românilor* (1867), *Dreptul privat* (1868), *Dreptul natural public* (1870), *Pedagogia* (1870) și altele. Simion Bărnuțiu a fost pentru români unul dintre factorii de emulație spirituală aducând în cultura noastră ideile de largă circulație în filosofia europeană de la începutul secolului al XIX-lea.

## HURMUZESCU, Dragomir

70 de ani de la moarte



---

fizician (n. 13 mart. 1865, București - m. 31 mai 1954, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Decanul fizicienilor români, el ocupă un loc deosebit de important în istoria fizicii românești, cercetător fecund și experimentator priceput, figură reprezentativă a generației sale. Numit în învățământul universitar în anul 1896, el a onorat Facultatea de Științe până în 1913. A organizat primul laborator de electricitate din țară, transformat apoi în Școala de Electricitate de pe lângă Universitatea din Iași (1910). În general, perioada ieșeană se caracterizează printr-o activitate fecundă, prin susținerea și publicarea celor mai multe din lucrările sale de bază cu privire la razele X, prin cercetarea radioactivității petrolului și apelor minerale din România. De numele lui este legată și fondarea publicației periodice *Analele științifice ale Universității Al. I. Cuza din Iași* (1900) care apar și astăzi. Această revistă și-a câștigat în curând renume mondial și a contribuit mult la dezvoltarea și prestigiul centrului științific de cercetare academică.

## MACOVEI, Gheorghe

55 de ani de la moarte



---

geolog (n. 25 sept. 1880, Tansa, județul Iași - m. 31 mai 1969, București)

---

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. A funcționat în învățământul tehnic superior din București timp de peste patru decenii. S-a dedicat cercetărilor în domeniul stratigrafiei, paleontologiei, tectonicii și geologiei petrolului și cărbunilor. O mare parte din activitatea sa geologică a fost consacrată rezolvării unor probleme de interes deosebit pentru economia națională, cum sunt cele privind alimentarea cu apă a Dobrogei, descoperirea zăcămintelor de petrol, gaze, cărbuni, sare.

## IUNIE

### CIOBANU, Constantin

45 de ani de la moarte



---

inginer electromecanic (n. 20 mart. 1915, Uricani, județul Iași - m. 1 iun. 1979, Iași)

---

A fost un deschizător de drumuri în domeniul de vârf al Mecanicii fluidelor și Mașinilor hidraulice. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, din 1945 și până în 1977, la Catedra de Hidraulică și Catedra de Mecanoenergetică. Activitatea științifică s-a concretizat în peste 60 de lucrări publicate și 6 brevete în domeniul său de activitate.

### BABOI, Stelian

20 de ani de la moarte



---

scriitor (n. 12 sept. 1938, Mânzați-Ivănești, județul Vaslui - m. 1 iun. 2004, Iași)

---

A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România. A lucrat ca profesor la Timișoara, metodist la Casa tineretului Iași, redactor la ziarul *Flacăra Iașului*, director la Casa de Creație județeană, profesor la Liceul *D. Mangeron*, lector universitar la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*, conferențiar dr. la Universitatea *M. Eminescu* și Universitatea *M. Kogălniceanu* din Iași. A debutat la revista *Iașul literar* (1956), după care a colaborat la numeroase reviste literare din Iași și din țară. Editorial a debutat cu volumul de proză *În bătaia soarelui* (1967), după care publică *Prima iubire* (1977), *Convorbire târzie* (1991), *Priveghiul profetilor*, roman epopeic (2001), *Cutremurătoarele adevăruri despre om și lume* (2001) etc. A scris drama *Visul*, jucată pe scena Teatrului Național din Iași, în 1969. A primit o serie de distincții și premii literare.

### ARVENTIEV, Boris

40 de ani de la moarte



---

chimist (n. 20 aug. 1900, Hârtopu Mare, județul Orhei - m. 3 iun. 1984, Iași)

---

Laborios cercetător în domeniul chimiei organice, distins cadru didactic, el a slujit învățământul și știința ieșeană timp de peste o jumătate de secol. În cadrul Facultății de Științe a

Universității din Iași a parcurs întreaga ierarhie didactică de la asistent (1932) până la profesor titular (1957). Din 1951 și până în 1967, a fost cercetător la Institutul de Chimie *Petru Poni*. A elaborat studii asupra stimulatorilor de creștere a plantelor, studii de analiză organică elementară, studii asupra soluțiilor de combatere a dăunătorilor din agricultură și altele.

### **IORDĂCHEANU, Constantin**

*25 de ani de la moarte*



---

medic (n. 9 mai 1929, Andrieșeni, județul Iași - m. 4 iun. 1999, Iași)

---

A fost o prezență de seamă în domeniul sănătății publice și managementului sanitar. Din 1960 și până la sfârșitul vieții sale, a lucrat la Clinica a III-a Chirurgie de la Spitalul *Sf. Spiridon*, ca medic specialist de boli interne cu profil cardiovascular, la secția de chirurgie cardiovasculară. A publicat peste 40 de lucrări științifice. În perioada 1973-1990 a fost directorul Spitalului Clinic *Sf. Spiridon*.

### **NEGRU, Vasile**

*40 de ani de la moarte*



---

jurist (n. 28 mart. 1900, Poieni, județul Suceava - m. 11 iun. 1984, Iași)

---

Profesor și cercetător, a slujit cu pasiune, timp de mai bine de o jumătate de secol, învățământul superior și știința dreptului românesc. A funcționat la Catedra de Drept Civil a Facultății de Drept din Cernăuți (1931-1940) și la cea din Iași (1940-1970). Concomitent, a fost președinte al Colegiului de Avocați din Iași. A redactat numeroase manuale universitare, apărute în mai multe ediții. A fost prezent în revistele de specialitate cu studii, articole și note științifice.

### **HUIDOVICI, Gheorghe**

*70 de ani de la moarte*



---

chimist (n. 30 aug. 1891, Banca, județul Vaslui - m. 12 iun. 1954, Iași)

---

A onorat învățământul tehnic superior din Iași timp de peste trei decenii, remarcându-se ca un valoros dascăl și cercetător. A fost unul din întemeietorii Școlii Politehnice din Iași (1937). Lucrările științifice publicate se referă la materiile tanante vegetale indigene. A fost membru al Societății de Chimie

din România și membru al Societății Internaționale de Chimie Industrială (Londra).

## STURDZA, Alexandru

170 de ani de la moarte



---

cărturar și diplomat (n. 18 nov. 1791, Iași - m. 13 iun. 1854,  
Odessa-Rusia)

---

În panteonul culturii noastre, numele lui Alexandru Sturdza este așezat alături de Nicolaus Olahus, Petru Movilă, Nicolae Milescu Spătarul și într-o oarecare măsură, Dimitrie Cantemir, cărturari care au activat pentru susținerea și promovarea Ortodoxiei, departe de ținutul natal. A lucrat în diplomația rusă timp de 22 de ani (1808-1830), sub conducerea țarilor Alexandru I și Nicolae I, primind titlul onorific de *consilier de taină* al țarului. După ieșirea din diplomație se stabilește la Odessa și se dedică exclusiv vieții cărturărești și filantropice. A fondat, în 1837, **Societatea de binefacere a femeilor** și **Societatea de istorie și antichități din Rusia nouă**. În 1843, vine pentru ultima dată în Moldova, la rugămintea vărului său, domnul Moldovei Mihail Sturdza (1834-1849), pentru a ajuta la reorganizarea Seminarului teologic din Iași. La Odessa s-a consacrat unor opere sociale și a scris diferite studii teologice, a tradus lucrări rusești în limba franceză etc. Scrierile sale au abordat multiple domenii: literare, sociologice, istorice, sociale, științifice și, în special, religioase. Opera sa teologică - cea mai vastă parte a creației sale - a fost parțial adunată în cinci volume și publicată la Paris, între anii 1859-1861, sub titlul **Opere postume: religioase, istorice, filosofice și literare**. O parte din operele sale teologice au fost traduse și în românește încă din secolul al XIX-lea.

## ECONOMU, Theodor

60 de ani de la moarte



---

chirurg (n. 1911, Medgidia, județul Constanța - m. 13 iun.  
1964, Iași)

---

Bazele Chirurgiei infantile ieșene au fost puse de prof. dr. Theodor Economu, în 1948, care are meritul de a fi format discipoli competenți în domeniul cercetării și cel al practicii chirurgicale. A funcționat la Iași, timp de aproape două decenii, în perioada 1945-1964, atât la Catedra de Chirurgie infantilă și ortopedie la Institutul de Medicină și Farmacie, cât și ca medic clinician. A abordat întreaga chirurgie și ortopedie infantilă. Vasta sa activitate științifică sa materializat în peste 150 de

studii și comunicări. Un loc special îl ocupă monografia *Traumatologia infantilă* (1958).

## RĂDULESCU, Iulian

60 de ani de la moarte



---

artist liric (n. 9 febr. 1925, Ciocănești, județul Argeș - m. 13 iun. 1964, Bacău)

---

A fost unul dintre soliștii de bază ai Operei Române din Iași, la edificarea căreia a contribuit din plin. A debutat cu rolul **Giorgio Germont** din opera *Traviata*, de G. Verdi, după care a urmat o serie de personaje din opere și operete. Pe lângă cariera de solist, a fost profesor la Școala Populară de Artă și lector la Conservatorul de Muzică *George Enescu*.

## EMINESCU, Mihai

135 de ani de la moarte



---

poet (n. 15 ian. 1850, Botoșani - 15 iun. 1889, București)

---

Mihai Eminescu reprezintă culmea strălucitoare a literaturii noastre, gloria neasemuită a poeziei românești din toate timpurile. El este poetul nostru național, exprimând și întruchipând, în opera sa genială, într-o sinteză de mare profunzime, trăsăturile specifice ale poporului român. Eminescu este, fără îndoială, cel mai mare poet român, întâi, prin bogăția de idei și de sentimente; apoi, ca artist neîntrecut de nimeni, al cuvântului românesc. Secretul său este de a fi iubit fără margini frumusețea vieții și de a fi urât cu patimă pe toți acei care o întunecau. Magistral îl evocă Mihail Sadoveanu: „*Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu, cel mai ales între toți scriitorii acestui neam. În viața lui scurtă a dus arta poeziei la înălțimi neîntrecute până astăzi, îmbogățind ritmul, rima și expresia artistică; a dat cuvintelor simple valoare nouă și armonii surprinzătoare, sentimentelor adâncime unică, viziunilor orizont nemărginit.*”

## ANTONIU, Costache

45 de ani de la moarte



---

actor (n. 26 febr. 1900, Țigănași, județul Iași - m. 15 iun. 1979, București)

---

Remarcabilă personalitate care a dominat teatrul românesc timp de cinci decenii, fruntaș al unei mari generații actoricești, el a înscris în istorie școala modernă românească de comedie.

A evoluat pe scenele teatrelor din Iași, Sibiu, Craiova, dar, mai ales, la București. A fost, în primul rând, maestru în interpretarea rolurilor românești, făcând parte din marea și strălucita pleiadă a actorilor așa-zis **caragialeeni**. A interpretat, în epoci diferite, aproape toți eroii teatrului lui I. L. Caragiale. A desfășurat, totodată, o bogată activitate didactică la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București, al cărui rector a fost peste un deceniu. A fost încununat cu titlul de **Artist al Poporului**.

## ONICEANU, Mihai

*40 de ani de la moarte*



---

geolog (n. 1 iul. 1935, Crivești, județul Vaslui - m. 15 iun. 1984, Iași)

---

În istoria Catedrei de Geologie-Mineralogie de la Facultatea de Biologie-Geografie-Geologie din cadrul Universității *Al. I. Cuza* din Iași, numele lui ocupă un loc de onoare, un loc pentru care a muncit cu pasiune timp de peste două decenii. Rezultatele cercetărilor efectuate au fost materializate în peste 20 de lucrări științifice. Tematica abordată a fost variată, cuprinzând aspectele mineralogice, petrografice, petrochimice, structurale și palinologice privind formațiuni cristalofiliene din Carpații Orientali.

## MIHUL, Anatolie

*25 de ani de la moarte*



---

inginer constructor (n. 15 oct. 1923, Bălți, Republica Moldova - m. 16 iun. 1999, Iași)

---

Un remarcabil inginer constructor, inventiv și neobosit căutător al noului, autor al unui impresionat număr de construcții reprezentative din țară. A fost profesor la catedra de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi*, din 1947 și până în 1990. Timp de peste patru decenii a desfășurat o activitate complexă: didactică, de cercetare, proiectare, expertizare, asistență tehnică, elaborând totodată soluții ingenioase aplicate în execuție. A publicat peste 400 de lucrări științifice, 17 manuale, cursuri, îndrumătoare, brevete, invenții etc.

## CADESCHI, Constantin

35 de ani de la moarte



---

actor (n. 18 mai 1907, Rădăuți-Prut, jud. Botoșani - m. 18 iun. 1989, Iași)

---

Evocat de Aurel Leon ca „...un bun și necesar actor al Naționalului ieșean”, iar de Valentin Silvestru că avea: „... un glas melodios ca o strună de harpă, aducând și lirism și bărbăție și catifelare și profunzime de vibrație”, C.

Cadeschi a slujit scena ieșeană timp de peste patru decenii (1934-1973), întruchipând circa 200 de personaje. A făcut parte din generația de aur a Teatrului Național, alături de mari actori ai scenei românești, ca excelent interpret al rolurilor de țărani. I-au plăcut rolurile comice din basmele pentru copii adaptate scenic, dar și-a legat numele de repertoriul lui I. L. Caragiale.

## CARP, Petre P.

105 ani de la moarte



---

critic literar și om politic (n. 29 iun. 1837, Iași - m. 21 iun. 1919, Țibănești, județul Iași)

---

Unul dintre întemeietorii și membrii societății *Junimea* din Iași. Om politic marcant, de orientare conservatoare, a reprezentat marea boierime română din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A militat pentru măsuri menite să protejeze mica proprietate țărănească și meseriașii. Cu sprijinul său decisiv au fost adoptate, după 1880, unele reforme de mare importanță pentru progresul economic al României. Petre P. Carp se numără printre condeiele critice de un indiscutabil talent al grupării de la *Junimea* și *Convorbiri literare*. A scris câteva studii critice cu caracter polemic, dar și lucrări politice și istorice. A tradus din Shakespeare piesele *Macbeth* (1864) și *Othello* (1868).

## DIMA, Gheorghe I.

110 ani de la moarte



---

psalt, compozitor și profesor (n. 2 febr. 1838, Vutcani, județul Vaslui - m. 23 iun. 1914, Iași)

---

Muzician talentat, Gh. I. Dima s-a distins ca un bun cântăreț bisericesc, valoros pedagog și prolific compozitor psalt. A funcționat ca profesor la disciplina teorie și solfegiu și cor bisericesc de la Conservatorul din Iași, între anii 1870-1877, apoi, ca profesor de muzică la Liceul Național. Timp de peste două decenii,

a fost protopsalt la biserica *Sf. Spiridon*. În 1864, a înființat primul cor al Mitropoliei, a cărui conducere a fost încredințată lui Gh. Burada. Activitatea sa publicistică a fost bogată, concretizată în peste zece volume, toate în notație liniară și destul de diferite din punct de vedere al conținutului. Preocuparea principală a lui Gh. I. Dima a fost psaltichia, domeniu în care a fost un maestru, un *prelucrător* al cântărilor bisericești.

### **CÂMPEANU, Victor**

*40 de ani de la moarte*



---

muzician (n. 14 ian. 1920, Cetatea Albă - m. 24 iun. 1984, Iași)

---

Printre profesorii care au onorat pianistica ieșeană, el a fost un pasionat pentru instituirea unei metode de conceptualitate modernă, de aceea realizările sale pot și trebuie să fie apreciate în perspectiva dezvoltării acesteia. Era adeptul practicii instrumentale ca mijloc de neînlocuit în formarea unui muzician. A profesat la Conservatorul *George Enescu* și la Institutul de Artă din Iași. A contribuit la înființarea Operei Române (1956). A depus o activitate instrumentală deosebită, ca pianist acompaniator sau ca solist. A fost solist-pianist al Orchestrei simfonice a Filarmonicii *Moldova* și a colaborat la Radio Iași.

### **VĂSCĂUȚEANU, Elisabeta**

*35 de ani de la moarte*



---

biochimistă (n. 1 nov. 1897, Larga Veche - Baurcii Moldoveni, județul Cahul - m. 24 iun. 1989, Iași)

---

Personalitate complexă, care a urmărit fondarea unei școli de Biochimie la Iași, Elisabeta Văscăuțeanu a fost primul titular al disciplinei de Biochimie de la Universitatea *Al. I. Cuza*, unde a desfășurat o meritorie activitate didactică, științifică și socială. din 1926 până în 1967. În cercetarea științifică a abordat teme fundamentale și aplicative în domeniile de Chimie fizică, Chimie analitică, Chimie organică și mai ales Biochimie.

### **DIMITRIU, Petre-Paul**

*45 de ani de la moarte*



---

pictor (n. 23 iun. 1900, Răuseni, județul Botoșani - m. 25 iun. 1979, Iași)

---

Caracterizat de scriitorul și cronicarul de artă Aurel Leon: „... *Truditor în magistratură, dar mai ales pictor al vegetației*

*celel fără început și fără sfârșit*". Deși se recomanda modest, drept pictor amator, pictorul a dovedit, prin pânzele sale, că nuanța peiorativă a termenului nu i se potrivea. Au rămas din opera lui: flori, natură statică, peisaje și portrete în ulei.

### TEODOREANU, Vasile

*75 de ani de la moarte*



---

matematician (n. 1 ian. 1868, Brusturoasa, județul Bacău -  
m. 26 iun. 1949, București)

---

A fost una dintre figurile binecunoscute ale Iașului cultural între anii 1890-1944. A fost profesor de matematici la Liceul Național, Școala Normală *Vasile Lupu* și Liceul militar. Pe plan științific, el este unul dintre cei care a contribuit material și moral ca ***Gramatica matematică*** să apară regulat la Iași, în timpul refugiului din anii 1917-1918. A publicat, în colaborare, un ***Curs de algebră*** (1900).

### DAVID, Mihai

*70 de ani de la moarte*



---

geograf (n. 21 mai 1886, Negrești, județul Vaslui - m. 26  
iun. 1954, Iași)

---

Profesor la Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași, timp de peste trei decenii (1920-1954), a predat succesiv cursurile de Climatologie, Hidrologie, Geomorfologie și Geografie a României. A publicat manuale de geografia României și geografia continentelor. A scris studii valoroase referitoare la geomorfologia Podișului Central Moldovenesc, regiunea subcarpatică din Moldova și Podișul Transilvaniei.

### BANTAȘ, Mihail

*65 de ani de la moarte*



---

profesor (n. 8 nov. 1890, Iași - m. 27 iun. 1959, București)

---

La Iași a funcționat la Seminarul Pedagogic Universitar, Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu* și la Liceul Militar. În sprijinul procesului didactic a editat mai multe manuale de limba franceză pentru școlile normale și secundare și a scris studii și articole cu caracter pedagogic și metodologic. A editat, împreună cu poetul I.M. Rașcu, revistele ***Versuri*** (1911-1912) și ***Versuri și proză*** (1912-1914), de influență simbolistă. Debutul publicistic a avut loc în

1911, în paginile revistei *Versuri*. Deși a continuat toată viața să scrie poezie lirică, Mihai Bantaș n-a scos decât o singură plachetă, sub pseudonimul **Pierrot**. A tradus din opera unor simbolști francezi.

## **GHEORGHIEV, Gheorghe**

*25 de ani de la moarte*



---

matematician (n. 27 iun. 1907, Bolgrad - Ismail - m. 28 iun. 1999, Iași)

---

Reprezentant de elită al școlii de Geometrie ieșene, a fost creator de școală științifică la Facultatea de Matematică a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, unde a funcționat între anii 1946 și 1975. A lucrat, de asemenea, la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, ca profesor de matematici superioare și matematici speciale. Bogata activitate științifică s-a concretizat în peste 200 de studii, note, monografii și tratate de specialitate.

## **JITARIU, Petre V.**

*35 de ani de la moarte*



---

biolog (n. 11 mai 1905, Giulești-Boroaia, județul Suceava - m. 30 iun. 1989, Iași)

---

Membriu al Academiei Române, distins cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**. Cărturar de aleasă erudiție, el a fost o personalitate reprezentativă a Universității ieșene, unde, aproape o jumătate de secol, a desfășurat o activitate didactică la Catedra de Fiziologia animalelor. Îi revine meritul de a fi organizat Laboratorul de Fiziologia animalelor, cât și alte laboratoare ale Facultății de Biologie. A inițiat înființarea **Stațiunii de Cercetări Stejarul** (1958) de la Pângărați, pe valea Bistriței. A publicat peste 130 de lucrări științifice, în domenii de interes major: fiziologia mediului intern și fiziologia inimii, fiziologia splinei și sistemului nervos, fiziologia și biochimia ficatului și mușchilor scheletici etc. Pentru cercetarea biologică românească, el rămâne un fondator de școală și deschizător de direcții moderne de cercetare în fiziologia comparată.

## IULIE

### GÂRLEANU, Emil

*110 ani de la moarte*



---

prozator (n. 5 ian. 1878, Iași - m. 2 iul. 1914, Câmpulung Muscel, județul Argeș)

---

Entuziast animator cultural, iubitor al creației populare, fin cunoscător al naturii, Emil Gârleanu a lăsat o operă plină de gingășie și sensibilitate. Schițele din volumul *Din lumea celor care nu cuvântă* (1910) reprezintă punctul cel mai înalt al artei sale scriitoricești. Opera sa este formată din 15 volume de proză, publicate între anii 1906 și 1914, și reeditate apoi, până în zilele noastre, în aproape o sută de ediții, din care 26 în limbi străine. În 1909 a scos, la Bârlad, revista *Făt Frumos*, iar în 1914, la Craiova, revista *Proza*. S-a numărat printre întemeietorii **Societății Scriitorilor Români** (1908), al cărui președinte a fost între anii 1911-1912. Din 1911 și până în 1914 a fost și director al Teatrului Național din Craiova, unde a avut ca secretar literar pe Liviu Rebreanu.

### HORBANIUC, Dumitru

*30 de ani de la moarte*



---

inginer mecanic (n. 29 sept. 1926, Ipotești, județul Suceava - m. 2 iul. 1994, Iași)

---

În cei peste 40 de ani de activitate didactică și științifică desfășurată la Universitatea Tehnică *Gh. Asachi*, s-a conturat ca o personalitate a învățământului și științei ieșene. A activat la Facultatea de Mecanică, la Catedra de Rezistența Materialelor. A elaborat, singur sau în colaborare, 12 cursuri și culegeri de probleme în domeniul Rezistenței Materialelor și a Teoriei elasticității și plasticității. A publicat peste 80 de lucrări științifice. Între anii 1974 și 1976 a fost profesor la Universitatea Rabat, din Maroc.

### LESNEA, George

*45 de ani de la moarte*



---

poet (n. 25 mart. 1902, Iași - m. 6 iul. 1979, Iași)

---

Format în cercul revistei ieșene *Viața românească*, încurajat și sprijinit de G. Ibrăileanu și Ionel Teodoreanu, el a fost prezent în viața literară a țării timp de peste o jumătate de

secol. De la volumul de debut *Veac tânăr* (1931) și până la volumul antologic *Poeme* (1977), s-a afirmat ca poet-cetățean, cântăreț al sufletului românesc, neîntrecut rapsod al plaiurilor ieșene. Remarcabilă a fost activitatea sa de traducător din poezii ruși: Esenin, Lermontov și Pușkin.

## POPINCEANU, Nicolai

*25 de ani de la moarte*



---

inginer electromecanic (n. 4 dec. 1913, Mihoveni - Șcheia, județul Suceava - m. 7 iul. 1999, Iași)

---

Figură reprezentativă a învățământului universitar tehnic, el a fost unul din fondatorii Școlii Politehnice din Iași și ai tehnicii românești. A slujit învățământul mecanic și electrotehnic ieșean timp de o jumătate de secol. A funcționat la Facultatea de Chimie Industrială, la Facultatea de Electrotehnică și la Facultatea de Mecanică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. Activitatea sa științifică s-a concretizat în peste 30 de lucrări publicate sau comunicate la diferite congrese de specialitate din țară și de peste hotare.

## PREDA, Sidora

*30 de ani de la moarte*



---

inginer textilist (n. 7 oct. 1939, Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți - m. 11 iul. 1994, Iași)

---

Timp de trei decenii, a contribuit la dezvoltarea și afirmarea învățământului tehnic superior pentru textile din România. A lucrat în cadrul Catedrei Tricotaje-Confecții de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A elaborat, în calitate de autor unic, autor principal sau coautor, peste 100 de lucrări științifice. Contribuții deosebite a avut în domeniul structurilor tricotate a noi tipuri de fibre.

## COSTĂCHESCU, Neculai

*85 de ani de la moarte*



---

chimist (n. 1876, Huși, județul Vaslui - m. 14 iul. 1939, Iași)

---

Membru de onoare al Academiei Române. Elev și urmaș al savantului Petru Poni la catedra de Chimie Anorganică a Universității din Iași, Neculai Costăchescu a fost primul doctor în chimie din România, cu lucrarea *Studii asupra gazurilor cuprinse în sare și vulcanii de glod din România*

(1905). Din 1912 devine profesor la Facultatea de Științe din Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții. A contribuit la organizarea laboratorului de chimie anorganică al Universității la nivelul cerințelor timpului. Neculai Costăchescu este considerat întemeietorul școlii românești de chimia combinațiilor complexe.

## STURDZA, Alecu M.

*150 de ani de la moarte*



---

scriitor francez de origine română (n. 21 mai 1812,  
Bivolari, județul Iași - m. 15 iul. 1874, Paris - Franța)

---

Cunoscut în Franța sub numele de P. M. Laurent de l'Ardeche, Alecu M. Sturdza a debutat în paginile revistei pentru femei *Sylphide*, în 1845, cu poezii. În 1847, debutează editorial cu volumul de versuri *Pour l'amour des enfants*. După 1852 activitatea sa literară și publicistică va atinge cota sa maximă ca valoare și dimensiune. Temele abordate de scriitor sunt diverse: istorie, sociologie, drept marin, cât și în domeniul artelor, muzicii, religiilor și arheologiei. Între 1855-1858 publică romanele *Valea suspinelor*, *Marchizul Boudros* și *Flăcări albastre*, toate bucurându-se de succes în rândul publicului și al criticii. În 1858, la inițiativa lui Vasile Alecsandri, Alecu M. Sturdza vizitează Moldova, după care publică în Franța volumul *Călător în țara mea*. Cel mai durabil succes al întregii sale cariere scriitoricești îl constituie apariția, în 1859, a masivului volum *Histoire de l'empereur Napoleon*, lucrare de mare întindere și valoare, fiind prima la acea vreme în galeria marilor biografii napoleoniene.

## MIRONESCU, I. I. (Eugen)

*85 de ani de la moarte*



---

medic și scriitor (n. 13 iun. 1883, Tazlău, județul Neamț - m.  
22 iul. 1939, Tazlău, județul Neamț)

---

Format ca prozator în cercul *Vieții românești*, sub îndrumarea lui Garabet Ibrăileanu, I. I. Mironescu a rămas legat toată viața de această publicație literară, care i-a influențat întreaga perioadă ieșeană (1906-1933). Scrierile sale, cu subiecte din viața satului, au caracter memorialistic și anecdotic. Opera sa originală este reprezentată de două volume: *Oameni și vremuri* (1920) și *Într-un colț de rai* (1930). A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași aproape două decenii (1921-1939). Opera sa științifică cuprinde cercetări în domeniul dermatologiei și al imunologiei.

## LĂZĂRESCU, Emil

*40 de ani de la moarte*



---

inginer electromecanic (n. 25 ian. 1923, Tudora, județul Botoșani - m. 22 iul. 1984, Iași)

---

A funcționat la Catedra de Fizică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1948-1952, apoi la Institutul de Măsurători Terestre. Din anul 1964 și până în 1972 a lucrat ca cercetător la Centrul de Cercetări Tehnice al Filialei din Iași a Academiei Române. Paralel cu activitatea didactică, a dat în domeniu și contribuții științifice, concretizate în 65 de lucrări, brevete de invenție etc.

## HURMUZACHE, Emil

*45 de ani de la moarte*



---

medic (n. 18 iul. 1893, Huși, județul Vaslui - m. 24 iul. 1979, Iași)

---

Continuator al ilustrei tradiții a pediatriei ieșene, a contribuit la organizarea învățământului pediatric și la îmbunătățirea asistenței infantile. A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași timp de aproape o jumătate de secol. A condus Centrul pentru ocrotirea copilului din Iași, a activat la dispensarele pentru profilaxia tuberculozei și la primele dispensare de puericultură. A contribuit științific și organizatoric la înființarea primelor sanatorii din țară pentru combaterea reumatismului la copii. A publicat 300 de lucrări științifice.

## DAVIDSOHN, Isac

*40 de ani de la moarte*



---

profesor (n. 25 nov. 1907, Sireșel, județul Iași - m. 24 iul. 1984, Iași)

---

A fost o figură de seamă a învățământului filosofic din țara noastră. Format la izvoarele directe ale marii culturi greco-latine și ale nepieritoarei înțelepciuni antice, el s-a impus printr-o pregătire excepțională în domeniul limbilor și literaturii clasice. A funcționat la Universitatea ieșeană timp de trei decenii (1948-1968). A desfășurat o bogată activitate științifică, materializată în studii și articole. O contribuție deosebită o reprezintă studiul consacrat vieții și operei filosofului roman Seneca.



---

geolog (n. 12 apr. 1900, Negrești, județul Vaslui - m. 26 iul. 1979, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Format la înalta școală a Centrului universitar ieșean, el a fost un eminent cercetător în domeniul geologiei, un cadru didactic valoros, un excepțional organizator. De-a lungul unei cariere didactice de peste cinci decenii la catedra de Geologie-Paleontologie de la Facultatea de Științe a Universității din Iași, s-a afirmat ca o figură de frunte a școlii românești de geologie. În sprijinul învățământului superior, a publicat o serie de manuale, printre care și primul curs românesc de **Geologie a cuaternarului** (1968). A elaborat 115 lucrări științifice, cu o problematică diversă, care pot fi încadrate în următoarele domenii: geologia și paleontologia sudului Moldovei și a regiunii de nord de Delta Dunării; geologia nordului Moldovei; geologia și paleontologia Sarmațianului din Podișul Moldovenesc de pe stânga Siretului; fauna de mamifere din Moldova etc.



---

publicist și om politic (n. 30 nov. 1860, Roman, județul Neamț - m. 30 iul. 1919, Broșteni, județul Neamț)

---

A fost unul din fruntașii vieții politice românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, unul dintre primii inițiatori ai cercurilor socialiste din țara noastră. A condus direcția literară a *Contemporanului* și a înființat gazetele socialiste: *Revista socială* (1884), *Muncitorul* (1887), *Ciocoliul* (1889), *Înainte!* (1891). A colaborat la numeroase ziare și reviste cu articole, versuri și proză. Vasile G. Morțun a alcătuit o primă ediție a scrierilor lui M. Eminescu, intitulată **Proză și versuri** (1890) și a pregătit întâia ediție a operei lui Ion Creangă.

## AUGUST

### VOLANSCHI, Mircea

*50 de ani de la moarte*



---

inginer electrotehnic (n. 3 oct. 1883, Tecuci, județul Galați  
- m. 1 aug. 1974, București)

---

Una dintre figurile reprezentative ale Iașului, între cele două războaie mondiale. Director general al Societății Comunale de Electricitate din Iași (1920-1944) și profesor la Facultatea de Electrotehnică (1929-1947), Mircea Volanschi a contribuit la modernizarea Uzinei electrice și a rețelei de tramvaie, precum și la dezvoltarea învățământului superior ieșean.

### MICLE, Veronica

*135 de ani de la moarte*



---

poetă (n. 22 apr. 1850, Năsăud, județul Bistrița Năsăud - m. 3  
aug. 1889, Văratec, județul Neamț)

---

Numită de Tudor Vianu drept „*primul poet eminescian și primul discipol al marelui poet*”, Veronica Micle a rămas în istoria literaturii și-n simțirea românească prietenă și muză a Luceafărului poeziei noastre. S-a numit, până la terminarea cursurilor Școlii Centrale de fete din Iași (1863), **Ana Câmpan**, apoi, prin căsătoria cu profesorul universitar Ștefan Micle și prin schimbarea numelui de botez, a devenit Veronica Micle. La 22 de ani ea l-a cunoscut la Viena pe Eminescu. A început să publice proză și poezie în revistele *Noul curier român* (1872) și în *Columna lui Traian* (1874). Consacrarea și-a făcut-o în anii 1876-1887, publicând 54 de poezii în revista *Convorbiri literare*, unde fusese introdusă de Mihai Eminescu. Volumul de debut a apărut în 1887, sub titlul **Poezii**. Versurile sale oglindesc prietenia ei pentru Eminescu. Poeta a rămas în eternitate, nu numai pentru că destinul ei se legă de personalitatea genialului poet, ci și prin nota originală a cântecului său de dragoste înălțat *Luceafărului*.

## MICLE, Ștefan

*145 de ani de la moarte*



---

fizician și chimist (n. 25 sept. 1820, Feleac, județul Cluj -  
m. 4 aug. 1879, Iași)

---

Ștefan Micle a fost primul profesor de Fizică în învățământul superior din România. Timp de aproape un sfert de veac a slujit catedrele de Fizică și Chimie de la Academia Mihăileană și Universitatea din Iași, la a cărei organizare și dezvoltare a avut un rol de seamă. A fost decan al Facultății de Științe, apoi, în 1867, devine rector al Universității, demnitate pe care a deținut-o până în 1875. Poate fi recunoscut ca creator de școală, printre elevii săi care au ajuns oameni de seamă, fiind Petru Poni, C. Climescu, Anastasie Obregia și alții. În 1858, pentru prima oară în Moldova, a ținut un curs public de electricitate și optică. A fondat primul laborator universitar de Chimie la Iași. La 7 august 1864, s-a căsătorit cu Veronica Câmpeanu.

## COSTINESCU, Neculai

*50 de ani de la moarte*



---

medic (n. 20 iul. 1907, Trușești, județul Botoșani - m. 4  
aug. 1974, Iași)

---

Promotor și animator al școlii ieșene de oto-rino-laringologie, a fost profesor și director al Clinicii O.R.L. din Iași (1952-1974), contribuind la dezvoltarea învățământului și cercetării în domeniul O.R.L. A îndeplinit funcțiile de decan al Facultății de Medicină, secretar științific al Senatului Institutului de Medicină și Farmacie, vicepreședinte și președinte al Societății de O.R.L. A fost distins cu titlurile de **Medic Emerit** și **Profesor Universitar Emerit**.

## PICOȘ, Constantin

*25 de ani de la moarte*



---

inginer electromecanic (n. 4 oct. 1913, Corbeni, județul  
Brăila - m. 6 aug. 1999, Iași)

---

Prin îndelungata activitate didactică și științifică în domeniul Tehnologiei construcției de mașini, ca prim slujitor al acestei specialități, prin contribuția în această direcție la fundamentarea științifică a disciplinei respective, prin manualele, cursurile și monografiile elaborate, lucrări de referință în sfera de activitate specifică, el a fost recunoscut ca un ctitor de școală în Tehnologia construcției de mașini. A funcționat la Facultatea de Mecanică a

Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1954-1983. A publicat peste 200 de lucrări științifice.

### **PARHON, Constantin I.**

*55 de ani de la moarte*



---

medic endocrinolog și psihiatru (n. 28 oct. 1874,  
Câmpulung Muscel, județul Argeș - m. 9 aug. 1969,  
București)

---

Membru al Academiei Române. Savant de renume mondial, și-a consacrat întreaga viață slujirii științei românești. A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași peste două decenii (1912-1933), contribuind la revigorarea conceptuală a unor domenii ca: neurologia, psihiatria și endocrinologia. Spitalul *Socola* care i-a slujit ca principală bază de învățământ a devenit, datorită spiritului său organizatoric și un adăpost umanitarist, în care s-a introdus o concepție nouă despre bolnavul psihic. A activat intens la **Societatea de Medici și Naturaliști** din Iași, al cărei președinte a fost între 1915-1916, a înființat **Societatea de Neurologie, Psihiatrie, Psihologie și Endocrinologie**, a fost primul președinte al secției din Iași a **Societății Române de Biologie**. La Iași a inițiat cercetările sale cu privire la problema bătrâneții, formulând principalele teze. Tot la Iași a început publicarea *Tratatului de Endocrinologie*.

### **PUIU, Visarion**

*60 de ani de la moarte*



---

mitropolit (n. 27 febr. 1879, Pașcani, județul Iași - m. 10 aug.  
1964, Viels-Maison, Franța)

---

Mare cărturar, ctitor de biserici, mănăstiri, școli bisericești, predicator și organizator al vieții monahale, se înscrie ca o personalitate de excepție a neamului românesc. Și-a desfășurat mare parte din activitatea sa în Basarabia, unde a realizat mari ctitorii de așezăminte religioase. După 1944 s-a refugiat în Europa, iar în 1946 a fost condamnat la moarte, în contumacie. S-a stins din viață la Paris. Dar el n-a fost numai un bun organizator, un dascăl desăvârșit liturghisitor, un talentat orator, preot și profesor, a fost și un distins istoric și publicist. În rândul marilor ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române care au suferit în timpul dictaturii comuniste, se înscrie figura Mitropolitului Bucovinei Visarion Puiu.

## GRĂMADĂ, Ilie

25 de ani de la moarte



---

istoric (n. 10 dec. 1911, Stroițești, județul Suceava - 11 aug. 1999, Iași)

---

Personalitate marcantă a vieții culturale ieșene din a doua jumătate a secolului trecut, dascăl de excepție și cercetător, el s-a bucurat de stima și prețuirea contemporanilor. Din anul 1949 și până la pensionare, în 1977, a desfășurat activitate didactică la Universitatea ieșeană, la Facultatea de Filozofie și la Facultatea de Istorie. A publicat peste 60 de studii și articole istorice, la care se adaugă peste 150 de articole și recenzii diverse. A fost secretar științific al Filialei Iași a Academiei Române (1951-1959), director al Teatrului Național (1959-1969) și director al Editurii *Junimea* (1970-1972).

## TROFIN, Olimpiada

30 de ani de la moarte



---

profesoară (n. 18 iul. 1921, Inești, județul Orhei, Basarabia - m. 14 aug. 1994, Iași)

---

Prin activitatea desfășurată timp de trei decenii, ea se înscrie printre cei mai distinși dascăli pe care i-a avut învățământul preuniversitar ieșean. Din anul 1964 și până la pensionare, a funcționat la catedra de chimie de la Liceul *Al. I. Cuza* din Iași.

## ȘESAN, Anton

55 de ani de la moarte



---

inginer constructor (n. 26 dec. 1916, Carapciu, județul Storojineț - m. 16 aug. 1969, Iași)

---

Eminent profesor și om de știință, a onorat Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din 1943 și până la sfârșitul zilelor sale. A fost prodecan al Facultății de Construcții (1963-1965) și prorector al Institutului Politehnic din Iași (1965-1967). La Academia Română, Filiala Iași (1951-1956), a condus colectivul de cercetare în construcții din cadrul secției de fizică și științe tehnice. A publicat peste 140 de lucrări științifice.



---

jurist, istoric și publicist (n. 18 oct. 1802, Gârliște, județul Caraș-Severin - m. 17 aug. 1869, Dumbrăveni, județul Suceava)

---

Învățat transilvănean, chemat în anul 1832 la Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții. Continuator al mișcării culturale promovate de Școala Ardeleană, l-a preocupat problemele educației și răspândirea cărților. La Iași a funcționat ca profesor și rector al Seminarului *Veniamin Costache* (1834-1841) și la Academia Mihăileană (1841-1847). A editat și tradus manuale pentru folosul învățământului ieșean. Interesul pentru istorie s-a materializat în câteva lucrări dedicate istoriei neamului și unor figuri importante de domnitori români. Din domeniul istoriei, lucrarea cea mai amplă este *Istoria românilor*, și monografiile de domnitori (Dimitrie Cantemir, Radu Șerban, Mihai Viteazul etc.). Lucrarea sa pe care a considerat-o cea mai importantă și căreia ia consacrat cel mai mult timp o constituie *Anticile Romanilor* (1832-1833). Pe tărâmul activității juridice s-a remarcat prin colaborarea la elaborarea *Codului Calimah*.



---

critic literar, sociolog, psiholog, estetician și eseist (n. 1 mai 1896, Huși, județul Vaslui - m. 17 aug. 1964, Berlin-Germania)

---

Membru al Academiei Române. Erudit om de știință și eminent reprezentant al învățământului universitar, remarcabil om politic, Mihai Ralea a desfășurat o activitate multilaterală și complexă. Absolvent al Facultății de Drept și Litere din Iași, Mihai Ralea și-a luat doctoratul în filosofie la Sorbona (1923), după care a devenit profesor de Psihologie și Estetică la Universitatea *Al. I. Cuza*. A publicat numeroase studii și articole în domeniul psihologiei, sociologiei, al esteticii și criticii literare. Dintre volume cităm: *Ipostaze și precizări în știința sufletului* (1926), *Psihologie și viață* (1938), *Explicarea omului* (1946), *Introducere în sociologie* (1926), *Istoria psihologiei* (în colab., 1962), *Introducere în psihologia socială* (1966). Ca memorialist a publicat notele de călătorie *Memorial* (1930), *Nord-Sud* (1945) și *Extremul Occident* (1955). A profesat o critică literară de direcție, situându-se în fruntea mișcării promovată de *Viața Românească*.

## TURIC, Laurențiu

25 de ani de la moarte



---

inginer electrotehnic (n. 31 ian. 1938, Hudești, județul Botoșani - m. 22 aug. 1999, Iași)

---

A funcționat la Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, între anii 1962-1999. Domeniul de specializare a fost **Control electronic circuite**. Paralel cu activitatea didactică, a desfășurat o intensă muncă de cercetare, concretizată în peste 50 de lucrări științifice. Majoritatea temelor abordate în aceste lucrări sunt de electronică cu aplicații în diferite domenii.

## RIEGLER, Emanoil

95 de ani de la moarte



---

medic și farmacolog (n. 5 nov. 1854, Grozești, județul Bacău - m. 30 aug. 1929, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A fost profesor la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1881-1927, fiind considerat unul dintre fondatorii învățământului medical universitar din Moldova. Este autorul a numeroase inovații și metode noi de determinări biologice și biochimice. Se înscrie printre cei mai fertili cercetători și publiciști ieșeni. În cele aproape 90 de lucrări științifice, a abordat teme diverse de biochimie și terapeutică. A fost membru și vicepreședinte al *Societății de Medici și Naturaliști din Iași*.

## SEPTEMBRIE

### RUSCIOR, Ștefania

*35 de ani de la moarte*



---

profesor (n. 1 ian. 1919, București - m. 3 sept. 1989, Iași)

---

Se înscrie la loc de cinste printre puținele femei care au funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde a onorat Catedra de Matematică timp de aproape patru decenii. Doctor în științe fizico-matematice (1961), ea a publicat peste 40 de lucrări științifice, apărute în reviste de profil din țară și străinătate.

### ZAHARIA, Emilia

*45 de ani de la moarte*



---

arheolog (n. 26 ian. 1903, Botoșani - m. 4 sept. 1979, Iași)

---

A fost profesoară din învățământul liceal și reputată cercetătoare în domeniul arheologiei Moldovei. Paralel cu munca la catedră, a fost colaboratoare activă a Academiei Române în cadrul Comisiei pentru studiul formării limbii și poporului român, precum și a Institutului de istorie și arheologie *A. D. Xenopol* din Iași. Timp de aproape trei decenii, împreună cu soțul său, profesorul emerit Nicolae Zaharia (1899-1984), a făcut cercetări arheologice pe teritoriul Moldovei. Rezultatele activității sale științifice s-au materializat în peste 20 de studii și publicații.

### SĂULESCU, Gheorghe

*160 de ani de la moarte*



---

filolog și poet (n. 4 mart. 1798, Roșiești, județul Vaslui - m. 6 sept. 1864, Corni-Albești, județul Vaslui)

---

Unul dintre pionierii renașterii culturale din Moldova, primul profesor al Gimnaziei Vasiliene din Iași, colaborator apropiat al lui Gh. Asachi în activitatea de organizare a învățământului primar și gimnazial din Moldova, autor al unor manuale de largă circulație în epocă. Opera sa acoperă mai multe domenii: filologie, istorie, arheologie, literatură. Ca filolog, a susținut în spirit latinizant purificarea limbii de elemente nelatine. A publicat volumul

*Fabule în versuri sau Poezii alegorice* (1835), în care critică vicii generale, ca beția și zgârcenia. A publicat în revistele vremii studii de lingvistică, latinizante și puriste, anunțându-se ca un precursor al lui Aron Pumnul, precum și studii de istorie și folclor. A adunat descântece, publicate apoi de Simion Florea Marian.

## NEGURĂ, Nicolae

*140 de ani de la moarte*



---

medic (n. 22 oct. 1832, Huși, județul Vaslui - m. 7 sept.  
1884, București)

---

Este inițiatorul și fondatorul Școlii de chirurgie din Iași (1859), prima școală medicală cu caracter universitar apărută în țara noastră, cu predare în limba română, precursorare directă a Facultății de Medicină din Iași. Cu sprijinul domnitorului Al. I. Cuza, școala s-a inaugurat la 30 noiembrie 1859, în localul Academiei Mihăilene, Nicolae Negură fiind numit profesor pentru cursul de Chirurgie și Medicină. A fost membru al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, unde a desfășurat o prodigioasă activitate științifică.

## BACIU, Constantin I.

*65 de ani de la moarte*



---

compozitor și dirijor (n. 13 iul. 1885, Vaslui - m. 8 sept.  
1959, București)

---

A fost unul dintre cei ce au ilustrat epoca de construire a culturii muzicale moderne. A activat ca profesor în Iași timp de peste patru decenii. A fost un bun cunoscător și un mare iubitor al folclorului muzical românesc, precum și un talentat dirijor de cor. A condus corurile Școlii Normale V. Lupu, Reuniunii Femeilor Române și Conservatorului de Muzică. Apreciază compozitor, lucrările sale îl situează alături de clasicii muzicii corale românești. A publicat două volume de *Melodii populare românești pentru solo, cor și pian* (1926-1927).

## BUȚUREANU, Vladimir

*45 de ani de la moarte*



---

chirurg (n. 12 oct. 1895, Iași - m. 10 sept. 1979, Iași)

---

Profesor de Clinică Chirurgicală, reputat talent operator, a contribuit în mod determinant la afirmarea școlii ieșene de

chirurgie, înscriindu-se printre oamenii de seamă ai medicinei românești contemporane. În domeniul cercetării, a fost preocupat de chirurgia digestivă, toracică, tiroidiană etc. A publicat aproape 200 de lucrări științifice, reflectând vasta sa experiență. A fost președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași. A funcționat la Facultatea de Medicină între anii 1923-1966, fiind distins cu titlul de **Profesor Emerit**.

### **CURIEVICI, Ion**

*40 de ani de la moarte*



---

inginer chimist (n. 15 dec. 1919, Plugari, județul Iași - m. 11 sept. 1984, Constanța)

---

Distins cu titlul de **Profesor universitar emerit**, el și-a consacrat întreaga activitate școlii superioare de inginerie chimică din Iași. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, la Catedra de Mașini și aparate și la Catedra de Automatizări în industria chimică, din 1951 până la sfârșitul vieții sale. A fost decan al Facultății de Chimie și Inginerie chimică. Pe linie științifică, a realizat peste 70 de lucrări orientate spre cercetări de Termotehnică, Inginerie chimică și Automatizări în industria chimică.

### **LAPTEȘ, Titus**

*50 de ani de la moarte*



---

actor (n. 1 apr. 1903, Iași - m. 16 sept. 1974, București)

---

A fost distins cu titlul de **Artist emerit**. Timp de 23 de ani (1923-1945), a făcut apostolat artistic la Cluj și Timișoara, jucând 135 de roluri în 119 piese de teatru antic, clasic și modern. Apoi, transferat la București, a evoluat pe scenele Teatrului Național și Teatrului *C. Nottara*. Actor de teatru, Titus Lapteș este prezent și în cinematografie, unde realizează roluri memorabile în cele peste 20 de filme, dintre care menționăm: *Nepoții gornistului* (1953), *Aproape de soare* (1961), *Neamul Șoimăreștilor* (1965), *Aventuri la Marea Neagră* (1972).

### **KERNBACH, Gheorghe (Gheorghe din Moldova)** *115 ani de la moarte*



---

poet (n. 10 ian. 1863, Botoșani - m. 20 sept. 1909, Iași)

---

Figură proeminentă în viața literară a Iașului de la sfârșitul secolului al XIX-lea. A fost magistrat, prim-redactor al ziarului *Liberalul* din Iași, prefect al județului Botoșani și al județului

Iași. Soția sa era Ana Conta-Kernbach (1865-1921), poetă și ea, sora filosofului V. Conta. A colaborat cu poezii, note și articole la revistele: *Contemporanul*, *Revista nouă*, *Emanciparea*, *Calendarul pozitivist*, *Lumea ilustrată*, *Viața românească*, la a cărei înființare, conducere și dezvoltare a contribuit în mod substanțial. Opera sa, de proporții reduse, a fost adunată în volumul *Poezii* (1894) și, postum, în *Versuri și proză* (1912), sub îngrijirea lui G. Ibrăileanu. A fost prieten apropiat cu I. Păun-Pincio și D. Anghel.

### FEIDER, Zicman

45 de ani de la moarte



---

zoolog (n. 17 apr. 1903, Roman, județul Neamț - m. 27 sept. 1979, Iași)

---

A fost primul profesor de zoologia vertebratelor la Universitatea din Iași și creator al școlii de Acarologie din țara noastră. A publicat peste 170 de lucrări științifice în domeniul zoologiei. A făcut parte din colectivul de redacție al revistei *Acarologia*, din Franța.

### NĂSTĂSEANU, Gheorghe

160 de ani de la moarte



---

pictor (n. 1812, Iași - m. 29 sept. 1864, Roma-Italia)

---

Elev al lui Gh. Asachi la clasa de zugrăvitură de la Academia Mihăileană, Gh. Năstăseanu dovedește un talent deosebit, ceea ce îi aduce trimiterea pentru perfecționare la Roma (1840). În Italia se îndreaptă spre arta lui Michelangelo și a lui Caravaggio. În 1853 pleacă la Paris unde rămâne până în preajma Unirii Principatelor Române. Aici elaborează tabloul *Cavaler în armură*, pe care-l va termina la Iași, în anul 1860. Temperament ardent, refractar față de arta academistă, el se îndreaptă spre o pictură cu adieri romantice, cum o dovedesc lucrarea citată mai sus, precum și *Portretul unui bărbat* și un foarte apreciat portret al domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

## OCTOMBRIE

### FUNDOIANU, Benjamin

80 de ani de la moarte



---

poet și eseist (n. 14 nov. 1898, Iași - m. 2 oct. 1944,  
Auschwitz, Polonia)

---

Stabilit la Paris în 1923, s-a afirmat ca un scriitor avangardist de limbă română și franceză. A fost asasinat de naziști în 1944. Numele său se poate citi azi pe zidurile Panteonului din Capitala Franței, alături de numele altor luptători în Rezistență. În istoria literaturii române a rămas ca un înnoitor de sensibilitate și tehnică poetică, iar în literatura europeană ca un deschizător de drumuri în poezia modernă. S-a afirmat ca poet al toamnelor bogate și al dragostei de viață.

### BRAESKY, Anny

40 de ani de la moarte



---

actriță (n. 2 dec. 1902, Iași - m. 2 oct. 1984, Iași)

---

Reprezentantă de frunte a teatrului românesc, ea a slujit peste o jumătate de veac scena ieșeană, cu pasiune și devotament. Încununată cu titlul de **Artistă Emerită**, Anny Braesky s-a înscris într-o pleiadă de mari actori ce au făcut mândria Teatrului Național din Iași în deceniile de mijloc ale secolului trecut. A jucat alături de marile actrițe ieșene Aglae Pruteanu și Agatha Bârsescu de la care își însușește înalta măiestrie interpretativă. De-a lungul unei îndelungate și prodigioase cariere artistice, a interpretat peste 250 de roluri. Calitățile fizice și talentul au ajutat-o să atace un repertoriu impresionant prin varietatea lui, de la comedie și operetă, la tragedia clasică și drama romantică. În 1920 s-a căsătorit cu actorul Bruno Braesky (1894-1939), care va deveni principalul ei partener în piesele clasice.

### MUNTEANU, Octavian

40 de ani de la moarte



---

inginer electromecanic (n. 16 dec. 1905, Arbore, județul  
Suceava - m. 4 oct. 1984, Iași)

---

Figură de seamă a Politehnicii *Gh. Asachi* din Iași, el este cel care a predat cursul de **Mecanisme** încă de la introducerea acestei discipline în învățământul tehnic superior (1948) și

până la ieșirea la pensie, în 1972. În 1972 a publicat un curs de **Teoria Mecanismelor și Mașinilor**, o lucrare de referință în domeniu.

### NECULUȚĂ, Dumitru Th.

120 de ani de la moarte



---

poet, militant socialist (n. 20 sept. 1859, Tg. Frumos, județul Iași - m. 7 oct. 1904, București)

---

Membru de onoare post-mortem al Academiei Române. Autodidact, s-a format ca poet sub influența poeziilor lui M. Eminescu și G. Coșbuc, și a colaborat cu poezii, schițe și articole la publicațiile: „Icoana vremii”, „Lumea nouă literară și științifică”, „Lumea nouă politică”, „Munca”, „România muncitoare”, „Drepturile țaranului”. O parte din versurile apărute prin reviste i-au fost adunate, postum, în volumul **Spre țărmul dreptății** (1907).

### STERE, Ernest

45 de ani de la moarte



---

filosof (n. 5 febr. 1912, Fălticeni, județul Suceava - m. 7 oct. 1979, Iași)

---

Mentor spiritual al mișcării filosofice românești, el și-a consacrat întreaga viață studiului și meditației, școlii și tineretului. Pe parcursul a peste trei decenii de muncă în învățământul filosofic superior ieșean (1947-1979), a contribuit la formarea a numeroase generații de studenți. Paralel cu activitatea didactică, a desfășurat o bogată muncă de cercetare concretizată în peste 60 de volume, studii și articole publicate. Preocuparea statornică a sa a fost istoria filosofiei. Acest domeniu a fost ilustrat printr-o vastă operă, din care cităm: **Gândirea etică în Franța secolului al XVII-lea** (1972), **Doctrină și curente în filosofia franceză contemporană** (1975), **Istoria filosofiei antice și medievale** (1976), **Din istoria doctrinelor morale** (3 vol., 1975-1979), **Artă și filozofie** (1979).

### STURDZA, Dimitrie A.

110 ani de la moarte



---

istoric și om politic (n. 10 mart. 1833, Miclăușeni - Butea, județul Iași - m. 8 oct. 1914, București)

---

Membru al Academiei Române. Se înscrie la loc de frunte în rândul ctitorilor României moderne. Fiu al lui Alexandru Sturdza, fost ministru al Moldovei, Dimitrie A. Sturdza a debutat în viața politică în postul de secretar al Divanului ad-

hoc (1857). Apoi, timp de cinci decenii, a desfășurat o bogată activitate socială și politică, participând efectiv la toate evenimentele ce au semnat piatra de temelie a României moderne. A fost timp îndelungat secretar general al Academiei Române, contribuind la îmbogățirea patrimoniului ei, la alcătuirea unei monumentale colecții de documente politice privind istoria României. A abordat problemele financiare ale țării și a fost unul din creatorii **Creditului financiar român**. A publicat numeroase studii despre istoria României.

## SCRIBAN, Neofit

140 de ani de la moarte



---

teolog și profesor (n. 1803, Burdujeni, județul Suceava - m.  
9 oct. 1884, Burdujeni, județul Suceava)

---

Una din figurile luminoase ale Moldovei, participant entuziast la toate actele patriotice din vremea sa. La Mitropolia din Iași a ocupat diverse funcții de la predicator, în 1838, până la cea de arhimandrit în 1862. În 1846 este numit director al Școlii de la *Trei Ierarhi*, iar din 1848 până în 1862 activează ca profesor și rector (din 1860) la Seminarul de la Socola. A activat politic în frământările anilor 1856-1859, în vederea Unirii țărilor Române. În sprijinul Unirii a scris broșurile **Unirea și reunirea Principatelor Române** (1856) și **Foloasele Unirii Principatelor Române** (1856), cu larg ecou în epocă. A avut un rol important în timpul alegerilor pentru Divanul ad-hoc din 1857, fiind ales ca reprezentant al clerului din Moldova. S-a distins și ca adept al reformelor democratice inițiate de domnitorul Al. I. Cuza. În ultima parte a vieții și-a continuat munca de cărturar tipărind o serie de lucrări cu caracter religios.

## SIMON, Bernadeta

30 de ani de la moarte



---

artist liric (n. 1 apr. 1928, Valea Seacă, județul Bacău - m. 9  
oct. 1994, Iași)

---

Posesoare a unui glas egal pe toată întinderea sa din grav la acut, bine timbrat, soprana degaja totodată o anumită căldură, ceea ce i-a permis să redea cu ușurință sensurile multor partituri de operă. În 1957 a devenit solistă a Operei Române din Iași, unde a evoluat până în 1992. De la rolurile cu caracter dramatic pentru soprană, la cele cu caracter liric, toate au fost interpretate cu aceeași înălțime și talent. Între anii 1966-1968 a fost asistentă la Catedra de Canto a Facultății de Muzică din Iași.

## RUSU, Constantin-Liviu

25 de ani de la moarte



---

muzeograf (n. 28 iun. 1937, Dorohoi, jud. Botoșani - m. 9 oct. 1999, Iași).

---

Unul dintre importanții fotografi-artiști, colecționar pasionat, el a fost o prezență activă, în viața culturală a Iașului. După un deceniu de activitate didactică, în 1972 s-a încadrat la Muzeul Literaturii Române din Iași, unde a îndeplinit funcțiile de muzeograf, șef de secție și director adjunct, până la trecerea sa în eternitate. A fost un pasionat de muzeografie (de la fotografie la restaurare), fiind, printre altele, și inițiatorul și realizatorul unei prestigioase filmoteci a orașului Iași, cu peste 20.000 de negative. A fost pasionat de Iașii de odinioară, pentru care a gândit și realizat albume de istorie culturală, a reușit să redea memoriei colective redescoperindu-le monumentele și mormintele unor personalități culturale și științifice.

## RAIANU, Ioan I.

85 de ani de la moarte



---

matematician (n. 18 iul. 1873, Murgeni, județul Vaslui - m. 10 oct. 1939, Iași)

---

Licențiat în matematici de la Universitatea Sorbona din Paris (1914), a funcționat ca profesor la Bacău, Pitești, Bârlad și, mai ales la Liceul Internat din Iași. Ca autor de manuale didactice, Ioan I. Raianu a editat ***Geometria plană pentru clasa a V-a liceală***, premiată de Academia Română și i-a rămas în manuscris ***Geometria pentru clasa a II-a liceală***. În afară de munca didactică și științifică, el a fost un colaborator al revistei *Însemnări ieșene*, în coloanele căreia a scris numeroase articole de popularizare a științei.

## ȘUSTER, Petru

70 de ani de la moarte



---

biolog (n. 15 mai 1896, Costești, județul Botoșani - m. 11 oct. 1954, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe din România. Se înscrie printre cadrele didactice care au adus o remarcabilă contribuție la dezvoltarea învățământului și științei biologice, fiind considerat primul profesor de biologie generală la Facultatea de Științe Naturale din Iași, unde a funcționat până la pensionare. Activitatea sa științifică și publicistică s-a canalizat spre patru domenii și anume: zoologie sistematică, zoologie experimentală, anatomie microscopică și biologie. Ne-au

rămas contribuții originale privind sistematica Dipterelor din România. A publicat 15 lucrări de embriologie experimentală și 7 lucrări de histologie referitoare la organul auditiv la insecte.

### **POPOVICI-IEȘEANUL, Vasile**

*60 de ani de la moarte*



---

dirijor (n. 1 ian. 1884, Piatra Neamț - m. 11 oct. 1964, Iași)

---

A fost profesor de muzică la Liceul Internat *C. Negruzzi* din Iași, unde a funcționat peste trei decenii. O activitate remarcabilă a fost aceea desfășurată la Ateneul *Tătărași* din Iași. Aici, în 1921 a constituit Societatea corală *Gavriil Musicescu*. De numele lui se leagă și înființarea corului *Cântarea Moldovei* (1937), care a funcționat la Teatrul Național *V. Alecsandri* din Iași, cu larg ecou în viața artistică ieșeană.

### **MIHAIL, Paul**

*30 de ani de la moarte*



---

teolog și istoric (n. 29 iun. 1905, Cornova, județul Orhei - m. 12 oct. 1994, București)

---

Promotor al culturii și spiritualității românești, el a fost un venerabil preot, dar și un mare cercetător-istoric și bibliograf. Considerată în ansamblu, opera sa contribuie la cunoașterea mai îndeaproape a sufletului poporului român din Basarabia. A publicat peste 450 de studii, articole, recenzii, note, în volume și în peste 40 de ziare și reviste din România și din străinătate. Sensul major al activității sale îl constituie punerea în circulație a unui imens material documentar referitor la istoria românilor de pretutindeni.

### **BRIESE, Maria**

*55 de ani de la moarte*



---

medic (n. 14 mai 1894, Răuseni, județul Botoșani - m. 13 oct. 1969, Iași)

---

Catedra de Endocrinologie a Institutului de Medicină din Iași, disciplină creată la noi de savantul C.I. Parhon, a fost condusă timp de aproape două decenii de Maria Briese. Pentru școala ieșeană de medicină, numele ei rămâne legat de înființarea Clinicii de Endocrinologie, în 1948. Vasta sa activitate științifică s-a concretizat în aproape 200 de studii și comunicări. O mare

parte din cercetările sale s-au axat pe studierea etiologiei gușei în teritoriul Moldovei.

### **SANDU-VILLE, Constantin A.**

*55 de ani de la moarte*



---

fitopatolog (n. 22 aug. 1897, Pietroasele, județul Buzău - m.  
13 oct. 1969, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A funcționat ca profesor la Facultatea de Agronomie din Iași, timp de un sfert de veac. S-a afirmat ca un pasionat cercetător în domeniul fitopatologiei. Activitatea sa științifică s-a concretizat în 130 de publicații științifice și monografii și în peste 60 articole cu caracter tehnic și de popularizare. A explorat mai multe domenii de biologie vegetală ca: sistematica plantelor superioare; sistematica, morfologia și ecologia ciupercilor și bacteriilor, îndeosebi celor fitopatogene. Marea lui pasiune a fost însă micologia.

### **NECULAU, Eugen D.**

*50 de ani de la moarte*



---

pedagog și sociolog (n. 29 dec. 1900, Ungureni, județul  
Botoșani - m. 20 oct. 1974, Iași)

---

Fondator, în 1934, al Universității Populare din Ungureni, județul Botoșani, cu anexe social-pedagogice pentru stimularea activității culturale la sate. Această instituție a fost prima și singura, în această formă și amploare, din România, în perioada interbelică. El a fost și un teoretician care a deschis drumuri noi în țara noastră în ce privește educația adultului, precum și sociologia rurală. A fost profesor de pedagogie la diferite școli din Iași, timp de aproape un sfert de veac.

### **CONSTANTINESCU, Vasile**

*20 de ani de la moarte*



---

scriitor (n. 18 dec. 1943, Mitoc, județul Botoșani - 21 oct.  
2004, Iași)

---

Poet, prozator și publicist, a fost membru al Uniunii Scriitorilor din România. Din anul 1970 a lucrat ca redactor la revista *Cronica*, secretar general de redacție (1990-1995). A debutat cu poezii în *Cronica* (1967). A publicat volumele de versuri: *La țarmul clipei* (1970), *Am inventat o planetă* (1978), *Spațiul dintre cuvinte* (1981), *Sfera cu raze inegale* (1985), *O lume de senzații*

(1996) și volumul de proză scurtă *Dincolo de geamanduri* (1990). Dintre lucrările în proză de mari dimensiuni, notăm: *A opta zi de la facerea lumii* (1997), *Destinul spiritului și secolului XXI* (1998), *666. Misterul numărului apocaliptic* (2001). Pentru creația literară a primit Premiul Asociației Scriitorilor din Iași (1990) și Premiul pentru Literatură a revistei *Cronica* (1993). De-a lungul timpului a colaborat la numeroase reviste cultural-literare ieșene.

## ȘOLDĂNESCU, Ștefan

*125 de ani de la moarte*



---

pictor (n. 16 iul. 1863, Fălticeni, județul Suceava - m. 22 oct. 1899, Iași)

---

Una din personalitățile de seamă ale artei noastre, care prin creația sa, a îmbogățit tezaurul spiritualității românești. Și-a desfășurat întreaga activitate didactică la Liceul Național din Iași, ca profesor de desen și caligrafie. În perioada 1894-1899, a onorat Catedra de Pictură de la Școala de Arte Frumoase. Artistul a lucrat mult, în ulei și cretă neagră portrete, capete de expresie, nuduri, peisaje etc. Portretist de valoare, se remarcă prin tehnica desenului, prin finețea cu care redă expresivitatea figurilor, starea lor psihică. Pictorul a avut relații de prietenie cu marele povestitor Ion Creangă, căruia i-a ilustrat cu 12 desene abecedarul *Metodă nouă de scriere și citire pentru uzul clasei I-a primare*.

## JIANU, Livius-Ștefan

*30 de ani de la moarte*



---

inginer viticultor (n. 4 dec. 1921, Alibunar - Iugoslavia - m. 23 oct. 1994, Iași)

---

Demn reprezentant al științei și practicii vitivinicole românești, unde a fost principal artizan al redresării și extinderii podgoriei de la Cotnari. Din 1972 devine profesor la Catedra de Viticultură și Vinificație la Universitatea de Agronomie și Medicină Veterinară *Ion Ionescu de la Brad*, unde a lucrat până la sfârșitul vieții sale. A publicat peste 120 de lucrări științifice în domeniu.

## IONESCU, Aurel

70 de ani de la moarte



---

fizician (n. 12 sept. 1902, Iași - m. 26 oct. 1954, Cluj-Napoca)

---

A funcționat ca profesor la Catedra de chimie-fizică de la Universitățile din București, Cluj și Timișoara (1935-1949). Pentru studenții săi a scris: *Lucrări practice de fizică generală* (1930), *Elemente de fotometrie și optică geometrică* (1930), *Curs de chimie-fizică* (1947), *Structura materiei* (1947). Domeniul în care și-a dezvoltat activitatea științifică a fost în primul rând Spectroscopia.

## CHIRIAC, Dumitru

40 de ani de la moarte



---

dirijor, compozitor, profesor și animator cultural (n. 23 mart. 1917, Călărași, județul Ialomița - m. 26 oct. 1984, Iași)

---

A fost un muzician de marcă în viața artistică a Iașului. Activitatea didactică începută în 1942, s-a desfășurat la o serie de școli din Iași, printre care menționăm: Seminarul Teologic *Veniamin Costache*, Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu*, Școala de Muzică și Arte Plastice *Octav Băncilă* și la Conservatorul de Muzică *George Enescu* unde a înființat și condus coruri școlare. A compus numeroase lucrări pentru cor mixt sau voci egale, majoritatea fiind prelucrări de melodii populare sau cu caracter folcloric. A fost membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

## MAX, Eduard de

100 de ani de la moarte



---

actor (n. 14 febr. 1869, Iași - m. 28 oct. 1924, Paris-Franța)

---

A fost societar al **Comediei franceze** din Paris și unul din „*monștrii sacri*” ai scenei franceze într-o perioadă în care aceasta era marcată de prezența unor excepționale valori interpretative. A creat, pe scenele pariziene, în turnee triumfale în străinătate, timp de patru decenii, peste 300 de roluri. A revenit de nenumărate ori în țară, jucând la Iași, București, Constanța, Galați, Craiova, în piesele sale preferate alături de Maria Ventura, dar și în piese românești. A fost un artist complet și un mare om de cultură.

## COJOCARU, Nicolae

35 de ani de la moarte



---

inginer textilist (n. 4 mai 1939, Iași - m. 30 oct. 1989, Iași)

---

Și-a adus contribuția la afirmarea și dezvoltarea învățământului superior textil din țara noastră. S-a format și afirmat pe lângă cadre de prestigiu ale Facultății de Industrie Ușoară, mai întâi în domeniul fibrelor textile și apoi în domeniul proceselor și mașinilor de filat. Toată activitatea și-a desfășurat-o la Catedra de Filatură-Țesătorie de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A publicat un număr de 85 de lucrări științifice. Postum i-a apărut volumul ***Sisteme neconvenționale de filare***.

## GAIGINSCHI, Emil Al.

55 de ani de la moarte



---

inginer mecanic (n. 7 oct. 1904, Pașcani, județul Iași - m. 31 oct. 1969, Iași)

---

Este considerat creatorul școlii ieșene de cercetare în domeniul motoarelor cu ardere internă. A funcționat ca profesor la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, între anii 1936-1969. A fost unul dintre fondatorii Centrului de Cercetări Tehnice din Iași. Lucrările sale științifice se referă la termodinamica motoarelor cu ardere internă și la procesul injecției de combustibil în motoarele Diesel.

## NOIEMBRIE

**DONICI, Andronache**

*195 de ani de la moarte*



---

jurist (n. 1760 - m. 4 nov. 1829, Iași)

---

A fost unul dintre cei mai de seamă juriști din țara noastră, în primele trei decenii ale veacului al XIX-lea. Sub domnia lui Scarlat Calimach, Andronache Donici s-a făcut cunoscut prin priceperea sa în cunoașterea legilor. Ajunge mare postelnic și apoi președinte al Departamentului străinilor pricini, instanță special creată de domnitori pentru a soluționa litigiile dintre străini sau dintre ei și români. În 1823 domnul Ioniță Sandu Sturdza îl numește mare logofăt, funcție pe care a păstrat-o aproape tot restul vieții. A avut o contribuție importantă îndeosebi la alcătuirea **Codului Calimach**. Îndemnat și ajutat de Mitropolitul Veniamin Costache, a întocmit un manual de drept în românește. Tipărit în 1814, reeditat în 1959, sub titlul de **Manualul juridic al lui Andronache Donici**, are meritul de a fi prima lucrare juridică mai cuprinzătoare scoasă în românește. Istoria îl recunoaște ca mare jurisconsult, om de cultură vastă, ocupând cele mai înalte dregătorii în stat, părtaș la zbuciumatele mișcări politice și sociale ale timpului, principal colaborator la legiuirile și la toate lucrările juridice ale vremii, autor al unui valoros codex civil.

**GHELERTER, Moni**

*45 de ani de la moarte*



---

regizor de teatru (n. 3 aug. 1905, Iași - m. 4 nov. 1979, București)

---

Una din figurile de frunte ale teatrului românesc, care timp de peste trei decenii a slujit mișcarea teatrală din România. Regizor al Teatrului național din București, el a creat de-a lungul a peste 30 de ani, numeroase spectacole cu piese din dramaturgia națională și universală, clasică și contemporană. De numele său sunt legate momente de seamă ale istoriei teatrului românesc. Ani îndelungați a fost profesor la institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București.

## FILIMON, Lucia

*35 de ani de la moarte*



---

farmacistă (n. 7 oct. 1931, Băcești, județul Vaslui - m. 4 nov. 1989, Iași)

---

Din 1956 și până la trecerea în eternitate, ca farmacist șef și director al Oficiului farmaceutic Iași, a contribuit efectiv la înființarea și organizarea unor farmacii din Iași și din teritoriu. În activitatea practică, a realizat numeroase îmbunătățiri ale unor formule farmaceutice de mare utilitate. A brevetat unele medicamente, realizate după ani de cercetări.

## DUDA, René-Corneliu

*25 de ani de la moarte*



---

medic (n. 15 nov. 1935, Bârlad, județul Vaslui - m. 4 nov. 1999, Iași)

---

Personalitate complexă în domeniul sănătății publice și managementului sanitar, el s-a dedicat, timp de patru decenii, școlii și științei medicale ieșene. Din 1965 și până la sfârșitul vieții, a activat la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași. Activitatea sa științifică a cuprins o problemă largă de preocupări privind studiul unor probleme de igienă și medicină socială, sănătate publică și management sanitar. A elaborat peste 230 de lucrări de specialitate și 350 de articole și eseuri medicale.

## BÂRSĂNESCU, Ștefan

*40 de ani de la moarte*



---

pedagog (n. 28 mart. 1895, Viperești, județul Buzău - m. 5 nov. 1984, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Ctitor de frunte al istoriei școlii și pedagogiei românești, personalitate proeminentă a învățământului și științei din România. A fost unul dintre cei mai însemnați dascăli pe care i-a avut Universitatea *Al. I. Cuza* de-a lungul anilor în domeniul științelor pedagogice. A fost încununat cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**. Opera sa însumează peste 30 de volume și 500 de studii și articole.



---

medic (n. 29 mai 1923, Ungheni-Basarabia - m. 5 nov. 1999, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe Medicale din România, a condus Clinica Neurologică a Spitalului *Socola* din Iași (1954-1972), apoi a funcționat ca șef al Clinicii de Neurologie din noul Spital de Neurologie, Neurochirurgie și Oftalmologie (1972-1993), la a cărui înființare și organizare a contribuit din plin. În perioada celor peste 40 de ani cât a condus neurologia ieșeană a reușit să formeze și o rețea de neurologi în întreaga Moldovă. Activitatea didactică, asistența medicală, au fost completate de cercetare științifică - și nu este domeniu al Neurologiei care să nu-i fi trezit interesul. A publicat lucrări monografice, ca prim autor sau în colaborare și un număr impresionant de studii, articole, note și comunicări.

**ASACHI, Gheorghe A.**

155 de ani de la moarte



---

cărturar enciclopedist (n. 1 mart. 1788, Herța-Bucovina - m. 12 nov. 1869, Iași)

---

Personalitate complexă, om de cultură, poet, prozator și dramaturg, a fost magistral prezentat de Mihail Kogălniceanu drept: *„decanul jurnaliștilor și al literaților noștri, acela care a fondat în Moldova cea dintâi tipografie sistematică și cea dintâi foaie periodică, care au povățuit aproape trei decenii, școalele noastre naționale, care ne-au dat cele dintâi cărți elementare, care au rechemat la viață, prin poezie, prin pictură și prin descrieri istorice, figurile uitate ale vechilor noștri domni și eroi, al cărui nume îl găsim în toate începuturile intelectuale și industriale din Moldova, campion neobosit al inteligenței în timp de o jumătate de veac”*. Apreciat în timpul vieții, Gheorghe Asachi este recunoscut și peste ani ca reprezentant de seamă al științei și culturii românești. Cărturar de tip renescentist, cu o cultură enciclopedică și iluministă, dotat cu înclinații pentru multiple domenii artistice - inginer, profesor, diplomat, grafician, ziarist, pictor, tipograf, arhivist și literat, Gh. Asachi a activat entuziast din dorința generoasă de a impulsiona dezvoltarea culturii naționale. În semn de omagiu, Academia Română a înființat, în 1924, **Premiul Gheorghe Asachi**, acordat pentru lucrări de istorie. Opera sa a fost reeditată, lucrările de istorie a literaturii și filosofiei române remarcând contribuția deosebită a lui Gh. Asachi la istoria spiritualității românești. Școlii generale nr. 1 din Iași și Universității

Tehnice din Iași li s-au dat numele cărturarului enciclopedist. Și Biblioteca Județeană a primit numele lui în semn de omagiu adus vocației de întemeietor în multe domenii dar și contribuției sale la începuturile biblioteconomiei românești.

### ANGHEL, Dimitrie

*110 ani de la moarte*



---

scriitor (n. 16 iul. 1872, Cornești-Miroslava, județul Iași -  
m. 13 nov. 1914, Iași)

---

A debutat în revista *Contemporanul* din luna octombrie 1891 cu poeziile **Plânset de greieri** și **Zâna codrilor de brad**. Volumele **În grădină** (1905) și **Fantezii** (1909) i-au atras renumele de „poet al florilor”. Proza lui Dimitrie

Anghel, accentuat lirică, alcătuiește un mănunchi de nostalgice evocări ale locurilor, oamenilor și faptelor ce au întregit existența scriitorului: **Fantome** (1911), **Oglinda fermecată** (1911), **Povestea celor necăjiți** (1911), **Triumful vieții** (1912), **Steluța** (1914). În colaborare cu Șt. O. Iosif a scris **Caleidoscopul lui A. Mirea** (2 vol., 1908-1910), comedia **Cometa** (1908) și volumele **Cireșul lui Lucullus** (1910) și **Portrete** (1910). A tradus din lirica franceză.

### EMILIAN, Ștefan

*125 de ani de la moarte*



---

matematician și arhitect (n. 8 aug. 1819, Bonțida, județul  
Cluj - m. 17 nov. 1899, Iași)

---

Venit la Iași în anul 1858, a fost numit profesor de desen și geografie descriptivă la Academia Mihăileană, unde funcționează între 1858-1860, până la înființarea Universității, apoi la Catedra de geometrie descriptivă și perspectivă liniară a Universității unde rămâne până în 1892. A proiectat și realizat ca arhitect Institutul de Anatomie din Iași, biserica lipovenească și biserica din satul Bosia, județul Iași.

### ISANOS, Magda

*80 de ani de la moarte*



---

poetă (n. 17 apr. 1916, Iași - m. 17 nov. 1944, București)

---

Formată sub influența cercului literar de la revista *Însemnări ieșene*, ea a îmbogățit poezia feminină românească. Meritul ei este de a fi știut să maturizeze artistic registrul poetic

feminin, punându-l sub semnul unei arderi profunde și intense. Ea ne-a lăsat pagini emoționante de poezie umanitară, izvorâtă dintr-un suflet de luptătoare, de iubită și de mamă. În poemele sale a cântat în culori vii dragostea de viață, peisajul patriei, setea umană de fericire. Un singur volum a apărut în timpul vieții - *Poezii* (1943), alte trei postum: *Cântarea munților* (1945), *Țara luminii* (1946) și *Versuri* (1964). În sens pozitiv a influențat asupra formației sale și colaborarea cu soțul ei, scriitorul Eusebiu Camilar (1910-1965).

## BÂRSESCU, Agatha

85 de ani de la moarte



---

actriță (n. 9 sept. 1861, București - m. 22 nov. 1939, Iași)

---

A reprezentat peste hotare valoarea teatrului românesc prin succesele înregistrate pe mari scene din Europa și America. Prin întreaga sa activitate artistică, Agatha Bârsescu s-a înscris în galeria talentelor teatrului universal. Înzestrată cu un puternic temperament, originală în conceperea și impresionantă în trăirea rolurilor, Agatha Bârsescu și-a valorificat însușirile de tragediană interpretându-și creațiile cu patos romantic. După studii strălucite la Conservatorul din Viena a fost angajată la **Deutches Theater** din Berlin, la **Burgtheater** din Viena, la **Hofburgtheater** (Teatrul Curții), care i-a acordat titlul de actriță imperială. A întruchipat eroine clasice în *Hero* (Grillparzer), *Deborah* (Mosenthal), *Margareta* (Goethe), *Ofelia*, *Julieta*, *Desdemona* (Shakespeare), *Medeea*, *Maria Stuart*, *Doamna Clara* și altele. Din 1923 s-a stabilit la Iași, unde a oficiat ca profesoară la Conservatorul de Artă Dramatică și ca actriță la Teatrul Național. A scris un volum de memorii asupra activității sale artistice.

## SLĂTINEANU, Alexandru

85 de ani de la moarte



---

medic (n. 5 ian. 1873, București - m. 27 nov. 1939, Iași),

---

Membru corespondent al Academiei de Științe Medicale din România, unul dintre întemeietorii școlii de igienă și epidemiologie din România. După obținerea titlului de doctor (1901) la Facultatea de Medicină din Paris, Alexandru Slătineanu a lucrat timp de 10 ani la Catedra de Medicină experimentală a Universității din București, sub conducerea savantului Ion Cantacuzino. În 1911 a fost numit profesor de bacteriologie la Facultatea de Medicină din Iași, înscrisându-se ca fondator al școlii ieșene de bacteriologie și

epidemiologie. A fost totodată un erudit clinician. A desfășurat o susținută activitate de igienist și medic de sănătate publică. A avut un rol important în combaterea tifosului exantematic din Moldova anilor 1917-1918. A înființat **Institutul de Igienă din Iași** și **plasa sanitară rurală de demonstrație Tomești-Iași**, care a funcționat între 1929-1934, fiind o formă superioară de organizare sanitară. A contribuit la crearea primelor sanatorii T.B.C. în Moldova. A avut un rol hotărâtor în organizarea și dezvoltarea **Spitalului de boli contagioase Izolarea** din Iași.

## DECEMBRIE

**MITU, Mihai**

*50 de ani de la moarte*



---

pomolog (n. 7 sept. 1914, Măcruş - Câmpulung Muscel, județul Argeş - m. 2 dec. 1974, Iaşi)

---

În istoria învățământului superior hortiviticol ieșean, el reprezintă unul dintre principalii pionieri. Într-o carieră didactică de 25 de ani, a predat câteva cursuri cu conținut hortiviticol, iar cursul de bază, care i-a adus consacarea națională, a fost cel de ***Pomicultură specială***. A desfășurat o bogată activitate de cercetare, atât la catedră cât și la Stațiunea de cercetări viticole Iași (1957-1961). În calitate de coautor al ***Pomologiei românești***, operă monumentală, el a descris pentru prima oară, 35 de soiuri autohtone de pomi. A publicat peste 60 de lucrări științifice în domeniul Pomologiei.

**BUȚUREANU, Maria**

*105 ani de la moarte*



---

institutoare (n. 31 mart. 1872, Roșcani, județul Iași - m. 4 dec. 1919, Iași)

---

Militantă pentru emanciparea femeii în România. Una dintre cele mai distinse reprezentante ale feminismului din primele decenii ale secolului al XX-lea, cunoscută pentru activitatea sa nu numai în țară dar și peste hotare. A editat lucrări de pedagogie, manuale didactice, cărți de beletristică cu temă - emanciparea femeii - și scrieri cu caracter social. A publicat numeroase articole în presa vremii în care a militat pentru eliberarea femeii și pentru o pedagogie modernă.

**BOICULESI, Valeria**

*40 de ani de la moarte*



---

poetă (n. 12 iun. 1919, Andrieșeni, județul Iași - m. 6 dec. 1984, București)

---

Afirmată în domeniul literaturii pentru copii și tineret, lirica ei a fost apreciată, încă din vremea debutului, pentru o notă aparte de sensibilitate, de disponibilitate de reflectare a obiceiurilor satului românesc, din mediul căruia provenea

poeta. A debutat editorial cu volumul *Din însemnările unei școlărițe* (1954), urmat de alte douăzeci de plachete și volume.

## LOGHIN, Aurel

*25 de ani de la moarte*



---

istoric (n. 3 sept. 1926, Fălticeni, județul Suceava - m. 8 dec. 1999, Iași)

---

Specialist în istoria contemporană a României, membru al Academiei de Științe Sociale și Politice din România, a onorat învățământul și știința istorică timp de peste trei decenii. A activat la Facultatea de Istorie a Universității *Al. I. Cuza*, din 1950 până în 1983. În perioada 1960-1963, a fost prodecan al Facultății de Istorie, iar între anii 1972-1976, prorector al Universității. A elaborat și publicat peste 100 de lucrări, studii, articole, comunicări, unele în colaborare.

## CUZINSCHI, Vladimir I.

*90 de ani de la moarte*



---

actor (n. 18 dec. 1869, Iași - m. 11 dec. 1934, Iași)

---

A slujit scena Teatrului Național din Iași timp de peste patru decenii, între anii 1886-1930. A făcut parte din trupa lui Grigore Manolescu care a efectuat primul turneu în Austria (1891). Pe scena ieșeană, Vladimir Cuzinschi a creat numeroase roluri din dramaturgia națională și universală, fiind renumit pentru meticulozitatea cu care își compunea fiecare personaj. A avut de învățat jucând alături de Grigore Manolescu și Aristizza Romanescu, dar și împreună cu State Dragomir, Aglae Pruteanu, Petre Sturdza și alții. Actor cu un palmares impresionant, el a fost, de asemenea, un regizor de valoare, care între anii 1904-1922, a creat spectacole de neuitat.

## ZUGRĂVESCU, Ioan

*35 de ani de la moarte*



---

chimist (n. 29 mai. 1910, Iași - m. 12 dec. 1989, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Din 1956 a funcționat pe postul de profesor la catedra de Chimie organică a Universității din Iași, ceea ce i-a dat posibilitatea să-și găsească adevărata măsură a talentului său de dascăl, de organizator și cercetător. A îndeplinit și funcțiile de șef de secție (1962-1963) și director științific (1963-1971) la Institutul de Chimie *Petru Poni* al

Academiei Române, Filiala Iași. A activat în cercetarea științifică - teoretică și aplicativă - în diferite domenii ale specialității sale de bază: Chimia organică. Lucrările publicate, peste 200, au intrat în circuitul științific universal. Dintre volumele publicate, menționăm: **Chimia organică** (1956), **Polimeri heterociclici** (în colaborare, 1971), **Sinteze organice** (1973), **Chimia N-ilidelor** (în colaborare, 1974). A fost distins cu titlul de **Doctor Honoris Causa** al Universității din Nantes-Franța.

## HANGANU, Vasile

25 de ani de la moarte



---

inginer electromecanic (n. 1 mai 1920, Iași - m. 12 dec. 1999, Iași)

---

Profesor și cercetător științific cu contribuții deosebite la dezvoltarea progresului tehnic în industria textilă, la afirmarea și dezvoltarea învățământului tehnic superior pentru textile și pielărie din România. A funcționat la Facultatea de Textile și Pielărie, a Institutului Politehnic din Iași, în perioada 1945-1990. A fost prodecan și decan al Facultății de Textile Pielărie (1972-1981). Activitatea științifică a fost concretizată printr-un număr mare de lucrări, prin brevete de invenție și contracte de cercetare.

## SABO, Iosef

150 de ani de la moarte



---

medic și botanist (n. mart. 1803, Bogata, județul Mureș - m. 15 dec. 1874, Iași)

---

Personalitatea lui Iosef Sabo ni se dezvăluie prin preocupările multiple pe care le-a avut, timp de mai bine de jumătate de secol (1829-1874), în orașul Iași. Farmacist, doctor în medicină, pasionat botanist și neobosit cercetător al florei Moldovei, el poate fi considerat un savant al timpului său. Pentru meritele sale a fost ales membru onorific al Academiei Române la 30 august 1872. A fost, mai întâi, farmacist, apoi subchirurg la Spitalul Militar din Iași, după aceea medic la Spitalul *Sf. Spiridon*, medic la Ospiciul *Galata* și medic de arondisment. Concomitent, a cercetat flora și fauna Moldovei. A elaborat **Flora Moldavica** (1841) și **Flora județului Iași**, rămase în manuscris. Un rol deosebit l-a avut Iosef Sabo și în activitatea de popularizare a cunoștințelor medicale în Moldova, promovată de Societatea de Medici și Naturaliști.

## DIMITRIU, Gheorghe

*25 de ani de la moarte*



---

biolog (n. 25 dec. 1929, Dolhești, județul Suceava - m. 16 dec. 1999, Iași)

---

Profesor și cercetător, a fost o figură de seamă a învățământului și științei ieșene. În perioada 1957-1993 a funcționat la Catedra de Biologie animală a Facultății de Științe Naturale din cadrul Universității *Al. I. Cuza*. A îndrumat zeci de generații de studenți, predând cursuri de o înaltă ținută, în domeniile ale biologiei experimentale. A publicat peste 60 de studii și articole.

## ANDRIEȘESCU, Ioan

*80 de ani de la moarte*



---

arheolog (n. 2 mai 1888, Iași - m. 17 dec. 1944, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Este considerat ctitorul preistoriei din România și organizatorul primei catedre universitare, consacrată acestei noi științe. A fost profesor la universitățile din Iași și București, director al Muzeului național de Antichități. A publicat circa 50 de lucrări științifice originale, care au contribuit la promovarea cercetărilor în domeniul arheologiei comunei primitive pe teritoriul României pe baze moderne. A depus o activitate susținută pe teren în Dobrogea, Oltenia și Câmpia Română.

## LUPAȘCU, Gheorghe

*25 de ani de la moarte*



---

medic (n. 7 apr. 1922, Grivița, județul Galați - m. 18 dec. 1999, Iași)

---

Personalitate a medicinei ieșene, care și-a consacrat 50 de ani din viață practicii obstetricale și ginecologice, dar și activității didactice, fiind profesor și discipol al prof. dr. Vasile Dobrovici (1904-1989). Ca medic, a lucrat la Clinica de Obstetrică și Ginecologie de la Spitalul *C. I. Parhon* și, mai ales, la Maternitatea *Cuza Vodă*. Activitatea sa științifică a fost materializată în peste 200 de lucrări originale.

## DOBROVICI, Vasile

35 de ani de la moarte



---

medic (n. 29 dec. 1904, Godinești-Vultureni, județul Bacău -  
m. 19 dec. 1989, Iași)

---

Bun diagnostician, chirurg de înalt nivel tehnic, profesor și om de știință, a lucrat neîntrerupt peste patru decenii la Spitalul *Maternitatea* din Iași. A fost un mare practician, care a abordat toate tehnicile operatorii. A adus contribuții de seamă în perfecționarea și folosirea analgeziei la naștere și a anesteziei locale la intervențiile chirurgicale. Prin întreaga sa activitate la Institutul de Medicină și Farmacie, a creat la Iași o renumită școală de obstetrică și ginecologie.

## GAFIȚANU, Dumitru

45 de ani de la moarte



---

filolog (n. 15 oct. 1896, Hliștea - Vârnav, județul Botoșani -  
m. 21 dec. 1979, Iași)

---

Remarcabil slujitor al școlii românești, el a contribuit, în mod efectiv, la fundamentarea culturii din Moldova. A funcționat ca profesor de limba română la Seminarul *Veniamin Costache* și Liceul Național din Iași. Între 1952 și 1967 a fost conferențiar la Catedra de limba română a Facultății de Filologie a Universității *Al. I. Cuza*.

## DOBRESCU, Constantin

35 de ani de la moarte



---

naturalist (n. 1 aug. 1912, Gura Sărății - Merei, județul  
Buzău - m. 22 dec. 1989, Iași)

---

Taxionomist, fitocenolog de înaltă competență și pasionat militant pentru ocrotirea naturii în Moldova, a slujit învățământul și știința ieșeană timp de peste 35 de ani. A fost profesor la Facultatea de Științe Naturale a Universității *Al. I. Cuza* și director al Grădinii Botanice din Iași (1961-1963). O îndelungată perioadă a fost președinte al Filialei Iași a Societății de Științe Biologice. În cele peste o sută de studii, articole și note științifice, a făcut cunoscute flora și vegetația Moldovei, îndeosebi cea din bazinul superior al Bârladului, a Lacului Roșu și alte zone.

## HAAS, Rudolf

95 de ani de la moarte



---

dirijor și compozitor (n. 28 febr. 1863, București - m. 23 dec. 1929, Iași)

---

Timp de aproape un sfert de veac a slujit mișcarea muzicală ieșeană, ca dirijor al fanfarelor de la Liceul Internat *C. Negruzzi* și Școala Normală *V. Lupu*. A luat parte la Războiul de Independență, după care a lucrat în armată până în 1906. Având înclinații deosebite pentru muzică, Rudolf Haas părăsește armata și se dedică activității dirijorale. Astfel, între anii 1906 și 1929, activează ca îndrumător al fanfarelor de la cele două prestigioase școli din Iași. A compus și armonizat cântece și marșuri pentru fanfară.

## BAȘOTĂ, Anastasie

155 de ani de la moarte



---

cărturar și filantrop (n. 22 ian. 1797 - m. 27 dec. 1869, Iași)

---

Numele lui Anastasie Bașotă, unul dintre cei mai mari boieri moldoveni din perioada de mijloc a secolului al XIX-lea, este cunoscut mai ales în legătură cu înființarea *Institutului academic* de la Pomârla din județul Botoșani, dar el a desfășurat o activitate mult mai amplă în viața politică, socială și economică a Moldovei. Așa cum scria Ion Ionescu de la Brad, a fost unul din cei dintâi care a înființat școli la sate, care s-a gândit la luminarea populațiunii rurale și care pentru aceasta a făcut sacrificii însemnate. De numele lui Anastasie Bașotă sunt legate și o serie de acte de cultură privind zidirea de biserici și înființarea de școli pentru oamenii satelor. Dar cea mai mare realizare a vieții sale este fondarea *Institutului academic* de la Pomârla, amenajat în conacul-palat al Bașoteștilor și deschis la 18 februarie 1879, având ca director pe poetul junimist Samson Bodnărescu, care a slujit această prestigioasă școală aproape un sfert de veac (1879-1902). Casele sale de pe strada Sărărie, nr. 14 din Iași, zidite în 1816 și reconstruite după 1838, au devenit apoi sediul *Gimnaziului Ștefan cel Mare*.

## PIROZYNSKI, Tadeusz

25 de ani de la moarte



---

medic (n. 9 oct. 1928, Cernăuți - m. 27 dec. 1999, București)

---

Este un nume ilustru în Psihiatria românească și mentor de seamă al școlii medicale ieșene. Din 1956 a lucrat la Spitalul

clinic de psihiatrie Socola din Iași, unde și-a desfășurat activitatea timp de patru decenii. A funcționat în învățământul universitar de la Institutul de Medicină și Farmacie, la disciplina Psihiatrie. A publicat cursuri și manuale, precum și peste 60 de lucrări științifice.

## CREANGĂ, Ion

*135 de ani de la moarte*



---

scriitor (n. 1 mart. 1837, Humulești, județul Neamț - m. 31  
dec. 1889, Iași)

---

Membru post-mortem al Academiei Române (1948). Scriitor clasic al literaturii române, înzestrat cu un neegalat geniu umoristic și narativ, Ion Creangă a fost un depozitar uimitor de înțelepciune populară. Creația sa literară cuprinde povestiri, povești și amintiri din copilărie, alcătuind împreună imaginea satului moldovean de munte de pe la mijlocul secolului al XIX-lea. Operă fundamentală a literaturii române, *Amintiri din copilărie*, constituie un monument al prozei noastre lirice și umoristice, prin veridicitatea și autenticitatea retrăirilor, în simplitatea savantă a stilului. În 1875, prin intermediul lui Mihai Eminescu, a luat contact cu Societatea literară *Junimea*; în paginile revistei *Convorbiri literare* i-au apărut majoritatea povestirilor. Scrierile sale, traduse în numeroase limbi de pe glob, îl așează pe Ion Creangă printre marii povestitori ai Terrei.

## ANIVERSĂRI

### *400 de ani de la naștere*

Dosoftei (1624-1693), cărturar și mitropolit / p. 64

### *305 ani de la naștere*

Iacob Putneanul (1719-1778), mitropolit și cărturar / p. 11

### *275 de ani de la naștere*

Stamati, Iacob (1749-1803), mitropolit / p. 40

### *235 de ani de la naștere*

Asachi, Elena (1789-1877), compozitoare și pianistă / p. 66

### *220 de ani de la naștere*

Leonard, Alecu (1804-1886), scriitor / p. 33

### *210 ani de la naștere*

Cuciureanu, Gheorghe (1814-1886), medic / p. 5

Millo, Matei (1814-1896), actor și autor dramatic / p. 72

### *205 ani de la naștere*

Codrescu, Theodor (1819-1894), istoric / p. 24

Emilian, Ștefan (1819-1899), matematician / p. 51

Russo, Alecu (1819-1859), scriitor / p. 22

### *195 de ani de la naștere*

Naum, Anton (1829-1917), poet / p. 10

Popp, Ioan (1829-1865), matematician / p. 35

### *185 de ani de la naștere*

Burada, Teodor T. (1839-1923), istoriograf al teatrului și al muzicii,  
folclorist / p. 59

Cerchez-Cristodulo, Mihail (1839-1885), general, erou al Războiului de  
Independență / p. 43

Ciurea, Ioan (1839-1891), medic / p. 22

Sturdza-Șcheianu, Dimitrie (1839-1920), om politic și cărturar / p. 35

### ***180 de ani de la naștere***

- Beldiceanu, Nicolae (1844-1896), scriitor / p. 64  
Climescu, Constantin (1844-1926), matematician / p. 74  
Cornea, Mihail D. (1844-1901), poet și avocat / p. 61  
Costinescu, Emil (1844-1921), economist / p. 21  
Stahi, Constantin D. (1844-1920), pictor și gravor / p. 71  
Vizanti, Andrei (1844-?), istoric literar / p. 31

### ***175 de ani de la naștere***

- Alexandrescu, Pechea S. (1849-1924), actor / p. 5  
Carp, Gheorghe (1849-1922), preot / p. 11  
Dimitrescu-Iași, Constantin (1849-1923), filosof și sociolog / p. 17  
Russ junior, Ludovic (1849-1911), medic / p. 29

### ***170 de ani de la naștere***

- Meissner, Constantin (1854-1942), pedagog / p. 37  
Nădejde, Ioan (1854-1928), publicist / p. 78  
Riegler, Emanoil (1854-1929), medic și farmacolog / p. 68  
Romanescu, Aristizza (1854-1918), actriță / p. 79

### ***165 de ani de la naștere***

- Bădărău, Alexandru A. (1859-1927), om politic, publicist / p. 26  
Bogdan, George (1859-1930), medic / p. 35  
Cerne, Titus (1859-1910), compozitor și muzicolog / p. 45  
Constantineanu, Ion C. (1859-1931), botanist / p. 51  
Găvănescul, Ion (1859-1949), pedagog / p. 14  
Ionescu, Constantin (1859-1913), actor / p. 5  
Neculuță, Dumitru Th. (1859-1904), poet / p. 57  
Philippide, Alexandru (1859-1933), lingvist / p. 31  
Popovici, Gheorghe (1859-1933), pictor / p. 59  
Pușcariu, Emil (1859-1928), medic / p. 22

### ***160 de ani de la naștere***

- Ghibănescu, Gheorghe (1864-1936), istoric / p. 58  
Obregia, Anastasie (1864-1937), chimist / p. 6  
Pangrati, Ermil (1864-1931), inginer și matematician / p. 45  
Rășcanu, Petru (1864-1913), profesor și istoric / p. 16  
Sevastos, Elena (1864-1929), folcloristă și scriitoare / p. 34

### ***155 de ani de la naștere***

- Anghel, Paul (1869-1937), chirurg și publicist / p. 67  
Cristescu, Vasile (1869-1929), inginer și matematician / p. 40  
Cuzinschi, Vladimir (1869-1934), actor și regizor / p. 78  
Ghica-Budești, Nicolae (1869-1943), arhitect / p. 79  
Max, Eduard de (1869-1924), actor / p. 15  
Sturdza, Petre (1869-1933), actor / p. 6  
Teodoreanu, Osvald (1869-1938), avocat și publicist / p. 14

### ***150 de ani de la naștere***

- Bart, Jean (1874-1933), prozator / p. 73  
Erbiceanu, Constanța (1874-1961), pianistă / p. 70  
Hălăuceanu, Virgil (1874-1917), inginer și animator cultural / p. 7  
Herovanu, Eugen (1874-1956), jurist și scriitor / p. 56  
Paraschivescu-Petrone, Petre (1874-1955), actor / p. 7  
Parhon, Constantin I. (1874-1969), endocrinolog / p. 66  
Zarifopol, Paul (1874-1934), publicist și eseist / p. 74  
Zotta, Sever (1874-1943), istoric / p. 28

### ***145 de ani de la naștere***

- Borcea, Ioan (1879-1936), biolog / p. 10  
Myller, Alexandru (1879-1965), matematician / p. 75  
Petrescu, Constantin C. (1879-1936), botanist / p. 19  
Profir, Natalia (1879-1975), actriță / p. 7  
Puiu, Visarion (1879-1964), mitropolit / p. 18  
Scriban, Ioan A. (1879-1937), zoolog / p. 70  
Vorel, Lascăr (1879-1918), pictor și grafician / p. 53

### ***140 de ani de la naștere***

- Botez, Octav (1884-1943), critic literar / p. 34  
Costăchescu, Mihai (1884-1953), istoric și folclorist / p. 58  
Enescu, Ion (1884-1972), medic / p. 54  
Ifrim, Constantin N. (1884-1960), fondatorul Ateneului Tătărași / p. 56  
Incuț, Ion C. (1884-1940), om politic / p. 24  
Popescu, Ștefan (1884-1956), compozitor și dirijor / p. 69  
Popovici-Ieșeanul, Vasile (1884-1964), dirijor / p. 9  
Rusan, Sebastian (1884-1956), mitropolit / p. 57  
Sturdza, Olga M. (1884-1971), principesă, artist plastic / p. 58

### ***135 de ani de la naștere***

- Briese, Otto (1889-1963), pictor / p. 41  
Buțureanu, Valeriu (1889-1945), profesor și filosof / p. 8  
Cosmovici, Neculai I. (1889-1965), naturalist / p. 29  
Diaconescu, Emil (1889-1978), istoric / p. 63  
Poni, Margareta (1889-1973), chimistă / p. 22  
Rick, Iulian (1889-1944), geograf / p. 25  
Zăhărescu, Vasile (1889-1959), biolog / p. 78

### ***130 de ani de la naștere***

- Acontz, Nutzi (1894-1957), pictoriță / p. 71  
Braesky, Bruno (1894-1939), actor / p. 55  
Briese, Maria (1894-1969), medic / p. 34  
Caraman, Zoe (1894-1970), medic / p. 50  
Cazimir, Otilia (1894-1967), poetă / p. 15  
Cernătescu, Radu (1894-1958), chimist / p. 53  
Constantineanu, Mihai (1894-1993), entomolog / p. 61  
Creangă, Silvia (1894-1952), matematiciană / p. 65  
Enescu, Nicolae C. (1894-1971), pedagog / p. 74  
Gheorghiu, Constantin Vasile (1894-1956), chimist / p. 63  
Oțetea, Andrei (1894-1977), istoric / p. 47  
Plăciințeanu, Gheorghe (1894-1982), chirurg / p. 52  
Ripan, Raluca (1894-1975), chimistă / p. 42  
Teodoreanu, Alexandru O. (1894-1964), scriitor / p. 48

### ***125 de ani de la naștere***

- Aburel, Eugen (1899-1975), medic / p. 12  
Alexinschi, Alexei (1899-1966), entomolog / p. 39  
Baciu, Margareta (1899-1984), actriță / p. 39  
Barberis, Mansi (1899-1986), compozitoare / p. 21  
Bobescu, Constantin (1899-1992), dirijor și compozitor / p. 36  
Cantacuzino, George M. (1899-1960), arhitect, pictor, scriitor / p. 37  
Câmpan, Teodor I. (1899-1960), fizician / p. 32  
Dima, Mihai (1899-1982), inginer chimist / p. 57  
Franche, Maria (1899-1989), medic / p. 41  
Găină, Silvestru (1899-1970), pedagog / p. 46  
Hulubei, Dan (1899-1964), matematician / p. 27  
Lupu, Theodor (1899-1962), compozitor și violoncelist / p. 17  
Negruzzi, Léon (Bob), (1899-1987), scriitor / p. 54  
Petrescu, Vasile (1899-1977), fizician / p. 62

Știrbu, Teodosie (1899-1974), economist / p. 52  
Șubă, Neculai (1899-1963), actor / p. 33  
Zaharia, Neculai (1899-1984), profesor și istoric / p. 72  
Zamfirescu, Nicolae (1899-1977), agronom / p. 13

### ***120 de ani de la naștere***

Bumbăcescu, Nicolae (1904-1972), medic / p. 32  
Cămăruț, Mihai (1904-1981), pictor / p. 69  
Corivan, Nicolae (1904-1979), istoric / p. 75  
Dobrovici, Vasile (1904-1989), medic / p. 80  
Drăgan, Gheorghe (1904-1996), agronom / p. 27  
Gaiğinschi, Alexandrina (1904-2002), medic / p. 47  
Gaiğinschi, Emil (1904-1969), inginer mecanic / p. 60  
Herovanu, Mircea (1904-1960), meteorolog / p. 77  
Lascăr, Ion (1904-1998), actor / p. 25  
Lupu, Nicolae (1904-1977), geograf / p. 43  
Papafil, Anne-Marie (1904-1966), chimistă / p. 28  
Popovici, Grigore (1904-1988), pictor / p. 12  
Saulea, Emilia (1904-1998), geolog / p. 46

### ***115 ani de la naștere***

Agafiței, Costache (1909-2002), pictor / p. 47  
Baran, Neculai (1909-2005), filolog / p. 50  
Bărbuță, Rubin (1909-1987), medic / p. 56  
Berlescu, Dumitru (1909-1974), istoric / p. 63  
Botez, Radu (1909-1980), dirijor / p. 20  
Canțâr, Filip (1909-1988), agronom / p. 61  
Dimitriu-Păușești, Alexandru (1909-1977), publicist / p. 16  
Gugiuman, Ion (1909-1990), geograf / p. 75  
Jitariu, Matilda (1909-1990), biolog / p. 26  
Lăudat, Ion D. (1909-1996), filolog / p. 68  
Mănuță, Mihai (1909-1970), preot și publicist / p. 45  
Wasserman, Lazăr (1909-1973), medic / p. 8

### ***110 ani de la naștere***

Balmuș, Petru (1914-1988), medic / p. 44  
Bădulescu, Gheorghe (1914-1977), artist liric / p. 38  
Boușcă, Eugen Ștefan (1914-1991), pictor / p. 62  
Chișleag, Gheorghe (1914-1988), medic / p. 26  
Ciurea, Dumitru (1914-1993), istoric / p. 48

Diaconescu, Vasile (1914-1996), inginer chimist / p. 72  
Drăguțescu, Eugen (1914-1993), pictor și grafician / p. 36  
Faifer, Margareta (1914-1999), medic și epigramist / p. 69  
Florea-Rariște, Dumitru (1914-1989), poet / p. 36  
Mitu, Mihai (1914-1974), pomolog / p. 55  
Niculescu, Iosif (1914-1985), medic / p. 15  
Peiu, Mihai (1914-1987), agronom / p. 65  
Țațomir, Nicolae (1914-1996), poet și jurist / p. 13

### ***105 ani de la naștere***

Bărbulescu, Dumitru (1919-1995), inginer electrotehnic / p. 79  
Boiculesi, Valeria (1919-1984), poetă / p. 39  
Borcea, Paul (1919-1992), naturalist / p. 43  
Condurache, Vasile (1919-1999), sculptor / p. 50  
Curievici, Ion (1919-1984), inginer chimist / p. 76  
Ruscior, Ștefania (1919-1989), matematiciană / p. 9  
Țurcanu, Louis (1919-1990), medic / p. 76

### ***100 de ani de la naștere***

Burlacu, Valeriu (1924-1986), actor / p. 12  
Ciubotaru, Constantin (1924-2000), inginer mecanic / p. 14  
Condurache, Victor (1924-1966), muzeograf / p. 60  
Lungu, Ioan (1924-1988), medic / p. 76  
Niculescu, Nicolae (1924-1985), chirurg / p. 71  
Popescu, Ionela (1924-1986), chimistă / p. 53  
Silion, Tudor (1924-2000), inginer constructor / p. 49

### ***95 de ani de la naștere***

Bordeianu, Mihai (1929-1985), filolog și bibliotecar / p. 70  
Botez, Constantin Th. (1929-1992), istoric / p. 20  
Costin, Virgiliu (1929-1994), actor / p. 51  
Cristescu, Maria (1929-2000), biolog / p. 19  
Dimitriu, Gheorghe (1929-1999), biolog / p. 80  
Ianculescu, Magda (1929-1995), artist liric / p. 23  
Iordăchianu, Constantin (1929-1999), medic / p. 32  
Niculescu, Paula (1929-1997), medic / p. 41  
Pancu-Iași, Octav (1929-1975), scriitor / p. 27  
Pipernea, Nicolae (1929-1996), zootehnist / p. 29  
Poeată, Nina (1929-1998), inginer electrotehnic / p. 37  
Rusu, Silviu (Ioan) (1929-1982), poet / p. 24

Tăbăcaru, Dimitrie (1929-1985), regizor de operă / p. 65  
Tăbăcaru-Tripa, Gina (1929-2000), artist liric / p. 28  
Teșu, Costachi (1929-1993), pedolog / p. 58  
Tuca, Adrian (1929-1993), actor / p. 13

### ***90 de ani de la naștere***

Lory, Ștefan (1934-1978), muzician / p. 33  
Petcu, Ionel (1934-1996), biolog / p. 10  
Toma, Mihai (1934-1995), botanist / p. 30  
Văcărașu, Iulia (1934-1992), geograf / p. 39  
Vereș, Grigore (1934-1998), filolog / p. 17  
Zanoschi, Valeriu (1934-1996), botanist / p. 9

### ***85 de ani de la naștere***

Bodescu, Anica (1939-1997), artist plastic / p. 62  
Chiriac, Dumitru (1939-1987), geograf / p. 55  
Cojocaru, Nicolae (1939-1989), inginer textilist / p. 31  
Ispir, Mircea (1939-2005), pictor / p. 19  
Preda, Sidora (1939-1994), inginer textilist / p. 60

### ***80 de ani de la naștere***

Agapie, Larisa (1944-1996), folcloristă / p. 38  
Atanasiu, Mihaela (1944-1995), coregraf / p. 44

### ***70 de ani de la naștere***

Iordache, Emil (1954-2005), critic și istoric literar / p. 77

## COMEMORĂRI

### *395 de ani de la moarte*

Crimca, Anastasie (1550-1629), mitropolit / p. 86

### *195 de ani de la moarte*

Donici, Andronache (c. 1760-1829), jurist / p. 149

### *175 de ani de la moarte*

Conachi, Costache (1778-1849), scriitor / p. 90

### *170 de ani de la moarte*

Sturdza, Alexandru (1791-1854), cărturar și diplomat / p. 118

### *165 de ani de la moarte*

Russo, Alecu (1819-1859), scriitor / p. 91

### *160 de ani de la moarte*

Bărnăuțiu, Simion (1808-1864), gânditor și om politic / p. 114

Năstăseanu, Gheorghe (1812-1864), pictor / p. 139

Săulescu, Gheorghe (1798-1864), filolog și poet / p. 136

Zotta, Mihai (1800-1864), medic / p. 105

### *155 de ani de la moarte*

Asachi, Gheorghe A. (1788-1869), cărturar și scriitor / p. 151

Başotă, Anastasie (1797-1869), cărturar și filantrop / p. 160

Bojincă, Damaschin (1802-1869), jurist și politician / p. 134

### *150 de ani de la moarte*

Sabo, Iosef (1803-1874), medic și botanist / p. 157

Sturdza, Alecu M. (1812-1874), scriitor / p. 127

### *145 de ani de la moarte*

Micle, Ștefan (1820-1879), fizician și chimist / p. 131

### *140 de ani de la moarte*

Alecsandri, Iancu (1826-1884), scriitor / p. 112

Negură, Nicolae (1832-1884), medic / p. 137

Scriban, Neofit (1803-1884), episcop / p. 142

### ***135 de ani de la moarte***

Creangă, Ion (1837-1889), scriitor / p. 161  
Eminescu, Mihai (1850-1889), poet / p. 119  
Melik, Ioan M. (1840-1889), matematician / p. 88  
Micle, Veronica (1850-1889), poetă / p. 130

### ***130 de ani de la moarte***

Codrescu, Theodor (1819-1894), istoric / p. 100  
Mezzetti, Pietro (1826-1894), compozitor / p. 94

### ***125 de ani de la moarte***

Assaky, Gheorghe (1855-1899), chirurg / p. 108  
Catargiu, Lascăr (1823-1899), om politic / p. 102  
Emilian, Ștefan (1819-1899), matematician / p. 152  
Jiquidî, Constantin (1865-1899), pictor și desenator / p. 90  
Șoldănescu, Ștefan (1863-1899), pictor / p. 146

### ***120 de ani de la moarte***

Neculuță, Dumitru Th. (1859-1904), poet / p. 141

### ***115 ani de la moarte***

Cuza, Elena (1825-1909), soția domnitorului Al. I. Cuza / p. 105  
Kernbach, Gheorghe (1863-1909), poet / p. 138  
Voinescu, Eugeniu (1842-1909), pictor / p. 110

### ***110 ani de la moarte***

Anghel, Dimitrie (1872-1914), scriitor / p. 152  
Gârleanu, Emil (1878-1914), prozator / p. 125  
Dima, Gheorghe I. (1838-1914), psalt și compozitor / p. 121  
Grigoriu, Constantin (1866-1914), cântăreț și animator muzical / p. 92  
Sturdza, Dimitrie A. (1833-1914), istoric și om politic / p. 141

### ***105 ani de la moarte***

Buțureanu, Maria (1872-1919), institutoare / p. 155  
Carp, Petre P. (1837-1919), om politic, critic literar / p. 121  
Morțun, Vasile G. (1860-1919), scriitor, militant socialist / p. 129

### ***100 de ani de la moarte***

Alexandrescu, Pechea S. (1849-1924), actor / p. 99  
Max, Eduard de (1869-1924), actor / p. 147

Caudella, Eduard (1841-1924), compozitor și violonist / p. 106  
Thiron, Constantin (1853-1924), medic / p. 82

### ***95 de ani de la moarte***

Cristescu, Vasile (1869-1929), inginer și matematician / p. 97  
Haas, Rudolf (1863-1929), dirijor și compozitor / p. 160  
Missir, Petru Th. (1856-1929), jurist și publicist / p. 85  
Riegler, Emanoil (1854-1929), medic și farmacolog / p. 135  
Sevastos, Elena (1864-1929), folcloristă și scriitoare / p. 99  
Speranția, Theodor D. (1856-1929), scriitor și folclorist / p. 97

### ***90 de ani de la moarte***

Brândză, Marcel (1868-1934), botanist / p. 103  
Cuzinschi, Vladimir (1869-1934), actor și regizor / p. 156  
Profir, Iancu (1880-1934), actor / p. 113  
Zarifopol, Paul (1874-1934), publicist și eseist / p. 109

### ***85 de ani de la moarte***

Bârsescu, Agatha (1861-1939), actriță / p. 153  
Bogdan, Nicolae A. (1858-1939), istoric și publicist / p. 107  
Braesky, Bruno (1894-1939), actor / p. 87  
Costăchescu, Neculai (1876-1939), chimist / p. 126  
Mironescu, I. I. (1883-1939), scriitor și medic / p. 127  
Nădejde, Gheorghe Gh. (1857-1939), publicist și profesor / p. 101  
Raianu, Ioan I. (1873-1939), matematician / p. 143  
Slătineanu, Alexandru (1873-1939), medic / p. 153

### ***80 de ani de la moarte***

Andrieșescu, Ioan (1888-1944), arheolog / p. 158  
Băncilă, Octav (1872-1944), pictor / p. 106  
Bogdan, Petru (1873-1944), chimist / p. 102  
Fundoianu, Benjamin (1898-1944), poet / p. 140  
Isanos, Magda (1916-1944), poetă / p. 152  
Rick, Iulian (1889-1944), geograf / p. 110  
Simionescu, Ion (1873-1944), geolog și paleontolog / p. 84  
Șiadbei, Vintilă (1898-1944), astronom / p. 108

### ***75 de ani de la moarte***

Atanasiu, Ion (1892-1949), geolog / p. 106  
Brăescu, Gheorghe (1871-1949), scriitor / p. 98

Găvănescul, Ion (1859-1949), pedagog / p. 82  
Hodoroabă, Neculai (1888-1949), preot și scriitor / p. 83  
Suțu, Rudolf (1880-1949), ziarist și publicist / p. 114  
Teodoreanu, Vasile (1868-1949), matematician / p. 123

### ***70 de ani de la moarte***

David, Mihai (1886-1954), geograf / p. 123  
Huidovici, Gheorghe (1891-1954), chimist / p. 117  
Hurmuzescu, Dragomir (1865-1954), fizician / p. 115  
Ionescu, Aurel (1902-1954), fizician / p. 147  
Manicatide, Mihail (1867-1954), medic / p. 93  
Pătrășcanu, Lucrețiu (1900-1954), sociolog, jurist, om politic / p. 107  
Șuster, Petru (1896-1954), biolog / p. 143  
Tănăsescu, Ion (1875-1954), chirurg / p. 88  
Teodoreanu, Ionel (1897-1954), scriitor / p. 90

### ***65 de ani de la moarte***

Baciu, Constantin I. (1885-1959), compozitor și dirijor / p. 137  
Bantaș, Mihail (1890-1959), profesor, poet, traducător / p. 123  
Zăhărescu, Vasile (1889-1959), biolog / p. 86

### ***60 de ani de la moarte***

Bărgăuanu, Gheorghe (1896-1964), poet și avocat / p. 96  
Economu, Theodor (1911-1964), chirurg / p. 118  
Hulubei, Dan (1899-1964), matematician / p. 96  
Popovici-Ieșeanul, Vasile (1884-1964), dirijor / p. 144  
Puiu, Visarion (1879-1964), mitropolit / p. 132  
Ralea, Mihai (1896-1964), sociolog, psiholog și om politic / p. 134  
Rădulescu, Iulian (1925-1964), artist liric / p. 119  
Savul, Mircea Ion (1895-1964), geolog și geochimist / p. 111  
Teodoreanu, Alexandru O. (1894-1964), scriitor / p. 98

### ***55 de ani de la moarte***

Briese, Maria (1894-1969), medic / p. 144  
Bucur, Nicolae (1910-1969), pedolog / p. 85  
Ciucă, Mihai (1883-1969), medic / p. 94  
Dașcovici, Nicolae (1888-1969), jurist și istoric / p. 94  
Gaiginschi, Emil (1904-1969), inginer mecanic / p. 148  
Macovei, Gheorghe (1880-1969), geolog / p. 115  
Matei, Ilie (1895-1969), chimist / p. 104

Musicescu, Florica (1887-1969), pianistă / p. 99  
Parhon, Constantin I. (1874-1969), endocrinolog / p. 132  
Sandu-Ville, Constantin A. (1897-1969), fitopatolog / p. 145  
Șesan, Anton (1916-1969), inginer constructor / p. 133

#### ***50 de ani de la moarte***

Berlescu, Dumitru (1909-1974), istoric / p. 89  
Costinescu, Neculai (1907-1974), medic / p. 131  
Faifer, Laurențiu (1916-1974), dramaturg și profesor / p. 84  
Lapteș, Titus (1903-1974), actor / p. 138  
Mitu, Mihai (1914-1974), pomolog / p. 155  
Neculau, Eugen D. (1900-1974), pedagog și sociolog / p. 145  
Știrbu, Teodosie (1899-1974), economist / p. 86  
Volanschi, Mircea (1883-1974), inginer electrotehnic / p. 130  
Zaharia, Nicolai (1916-1974), biolog și medic / p. 109

#### ***45 de ani de la moarte***

Antoniou, Costache (1900-1979), actor / p. 119  
Buțureanu, Vladimir (1895-1979), chirurg / p. 137  
Cașler, Gheorghe (1922-1979), inginer mecanic / p. 83  
Ciobanu, Constantin (1915-1979), inginer electromecanic / p. 116  
Corivan, Nicolae (1904-1979), istoric / p. 108  
Dima, Alexandru (1905-1979), estetician și istoric literar / p. 100  
Dimitriu, Petre-Paul (1900-1979), jurist, pictor amator / p. 122  
Feider, Zicman (1903-1979), zoolog / p. 139  
Gafițanu, Dumitru (1896-1979), profesor / p. 159  
Ghelerter, Moni (1905-1979), regizor / p. 149  
Hurmuzache, Emil (1893-1979), medic / p. 128  
Lesnea, George (1902-1979), poet și traducător / p. 125  
Macarovici, Neculai (1900-1979), geolog și paleontolog / p. 129  
Murgescu, Viorel (1930-1979), matematician / p. 111  
Philippide, Alexandru A. (1900-1979), poet, prozator și eseist / p. 91  
Stere, Ernest (1912-1979), filosof / p. 141  
Suțu, Rodica (1913-1979), compozitoare și pianistă / p. 110  
Zaharia, Emilia (1903-1979), arheolog / p. 136

#### ***40 de ani de la moarte***

Arventiev, Boris (1900-1984), chimist / p. 116  
Baciu, Margareta (1899-1984), actriță / p. 100  
Bârsănescu, Ștefan (1895-1984), pedagog / p. 150

Boiculesi, Valeria (1919-1984), poetă / p. 155  
Braesky, Anny (1902-1984), actriță / p. 140  
Câmpeanu, Victor (1920-1984), muzician / p. 122  
Chiriac, Dumitru (1917-1984), muzician / p. 147  
Barbu, Nicolae (1921-1984), critic și istoric literar / p. 113  
Curievici, Ion (1919-1984), inginer chimist / p. 138  
Davidsohn, Isac (1907-1984), profesor / p. 128  
Florea, Vladimir (1922-1984), sculptor / p. 103  
Lăzărescu, Emil (1923-1984), inginer electromecanic / p. 128  
Munteanu, Octavian (1905-1984), inginer electromecanic / p. 140  
Negru, Vasile (1900-1984), jurist / p. 117  
Oniceanu, Mihai (1935-1984), geolog / p. 120  
Preda, Nicolae (1920-1984), inginer constructor / p. 83  
Zaharia, Neculai (1899-1984), profesor și istoric / p. 84

### ***35 de ani de la moarte***

Cadeschi, Constantin (1907-1989), actor / p. 121  
Cojocaru, Nicolae (1939-1989), inginer textilist / p. 148  
Dobrescu, Constantin (1912-1989), botanist / p. 159  
Dobrovici, Vasile (1904-1989), medic / p. 159  
Enescu, Ion (1930-1989), matematician / p. 104  
Filimon, Lucia (1931-1989), farmacistă / p. 150  
Florea-Rariște, Dumitru (1914-1989), poet / p. 98  
Franche, Maria (1899-1989), medic / p. 87  
Idriceanu, Traian (1908-1989), chimist și geolog / p. 85  
Jitariu, Petre (1905-1989), biolog / p. 124  
Ruscior, Ștefania (1919-1989), matematiciană / p. 136  
Văscăuțeanu, Elisabeta (1897-1989), biochimist / p. 122  
Zugrăvescu, Ioan (1910-1989), chimist / p. 156

### ***30 de ani de la moarte***

Cihodaru, Constantin (1907-1994), istoric / p. 96  
Costin, Virgiliu (1929-1994), actor / p. 113  
Horbanuic, Dumitru (1926-1994), inginer mecanic / p. 125  
Jianu, Livius-Ștefan (1921-1994), inginer viticol / p. 146  
Loghin, Octavian (1933-1994), jurist / p. 112  
Mihail, Paul (1905-1994), istoric / p. 144  
Preda, Sidora (1939-1994), inginer textilist / p. 126  
Simon, Bernadeta (1928-1994), artist liric, soprană / p. 142  
Stavri, Grigore Octavian (1921-1994), medic / p. 92

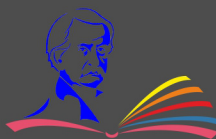
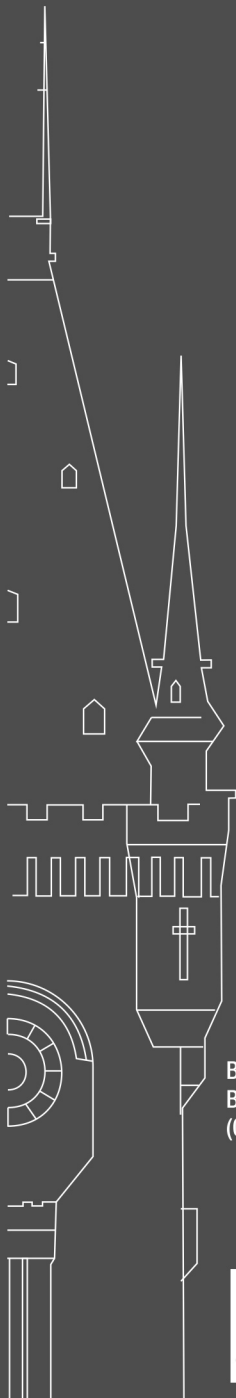
Tănase, Alexandru (1923-1994) filosof / p. 102  
Trofin, Olimpiada (1921-1994), profesor / p. 133  
Vălu, Florin (1923-1994), inginer textilist / p. 112

### *25 de ani de la moarte*

Asandei, Neculai (1928-1999), inginer chimist / p. 92  
Brezuleanu, Dan (1933-1999), balerin și publicist / p. 88  
Condurache, Vasile (1919-1999), sculptor / p. 89  
Dimitriu, Gheorghe (1929-1999), biolog / p. 158  
Dobrescu, Alexandru (1923-1999), medic / p. 93  
Duda, René-Corneliu (1935-1999), medic / p. 150  
Faifer, Margareta (1914-1999), medic și epigramist / p. 114  
Gheorghiev, Gheorghe (1907-1999), matematician / p. 124  
Grămadă, Ilie (1911-1999), istoric / p. 133  
Hanganu, Vasile (1920-1999), inginer electromecanic / p. 157  
Ionescu, Valentin (1932-1999), actor / p. 101  
Iordăchianu, Constantin (1929-1999), medic / p. 117  
Loghin, Aurel (1926-1999), istoric / p. 156  
Lupașcu, Gheorghe (1922-1999), medic / p. 158  
Mihul, Anatolie (1923-1999), inginer constructor / p. 120  
Pendefunda, Gheorghe (1923-1999), medic / p. 151  
Picoș, Constantin (1913-1999), inginer electromecanic / p. 131  
Pirozynski, Tadeusz (1928-1999), medic / p. 160  
Popinceanu, Niculai (1913-1999), inginer electromecanic / p. 126  
Radvanschi, Alfons (1915-1999), actor / p. 107  
Rusu, Constantin-Liviu (1937-1999), profesor și muzeograf / p. 143  
Turic, Laurențiu (1938-1999), inginer electrotehnic / p. 135

### *20 de ani de la moarte*

Baboi, Stelian (1938-2004), scriitor / p. 116  
Constantinescu, Vasile (1943-2004), scriitor / p. 145  
Ursachi, Mihai (1941-2004), poet / p. 97



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
*Gh. Asachi* IAȘI

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași  
Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10  
(Galeriile comerciale, mezanin), 700063

Telefon: (+4) 0332 110044  
E-mail: [contact@bjiasi.ro](mailto:contact@bjiasi.ro)  
Web: <http://www.bjiasi.ro/>

