

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *Gh. Asachi* IAȘI
Raport final de activitate **2018-2022**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *Gh. Asachi* IAȘI
ISIL: RO-IS-0144

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt
nr. 8 – 10, Iași

Tel: 0332110044

E-mail: contact@bjiasi.ro



Cuprins

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	5
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) –	10
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.....	12
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	21
5. Grupurile țintă ale activității instituției	21
6. Profilul beneficiarului actual.....	22
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	25
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	25
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	26
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	42
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	49
1. Măsuri de organizare internă.....	49
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	53
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	53
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	55
5. Măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor.....	55
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	59
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	64
1. Sinteza bugetelor și execuțiilor bugetare pe anii 2018-2022	64
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției.....	65

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	67
1. Viziunea	67
2. Misiunea	67
3. Obiective generale și specifice.....	67
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management	74
5. Strategia și planul de marketing.....	75
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	77
7. Proiecte din cadrul programelor.....	88
8. Alte evenimente: participări la festivaluri, saloane, târguri etc.....	90
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției.....	93
1. Buget aprobat pentru anul 2023	93
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	94
3. Analiza programului minimal realizat	95
4. Alte proiecte proprii realizate în cadrul programelor.....	123
Concluzii	131
ANEXE.....	135

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În anul 2022 au fost încheiate sau continuate **110 parteneriate**, majoritatea fiind inițiate de instituția noastră. Partenerii cei mai importanți au fost **Ambasada Statelor Unite** la București (care a finanțat și sprijinit funcționarea compartimentului American Corner), **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași** (Facultatea de Arte vizuale și Design; Facultatea de Teatru; DPPD – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic), **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași** (Lectoratul de neogreacă, Lectoratul de Limba Polonă, Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Facultatea de Fizică, Facultatea de Biologie, Facultatea de Psihologie), **Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași** (Facultatea de Mecanică, Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului „Cristofor Simionescu”, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”), **Primăria Municipiului Iași**, **Inspectoratul Școlar Județean Iași**, **Institutul Francez Iași**, **Europe Direct Iași**, **Casa de Cultură a Studenților Iași** precum și cu **Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România** și alte biblioteci județene din țară (Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj – Concursul Național de lectură „Bătălia cărților”; Biblioteca Județeană „George Barițiu Brașov” – „Prietenie pe o... sfoară”) și din Republica Moldova (Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu” din Chișinău).

Au rămas constante colaborările cu alte instituții (de cultură, educație sau comunitare) aflate în subordinea **Consiliului Județean Iași** (**Muzeul Național al Literaturii Române Iași** – „Casa Fantasy” din cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere – FILIT și „Șotron. Festivalul copilăriei”, **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași** – punct de împrumut la Centrul de plasament „Veniamin Costache” și activitățile din cadrul proiectului „Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine biblioteca la tine” (CSS Bucium, CSS „Veniamin Costache”, CSS Tg. Frumos, Centrul Rezidențial „Mihail Sadoveanu” Pașcani, Centrul de zi „Alois Scrosoppi”,

CSS „C.A. Rosetti”, CR „Sf. Stelian” Pașcani, Centrul de Îngrijire și Asistență pentru Persoane Adulte cu Dizabilități REVIS Hârlău, Case de Tip Familial Verșeni, CSS „Sf. Nicolae” Pașcani, Liceul Tehnologic Special „Vasile Pavelcu” Iași, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași, Școala Gimnazială Specială Pașcani), **ApaVital SA Iași** – proiectul „Intersecții”, **Centrul de Asistență medico-sanitară din comuna Bivolari** – punct de împrumut sau a **Primăriei Municipiului Iași**, prin **Direcția de Asistență Comunitară** (Căminul de bătrâni „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bucium, Căminul de pensionari „Sf. Cuvioasă Parascheva” din Copou, Centrul Social cu destinație Multifuncțională „Bucuria”).

În 2022, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” a derulat activități în instituții de învățământ (publice sau private), de diverse nivele din municipiul și județul Iași: 29 licee și colegii teoretice, tehnologice sau tehnice, 31 de școli gimnaziale, 17 grădinițe. Majoritatea activităților au fost organizate în colaborare cu studenți și cadre universitare din trei universități. Și în acest an, Biblioteca a organizat activități în parteneriat cu școli din județ: elevi din Pașcani, Tg. Frumos, Prisăcani, Popricani, Ciortești, Șcheia, Reditu, Tomești, Belcești, Horlești, Ciurea, Victoria ș.a. au beneficiat de activitățile educaționale desfășurate.

Facem precizarea că Biblioteca nu condiționează desfășurarea activităților care implică în special unitățile de învățământ preuniversitar de încheierea unui parteneriat

În 2022 a continuat parteneriatul încheiat cu **Direcția Generală Anticorupție** (D.G.A.) – Serviciul Județean Anticorupție Iași, **Agencia Națională Antidrog** – Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Iași și **Agencia Națională Împotriva Traficului de Persoane** – Centrul Regional Iași. Proiectul comun al celor patru organizații: „Info.Biblioteca: Viață – Anticorupție – Libertate” (VAL) are ca obiectiv intensificarea gradului de dezvoltare a unui comportament antivictimal în rândul elevilor din județul Iași și a unei conduite preventive, precum și informarea corectă asupra unor situații de risc (corupție, consum de droguri, trafic de persoane etc.).

În 2022 a fost continuat parteneriatul cu Administrația Națională a Penitenciarelor, prin punctul de împrumut carte organizat la **Penitenciarul Iași**, prin care sunt puse la dispoziția persoanelor private de libertate circa 500 de volume din colecțiile proprii și care sunt schimbate periodic. Totodată, au fost continuat proiectul „**Educația prin film și teatru**”. De asemenea, la inițiativa Penitenciarului Iași s-a desfășurat ediția a III-a a Concursului regional „**Popas literar**”, la care au participat

persoane private de libertate din patru centre de detenție: Iași, Vaslui, Botoșani și Focșani. Proiectul este avizat de **Administrația Națională a Penitenciarelor (ANP)** și va continua în 2023 cu ediția a IV-a, șansele să devină concurs național fiind foarte mari.

În 2022, Biblioteca a continuat să opereze cele **șapte puncte de împrumut** existente la: Centrul Social cu destinație Multifuncțională „Bucuria”, Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bucium, Căminul de Pensionari „Sf. Cuvioasă Parascheva” din Copou, Centrul Cultural Multifuncțional pentru Vârsta a Treia (aflate sub tutela Direcției de Asistență Comunitară Iași), Penitenciarul Iași, Centrul de plasament „Veniamin Costache” al DGASPC Iași și la Centrul de Asistență medico-socială pentru persoane vârstnice din comuna Bivolari.

Roluri importante în derularea proiectelor inițiate de bibliotecă au avut și **Salubris SA Iași, Agenția pentru Protecția Mediului Iași și Agenția Națională pentru Arii Naturale Protejate**, parteneri principali în derularea activităților dedicate mediului înconjurător din proiectul Intersecții.

Dintre parteneriatele public-private, le amintim pe cele încheiate cu **ApaVital SA Iași, Frarom International Est, Secom Consultanță Naturopată Iași**, care au susținut premierea unor concursuri județene pentru elevi și acțiunile de promovare a activității bibliotecii, **Școala de Arte „Bel Art” Iași, Școala de dans „Quasar Dance” Iași, Club Master San Iași**, care au susținut sesiuni gratuite de sport și dans în cadrul proiectului de promovare a lecturii și a mișcării „Biblioteca de Sport”.

Ca în fiecare an, și în 2022, parteneri importanți au fost organizațiile fără scop lucrativ sau ONG-uri din Iași și nu numai: **Asociația ArtCIVICA Iași, Asociația „Patrimoniu pentru Comunitate”, Cercul de creație „Voronet”, Asociația „ART – Meșteșugurile Prutului”, Asociația „Prietenii Bârnovei”, EcoArena, Asociația „Tramclub” – Compania de Transport Public Iași, Asociația „Idei pentru mileniul III” Iași, Fundația Academică „Idei și Fapte pentru anii 2000” Iași, Asociația Club Kiwanis Iași Team, Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași, Asociația „Voie Bună” Iași, Asociația Literară „Păstorel” Iași, Asociația Tineri de Succes Iași, Asociația Super Tineri (Asirys) Târgu Frumos, Asociația Culturală Moldavia Iași, Asociația „Universul Prieteniei” Iași, Centrul pentru Cultură și Arte Piatra-Neamț și din Grecia: **Asociația Interculturală româno-elenă DACIA Atena și Școala de Limba română, Cultură și Civilizație „Dacia” din Atena.****

2022 a fost fructuos și în relația cu minoritățile etnice și lingvistice din Iași, prin continuarea colaborării cu **Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic – Comunitatea Iași**, **Comunitatea Elenă Iași – Filială a Uniunii Elene din România** și **Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski”, Filiala Iași**.

În 2022, în parteneriat cu **Departamentul Pro Vita al Arhiepiscopiei Iașilor – Sectorul de Misiune, Statistică și Prognoză Pastorală**, **Asociația „Voie Bună”, Asociația „Iași pentru Viață”, Parohia „Izvorul Tămăduirii” și Parohia „Sfântul Haralambie”** a fost derulat proiectul „Bucuria jocului înfrățit”, care a constat în activități pentru **copiii refugiați din Ucraina**.

În continuare, vom face referire la întreg mandatul 2018-2022, în sensul realizării unei analize sinoptice și a menționării unor evenimente cu caracter unic.

Anul	Parteneriate încheiate/reînnoite
2018	108
2019	100
2020	30
2021	87
2022	110

După cum se poate observa, perioada de scădere a numărului de parteneriate se suprapune perfect cu perioada de pandemie, când activitățile bibliotecii, dar și a partenerilor, au fost afectate în mod semnificativ de reglementările survenite în timpul stării de urgență.

În anul 2018, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” a derulat proiectul **Ciclul de Conferințe „Centenar”**, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Programul „Centenar”, proiect sprijinit de **zece primării și biblioteci comunale** din județul Iași: Tătăruși, Tomești, Răducăneni, Deleni, Scânteia, Șipote, Erbiceni, Cotnari, Belcești și Trifești.

De asemenea, în 2019, implementarea proiectului **„Constelația bibliotecilor”**, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) nu ar fi fost posibilă fără colaborarea cu **Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan**

Angheluță” din Galați, Muzeul Județean „Vasile Pârvan” din Bârlad, Fundația Academică „Idei și Fapte pentru anii 2000” și cele șase primării și biblioteci comunale din județul Iași: Cotnari, Deleni, Ceplenița, Belcești, Erbiceni și Șipote.

Lista completă a parteneriatelor încheiate în perioada 2018-2022 se regăsește în **Anexa 1** a acestui raport.

Voluntariat

În 2022, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a implicat voluntarii în aproximativ 85 de activități. Majoritatea elevi și studenți, dar și specialiști din diferite domenii au contribuit în derularea unor proiecte precum: Șotron, Biblioteca de vacanță, GFest, Nocturna Bibliotecilor, Noaptea Cercetătorilor, prelegeri, ateliere creative, sesiuni sportive etc.

VOLUNTARIAT		
Anul	Membri activi	Nr. activități în care au fost implicați
2018	18	225
2019	87	175
2020	40	110
2021	18	70
2022	63	85

După cum se poate observa, numărul voluntarilor activi este aproape la nivelul anului 2019, când biblioteca a înregistrat un adevărat „boom”, atât în ceea ce privește numărul de participanți la activități, cât și numărul și diversitatea acestor activități. Scăderea numărului de voluntari în anii 2020-2021 poate fi explicată prin lungă perioadă de stare de alertă, care presupunea reguli sanitare, precum limitarea contactelor fizice, cât și obligativitatea deținerii certificatului verde (în cazul participării la activități, dar și a accesului în bibliotecă).

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) –

În acest capitol vom face o analiză a întregii perioade de mandat, pentru a evidenția mai exact nu numai elementele care au afectat profund activitatea bibliotecii, dar și pentru a reliefa principalele direcții de acțiune pentru managementul viitor.

2018-2022

Strengths (Puncte tari)	Weaknesses (Puncte slabe)
<ul style="list-style-type: none">• notorietate, încredere• fond de carte vast și valoros, adus la zi• capacitate însemnată de colaborare și interacțiune cu toți actorii sociali• gratuitatea absolută a serviciilor• diversitate a abordărilor culturale• încheierea activității de catalogare electronică, care permite o operare mai rapidă a activităților cu publicul• buna cunoaștere a mediului cultural ieșean	<ul style="list-style-type: none">• absența unui sediu propriu și adecvat• slaba infrastructură informatică• funcționarea precară în condiții de pandemie• durată scurtă a contractelor de închiriere și creșterea constantă a nivelului chiriilor• blocarea angajărilor în sectorul de stat în condițiile vacanțării multor posturi, unele unice, de execuție• salarizarea precară și neacordarea sporurilor privind munca în condiții grele
Opportunities (Oportunități)	Threats (Amenințări)
<ul style="list-style-type: none">• public numeros și educat• strategia culturală națională este orientată spre cultura de masă, specifică bibliotecilor• interesul crescut al unităților de învățământ• prețul ridicat al cărților încurajează vizitele la bibliotecă	<ul style="list-style-type: none">• scăderea accentuată a gustului pentru lectură• scumpirea accentuată a documentelor de bibliotecă și creșterea accentuată a tuturor costurilor de funcționare• concurența referințelor de pe Internet• numărul mare de contracte de închiriere încheiate pe termen scurt• mutarea de pe axa culturală a municipiului Iași

Analiza SWOT evidențiază faptul că starea de alertă din 2020-2022 a accentuat dramatic precaritatea în care funcționează Biblioteca. Absența unui sediu adecvat, construit cu scop de bibliotecă, a fost și mai evidentă în condițiile în care fluxurile de documente, utilizatori și personal au trebuit reorganizate. De multe ori, personalul bibliotecii a trebuit să improvizeze pentru a putea respecta reglementările legale privind distanțarea fizică. Unele spații, ale căror dimensiuni sunt inadecvate numărului de lucrători din ele, au impus lucrul la domiciliu.

În analiza activității de pe perioada întregului mandat devine evident că, în lipsa unui sediu propriu, costurile de funcționare devin atât de mari încât sume importante, care ar putea fi folosite ca investiții, trebuie alocate pentru plata chiriilor. Un exemplu grăitor este acela că, dacă sumei necesare pentru chirii în anul 2023 i s-ar fi dat destinația de investiții, biblioteca ar fi putut implementa sistemul de etichetare RFID a tuturor documentelor cu acces liber la raft, ceea ce ar fi permis ca utilizatorii care doresc să poată împrumuta/restitui documente fără asistența unui bibliotecar.

Un element care grevează negativ starea de spirit a colectivului este lipsa de motivație salarială și frustrările cu privire la discrepanțele de neînțeles între instituțiile de spectacole și celelalte instituții culturale, dar și la cadrul legislativ care a blocat acordarea de sporuri salariale.

Lipsa unui sediu propriu împiedică Biblioteca să acceseze cu succes și finanțări prin proiecte PNRR, europene sau de altă natură.

Pandemia a accentuat tendința pentru digitalizare și pentru limitarea contactului direct, ceea ce reprezintă o provocare majoră pentru biblioteci în general. În cazul specific al BJGA Iași, în anii următori, trebuie să se acorde o atenție sporită infrastructurii informatice și noilor tehnologii: servere și calculatoare, abonamente la servicii de streaming, achiziția de echipamente periferice destinate comunicării, perfecționarea personalului în utilizarea acestora.

Pentru anii următori se impune o politică proactivă, în măsură de a face Biblioteca să se plaseze în avangarda procesului de digitalizare și de democratizare electronică a informației, dar acest lucru nu implică doar eforturi proprii ci și schimbarea cadrului legislativ și a filozofiei finanțărilor din domeniul culturii.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Editarea de publicații proprii

Planul editorial pe întreaga perioadă a mandatului a cuprins publicații electronice (bibliografii, calendare culturale, lucrări de sinteză), reviste și cărți rezultate din activitatea de cercetare a specialiștilor bibliotecii. Lista publicațiilor finalizate este următoarea:

Publicații periodice tipărite 2018-2022 (ISSN)

Revista de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare *Asachiana* 2018-2022 (ISSN 2285-3197) a avut apariție semestrială (câte 2 numere în fiecare an). Din consiliul științific fac parte profesori universitari de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Rubricile consacrate ale revistei sunt: „Teorie și practică biblioteconomică”, „Miscellanea”, „Opera deschisă”. Fiecare număr al revistei are între 130 și 150 de pagini și cuprinde între 15 și 25 de articole semnate de profesori universitari, profesori din învățământul preuniversitar, scriitori, publiciști și de personalul de specialitate din biblioteci. În anul 2020, revista „Asachiana” a primit premiul „**Cea mai bună lucrare de specialitate, publicație serială**” din partea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România.

Winter Wonderland 2018-2022 (ISSN 2458-0287) este rezultatul edițiilor anuale ale Concursului de creație literară în limba engleză cu același titlu, organizat de Compartimentul American Corner. În fiecare an, publicația a apărut pe trei secțiuni: ciclul primar, gimnazial și liceal.

February's Moonstruck 2018-2022 (ISSN 0025-0120) este o publicație care conține lucrările premiate la concursul de felicitări și scrisori de dragoste în limba engleză și română, organizat de Compartimentul American Corner. Dacă la primele ediții, lucrările apăreau în una, maximum două secțiuni, în 2022 a fost editată pe trei secțiuni: ciclul primar, gimnazial și liceal.

Cărți tipărite și/sau în format electronic 2018-2022 (ISBN)

În acest domeniu au fost valorificate activitatea științifică de cercetare și evenimentele academice organizate în perioada de raportare. Tot aici am simțit nevoia de a primi validarea valorii conținutului volumelor de la alte edituri, așa încât unele titluri au fost editate în colaborare cu alte edituri din Iași. **Ne referim strict la publicațiile care au primit ISBN.**

2018 – 9 volume:

- Iulian Marcel Ciubotaru, *Corespondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași* – ISBN 978-606-94358-2-3 (112 p.);
- Constantin Acozmei, *100 de ani de grafie românească* – ISBN 978-606-94358-1-6 (294 p.);
- Diana Vrabie, *Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei* – ISBN 978-606-9047-00-2 (396 p.);
- Constantin Dram, *100 de cărți de acum 100 de ani, la Iași* – ISBN 978-606-94358-0-9 (400 p.);
- Dumitru Șerban, *Memoria orașului* – ISBN 978-606-94358-7-8; Vol. 1. ISBN 978-606-94358-5-4 (240 p.);
- *Destine în zigzag*, Antologie de proză a elevilor Colegiului Național „Emil Racoviță” – ISBN 978-973-116-603-2 (94 p.).
- *Calendar cultural. Aniversări, comemorări, evenimente 2018* – ISBN 978-606-94358-4-7;
- *Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2018* – ISBN 978-606-94358-8-5;
- *Scriitori și publiciști ieșeni. Aniversări și comemorări 2018* – ISBN 978-606-94358-3-0.

2019 – 6 volume:

- * * * *Biblioteca arborilor – Parcuri dendrologice din Iași*, ISBN 978-606-9047-03-3; 56 p.
- *Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului*, coordonator Constantin Dram, ISBN 978-606-9047-07; 248 p.

- Dumitru Șerban, *Memoria orașului*, volumul II, ISBN 978-606-94358-6-1; 234 p.
- *Poveștile Iașului*, povestiri despre Iași scrise de elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-05-7; 120 p.
- *Poemele Iașului*, creații literare în versuri având autori elevi de gimnaziu și liceu; ISBN 978-606-9047-04-0; 72 p.
- *Revista Revistelor Școlare*, creații reprezentative selectate din revistele școlare ieșene apărute în anul școlar 2018-2019, ISSN 2668-7968; 78 p.

2020 – 11 volume:

- *Un veac în slujba comunității: Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”*, ISBN 978-606-9047-19-4, 234 p.;
- *Tradiții din Zona Moldovei. Tradițiile Iașului*, ISBN 978-606-9047-11-8, 44 p.;
- *Poveștile Iașului. 2020*, povestiri despre Iași scrise de elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-18-7, 114 p.;
- *Poemele Iașului. 2020*, creații literare în versuri având autori elevi de gimnaziu și liceu; ISBN 978-606-9047-15-6, 76 p.;
- Beatrice Sanda Bitere, *Publicații periodice ieșene 1829-1906*, ISBN 978-606-9047-13-2, 82 p.;
- Dumitru Șerban, *Memoria orașului*, vol. III – *Filoane etnice în istoria Iașului: interviuri*, ISBN gen 978-606-94358-7-8, ISBN vol. 3: 978-606-9047-16-3, 222 p.;
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. I, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 1: 978-606-9047-21-7, 248 p.;
- *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale*, Ed. a 2-a, coordonator Constantin Dram, ISBN 978-606-9047-20-0, 236 p.;
- *Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2021* (ISBN 978-606-9047-09-50), 198 p.;
- *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări 2021* (ISBN 978-606-9047-06-4), 134 p.;
- *Calendar cultural 2021* (ISBN 978-606-9047-14-9), 224 p.

2021 – 10 volume:

- Constantin Dram – *Iașii scriitorilor*, ISBN 978-606-9047-27-9 (538 p.);
- *Poveștile Iașului. 2021*, povestiri despre Iași scrise de elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-29-3 (150 p.);
- *Poemele Iașului. 2021*, creații literare în versuri având autori elevi de gimnaziu și liceu; ISBN 978-606-9047-28-6 (74 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. II, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 2: 978-606-9047-21-7 (222 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. III, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 3: 978-606-9047-30-9 (222 p.);
- *Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2021*, ISBN 978-606-9047-22-4 (200 p.);
- *Calendar cultural 2022*, ISBN 978-606-9047-23-1 (236 p.);
- *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări. 2022*, ISBN 978-606-9047-24-8 (144 p.);
- *Anuarul Bibliografic al județului Iași 2011 – articole din publicații periodice*, ISSN 1582-4640 (460 p.);
- *Apariții editoriale ieșene 2019 – bibliografie*, ISBN 978-606-9047-26-2 (180 p.).

2022 – 9 volume:

- Constantin Dram (coord.), *Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda*, ISBN 978-606-9047-40-8 (104 p.);
- Dumitru Șerban, *Tradiții. De la cotidian la ancestral: interviuri*, Vol. 1, ISBN gen. 978-606-9047-38-5, ISBN vol. 1: 978-606-9047-39-2 (286 p.);
- Dumitru Șerban, *Tradiții. De la cotidian la ancestral: interviuri*, Vol. 2, ISBN gen. 978-606-9047-38-5, ISBN vol. 2: 978-606-9047-41-5 (274 p.);
- *Poveștile Iașului. 2022*, povestiri despre Iași scrise de elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-37-8 (130 p.);
- *Poemele Iașului. 2022*, creații literare în versuri având autori elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-36-1 (116 p.);
- *Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2023*, ISBN 978-606-9047-32-3 (180 p.);

- *Apariții editoriale ieșene 2022* – bibliografie, ISBN 978-606-9047-34-7 (166 p);
- *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări. 2023*, ISBN 978-606-9047-33-0 (142 p.);
- *Om, mediu, alimentație, sănătate*, ISBN 978-606-9047-35-4 (44 p.).

Broșuri și lucrări bibliografice tipărite și/sau online

Noutăți pe rafturile bibliotecii (12 numere/an) – broșură lunară;

Broșura-program *Festivalul Teodoreni* pentru trei ediții (2018, 2019, 2022);

Broșura *Simpozionului Național «Lumea cea mare a Comicului: de la „camuflarea ipocrită” la comicul insinuant-abuziv»* (2018);

Broșura Sesiunii de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative” (2019);

Broșura *Conferințelor BJ Iași „Răbdarea Timpului – Centenar Marin Preda”* (2022);

Broșura *Simpozionului „Literatura memorialistică”* (2022);

„Apariții editoriale ieșene 2018” – bibliografie;

„Biblioteca Județeană Gh. Asachi – 100” – bibliografie retrospectivă;

„Personalități ieșene. Aniversări și comemorări” – 2020;

„Scriitori și publiciști ieșeni. Aniversări și comemorări 2020”.

Toate publicațiile editate de bibliotecă sunt disponibile și online și pot fi descărcate gratuit de pe site-ul bibliotecii, la adresa <https://bjiasi.ro/publicatii-proprii/>.

Lista completă a publicațiilor cu ISBN și ISSN, realizate de Compartimentul Editură se găsește în **Anexa 2**.

Alte măsuri de consolidare a imaginii Bibliotecii

În 2022, biblioteca a participat în calitate de partener la patru importante evenimente desfășurate în aer liber: **Șotron. Festivalul copilăriei**, Ediția a IX-a (Ediția a IX-a, 10-12 iunie 2022, Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu” Copou); **GFEST**, Ediția a XI-a (29 august-1 septembrie 2022, Parcul Voievozilor de la Casa de Cultură a Studenților din Iași), **„Noaptea Cercetătorilor”** (30 septembrie 2022, pietonalul Ștefan

cel Mare) și la cel mai important eveniment astronomic al anului intitulat **„Cu ochii-n Soare”**, care a avut loc pe 25 octombrie 2022 cu ocazia eclipsei parțiale de soare.

Participarea la astfel de evenimente conferă vizibilitate și un plus de imagine, mai ales dacă participarea este una constantă.

Publicitatea activităților Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași (**Anexa 3**) a mai cuprins realizarea și tipărirea a:

- 262 de afișe pentru promovarea acțiunilor desfășurate de birourile și compartimentele Bibliotecii;
- 6 tipuri de pliante generale (sediul central și filiale) sau specifice unor acțiuni;
- 2 tipuri de semne de carte;
- 82 de modele de diplome pentru acțiunile desfășurate în sediul central și în filiale, atât pe carton, cât și în format pdf editabil, pentru a fi completate și livrate electronic;
- afișe de promovare a Festivalului *Teodoreni* 2022;
- 2 rollup-uri pentru promovarea Festivalului *Teodoreni* 2022;
- diverse materiale grafice, formularistică, registre, etichete, scanări, listări, legătorie.

În total, pe perioada întregului mandat, 2018-2022, activitatea de publicitate a implicat:

- 1723 de afișe pentru promovarea acțiunilor desfășurate de birourile și compartimentele Bibliotecii;
- 23 tipuri de pliante generale (sediul central și filiale) sau specifice unor acțiuni;
- 34 tipuri de semne de carte;
- 376 de modele de diplome pentru acțiunile desfășurate în sediul central și în filiale, atât pe carton, cât și în format pdf editabil, pentru a fi completate și livrate electronic;
- afișe de promovare a Festivalului *Teodoreni*;
- 22 rollup-uri;
- diverse materiale grafice, formularistică, registre, etichete, scanări, listări, legătorie.

Reflectarea în mass-media

În anul 2022 au fost trimise către cele mai importante instituții de presă ieșene 17 comunicate. Reprezentanții bibliotecii au fost prezenți în emisiunile posturilor radio și tv, publice sau private. Comparând cu anii 2018-2019 observăm că valorile au scăzut simțitor. Această tendință nu este îngrijorătoare dacă luăm în considerare faptul că „lupta” se poartă acum în mediul online. Toate posturile tv postează știrile și reportajele sau transmit unele emisiuni live și pe pagina de Facebook pe o care o administrează. Datele din acest raport fac referire la ceea ce a fost transmis exclusiv pentru receptoarele tv.

De asemenea, lipsa unui spațiu propriu adecvat desfășurării activităților culturale, activitățile desfășurându-se aproape în totalitate în școli și în spațiile partenerilor, au dus la o prezență mică a echipelor de filmare. În ceea ce privește prezența în mediul online, cifrele nu sunt relevante, deoarece este aproape imposibil de monitorizat. Foarte multe activități organizate de bibliotecă sunt publicate de diferite pagini de facebook (NU distribuite), lucru care nu poate fi contorizat nici la apariții online, și nici la numărul de vizite de pe pagina Facebook a bibliotecii. Astfel, ne-am concentrat toate forțele pe pagina de Facebook (care are peste 15.000 de urmăritori) încercând să menținem un conținut divers și de interes pentru fiecare categorie de vârstă, pagină care a înregistrat doar în 2022 circa 1.332.221 de vizitatori.

Tabelul reflectă datele comparative pe ultimii cinci ani:

Anul	Articole presa tipărită	Apariții online	Emisiuni radio și TV
2018	147	535	107
2019	146	451	102
2020	64	97	11
2021	34	86	12
2022	24	103	22
TOTAL	415	1272	254

Imaginea exactă a reflectării activității Bibliotecii Județene Iași în presa scrisă, în mediul online și în audio-vizual este cuprinsă în **Anexa 4**.

Anexa 5 cuprinde extrase din presa scrisă referitoare la activitatea Bibliotecii Județene Iași în anul 2022.

Comunicare on-line

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” deține site-ul www.bjiiasi.ro și pe lângă acesta, au fost create și sunt gestionate canalul de Youtube și paginile de Facebook: *biblioteca.j.iasi*, *teodoreniiiasi* și *asachiana*.

În cursul anului 2022 s-au înregistrat următoarele date statistice:

- pe site-ul bjiiasi.ro au fost realizate 783 de postări noi și 395 pagini noi;
- pe pagina de Facebook Biblioteca.J.iasi au fost realizate 1542 de postări noi;
- pe canalul Youtube al Bibliotecii au fost încărcate 143 înregistrări video de la diferite acțiuni culturale;
- în cadrul proiectului „O carte pe zi” au fost realizate descrierile și scanarea copertelor a 365 de volume, informațiile fiind publicate pe site-ul bjiiasi.ro;
- în catalogul electronic eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a 5.492 de volume nou intrate în colecțiile bibliotecii;
- site-ul bjiiasi.ro a înregistrat 172.241 vizite, vizitatori unici 100.000, fiind consultate 1.835.140 pagini;
- pagina de Facebook Biblioteca.J.iasi a înregistrat 1.332.221 de vizitatori;
- catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 71.758 accesări, din care 43.983 vizitatori unici, fiind accesate 3.346.507 pagini;
- s-au completat și actualizat postările din secțiunea informații de interes public de pe site-ul bjiiasi.ro.
- Rolul comunicării pe rețelele sociale are o importanță în continuă creștere, dar el nu poate fi cuantificat în mod absolut. De aceea, am întocmit mai jos un tabel cu numărul de urmăritori pe [facebook.com](https://www.facebook.com) ai bibliotecilor din județe comparabile sau vecine cu Iașul. Datele au fost colectate la data de 18.01.2023:

Biblioteca	Nr. urmăritori
Metropolitană București	23.368
Dolj	17.000
Iași	15.253
Cluj	9.100
Brașov	8.973
Constanța	6.734
Botoșani	5.200
Bacău	4.600
Vaslui	4.100
Timiș	3.300
Neamț	2.400
Suceava	1.468

În perioada 2018-2022 s-au înregistrat următoarele date statistice:

- pe bjiasi.ro și teodorenii.ro au fost realizate 3043 de postări noi și 1937 pagini noi;
- pe canalul Youtube al Bibliotecii au fost încărcate 442 înregistrări video de la diferite acțiuni culturale;
- în cadrul proiectului „O carte pe zi” au fost realizate descrierile și scanarea copertelor a 1826 de volume, informațiile fiind publicate pe site-ul bjiasi.ro;
- în catalogul electronic eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a 21.751 de volume nou intrate în colecțiile bibliotecii;
- site-urile bjiasi.ro și teodorenii.ro au înregistrat 826,188 vizite, vizitatori unici 466,819, fiind consultate 7,842,549;
- pagina de Facebook [Biblioteca.Jiasi](https://www.facebook.com/Biblioteca.Jiasi) a înregistrat 5,970,961 de vizitatori;
- catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 369,088 accesări, din care 222,270 vizitatori unici, fiind accesate 12,119,896 pagini;
- s-au completat și actualizat postările din secțiunea informații de interes public de pe site-ul bjiasi.ro.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În această secțiune ne vom referi la întreaga perioadă de mandat 2018-2022.

Una dintre metode presupus **studierea datelor statistice stocate în programul eBibliophil**, utilizat în cadrul bibliotecii, ce a permis analizarea gradului în care biblioteca a reușit să atragă/să mențină un anumit număr de utilizatori și studiarea unor date aparținând utilizatorilor bibliotecii privind statutul lor profesional și ocupațional, vârsta, genul.

O altă metodă de cercetare aleasă pentru a contura mai exact profilul beneficiarului existent a fost cea a **dialogului liber** între bibliotecarii de la Relații cu publicul și utilizatori. Această metodă a făcut posibilă obținerea unor informații privind cunoașterea preferințelor și necesităților de lectură, a nevoilor lor de informare precum și a modului în care este percepută imaginea bibliotecii, în general, și a serviciilor ei, în special.

5. Grupurile țintă ale activității instituției

Atât din Legea Bibliotecilor, cât și din misiunea Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, rezultă clar că instituția noastră trebuie să se adreseze comunității în ansamblul ei, concretizând în acest fel statutul său de unică bibliotecă publică din Iași.

Din punct de vedere managerial, s-a încercat îndeplinirea acestei misiuni pe câteva paliere:

- **distribuția geografică:** a fost avută în vedere atunci când a fost accelerată politica de funcționalizare a unor programe menite să aducă documentele cât mai aproape de cetățeni, în ideea că e mult mai bine să ducem cartea în comunitate decât să așteptăm utilizatorii la sediul central.
- **conservarea și încurajarea culturii scrise:** a cuprins măsuri care s-au adresat întregii comunități, de la creatori și editori, la tinerii elevi, care au fost provocați la alcătuirea de texte literare; de asemenea, biblioteca a cheltuit resurse importante pentru tezurizarea întregii culturi scrise a comunității.

- **informarea comunitară și elaborarea bibliografiilor** sunt și ele activități care s-au adresat și servesc întreaga comunitate, stabilirea unor grupuri-țintă în acest domeniu fiind inoportună și chiar ilegală.

Există însă și domenii în care biblioteca trebuie să își stabilească anumite grupuri țintă, din cauza particularităților mediului cultural, social, economic și administrativ.

În domeniul achiziției de documente, studierea profilului utilizatorului impune achiziționarea cu predilecție a documentelor care se adresează copiilor și tinerilor până în 25 de ani, după cum analiza cererilor de lectură, venite în scris din partea cititorilor, ne-a impus orientarea spre literatura de divertisment și spre istoria recentă.

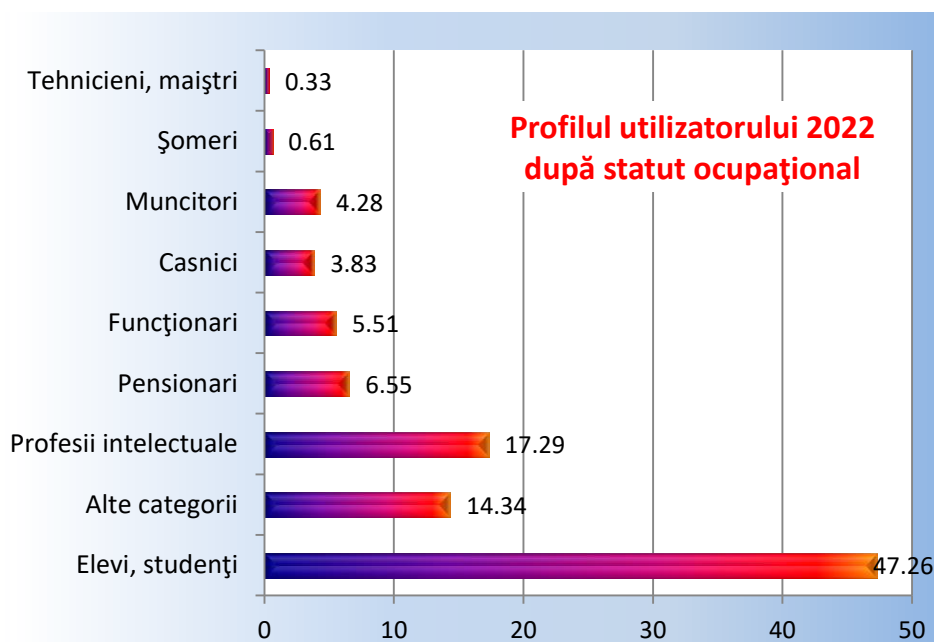
În domeniul programelor culturale, biblioteca noastră pleacă de la ideea că nu se poate substitui instituțiilor de spectacol din Iași, așa încât trebuie să ne adresăm unui grup de beneficiari mai dispuși să asocieze cultura cu educația și cu dezvoltarea personală, precum și celor gata să participe la acte culturale care au în centrul lor mai ales valorizarea culturii scrise, în detrimentul artelor scenei.

6. Profilul beneficiarului actual

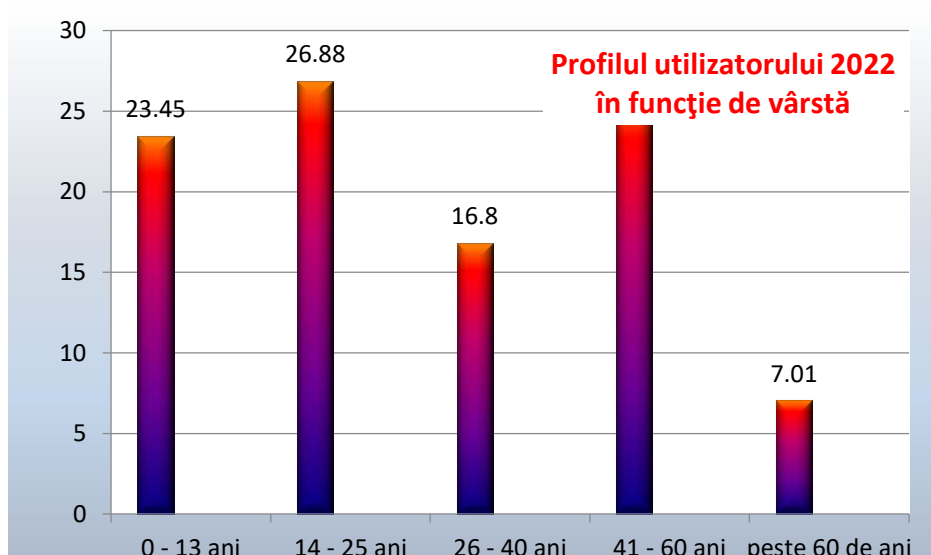
În această secțiune vom prezenta situația existentă în 2022, cu mențiunea că ea a suferit mutații nesemnificative din punct de vedere statistic pe perioada întregului mandat.

Din analiza datelor statistice, reiese că profilul beneficiarului bibliotecii noastre se prezintă astfel:

- ❖ **În funcție de statutul ocupațional, elevii și studenții** dețin o pondere procentuală de 47,26 % din totalul utilizatorilor. Ei sunt urmați de utilizatorii cu **profesii intelectuale** în procent de 17,29%, apoi de cei cu **alte categorii ocupaționale** într-un procent de 14,34%, de **pensionari** cu 6,55%, de **funcționari** cu 5,51%, de **muncitori** cu 4,28%, de **casnici** cu 3,83 %, de **șomeri** cu 0,61% și de **maștri/tehnicieni** cu 0,33%.



❖ Analizând **vârsta utilizatorilor bibliotecii**, datele statistice ale anului 2022 relevă faptul că cei mai mulți beneficiari se regăsesc în categoria **14-25 ani** (26,88%) și cei **sub 14 ani** (23,45%), urmați de cei din categoria **41-60 ani** (25,86%), categoria **26-40 de ani** (16,80%), și categoria **peste 61 ani** (7,01%).

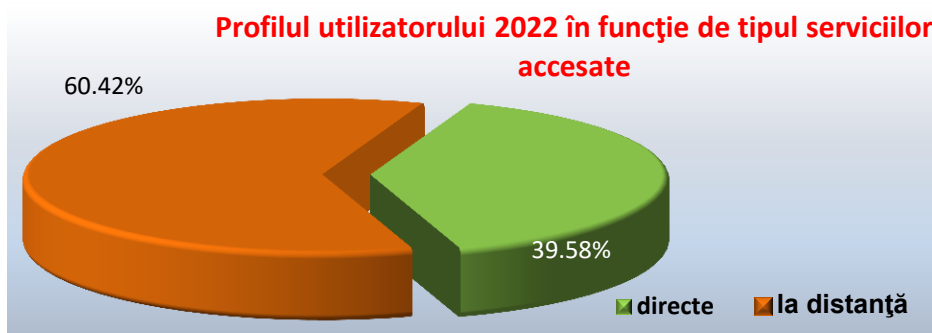


- ❖ În funcție de gen, în anul precedent **femeile** au utilizat într-un procent de 68,56% serviciile oferite de biblioteca noastră, în timp ce **bărbații** au accesat serviciile bibliotecii într-un procent de 31,44%.



- ❖ în funcție de tipul serviciilor accesate în anul 2022, s-au conturat următoarele tipuri de utilizatori:

- utilizatori ai **serviciilor directe**, accesate în bibliotecă – 39,58%;
- utilizatori ai **serviciilor electronice**, accesate de la distanță – 60,42%.



În concluzie, **utilizatorul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”** este preponderent **tânăr și foarte tânăr (50,33%)**, **majoritar** de gen **feminin (68,56%)** care prezintă interes pentru informare, educație, loisir și **care a preferat accesul la distanță al serviciilor bibliotecii** în proporție de 60,42% și accesul direct în proporție de 39,58%, preferința accesării de la distanță a serviciilor Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” fiind în continuare manifestată și în anul 2022.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Autoritatea locală sub jurisdicția căreia își desfășoară activitatea Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași este Consiliul Județean Iași. Teoretic, strategia culturală este o parte conectată profund la strategia generală de dezvoltarea socială și economică. Din păcate, în anul 2014, când a fost realizată strategia generală a județului Iași, capitolul *cultură* a fost omis, el fiind trecut doar ca o sarcină care ar fi trebuit dusă la îndeplinire ulterior, dar, deocamdată, autoritatea nu a adus asemenea clarificări.

Este adevărat că în prezent, mai exact în cel de-al doilea trimestru al anului 2022, a fost elaborată o strategie de dezvoltare a județului Iași, dar, în mod logic, ea nu poate fi considerată decât ca un document programatic pentru următorul proiect de management al instituției.

Există o strategie culturală adoptată la nivelul municipiului Iași, la elaborarea căreia a participat nemijlocit și managerul actual al Bibliotecii Județene Iași, dar ea este asumată de Consiliul Local și deci este irelevantă pentru o instituție cu statut județean, așa cum este Biblioteca. Din acest motiv, ne vom referi în ceea ce urmează la adecvarea activității la strategia culturală națională.

Principiile și obiectivele politicii culturale naționale aplicabile bibliotecii noastre sunt:

Promovarea creativității și a participării la viața culturală – se realizează la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” printr-o paletă largă de măsuri: organizarea de concursuri de creație pentru toate vârstele, lansări de carte și dezbateri de interes larg, stimularea copiilor și tinerilor de a participa la acțiuni culturale, cu scopul de a le crea obișnuințe de consum cultural, parteneriate cu asociații și organizații care au scop creativ și artistic. Toate serviciile bibliotecii noastre implică o gratuitate absolută pentru participanți, singura condiție fiind aceea de a dori să ia parte activ la asemenea

manifestări. În tot mandatul managerial, biblioteca și-a asumat un rol activ, în sensul că am ales să părăsim cât mai mult atât sediul propriu cât și spațiile convenționale în care se desfășoară manifestările culturale.

Măsurile pentru prezervarea patrimoniului cultural și promovarea industriilor creative s-au referit în primul rând la colaborarea cu mediul cultural ieșean pentru cunoașterea și teaurizarea culturii scrise. În planul de achiziții au fost prinse toate editurile locale cu activitate semnificativă, dar și operele unor scriitori ieșeni publicați la alte edituri decât cele ieșene. O atenție deosebită a fost acordată memoriei creatorilor a căror viață și activitate a fost legată de Iași, cel mai elocvent exemplu în acest sens fiind Festivalul *Teodorenii*. Într-un context cultural mai larg, care ține și de cultura materială a poporului român, am încercat să valorificăm și să promovăm valori ale artei populare, dar și ale gastronomiei moldovenești, desigur, în strânsă legătură cu cultura scrisă.

În activitatea bibliotecii am pornit de la conștiința faptului că misiunea noastră implică respectarea unor drepturi culturale fundamentale:

- de acces la viața culturală
- de participare la viața culturală
- la respectul identității culturale
- de a se identifica cu o comunitate culturală
- de acces la patrimoniul cultural
- la protecția activităților creatoare
- la protecția proprietății intelectuale
- la educație, inclusiv la educația artistică și la educarea pentru artă
- de a desfășura în mod liber activități culturale

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari¹

Întreaga activitate a Bibliotecii a fost organizată și adaptată la condițiile revenirii din starea de urgență (**Anexa 7**), urmărindu-se îndeplinirea misiunii bibliotecii publice în perioada 2018-2022, anume cea de atragere și satisfacere ale nevoilor culturale ale unui număr cât mai mare de ieșeni.

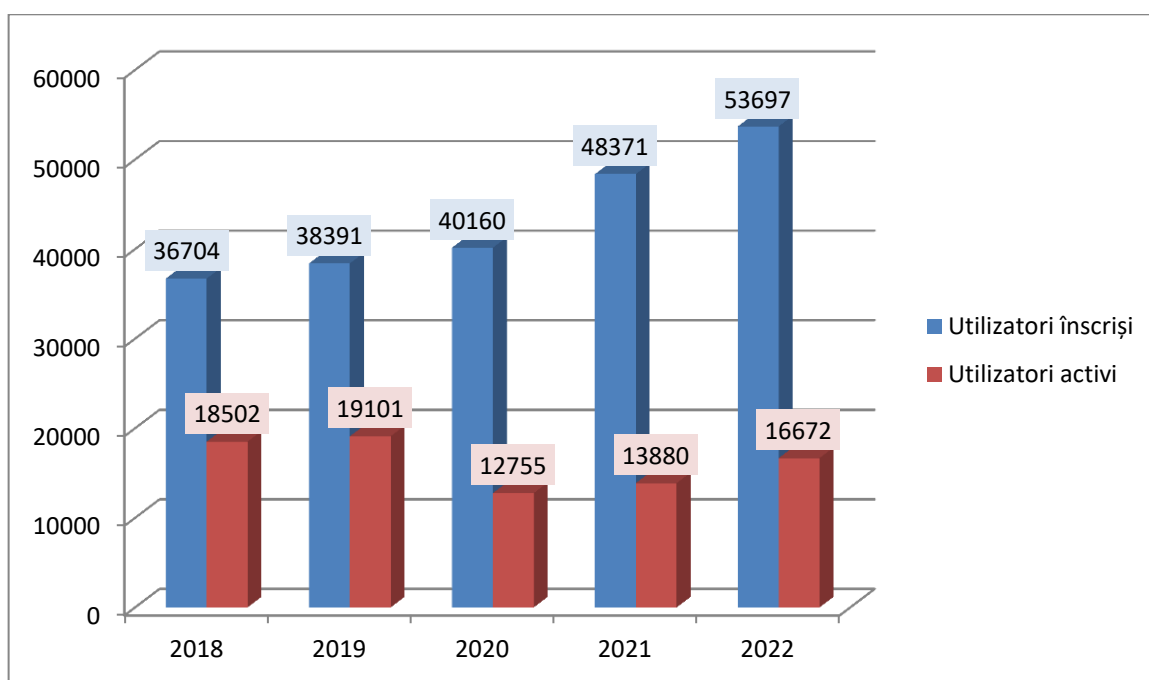
¹ Imaginea exactă și completă a acestui capitol este reprezentată de formularul Cult.1 – 2018-2022, prezentat în **Anexa 6**.

Dinamica utilizatorilor

Din analiza datelor stocate în programul statisticile bibliotecii, la sfârșitul anului 2022 biblioteca avea 53.697 **utilizatori înscriși**.

În anul 2022, cei **16.672 utilizatori activi** care au frecventat Biblioteca au accesat atât serviciile directe cât și cele la distanță, acestea fiind oferite în cadrul secțiilor destinate relațiilor cu publicul de la sediul central, filiale și puncte de împrumut.

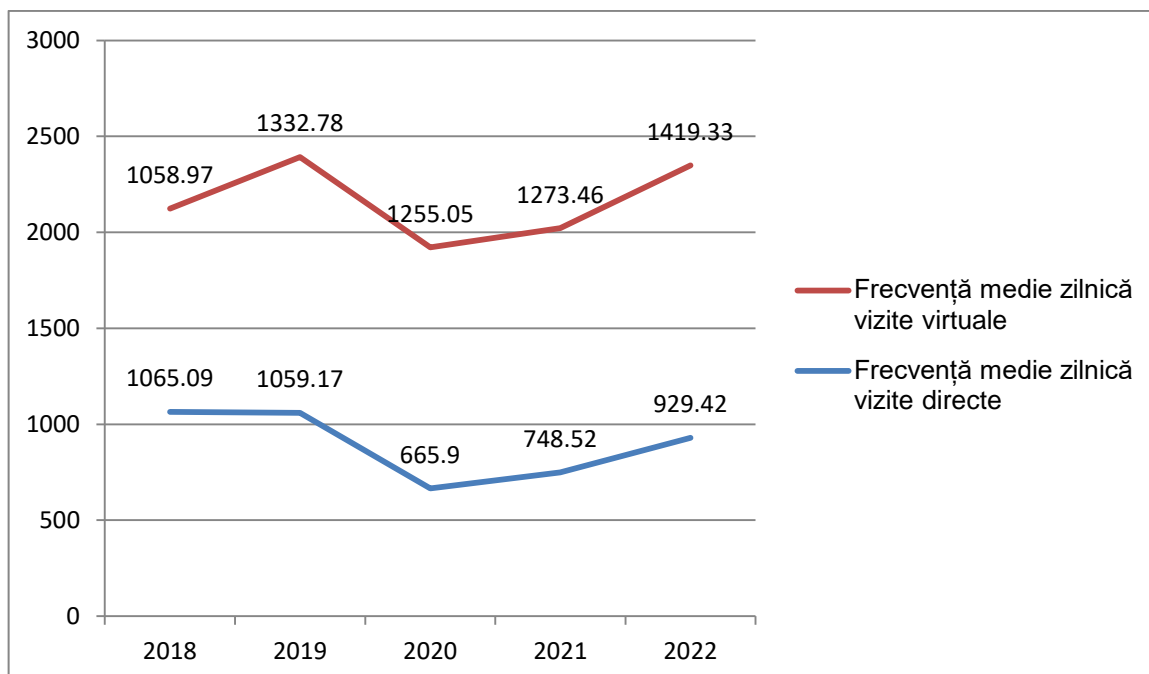
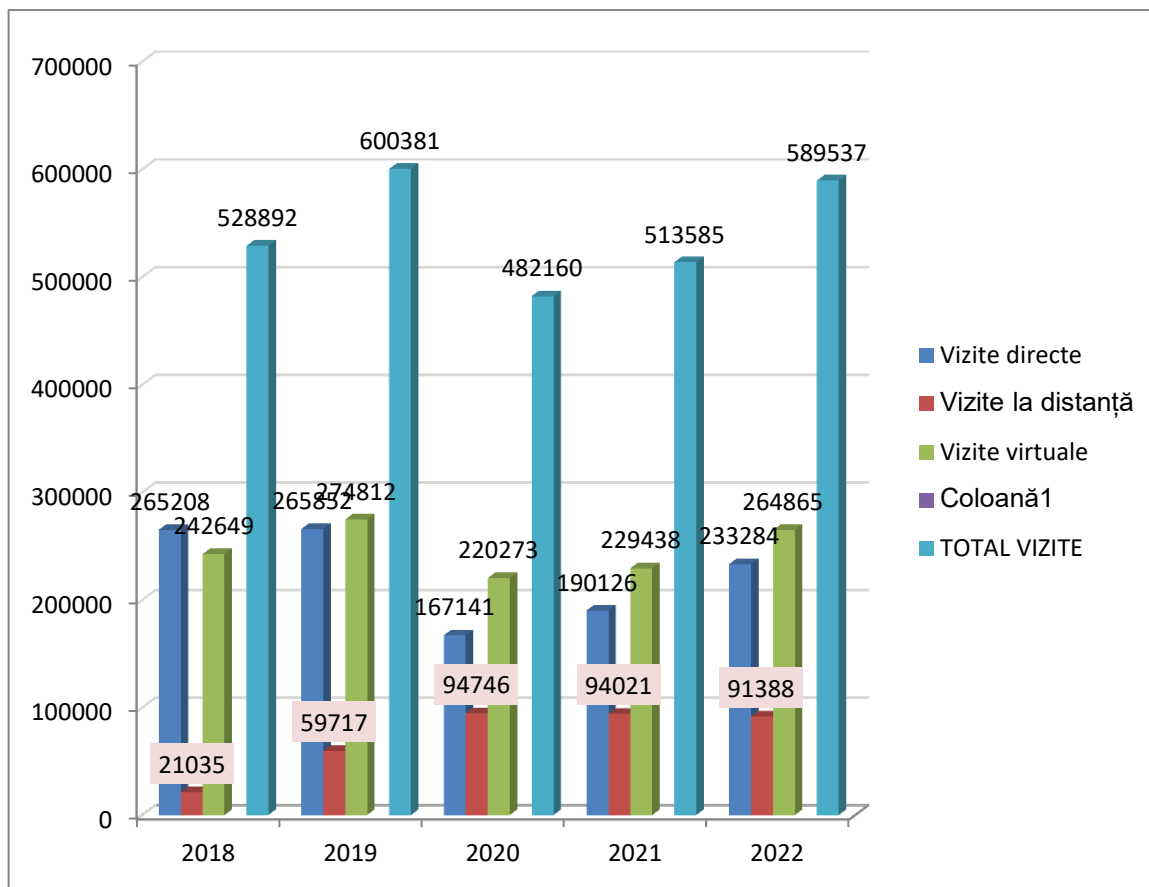
În graficul de mai jos, prezentăm o situație comparativă a acestor cifre, pentru întreaga perioadă de mandat.



Din graficul de mai sus se observă faptul că perioada pandemică a afectat în mod substanțial această dinamică, anul 2022 fiind doar unul de revenire la situația din 2019.

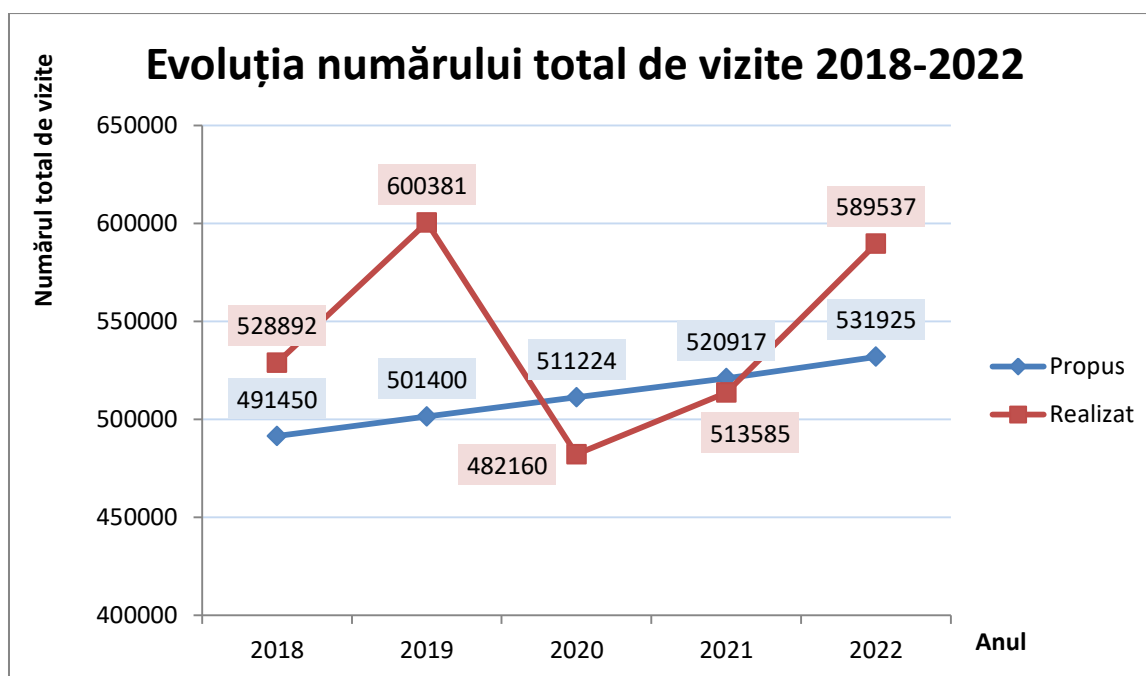
Conform statisticilor, la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, în cursul anului 2022 a fost înregistrat un număr total de **589.537 vizite** (*exclusiv facebook și youtube*), din care: **233.284 vizite directe** (*în fizic*) și **356.253 vizite la distanță** (91.388 vizite prin telefon, email poștă, puncte de împrumut și 264.865 vizite virtuale).

Raportându-ne la cele 251 de zile lucrătoare din anul 2022, *numărul vizitelor directe la bibliotecă indică o frecvență medie zilnică de 929,42 iar numărul vizitelor la distanță indică o frecvență medie zilnică de 1419,33.*



Situație comparativă a valorilor propuse în proiectul de management 2018-2023 în raport cu valorile obținute

Categorie	2018		2019		2020		2021		2022	
	P	O	P	O	P	O	P	O	P	O
Utilizatori înscriși	36.400	36.704	37.000	38.391	37.740	40.610	38.495	48.371	39.250	53.697
Utilizatori activi	16.100	18.502	16.430	19.101	16.760	12.755	17.000	13.880	17.434	16.672
Vizite directe	259.500	265.208	265.000	265.852	270.000	167.141	275.300	190.126	281.000	233.284
Vizite la distanță	21.450	21.035	21.900	59.717	22.324	94.746	22.375	94.021	23.225	91.388
Vizite virtuale	210.500	242.649	214.500	274.812	218.900	220.273	223.232	229.438	227.700	264.865



În anul 2022 se observă o foarte mică scădere a numărului de cititori activi față de valoarea propusă în proiectul de management dar și o scădere vizitelor directe, dinamică motivată însă de restricțiile impuse în contextul continuării pandemiei cu COVID din primul trimestru al anului care au impus obligativitatea menținerii distanțării fizice, conform reglementărilor în vigoare și a închiderii temporare și secvențiale pentru relocare a structurilor care oferă în cadrul bibliotecii servicii directe pentru public din motive independente de voința noastră) a trei dintre secțiile de la sediul central destinate relațiilor directe cu publicul, în perioada: 15 iulie – 30 noiembrie 2022.

Cu toate acestea, se remarcă faptul că per ansamblu, totalul vizitelor de **589.537** (directe, la distanță și virtuale) din 2022 în raport cu același total de **531.925** propus în proiectul de management, **înregistrează o creștere de 9,02%**, cifră pe care o considerăm mulțumitoare, având în vedere limitările la care a fost supusă activitatea instituției noastre.

Dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor

În limita bugetului alocat, s-a urmărit existența unui echilibru între informare-educare și loisir-cultură și achiziționarea de materiale de informare în domeniile de interes identificate, fiind conștienți în același timp că nu ne putem substitui bibliotecilor universitare sau școlare. La selectarea titlurilor pentru achiziție s-a ținut cont de calitatea ediției, de aparatul critic și de calitatea tiparului, aceasta trebuind să fie adaptată categoriei de vârstă.

Dezvoltarea colecțiilor a ținut cont de cele cinci mari forme de utilizare a bibliotecii publice: loisir, cultură, informare, formare, documentare.

În anul 2022, volumele achiziționate de bibliotecă provin atât de la furnizori ieșeni precum: *Tipo Moldova, Vasiliana '98, PIM, Polirom, Asachiana, Institutul European, Curier Publicitar Plus, Asociația Revista Convorbiri Literare, Fundația Culturală Poezia, Ziarul Evenimentul SRL* și librăriile: *Cărturești, Humanitas și Librarium* și de la alte edituri din țară: *Humanitas, Nemira, Publica, Corint, Epica, RAO, Grup Editorial Art, Trei, Tritonic, Curtea Veche, Litera, Crime Scene, Baroque Art and Books, Unconventional Publishing, Editura medicală, Storia Books.*

Donații s-au primit de la diferite persoane particulare: Prodan Iolanda, Mihai Dimitrie Bostaca, Nicolae Busuioc, Ion Hurjui, Popa Neculai, Livia Ciupercă, Elena Rang, Ioan Eugen Bondoc, Nicolae Ionel, A. Trincă-Buruiană, Elena Lisac, Alin Cetașu, Petruța Spânu, Ștefan Andreea, Vasile Larco, Gabriel Chiriac, Manuela Macarie, Nina Gonța, Ion N. Oprea.

Importante donații au făcut și instituții cum ar fi: Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj-Napoca, Fundația Culturală *Memoria*, filiala Argeș, Asociația Școala Ardeleană de editare și promovare a cărții, Biblioteca Județeană *Petre Dulfu*, Baia Mare, Primăria Iași, Comunitatea elenă din România, filiala Iași, Biblioteca Universității Tehnice *Gh. Asachi*, Iași, Biblioteca Județeană *Lucian Blaga*, Alba Iulia, Ministerul Culturii, Editura

Alfa, Epublisher, Fundația Internațională Ștefan Lupașcu, Iași, Universitatea din Pitești, Biblioteca Județeană Panait Istrati, Brăila, Fundația Suflet de Crin, Bacău, Asociația Obștească Solaris, Chișinău, Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman, Dolj, Banca Națională a României, Muzeul Județean de Istorie, Brașov.

Aceste donații au o pondere însemnată în completarea colecțiilor bibliotecii, titlurile acoperind domenii diverse precum: literatură universală, generalități, management, istorie, matematică, fizică, chimie, lingvistică, literatură română și universală, religie, venind astfel în întâmpinarea cerințelor bibliografiilor școlare, cerințelor de informare și loisir ale utilizatorilor bibliotecii.

Cu titlu de *Depozit Legal* s-au primit cărți și periodice de la următoarele edituri ieșene: *Zupia*, Universitatea pentru Științele Vieții Iași, *PIM*, *Taida*, *Alice Books*, *Sedcom Libris*, Institutul European, *Asachiana*, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa” Iași, Ștefan Manoilescu Publishing, Alexandru Popovici, Bitere Sanda Beatrice, Pocovnicu Florentina Larisa, Chiochiu Loredana, Hulea Mircea, Stanciu Anișoara.

În concluzie, în anul 2022 Comisia de achiziție a documentelor de bibliotecă a asigurat completarea colecțiilor bibliotecii, urmărind coerența dezvoltării colecției de bază, a colecțiilor de împrumut la domiciliu, a colecției de periodice, documente speciale și depozit legal.

Documente achiziționate:		2018	2019	2020	2021	2022
finanțare publică	Unități de bibliotecă (nr. ub)	16.503	13.892	15.091	13.053	13.763
	Valoare (lei)	474.618,78	410.921,50	425.650,80	406.919,98	444.743,17
venituri proprii	Unități de bibliotecă (nr. ub)	513	77	44	88	11
	Valoare (lei)	12.749,00	2.898	1.918,13	2.500	942,05
depozit legal	Unități de bibliotecă (nr. ub)	991	1.048	892	966	1251
	Valoare (lei)	69.669,97	26.355,43	31.187,00	38.336,90	48.746,44
donații	Unități de bibliotecă (nr. ub)	14.196	3.288	1.688	3.843	3255
	Valoare (lei)	34.654,57	33.747,15	16.628,33	40.187,82	35.394,18

Prelucrarea documentelor a presupus:

- realizarea descrierilor bibliografice în macheta de catalogare a softului de bibliotecă *eBibliophil*;
- clasificarea zecimală și indexarea tuturor documentelor;
- construirea punctelor de acces în catalogul on-line: autori, vedete, clasificări etc.;
- atribuirea cotelor de format pentru documentele care constituie fondul de bază;
- cotarea documentelor destinate sălilor cu acces liber la raft;
- clarificarea inadvertențelor și neconcordanțelor de cotare, identificate în documente din fondurile vechi;
- catalogarea publicațiilor nereflectate în baza de date și corectarea bazei de date a cărților prelucrate în *Tinlib* și *Isis*;
- modificarea în *eBibliophil* a înregistrărilor provenite din *Tinlib* și care prin conversie nu se pliază pe câmpurile din format UNIMARC;
- descrierea materialelor audio și video din compartimentele Artă și Colecții speciale și American Corner pe module separate în *eBibliophil*.

Catalog on-line

Pe parcursul anului 2022 au fost introduse/modificate/corectate 3274 documente în catalogul on-line.

Tip document	Nr. documente introduse, modificate, corectate în 2022
Cărți	1208 u.b.
Periodice	2066 u.b.

În perioada 2018-2022 au fost introduse 83.883 de documente în catalogul online.

Digitizarea documentelor în 2022

- 54 volume digitizate – 32.350 fișiere imagine prelucrate
- 562 discuri – 5.822 fișiere audio în format mp3, completate cu metadate

- 1.240 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri)
- 5.492 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului on-line

Prin activitatea de digitizare, în perioada 2018-2022 au rezultat:

- 120 volume digitizate – 67.225 fișiere imagine prelucrate
- 2431 discuri – 27.474 fișiere audio în format mp3
- 5.898 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri)
- 21.851 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului on-line
- 21.851 fișiere sumar abstract la monografiile nou intrate.

În continuare, ne vom referi la activitatea anului 2022, pentru că spațiul nu ne permite reluarea integrală a activităților din aceste domenii desfășurate pe durata întregului mandat, dar aceste cifre pot fi studiate în rapoartele anuale.

Informarea bibliografică

În 2022, au fost înregistrate în baza de date un număr de **8.384** de fișe, din care **6.010** din publicații apărute în anul curent, iar **2.374** din publicații apărute în anii anteriori (**305** din 2010, **1.236** din 2018, **299** din 2020, **534** din 2021).

În perioada 2018-2022 au fost înregistrate în baza de date un număr de **40.457** de fișe.

Elaborarea de lucrări bibliografice

În 2022

• ***Personalități ieșene – aniversări și comemorări 2023*** (lucrarea prezintă 392 personalități și însumează 178 p.)

• ***Scriitori și publiciști ieșeni contemporani – aniversări și comemorări 2023*** (lucrarea prezintă 161 personalități și însumează 140 p.)

• ***Calendar cultural – aniversări, comemorări, evenimente 2023***

• **Apariții editoriale ieșene 2020** (bibliografia conține 2685 de titluri și un index de edituri și însumează 164 p.)

• **Activitatea Bibliotecii „Gh. Asachi” reflectată în presă (2022)** (bibliografia, realizată trimestrial, conține 20 de referințe)

• **Anuarul bibliografic al județului Iași – 2010**

Informare bibliografică, bibliografii la cerere, cercetări bibliografice 2022

Au fost realizate 7 bibliografii la cerere însumând **531** referințe bibliografice:

- *Moartea în spațiul virtual* (nivel – licență; 93 ref.)
- *Pogromul oglindit în presa timpului* (nivel – licență; 262 ref.)
- *Vasile Lucaciu* (32 ref.)
- *Scrisorile lui Emil Cioran publicate în Jurnalul literar* (6 ref. și fotocopii după articole)
- *Comerțul cu bunuri culturale* (21 ref.)
- *Povești terapeutice pentru copii* (30 ref.)
- *Consiliul Județean Iași (1992-2022)* (87 ref. și fotocopii după articole)

Au fost realizate informări bibliografice pe teme:

- *Publicații periodice pentru copii și tineret (1944-1964)*
- *Periodice economice academice*
- *Publicații vechi referitoare la Pitești – Argeș (de până în 1918)*

În cadrul proiectului „Ateliere de educație interculturală”, derulat de bibliotecă, compartimentul a contribuit cu trei bibliografii actualizate: *Cusături și țesături populare, Sărbătorile de iarnă, Cultura Cucuteni*.

În cadrul ediției din acest an a Festivalului „Teodorenii”, având ca temă „Literatura memorialistică”, a fost realizată bibliografia *Memorialistica detenției în literatura română postbelică*.

Cu ocazia aniversării a 30 de ani de la înființarea Consiliului Județean Iași a fost realizată o bibliografie cu câteva articole despre activitatea instituției din fiecare acești 30 de ani și s-au trimis fotocopii după aceste articole.

Au fost sau sunt în curs de publicare pe pagina de internet a bibliotecii **33** de bibliografii însumând **1.557** referințe bibliografice:

PUBLICATE:

Strategii de lectură (62 ref.); • Unirea Principatelor Române (25 ref.); • Mituri. Mitologie (59 ref.); • Teatru de păpuși și marionete (36 ref.); • Tehnica fotografică (38 ref.); • Creditarea bancară (31 ref.); • Investiții (31 ref.); • Minorități etnice din România (39 ref.); • Istoria comunității evreiești din România (50 ref.); • Retorică (44 ref.); • Constantin Brâncoveanu (26 ref.); • Cusături și țesături populare românești (36 ref.); • Revoluția română din decembrie 1989 (45 ref.); • Scriitori de limbă română din Ucraina (125 ref.); • Analiza discursului (40 ref.); • Stilistică și limbaj poetic (38 ref.); • Istoria Bucovinei (28 ref.); • Metode moderne de educație (44 ref.); • Literatură coreeană (27 ref.); • Literatură vietnameză (18 ref.); • Regina Maria a României (37 ref.); • Vladimir Putin (24 ref.); • Unirea Țărilor Române de la 1600 (32 ref.); • Literatură finlandeză (55 ref.); • Istoria limbii române (82 ref.); • Războiul de Independență (53 ref.); • Literatură turcă (97 ref.); • Vasile Lucaciu și Mișcarea Memorandistă (32 ref.); • Biblioteconomie (57 ref.); • Pedagogia Montessori (28 ref.); • Memorialistica detenției în literatura română postbelică (121 ref.); • Localități ieșene – monografii (67 ref.); • Povești terapeutice (30 ref.).

Alte contribuții publicate pe site-ul bibliotecii:***In memoriam:***

Ion Vieru (7 dec. 1941 – 19 ian. 2022); Ion Arhip (16 sept. 1928 – 29 ian. 2022); Cristian Dragomir (28 apr. 1940 – 6 feb. 2022); Viorel Mărginean (12 dec. 1933 – 28 feb. 2022); Radu Miron (3 oct. 1927 – 10 mart. 2022); Viorica Toporaș (4 feb. 1941 – 14 mart. 2022); Stelian Dumistrăcel (19 aug. 1937 – 18 mart. 2022); Nicolae Crețu (20 apr. 1941 – 15 apr. 2022);

Emanoil Marcu (17 oct. 1948 – 25 apr. 2022); Ion Toderașcu (9 sept. 1938 – 3 iun. 2022); Ioan Petru Ciongradi (19 nov. 1936 – 30 iun. 2022); Peter Brook (21 mart. 1925 – 2 iul. 2022); Tudor Ghideanu (30 mart. 1938 – 2 aug. 2022); Vasile Tărățeanu (27 sept. 1945 – 8 aug. 2022); Liviu Druguș (6 ian. 1950 – 31 aug. 2022); Radu Ciuceanu (16 apr. 1928 – 13 sept. 2022); Dimitrie Alexa (5 nov. 1938 – 18 sept. 2022); Mariana Nicolesco (28 nov. 1948 – 14 oct. 2022); Eugen Simion (25 mai 1933 – 18 oct. 2022); Gloria Lăcătușu (4 mart. 1942 – 10 dec. 2022).

Informare comunitară

2022

Ca urmare a creșterii accesului la utilizarea diferitelor tehnologii (telefon, computer, tabletă etc.) dar și a restricțiilor datorate pandemiei de Coronavirus în 2022 s-au înregistrat 4881 vizitatori la distanță și doar unul fizic. *Numărul informațiilor solicitate* în 2022 de către cei **4882 de utilizatori** a fost de **11.647**. Tot pe parcursul anului precedent au fost postate zilnic/săptămânal **118 informații de interes pentru utilizatori**.

Principalele direcții de informare a utilizatorilor au fost:

- *Serviciul de Informare Locală*: 2 solicitări de informații rezolvate.
- *Serviciul de Informare și Documentare Internațională*: 1 solicitare de informații rezolvată.
- *Serviciul de Informare și Documentare Europeană*: 5 solicitări de informații rezolvate.
- *Punctul de Informare și Documentare al Consiliului Europei (PID-CE)*: 2 informații despre publicațiile Consiliului Europei, despre CEDO etc.
- *Eurodesk@ Information Point*: 2 workshop-uri Eurodesk: Cine? Ce? De ce? Pentru ce?; 2 evenimente Eurodesk; 81 participanți Eurodesk; 53 informații despre programele de mobilitate ERASMUS +, formare, organizare evenimente Eurodesk s.a.

Împrumut interbibliotecar

În anul 2022 au fost onorate **22 de solicitări ILL** din care: 9 titluri solicitate și primite de biblioteca noastră de la alte biblioteci și 13 titluri solicitate de alte biblioteci și trimise acestora de biblioteca noastră.

Coordonarea metodică a bibliotecilor comunale din județul Iași

În anul 2022 când în primul trimestru al anului au existat restricții datorate pandemiei de Coronavirus s-au organizat și susținut **4 Zile Metodice** (2 online și 2 la Popești și Ceplenița, județul Iași) în cadrul cărora s-au desfășurat:

- **20** de activități de consiliere pe probleme profesionale și de legislația muncii, s-au conturat noi idei de colaborare între bibliotecile comunale/orășenești în

- parteneriat cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași și noi modalități de implicare a bibliotecarilor din județ în atragerea la lectură și activități culturale în comunitățile locale;
- *activități de informare europeană în cadrul EURODESK – Information Point în județul Iași (Serviciul european de informare pentru tineri și cei care lucrează cu tinerii și structură suport pentru programul Erasmus + în domeniul tineretului. Eurodesk este principalul furnizor de informații privind politicile europene și oportunitățile pentru tineri, având o rețea de coordonatori naționali conectată la peste 1800 de furnizori locali de informații și parteneri în 34 de țări europene. Eurodesk își desfășoară activitatea ca structură-suport pentru programul european Tineret în Acțiune. Rețeaua actualizează și gestionează, de asemenea, conținutul Portalului european pentru tineret) în scopul dezvoltării Informațiilor Comunitare.*
 - S-au desfășurat 2 întâlniri la cererea expresă a mai multor tineri de la mai multe licee din Municipiul Iași, care au avut loc online, pe Platforma ZOOM, sub genericul: “Descoperă Oportunitățile Tale Europene cu EURODESK!”, eveniment dedicat Anului European al Tineretului care poate fi vizualizat și pe Harta Europei: https://europa.eu/youth/year-of-youth/activities/924_en.
 - Biblioteca Județeană “Gh. Asachi” a organizat aceste evenimente împreună cu Biblioteca Publică Popricani unde s-au prezentat Proiecte de mobilitate în Programul Erasmus+, Proiecte de participare, Corpul European de Solidaritate, Discover EU, Parteneriate pentru cooperare, Parteneriate la scară mică, Voluntariat și multe alte oportunități concrete pentru tineri cât și modalitățile de accesare a acestora. Au participat 81 de tinerii liceeni care și-au dorit să afle în detaliu cum se pot implica efectiv în programele prezentate.

Rezultatele obținute până la sfârșitul anului 2022:

- **81** de participanți;
- **24** bibliotecari din bibliotecile comunale și orășenești instruiți în oferirea de informație europeană;
- **2** parteneriate încheiate cu școlile partenere în cele **2** evenimente organizate;

- **53** documente diseminate;
- **124** postări website;
- **81** elevi din mediul rural – cu vârste cuprinse între 13 și 19 ani care au fost informați despre oportunitățile europene pentru tineri, cu aptitudini artistice.

Comunicarea colecțiilor și serviciilor bibliotecii

O funcție specifică importantă ce decurge din misiunea pe care o îndeplinește biblioteca publică este aceea de a oferi membrilor comunității servicii gratuite de împrumut al documentelor la domiciliu și de consultare a acestora în săli sau module/zonă de lectură, de documentare, informare comunitară, lectură și educație, prin secții, filiale ori puncte de informare și împrumut. În conformitate cu această funcție, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” funcționează cu mai multe secții care se adresează unui public diversificat, cu cinci filiale aflate în cartierele: Nicolina, Alexandru cel Bun, Păcurari, Tătărași, Podu Roș, precum și cu puncte de împrumut.

În anul 2022, Biblioteca Județeană *Gh. Asachi* a pus la dispoziția utilizatorilor un fond total de **663.135 documente**, din care: **380.011 documente cu acces liber și 283.124 documente din colecția de bază și colecții speciale** și le-au furnizat următoarele servicii:

- sesiuni de orientare, instruire/informare;
- prezentarea secțiilor și serviciilor de bibliotecă;
- împrumutul documentelor la săli și domiciliu;
- prelungirea termenului de împrumut, telefonic sau prin e-mail;
- rezervarea titlurilor solicitate, telefonic sau prin e-mail;
- îndrumare privind regăsirea documentelor/informațiilor adecvate, necesare întocmirii diverselor referate, lucrări de specialitate;
- referințe și împrumutul publicațiilor periodice la sală de lectură;
- bibliografii la cerere și îndrumare în lectură;
- referințe pe diverse teme și subiecte de interes;
- cursuri gratuite de utilizare a calculatorului și Internetului;
- tehnoredactări/scanări/xeroxare documente;

- manifestări/activități cultural-educative, de recreere și petrecere a timpului liber, în colaborare cu diverse instituții de învățământ și educație.

Din cele **380.011** documente din colecțiile cu acces liber la raft au fost împrumutate de utilizatori un număr de 398.077 documente, adică 104,75% din totalul colecțiilor cu acces liber.

Documente difuzate	2022
American Corner	7.191
CIC	1.716
Săli (artă, lectură, periodice)	24.869
Adulți	55.335
Copii	72.637
Filiale	225.796
Puncte de împrumut	9.742
Documente digitale	791
TOTAL	398.077

Alte servicii oferite publicului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”, în 2022:

- Număr sesiuni OPAC: 93.158
- Număr sesiuni Catalog online: 71.490
- Număr sesiuni Internet: 539
- Număr referințe prin e-mail: 259
- Număr livrări documente electronice: 231
- Număr prelungiri prin telefon: 50.511
- Număr rezervări titluri: 9.908
- Număr activități și evenimente culturale: 568
- Număr expoziții tematice: 394

În tabelul următor se poate vedea o situație pe perioada întregului mandat.

Documente difuzate	2018	2019	2020	2021	2022
American Corner	4.117	5.567	4.502	6.017	7.191
CIC	2.980	8.895	3.012	5.383	1.716
Săli (artă, lectură, periodice)	30.228	37.256	22.663	26.011	24.869
Adulți	53.106	55.779	54.875	54.754	55.335
Copii	38275	39.821	44.711	46.251	72.637
Filiale	158518	175.218	177.436	203.180	225.796
Puncte de împrumut	9220	9.462	7.893	9.883	9.742
Documente digitale		502	701	685	791
TOTAL	296.444	332.500	315.793	352.164	398.077

De asemenea, în perioada 2018 -2022 au mai fost oferite următoarele servicii:

- Sesiuni OPAC: 413.380
- Sesiuni Catalog online: 369.308
- Sesiuni Internet: 28.165
- Referințe prin e-mail: 2314
- Prelungiri prin telefon: 181.176
- Rezervări: 36.907
- Referințe și bibliografii: 291.834
- Expoziții tematice: 2.418

Organizarea, gestionarea și conservarea colecțiilor

Pe parcursul anului 2022 s-au efectuat următoarele activități specifice:

- a fost efectuată recepția documentelor intrate și confruntarea cu actele însoțitoare, aplicarea ștampilei și a etichetelor cu cote de liber, de format și cod de bare pe fiecare document;
- s-au inventariat și constituit în unități de evidență publicațiile periodice intrate în colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” pe tot parcursul anului;
- s-au întocmit borderourilor pentru donațiile intrate;
- s-a efectuat inventarierea fiecărui volum intrat;

- s-au repartizat documentele intrate pe secții și filiale;
- a fost îmborsărită colecția de documente de referință aflată în gestiunea Sălii de lectură, într-o proporție de 20%;
- au fost completate RMF-urile (general al bibliotecii și ale secțiilor) la cele trei capitole privitor la evidența intrărilor/ ieșirilor de documente;
- în primul trimestru al anului 2022 au fost carantinate / decarantinate toate documentele împrumutate cititorilor care au accesat serviciile de împrumut al documentelor de bibliotecă, în această perioadă;
- în perioada: 15 iulie -30 noiembrie 2022 au fost împachetate/ mutate/repuse în rafturi **227.508 de** documente aparținând colecțiilor aflate în gestiunile Serviciului Săli de lectură și Depozit (Sală periodice-15.896 u.b. + două săli ale Depozitului-cca.100.000 u.b.), ale Biroului de împrumut pentru Adulți – 106.846 u.b. și American Corner – 4766 u.b, colecții care au fost relocate;
- în perioada: 01 martie – 03 iunie 2022 s-au desfășurat activități specifice de verificare gestionară a 50.953 documente de bibliotecă (u.b.-uri) aflate în colecțiile filialelor: Garabet Ibrăileanu din cartierul Păcurari (23.832 u.b.) și Ateneu din cartierul Tătărași (27.121 u.b.);
- au fost selectate/eliminate și modificat statutul acestora din colecții a 31.632 documente uzate fizic/moral (din care 28590 STAS-uri abrogate) pentru asigurarea unor condiții optime de conservare;
- s-a procedat la ordonarea strictă a documentelor cu acces liber la raft, conform normelor de așezare sistematico-alfabetică;
- în vederea conservării și reintegrării în circuitul de împrumut către utilizatori, s-au selectat, transmis și reparat documentele deteriorate;
- în vederea recuperării publicațiilor nerestituite la termen de către cititori au fost trimise acestora 4410 sms-uri și 173 apeluri telefonice, fiind recuperate 7693 u.b;
- au fost desprăfuite toate colecțiile de documente ce aparțin bibliotecii și anume: colecția de carte veche și de patrimoniu, colecția de bază, colecțiile de periodice, colecțiile speciale și colecțiile cu acces liber la raft de la sediul central, inclusiv ale celor 5 filiale de cartier.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune ale Bibliotecii pentru întreaga perioadă de mandat au fost orientate spre necesitățile comunității ieșene, dar au fost influențate decisiv de posibilitățile administrativ-bugetare, în condiții de pandemie:

1. Orientarea serviciilor de informare, documentare de loisir ale instituției către vizitele virtuale și la distanță.
2. Asigurarea calității și promptitudinii serviciilor oferite de bibliotecă.
3. Constituirea, organizarea, prelucrarea, dezvoltarea conservarea colecțiilor de carte, publicațiilor seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor de date, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere, inclusiv de la distanță.
4. Inițierea, organizarea, desfășurarea de proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și cu instituții publice, cu alte instituții de profil sau prin parteneriat public-privat, adaptate condițiilor pandemiei.
5. Realizarea și participarea la proiecte de cercetare și dezvoltare pentru susținerea, promovarea valorificarea culturii scrise și a moștenirii culturale istorice în plan național și internațional.
6. Realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată, de tipul: studii, proiecte, cercetări documentare sau tematice, produse informatice, produse multimedia, baze de date, produse editoriale, servicii de consultanță și asistență de specialitate.
7. Editarea și tipărirea de cărți, broșuri, publicații periodice, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română ori în limbi străine.
8. Realizarea de reproduceri, prin sisteme foto digitale, fotocopiere ori realizarea de microfilme.
9. Prezervarea accesului la informație prin digitizare.
10. Organizarea depozitului legal de documente.
11. Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare în activitatea instituției.
12. Alte activități specifice susținerii, promovării și valorificării culturii scrise și moștenirii culturale și istorice locale.

Acțiunile principale privind evidența și prelucrarea fondurilor de documente intrate prin achiziție / donații / depozit legal. Elaborare de bibliografii / referințe. Informare comunitară:

- descrieri bibliografice ale documentelor de bibliotecă achiziționate, conform normelor ISBD, pentru a constitui toate punctele de acces, în OPAC și catalogul online, pentru bibliografi și utilizatori;
- corectarea și completarea bazelor de date: fișiere de autoritate, dicționare de titluri, autori, edituri etc.;
- corectarea și verificarea bazei de date retro și terminarea introducerii fișelor de titluri din catalogul de serviciu;
- activități de evidență a documentelor venite prin Depozit legal;
- fișarea curentă a periodicelor pentru bibliografii;
- elaborarea de lucrări bibliografice;
- informare bibliografică, bibliografii la cerere, cercetări bibliografice;
- informarea comunitară a membrilor comunității ieșene.

Acțiunile principale privind dezvoltarea colecțiilor bibliotecii:

- în limita bugetului alocat, s-a urmărit existența unui echilibru între informare-educare și loisir-cultură;
- s-a urmărit achiziționarea de materiale de informare în domeniile de interes identificate, fiind conștienți în același timp că nu ne putem substitui bibliotecilor universitare sau școlare;
- la selectarea titlurilor pentru achiziție s-a ținut cont de calitatea ediției care va trebui să cuprindă un aparat critic cât mai complet, iar calitatea tiparului să fie adaptată categoriei de vârstă;
- dezvoltarea colecțiilor per-ansamblu a ținut cont de existența celor cinci mari forme de utilizare a bibliotecii publice: loisir, cultură, informare, formare, documentare.

Acțiunile principale privind coordonarea metodică a bibliotecilor din județ:

- asistența metodologică pentru bibliotecarii comunali cu ocazia deplasărilor în județ/ cu ocazia întâlnirilor online a membrilor Comisiei de Coordonare Metodică, în cadrul Zilelor metodice cu bibliotecarii din județ;
- elaborarea și perfecționarea continuă a unei Strategii de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice a județului Iași.

Acțiunile principale urmărite în cadrul structurilor de relații cu publicul:

- organizarea de expoziții, audiții muzicale, vizionări filme pentru promovarea colecțiilor audio-video ale bibliotecii;
- realizarea demersurilor și documentației necesare pentru continuarea evaluării unor documente susceptibile de a fi clasate, în limita bugetului alocat;
- promovarea pe bjiasi.ro a documentelor de patrimoniu;
- completarea bazei de date retro pentru fondul de partituri muzicale, a documentelor de patrimoniu, a colecției de STAS-uri;
- completarea bazei de date retro pentru fondul de periodice;
- deselecția și casarea publicațiilor depășite fizic și moral;
- asigurarea accesului publicului la serviciile bibliotecii prin înscrierea în baza de date și eliberarea permisului de intrare;
- asigurarea tranzacțiilor de împrumut la domiciliu;
- organizarea/reorganizarea colecției specifice respectând așezarea pe domenii, pentru un acces mai rapid la documentele solicitate;
- satisfacerea solicitărilor de lectură, informații și referințe, atât ale utilizatorilor bibliotecii, cât și ale celor ce accesează de la distanță serviciile acesteia (telefonic, prin e-mail);
- asigurarea accesului la fondul cu materiale de referință pentru consultarea pe loc sau împrumutul pe termen limitat;
- comunicarea eficientă cu utilizatorul, acordarea de consultanță la raft, la cataloage și pe calculator; întocmirea listelor bibliografice pentru elevi și studenți;
- optimizarea serviciului „Rezervări” prin gestionarea cererilor primite, a documentelor rezervate și înștiințarea solicitanților;

- menținerea caracterului actual al colecției de publicații prin selecția și propunerea spre casare a documentelor uzate fizic sau moral;
- conservarea colecțiilor prin verificarea permanentă a cărților de la raftul liber și selectarea celor ce necesită operațiuni de recondiționare;
- recuperarea publicațiilor de la utilizatorii restanțieri prin trimiterea înștiințărilor de restituire;
- studierea propunerilor de achiziție provenite de la utilizatori și bibliotecari, interogarea bazei de date în scopul completării curente și retrospective a fondului de documente al bibliotecii;
- corectarea și completarea bazei de date, folosind fișele de gestiune și registrul de gestiune;
- organizarea de expoziții de carte pe teme de interes general în scopul atragerii la lectură prin punerea în valoare a fondului de publicații ale bibliotecii;
- continuarea activității cu punctele de împrumut din municipiul Iași;
- adaptarea politicii de achiziție a documentelor de bibliotecă pe domeniile de interes ale utilizatorilor;
- creșterea gradului de satisfacere a utilizatorilor, respectiv a numărului de documente împrumutate din domeniile de interes identificate;
- stabilirea nevoilor reale și a tipului de lectură / informări ale publicului / comunității liste de lecturi/ bibliografii;
- organizarea de expoziții de carte din bibliografiile școlare, noutăți achiziționate pentru colecțiile de documente, pentru promovarea colecțiilor și marcarea aniversărilor sau comemorărilor unor personalități;
- colaborarea constantă și eficientă cu alte structuri educative, culturale în vederea satisfacerii nevoilor utilizatorilor;
- conștientizarea rolului ludic – educativ al lecturii prin creșterea numărului de activități culturale/sesiuni de orientare/vizite în exterior;
- organizarea de prezentări, concursuri, ateliere de creație pentru promovarea culturii și artei populare românești;
- lansări de carte, întâlniri cu scriitori/editori;
- creșterea capacității de creativitate din perspectiva dezvoltării durabile prin organizarea de: sesiuni de informare, vizite ghidate în bibliotecă, ateliere educative;

- creșterea calității serviciilor și obținerea unei imagini pozitive în percepția utilizatorilor reali și potențiali prin utilizarea tehnicilor moderne din bibliotecă (e-mail/telefon;
- păstrarea și conservarea colecțiilor. Creșterea numărului de cărți recondiționate;

Acțiunile principale privind raportările statistice ale bibliotecii:

- completarea zilnică a caietelor de evidență a utilizatorilor și documentelor împrumutate, rezervate;
- întocmirea statisticii trimestriale a utilizatorilor, documentelor împrumutate și activităților bibliotecii;
- realizarea statisticii anuale a utilizatorilor, documentelor împrumutate și activităților bibliotecii și transmiterea acesteia la Secretariatul instituției;
- completarea online și pe formular de hârtie a statisticii Cult 1. și transmiterea acesteia la Direcția de Statistică;
- întocmirea și transmiterea oricăror alte rapoarte/ situații solicitate de managementul superior sau de alte autorități.

Acțiuni principale privind colaborarea Bibliotecii cu alte instituții

- actualizarea și încheierea de acorduri de parteneriat cu unități de învățământ preșcolar, școlar și universitar, ONG-uri, Asociații culturale și alte instituții de cultură sau educative și monitorizarea îndeplinirii obligațiilor specificate;
- identificarea de noi parteneri în vederea organizării activităților din proiectele menționate.

Acțiunile principale privind promovarea programelor, activităților și serviciilor bibliotecii oferite membrilor comunității ieșene

- optimizarea relațiilor cu mass-media prin: actualizarea și încheierea de parteneriate, actualizarea bazei de date a presei, interogarea periodică pe motoarele de căutare în vederea depistării unor noi site-uri/portali de informații;

- monitorizarea imaginii instituției prin studierea, clasificarea și întocmirea de rapoarte privind materialele scrise și audio-vizuale ce au legătură cu instituția;
- păstrarea unei imagini dinamice a bibliotecii în comunitate prin promovare online pe pagina bjiasi.ro și pagina de Facebook și verificarea periodică a datelor de pe aceste pagini în vederea actualizării;
- identificarea necesităților de promovare a imaginii instituției și întocmirea materialelor adecvate pentru promovarea imaginii;
- publicarea cu ISBN a scrierilor rezultate din activitățile dedicate autorilor debutanți (e-book sau ediție tipărită);
- redactarea și difuzarea Revistei *Asachiana*;
- digitizarea documentelor de bibliotecă;
- informarea cititorilor cu privire la activitățile desfășurate, care urmează să se desfășoare și unitățile de bibliotecă nou intrate prin trimiterea de newslettere trimestrial;
- editarea de publicații proprii Bibliotecii Județene *Gh. Asachi*;
- realizarea și publicarea pe site a descrierilor (text + imagine) pentru „O carte pe zi”.

Acțiunile principale privind evidențele și raportările financiare ale Bibliotecii Județene „*Gh. Asachi*”

- achitarea la termen a obligațiilor față de furnizorii de bunuri și servicii;
- achitarea la termen a salariilor angajaților, virarea contribuțiilor aferente; constituirea și ordonarea unităților arhivistice;
- efectuarea la termen a operațiunilor financiar-contabile;
- prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului;
- asigurarea calității informațiilor și datelor contabile;
- păstrarea și conservarea arhivei de documente a Bibliotecii Județene *Gh. Asachi*;
- asigurarea reparațiilor curente a bunurilor aflate în inventarul bibliotecii.

Acțiunile principale privind activitățile administrative ale Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”

- înfrumusețarea spațiilor din interiorul/exteriorul instituției;
- asigurarea bunei funcționări a instalațiilor electrice, sanitare și de încălzire din toate spațiile instituției (sediul central și cele 5 filiale);
- asigurarea curățeniei și a igienei în spațiile instituției (sediul central și filiale);
- asigurarea transportului bunurilor (cărți, aparatură birotică, materiale de întreținere și funcționare etc.) între sediul central și filiale sau către diverse locații;
- exploatarea autovehiculelor instituției în conformitate cu instrucțiunile prevăzute în cartea tehnică a acestora;
- asigurarea lucrărilor de legare manuală a cărților;
- pregătirea cărților noi pentru a fi puse în circuitul de lectură prin atașarea plicurilor pentru fișa cărții și înlocuirea plicurilor deteriorate când este cazul;
- executarea lucrărilor de laminare pentru permisele de intrare în bibliotecă, diplome, numere pentru sala de lectură și alte documente;
- confecționarea de etichete pentru înscrierea cotei cărții, fișe pentru cititori;
- confecționarea de mape pentru protejarea periodicelor pe durata consultării de către cititor.

Acțiunile principale privind Sistemul de Control Intern/Managerial al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”

- monitorizarea permanentă și verificarea aplicării procedurilor de lucru implementate cât și a prevederilor regulamentelor bibliotecii, a reglementărilor legislative în vigoare în vederea desfășurării activităților bibliotecii în condiții de legalitate și folosirea eficientă și eficace a resurselor umane și financiare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă

În anul 2022, managementul a urmărit ca toate resursele umane, financiare și materiale să asigure, în condiții de economicitate, eficacitate și eficiență, o bună funcționare a Bibliotecii, în condițiile reglementărilor legislative ale limitării activităților specifice bibliotecii în contextul continuării pandemiei cu COVID-19, din primul trimestru al anului trecut precum și a relocării mai multor structuri destinate relațiilor cu publicul cât și a structurilor administrative ale instituției.

Concret, organizarea internă a Bibliotecii a presupus în principal:

- aplicarea actelor normative privind angajarea/promovarea/transformarea/salarizarea/ mutarea/ transferul/ suspendarea/ reluarea/ încetarea contractelor de muncă a personalului angajat la bibliotecă;
- pe durata stării de alertă din primul trimestru al anului precedent s-a continuat implementarea măsurilor de organizare a activităților specifice bibliotecii publice pentru prevenirea răspândirii COVID-19 și realizarea managementului consecințelor care a presupus ca activitățile/acțiunile culturale, concursurile și Conferințele Bibliotecii să fie derulate în regim online sau, în cazul activităților directe cu publicul acestea să fie derulate conform dispozițiilor legale privind distanțarea, reducerea la jumătate a numărului locurilor oferite în toate sălile de lectură, limitarea accesului numărului de persoane în cadrul secțiilor de acces liber al cititorilor cu obligativitatea prezentării certificatului verde în cazul adulților, organizarea activităților ce au putut fi desfășurate la domiciliul salariaților precum și raportarea îndeplinirii sarcinilor de serviciu, în acest caz;
- prelungirea muncii la domiciliu cu raportări individuale de activitate a tuturor salariaților din subordine care și-au desfășurat munca la domiciliu, pe perioada stării de alertă;

- desemnarea unui angajat în calitate de coordonator pentru implementarea Planului de integritate, la nivel de funcție de conducere în cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași;
- desemnarea a unui angajat ca persoană de contact, la nivel de funcție de execuție, în implementarea Planului de integritate din cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași;
- adoptarea Planului de integritate al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași pentru perioada 2021-2025, transmiterea și luarea acestuia la cunoștință de către toți angajații bibliotecii;
- întrunirea în cadrul Adunării Generale a tuturor salariaților bibliotecii pentru alegerea reprezentanților salariaților pentru negocierea clauzelor și încheierea Contractului colectiv de muncă precum și pentru alegerea reprezentanților salariaților în Comisiile Bibliotecii;
- emiterea deciziei privind data începerii efectuării concediilor de odihnă ale angajaților bibliotecii;
- modificări și completări ale deciziilor privind componența *Comisiei de Etică și Disciplină, a Comisiei paritare și a Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă*;
- constituirea Comisiilor de inventariere a fondurilor de publicații aflate în gestiunea filialelor *Ateneu și Garabet Ibrăileanu*, în vederea realizării verificărilor gestionare;
- constituirea *Comisiei de inventariere a publicațiilor periodice, intrate în cursul anului 2022* în colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, prin constituirea în unități de evidență (volume de bibliotecă);
- constituire/ *Comisii concurs și soluționare contestații pentru ocuparea unui post vacant, de execuție – Paznic, cu normă întreagă, pe durată nedeterminată și pentru un post contractual temporar vacant, de execuție – Pompier, cu normă întreagă, pe durată determinată, până la data de 20.12.2022*;
- modificare și completare a deciziei privind componența *Comisiei de concurs pentru ocuparea unui post contractual temporar vacant, de execuție – Pompier, cu normă întreagă, pe durată determinată, până la data de 20.12.2022*.

- constituire *Comisii de examinare și soluționare contestații – promovare în grad profesional imediat superior a personalului contractual din cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”, promovare de la bibliograf, grad I la bibliograf, grad IA;*
- modificarea programului de funcționare pentru public în perioada 14 iunie 2022 – 2 septembrie 2022 la sediul central, respectiv Serviciul Săli de Lectură și Depozit, Biroul Împrumut pentru Adulți, Biroul Împrumut pentru Copii, Compartimentul American Corner, precum și la Filialele Bibliotecii ce s-a desfășurat de luni până vineri între orele 9⁰⁰ – 17⁰⁰;
- modificarea programului de funcționare pentru public desfășurat luni între orele 9.30-16.30, marți – vineri între orele 9.00 – 20.00, sâmbătă între orele 8.30-15.30, doar pentru activitățile de înscriere/reînscriere a utilizatorilor și restituirea documentelor, ca urmare a relocării Biroului Împrumut pentru Adulți, în perioada 03–30 septembrie 2022;
- decizie privind desfășurarea de către 2 bibliografi din cadrul Serviciului Catalogare, Achiziții, Informare Bibliografică a activităților cu publicul de înscriere/ reînscriere a utilizatorilor și restituire a documentelor de la Biroul Împrumut pentru Adulți, în zilele de sâmbătă: 03, 10, 17 și 24 septembrie 2022;
- decizie privind închiderea pentru public, în perioada 06–15 septembrie 2022 a Compartimentului American Corner din cadrul Serviciului Proiecte și Programe Culturale, PR, ca urmare a relocării acestei structuri;
- desemnarea prin decizie a unui angajat din cadrul Compartimentului Asistență IT, Arhivă, din partea Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași pentru încheierea, rezilierea sau modificarea contractelor aferente serviciilor de internet, telefonie fixă și mobilă;
- decizii privind salarizarea personalului instituției, Legea – cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și O.U.G. nr.115/2022 pentru completarea art. I din O.U.G. nr.130/2021 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, cu aplicare de la 01.08.2022;
- dna Rață Florența va ocupa funcția de Director adjunct economic, gradul II, până la ocuparea prin concurs a acestei funcții.

- desemnarea prin decizie a unui angajat BJGA care va ocupa funcția de Director adjunct economic, gradul II, până la ocuparea prin concurs a acestei funcții;
- modificarea componenței Consiliului de Administrație, modificarea și completarea componenței Comisiei de monitorizare, a Echipei de Gestionare a Riscurilor, a Comisiei de Selecționare;
- emiterea unei decizii prin care s-a dispus ca începând cu data de 24.10.2022, în ziua de luni a fiecărei săptămâni de lucru, în intervalul orar: 9.00-17.00, doi bibliografi din cadrul Serviciului Catalogare, Achiziții, Informare Bibliografică să desfășoare activități specifice cu publicul în cadrul Filialelor „ Vasile Alecsandri” și „Mihail Sadoveanu” până la data de 01.02.2023, fapt datorat lipsei de personal și în condițiile aglomerării cererilor publicului în filialele bibliotecii;
- modificări și completări ale deciziilor privitoare la componența Comisiei de coordonare și îndrumare metodică și a componenței Comisiei de recepție a bunurilor achiziționate;
- emiterea deciziei prin care Directorul adjunct economic și Șeful Biroului Contabilitate, Resurse Umane sunt desemnați pentru completarea și transmiterea Registrului general de evidență a salariaților;
- constituirea *Comisiei centrale*, având în subordine două comisii principale (I-II) ce coordonează subcomisii operative, în vederea efectuării inventarierii și reevaluării patrimoniului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, în perioada 01.11.2022-31.12.2022;
- emiterea deciziei privind modalitatea recuperării zilei de 2 decembrie 2022 ca zi liberă aprobată prin H.G. nr.96/19.01.2022, publicată în Monitorul Oficial nr.65/21.01.2022, de către salariații Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași;
- modificarea și completarea Deciziei nr.124 din 07.07.2020 prin care managerul instituției decide delegarea de competență pentru semnarea actelor instituției;
- desemnarea prin decizie a directorului adjunct economic pentru exercitarea controlului financiar preventiv propriu și desemnarea Șefului Biroului Contabilitate, Resurse Umane pentru exercitarea controlului financiar preventiv propriu în absența directorului adjunct economic.

Lista completă a deciziilor de reglementare internă pentru întregul mandat de management, 2018 -2022 este prezentată în **Anexa 8**.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pentru 2023 nu se au în vedere alte măsuri de acest gen, în parte și din cauza faptului că acesta este ultimul an din perioada reglementată de contractul de management.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare în cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” funcționează un Consiliu de Administrație și un Consiliu Științific, ambele având rol consultativ în luarea deciziilor la nivelul instituției.

În anul 2022, aspectele supuse consultării membrilor celor două organisme de conducere au fost următoarele:

- temele, direcțiile și programele de cercetare a bibliotecii;
- dezbateră și avizarea programului de cercetare științifică al instituției, precum și a modului de valorificare a lucrărilor științifice avizate;
- organizarea sesiunilor de comunicări, simpozioanelor, altor manifestări cu caracter științific;
- analiza programului editorial al instituției;
- contribuții la realizarea de articole în revista *Asachiana*;
- realizarea unor studii de cercetare;
- implementarea măsurilor de organizare a activităților specifice bibliotecii publice în perioada prelungirii stării de alertă la nivel național/local, privind prevenirea răspândirii COVID-19 și realizarea managementului consecințelor;
- identificarea de spații în vederea închirierii pentru desfășurarea activității structurilor ce urmau a fi relocate: Biroul Împrumut pentru Adulți, Serviciul Proiecte și Programe Culturale, PR, Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Director, Director adjunct de specialitate, Director economic, ca urmare a

Notificării Băncii Comerciale Române, privind încetarea Contractului de închiriere nr.904/26.11.2012, începând cu data de 26.11.2022;

- cuantumul tarifelor pentru serviciile oferite de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași și filialele ei aferente anului 2023.

Lista completă a activității organismelor colegiale de conducere pentru întregul mandat de management, 2018 -2022 este prezentată în **Anexa 9**.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În 2022, au fost organizate concursuri pentru ocuparea a **3** posturi de execuție și au încetat **5** contracte de muncă.

Pe parcursul anului 2022, un număr de **16** angajați au urmat cursuri de formare și perfecționare online, iar alți 72 au participat activ la simpozioane/seminarii/conferințe.

(Anexa 10)

Evaluarea profesională a angajaților s-a efectuat în cursul lunii februarie 2023, sumarul calificativelor celor 88 angajați ai bibliotecii fiind 87 cu calificativ **foarte bine** și 1 cu calificativ **bine**.

În anul 2022 au promovat **3** salariați ai bibliotecii.

La nivelul instituției, pe tot parcursul anului nu au existat abateri disciplinare.

5. Măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor

Descrierea completă a transformărilor prin care a trecut biblioteca în ultimii 5 ani se poate vedea în **Anexa 11** la prezentul raport. În această secțiune vom enumera schematic principalele activități și evenimente care au avut loc în gestionarea patrimoniului, urmând ca explicații mai cuprinzătoare să fie oferite comisiei de evaluare în timpul vizitei în spațiile la care se fac referiri.

În sinteză activitățile privind gestionarea patrimoniului au fost:

- efectuarea de reparații curente sau înlocuirea unor accesorii la instalațiile sanitare, asigurarea curățeniei și igienizarea tuturor spațiilor pentru desfășurarea activităților conform normelor de securitate și sănătate în muncă;
- relocarea unor depozite de carte și a altor birouri/secții atât din cauza schimbării proprietarilor de spații care nu au mai dorit să închirieze cât și a identificării unor spații mult mai accesibile ca dimensiune și/sau preț;
- renunțarea la unele spații urmare a majorării chiriei de către unii proprietari pentru a ne încadra în bugetul deja alocat chiar dacă acest lucru a dăunat condițiilor de muncă pentru unii angajați;
- în urma discuțiilor purtate de către managerul instituției cu proprietarii spațiilor închiriate aceștia au efectuat în perioada 2018-2021, lucrări de

investiții care au determinat respectarea normelor de securitate la incendiu sau reducerea cheltuielilor cu reparațiile și cu utilitățile. Concret, acest lucru s-a realizat prin schimbarea de către proprietarii spațiilor a sistemelor de încălzire foarte vechi cu unele noi, performante, au dispus pe cheltuiala lor repararea pereților, a tavanelor și a instalațiilor electrice din spațiile avariate de ploile abundente care au căzut în anul 2021.

- închirierea de spații noi și relocarea unor birouri și servicii în anul 2022 urmare a neprelungirii contractului de închiriere încheiat cu B.C.R.

Toate aceste acțiuni au fost dublate pe parcursul celor cinci ani de operațiuni ritmice de întreținere și înfrumusețare a spațiilor bibliotecii.

Activitatea Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” Iași se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii nr. 334/2002, care prevede ca bibliotecile județene să asigure, potrivit cerințelor utilizatorilor și normelor biblioteconomice de circulație a colecțiilor, servicii de împrumut al documentelor la domiciliu și de consultare a acestora în săli sau module/zona de lectură, de documentare, informare comunitară, lectură și educație, prin secții, filiale ori puncte de informare și împrumut.

La acest capitol, considerăm că aspectul cel mai important este prezentarea stării actuale de fapt,

Pe parcursul anului 2022, biblioteca a avut în funcțiune 5 filiale, după cum urmează:

1. **Filiala „V. Alecsandri”** – cartier Nicolina – Str. Petre Țuțea nr. 7-9, Bl. 911, Tr. 2-3, în suprafață de 238,92 mp, spațiu alocat de Primăria Municipiului Iași prin contract de comodat.
2. **Filiala „M. Sadoveanu”** – cartier Alexandru cel Bun, Bd. Alexandru cel Bun nr. 32, Bl. H3, în suprafață de 101,67 mp, spațiu alocat de Primăria Municipiului Iași prin contract de comodat.
3. **Filiala „G. Ibrăileanu”** – cartier Păcurari – Șos. Păcurari nr. 8, bl. 558, tronson II, parter, 73,40 mp chirie lunară de 3.869,33 lei.
4. **Filiala „Ateneu”** – cartier Tătărași – Str. V. Lupu nr. 1-4, în suprafață de 79,99 mp, contract de asociere.
5. **Filiala „Ion Creangă”** – Casa de Cultură a Sindicatelor, B-dul Socola nr.134, în suprafață de 345,00 mp, chirie lunară de 1170 euro.

Situația spațiilor și a investițiilor efectuate la sediul central – Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare și Sfânt se prezintă astfel:

Situația spațiilor bibliotecii se prezintă astfel:

Structura administrativă	Furnizor	Locația	Suprafața/ mp	Chirie lunară (febr.2023)
Serviciul Săli Lectură și Depozit Biroul Împrumut pentru Adulți Compartiment American Corner	S.C. T&C Trust Afaceri S.R.L.	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.10 tronson I, mezanin și Bl.B2, tronson 5	716,28 mp	23.000 lei
Serviciul Săli Lectură și Depozit	S.C. T&C Trust Afaceri S.R.L.	Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.10 Bl.B1, Sc.B și C	442 mp	15.470 lei
Serviciul Catalogare, Achiziții, Informare Bibliografică	S.C. Ruxamob S.R.L.	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Str.Cloșca nr.4, Bl.B2	104,54 mp	940 euro (4.609,38 lei)
Director Director adjunct de specialitate Compartiment IT, Arhivă	SCM Igiena Grad I Iași	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Str.Cloșca nr.10, Bl. C3	100,79 mp	2.541 lei
Biroul Împrumut pentru Copii	Joumah Bilal (pers. fizică)	B-dul Ștefan cel Mare și Sfânt nr.10, bl. B2, mezanin	197 mp	1773 euro (9.657,33 lei)
Biroul Programe culturale, PR Biroul Contabilitate, Resurse Umane Biroul Administrativ	Săcăleanu Viorel (pers. fizică)	Galeriile Comerciale Str.I.Lozonechi nr.8, bl.C2	184,49 mp	1657 euro (8.122,95 lei)
Filiala "G. Ibrăileanu"	S.C. Lys Grup Invest S.R.L.	Șos.Păcurari nr.8, bl.558, tronson II, parter	73,40 mp	8 euro mp +TVA (3.869,33 lei)
Filiala "Ion Creangă" Biroul Desktop Publishing, Design și Administrare WEB, Digitizare	Casa de Cultură a Sindicatelor	B-dul Socola nr.134	345 mp	1170 euro (5.758,86 lei)
Depozit carte	Casa de Cultură a Sindicatelor	B-dul Socola nr.134	300 mp	600 euro (2.953,26 lei)
Depozit carte	Casa de Cultură a Sindicatelor	B-dul Socola nr.134	40 mp	80 euro (393,77 lei)
Total spații închiriate:			2.503,50 mp	76.375,88 lei/lună

În luna februarie 2022, prin adresa nr.724/28.02.2022, Banca Comercială Română S.A. ne-a comunicat că nu va mai prelungi contractul de închiriere încheiat cu instituția noastră pentru spațiul de 593,21 mp în care au funcționat: Biroul Împrumut pentru Adulți, biroul managerului instituției, al directorilor adjuncți, Serviciul Programe Culturale, PR, Biroul Contabilitate, Resurse Umane și Biroul Administrativ. Această situație a determinat închirierea unor spații noi situate tot în Galeriile comerciale Ștefan cel Mare și relocarea birourilor și serviciilor menționate mai sus. Referitor la acest aspect este de remarcat faptul că am avut sprijinul tuturor proprietarilor spațiilor existente deja sau a celor noi închiriate în sensul că au efectuat lucrări de reparații și îmbunătățiri ale spațiilor pe care instituția noastră în calitate de chiriaș nu ar fi putut să

le realizeze. De asemenea, am obținut o scutire de la plata chiriei pentru luna septembrie din partea Băncii Comerciale Române și perioade de grație între 1 – 2 luni de la proprietarii spațiilor nou închiriate, reușind astfel să ne achităm obligațiile cu plata chiriilor în anul 2022, fără a solicita fonduri suplimentare.

În perioada februarie-martie 2022, Biroul Control și Îndrumare din cadrul Consiliului Județean Iași a efectuat verificări în baza Delegației nr.3563/26.01.2022 care au vizat următoarele aspecte:

- Respectarea legislației ce reglementează organizarea și funcționarea unității, a normelor și procedurilor de lucru, a Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern;
- Organigrama, Statul de funcții și legalitatea încadrării cu personal a unității;
- Achiziția de bunuri și servicii și administrarea patrimoniului;
- Implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial;
- Respectarea prevederilor Hotărârilor Consiliului Județean Iași și a Dispozițiilor Președintelui Consiliului Județean Iași.

Activitatea de control s-a realizat folosindu-se tehnici de control precum: verificarea, examinarea prin sondaj a documentelor prezentate spre analiză, discuții individuale și de grup cu personalul unității.

În raportul de control nr. 10296 din 14.03.2022 înregistrat la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu nr. 904 din 16.03.2022 se menționează că instituția dispune de un sistem de control intern managerial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial și nu au fost identificate abateri sau nerespectări ale legislației în vigoare cu privire la obiectivele verificate.

În ceea ce privește totalitatea acțiunilor cuprinse în acest capitol pe perioada întregului mandat de management, aceasta sunt enumerate în continuare.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 2018-2022 instituția noastră a fost supusă mai multor controale și auditări din partea organismelor superioare și a altor instituții abilitate, măsurile luate în urma acestora fiind prezentate mai jos.

Anul 2018

1. Inspectoratul General pentru Situații de Urgență

Măsurile luate în urma Procesului-verbal de control întocmit în data de 22.01.2018 cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă au fost următoarele:

- S-a renunțat la contractul de închiriere pentru spațiul din subsolul Galeriilor comerciale Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10, toate documentele și mobilierul au fost mutate într-un depozit închiriat la Casa de Cultură a Sindicatelor Iași.
- S-a suplimentat numărul de stingătoare conform recomandărilor primite.
- Hidranții interiori din dotarea instituției au fost verificați de către persoane atestate.
- S-a montat de către proprietarul spațiului detector de gaz la centrala termică.

În raportarea transmisă s-a făcut mențiunea că având în vedere ocuparea spațiilor pe bază de contracte de închiriere prelungite anual, în imobilul situat pe Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 8 - 10 nu se poate solicita și obține autorizația de securitate la incendiu.

2. Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași

În perioada 05.02.2018 - 23.03.2018 Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași a desfășurat o misiune de audit în instituția noastră pentru verificarea activităților (economice, de management etc.) cuprinse între 01.01.2015 - 31.01.2018.

În urma recomandărilor transmise prin Raportul de audit intern nr. 11215/16.04.2018 au fost implementate toate acțiunile cuprinse în Planul de acțiuni la termenele prevăzute în calendar.

Anul 2019

1. Inspecția Muncii Iași

Conform Procesului-verbal de control nr. 24762/15.02.2019 și Anexei de constatare și de măsuri dispuse în domeniul relațiilor de muncă întocmite de Inspecția Muncii Iași, s-au dus la îndeplinire toate măsurile dispuse.

2. Inspectoratul General pentru Situații de Urgență

Conform Notei de control nr. 3841217/25.03.2019 întocmită de Inspectoratul pentru Situații de Urgență Iași, în urma constatărilor s-a dispus sancțiunea „Avertisment”.

3. Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași

Conform Notificării înregistrată sub nr. 17020/10.06.2019 privind declanșarea misiunii de audit public intern, Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași a efectuat o misiune de audit public intern ad-hoc, în perioada 24.06.2019 – 28.06.2019, privind verificarea la fața locului a modului de implementare a recomandărilor formulate în Raportul de audit public intern nr. 11215/12.04.2018 la nivelul unității.

Conform numărului ordinului de serviciu 16936/07.06.2019, s-a prezentat dl Constantin Condurache – auditor intern, care a întocmit Raportul înregistrat sub nr. 18919/26.06.2019 și a sesizat Biroul Control și Îndrumare la Unitățile din Subordinea Consiliului Județean Iași.

4. Biroul Control și Îndrumare la Unitățile din Subordinea Consiliului Județean Iași

Acesta a efectuat verificări în perioada 02.07.2019 – 08.08.2019 și a transmis Bibliotecii Județene Gh. Asachi Iași Raportul de control în data de 06.01.2020. Ca observații, notăm că, în opinia noastră, concluziile unilaterale ale domnului auditor C. Condurache au fost deplasate, ele făcând referire la o situație pe care domnia sa nu a înțeles-o fiindcă a refuzat să se deplaseze în locația în care au fost făcute lucrările la care se referea recomandarea. În cazul în care ar fi găsit o singură zi din cele peste 60 petrecute la Bibliotecă pentru a vedea Filiala „Ion Creangă”, el ar fi înțeles că noi nu am desfășurat acolo lucrări de construcție ci de reparații, cărora li se aplică alte standarde și normative. Adăugăm și faptul că raportul de audit este redactat în mod extrem de

interpretabil și nu respectă regulile de exprimare în limba română, astfel încât recomandările nu au fost deloc clare.

De altfel, în raportul Corpului de Îndrumare și Control, care ne-a parvenit după aproximativ șase luni, se precizează clar că nici un angajat al instituției noastre și nici managerul nu au comis abateri în sensul definit de Codul Muncii, singura neregularitate fiind aceea că în datele de 24 și 31 decembrie nu au fost întocmite toate documentele aferente lucrărilor de reparații, ele fiind întocmite ulterior. În încheiere, notăm că instituția noastră nu a putut contesta la instanțele competente aceste rapoarte, fiindcă ele nu au produs nici un efect, în sensul că s-a stabilit că nu au existat prejudicii și nu a fost sancționat nici managerul și nici vreun salariat.

Anul 2020

1. Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași

Conform Notificării înregistrată sub nr. 29917/09.10.2020, Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași, a efectuat o misiune de audit public intern în perioada 02.11.2020 - 18.12.2020 pentru activitatea desfășurată de către instituția noastră în intervalul 01.02.2018 - 31.10.2020.

Misiunea de audit a avut drept scop examinarea modului de utilizare a fondurilor și a patrimoniului, sub aspectul respectării ansamblului principiilor, regulilor procedurale și metodologice care le sunt aplicate, pentru următoarele domenii auditabile:

1. Buget și evidență financiar-contabilă;
2. Încadrarea, pregătirea și salarizarea personalului;
3. Administrarea patrimoniului;
4. Achiziții publice de produse, servicii și lucrări;
5. Sistemul de control intern/managerial.

În urma recomandărilor transmise de către Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Iași prin Raportul de audit intern nr. 1873/19.01.2021 și înregistrat la instituția noastră cu nr. 218/19.01.2021 au fost duse la îndeplinire recomandările stabilite în Planul de acțiuni la termenele prevăzute în calendar.

2. Direcția de Sănătate Publică a Județului Iași

Tot în acest an au avut loc două controale ale Direcției de Sănătate Publică a Județului Iași în vederea verificării modului în care s-au luat măsurile de prevenire și combatere a efectelor pandemiei de Covid 19. Măsurile luate în urma Proceselor-verbale de constatare întocmite în data de 07.08.2020 respectiv 18.11.2020 au fost următoarele:

- Încheierea unui contract de prestări servicii pentru dezinfectia, dezinfecția și deratizarea spațiilor conform legislației în vigoare;
- Achiziționarea de dispensere cu senzori pentru săpun și substanțe dezinfectante;
- Dotarea sălilor de lectură cu recipiente de colectare a măștilor uzate

Anul 2021

În perioada 03.06.2021 - 18.06.2021 Curtea de Conturi - Camera de Conturi a județului Iași a efectuat acțiunea de control „U.A.T.J. IAȘI - 10.5.2021 06.7.2021 - Audit financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale Unității Administrative Teritoriale a Județului la U.A.T.J. IAȘI”. În conformitate cu prevederile din regulamentul privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi, au fost supuse auditării fondurile publice alocate sub orice formă instituției noastre (virări de credite bugetare, transferuri, subvenții etc.).

În *Concluziile* din Nota de constatare nr. 15358/18.06.2021 înregistrată la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu nr. 1720/18.06.2021 se menționează că nu au fost constatate încălcări ale prevederilor legale.

Anul 2022

În perioada februarie-martie 2022, Biroul Control și Îndrumare din cadrul Consiliului Județean Iași a efectuat verificări în baza Delegației nr. 3563/26.01.2022 care au vizat următoarele aspecte:

- Respectarea legislației ce reglementează organizarea și funcționarea unității, a normelor și procedurilor de lucru, a Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern;

- Organigrama, Statul de funcții și legalitatea încadrării cu personal a unității;
- Achiziția de bunuri și servicii și administrarea patrimoniului;
- Implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial;
- Respectarea prevederilor Hotărârilor Consiliului Județean Iași și a Dispozițiilor Președintelui Consiliului Județean Iași.

Activitatea de control s-a realizat folosindu-se tehnici de control precum: verificarea, examinarea prin sondaj a documentelor prezentate spre analiză, discuții individuale și de grup cu personalul unității.

În raportul de control nr. 10296 din 14.03.2022 înregistrat la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu nr. 904 din 16.03.2022 se menționează că instituția dispune de un sistem de control intern managerial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial și nu au fost identificate abateri sau nerespectări ale legislației în vigoare cu privire la obiectivele verificate.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Sinteza bugetelor și execuțiilor bugetare pe anii 2018-2022

În perioada 2018-2022 am înregistrat o creștere a patrimoniului instituției, conform datelor din bilanț prezentate în tabelul de mai jos:

(lei)

Denumire indicator	2018	2019	2020	2021	2022
Total active, din care:	7.483.158	7.877.515	8.308.314	8.746.373	9.149.783
– active necurente	2.046.511	1.973.971	2.037.516	2.090.171	2.103.991
– stocuri	5.286.720	5.699.335	6.077.264	6.451.388	6.832.009

Bugete și execuții bugetare în perioada 2018-2022

Denumire indicator	2018	2019	2020	2021	2022
Venituri din subvenții	7.281.256	8.031.952			
Buget local			8.264.031	7.963.396	7.962.547
Venituri din activitatea proprie total, din care:	56.688	90.980	32.986	27.701	21.224
Venituri proprii din prestări de servicii și alte activități	7.356	8.110	3.782	4.306	3.404
Venituri din alte amenzi, penalități și confiscări	2.316	7.197	2.173	2.016	745
Alte venituri (valorificare deșeuri)	6.154	1.312	772	583	223
Alte transferuri voluntare total, din care:	40.862	74.361	26.259	20.796	16.852
- Parteneriat American Corner	40.862	17.825	26.259	20.796	16.852
- Proiect ”Constelația bibliotecilor” finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național, secțiunea Educație prin Cultură	0	56.536	0	0	0
Proiecte finanțate de Uniunea Europeană prin programul Erasmus +					
Proiect T.L.o.R. – „The Love of Reading”, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F)	0	39.791	0	0	13.264
Depozit legal	34.655	28.973	31.187	38.191	47.538
Donații cărți/bunuri	70.071	35.038	16.629	40.188	32.639

Situația cheltuielilor în perioada 2018-2022

Denumire indicator	2018 (venituri proprii și subvenții)	2019 (venituri proprii și subvenții)	2020 (venituri proprii și buget local)	2021 (venituri proprii și buget local)	2022 (venituri proprii și buget local)
Total cheltuieli	7.334.622	8.126.873	8.297.017	7.979.098	7.983.926
Secțiunea de funcționare	7.323.663	8.126.873	8.297.017	7.921.179	7.983.926
Titlul – Cheltuieli de personal	5.506.319	6.236.141	6.518.342	6.134.197	6.031.034
Titlul II – Bunuri și servicii	1.729.432	1.811.980	1.738.643	1.736.312	1.900.541
Alte transferuri curente interne	6.220	41.018	0	0	0
Titlul XI – Alte cheltuieli, din care:	87.293	74.811	74.970	83.326	82.016
Cheltuieli pentru acțiuni cu caracter științific și social-cultural	30.059	0	0	0	0
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	57.234	74.811	74.400	83.326	82.016
Despăgubiri civile	0	0	570	0	0
Titlul XVII – Plați efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	-5.601	-37.077	-34.938	-32.656	-29.665
Secțiunea de dezvoltare	10.959	0	0	57.919	0
Cheltuieli de capital	10.959	0	0	57.919	0

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Indicatori de performanță*	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Cheltuieli pe beneficiar	31,68	27,87	24,94	31,68	27,87	24,59
Apariții media	172	132	699	109	132	149
Beneficiari neplătitori	261.887	284.147	325.569	261.887	284.147	324.672
Participanți la proiecte culturale	3.285	10.276	38.577	6.284	10.276	22.010
Venituri proprii din activitatea de bază	6.727	6.905	8.110	6.727	6.905	4.372
Venituri proprii din alte activități	26.259	20.796	82.870	26.259	20.796	21.224

Mențiuni:

Criteriile de performanță sunt definite de lege, în general, pentru toate instituțiile publice de cultură, dar ele nu surprind cu acuratețe evoluția în activitățile specifice bibliotecilor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziunea

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” trebuie să capete în viața culturală a Iașului și în conștiința locuitorilor orașului și a județului imaginea unei instituții cu o bună adresabilitate, beneficiară a unei vizibilități însemnate, cu o utilitate și o performanță adecvate unui lăcaș modern de cunoaștere, un partener dezirabil și de încredere pentru documentare, educație și loisir.

2. Misiunea bibliotecii este satisfacerea intereselor de studiu, lectură, informare, documentare, educare și recreere ale cetățenilor județului Iași, prin promovarea cunoașterii, având la bază optimizarea accesului la informații relevante prin creșterea colecțiilor de bibliotecă și prin asigurarea de servicii publice moderne, de informare, adecvate fiecărei categorii de utilizatori.

3. Obiective generale și specifice

Menționăm că pe întreaga perioadă a mandatului de management am avut aceleași obiective generale și specifice. În cele ce urmează vom prezenta rezultatele din 2022, urmând ca în final să facem o sinteză a acestora pentru cei cinci ani.

- **Obiectiv general 1** – Furnizarea de servicii de bibliotecă ușor de accesat și de utilizat, comode, moderne și atractive. **ATINS**

Este evaluat prin următoarele:

1. indicele de lectură, definit ca raport între totalul utilizatorilor activi și totalul populației municipiului: 16.672/376.180, adică 4,43%, față de anul trecut, când a fost de 3,68%.

2. indicatorul de lectură a utilizatorilor, definit ca raportul între numărul de documente consultate și numărul de utilizatori activi: 398.077/16.672 adică 23,88% față de anul 2021, când a avut valoarea de 25,37%.
3. ponderea utilizatorilor înscriși (cu permis valabil) în totalul populației municipiului ca raport între numărul utilizatorilor înscriși și totalul populației: 53.697/376.180 adică 14,27%, față de 12,85% în 2021.
4. Vizite la bibliotecă per capita: 283.795/376.180 adică 0,75, față de anul 2021 când a fost 0,76%.

Acest obiectiv general a avut următoarele obiective specifice:

- **Obiectiv specific 1** – Activizarea acțiunilor privind marketingul de bibliotecă
 - site-ul bjiasi.ro a înregistrat 172.241 vizite, vizitatori unici 100.000, fiind consultate 1.835.140 pagini;
 - pagina de Facebook Biblioteca.J.Iasi a înregistrat 1.332.221 vizitatori;
 - catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 71.758 accesări, din care 43.983 vizitatori unici, fiind accesate 3.346.507 pagini;
 - s-au completat și actualizat postările din secțiunea informații de interes public de pe site-ul bjiasi.ro;
 - s-au realizat 262 afișe pentru promovarea acțiunilor desfășurate de birourile și compartimentele Bibliotecii;
 - s-au realizat și tipărit 6 tipuri de pliante generale (sediul central și filiale) sau specifice unor acțiuni.
- **Obiectiv specific 2** – Dezvoltarea serviciilor on-line;
 - Număr sesiuni Catalog online: 71.456
 - Număr referințe prin e-mail: 259
 - Număr referințe și bibliografii oferite: 64.746
- **Obiectiv specific 3** – Completarea catalogului on-line;

A fost continuată activitatea de completare a catalogului on-line, fiind introduse 20.858 documente din care: 17.584 (noi achiziții) și 3274 (retrospectiv).

- **Obiectiv specific 4** – Utilizarea creativă a mijloacelor de comunicare media;
 - pe site-ul bjiasi.ro au fost realizate 783 de postări noi și 395 pagini noi;
 - pe pagina de Facebook [Biblioteca.J.Iasi](https://www.facebook.com/Biblioteca.J.Iasi) au fost realizate 1542 de postări noi;
 - pe canalul Youtube al Bibliotecii au fost încărcate 143 de înregistrări video de la diferite acțiuni culturale.

- **Obiectiv specific 5** – Facilitarea accesului la serviciile de informare.
 - Număr referințe/prelungiri prin telefon: 43.728
 - Număr rezervări de titluri: 14.828

Evaluarea atingerii acestui obiectiv trebuie să aibă în vedere că, în pofida scăderii a doi din patru indicatori (cauzele fiind datorate impunerii stării de alertă din primul trimestru al anului 2022 și de închiderea temporară pentru relocare din a doua parte a anului precedent a structurilor de relații cu publicul: Biroul de împrumut pentru Adulți, Sala de periodice și American Corner, cauze independente de dorința sau capacitatea noastră de acțiune, toate obiectivele specifice au fost atinse, ba chiar depășite cu mult, fiindcă se referă la capacitatea Bibliotecii de a interacționa online și la distanță.

- **Obiectiv general 2** – Dezvoltarea, conservarea și valorificarea în condiții optime a documentelor necesare bunei informări a utilizatorilor. **ATINS**

Se evaluează prin:

1. indicele de circulație a fondului total de carte în 2022, calculat ca raport între documentele consultate și numărul total de documente: $398.077/663.135$, adică 60,02%, față de 52,05% în anul 2021, relevă **o creștere de 7,97% față de anul 2021**. Dacă ne raportăm la numărul de documente cu acces liber la raft în 2022, procentul se modifică la $398.077/380.011$, adică 104,75%, față de 88,74% în 2021. Valoarea indicelui astfel calculată indică **o creștere de 16,01% față de anul 2021**.
2. **rata de înnoire a colecției în 2022**, calculată ca fiind raportul între documentele achiziționate într-un an și totalul documentelor: $18.280/663.135$ adică 2,75 %, față de 2,65% în 2021, indică **o creștere de 0,1% față de anul**

2021. Situația poate fi explicată prin creșterea prețului cărților în condițiile unui buget de achiziții rămas constant.

3. **indicatorul de dotare în 2022** calculat ca fiind raportul dintre totalul documentelor din colecție și populația municipiului: 663.135/376.180, adică 1,76%, față de 1,79% în 2021 indică **o scădere de 0,03%**. Procentul de scădere este nesemnificativ în condițiile în care în anul 2022 prețul hârtiei a crescut pe piața europeană cu procente ce au variat între 30-40% ceea ce a condus la o creștere implicită a prețului la tipărituri, editurile fiind nevoite să-și reducă producția editorială și în condițiile în care biblioteca a avut un buget alocat pentru cărți în 2022 cu doar 6,41% (448.000 lei) mai mare decât cel din 2021 (421.000 lei).

Acest obiectiv general a urmărit:

- **Obiectiv specific 1** – Diversificarea ofertei de publicații;
- **Obiectiv specific 2** – Digitizarea documentelor din colecțiile speciale;
- **Obiectiv specific 3** – Dezvoltarea activității editoriale a bibliotecii.

Obiectivul a fost ATINS, dacă avem în vedere singura valoare definită legal, cea a indicelui de dotare, care trebuie să fie de 1 (conf. Legii Bibliotecilor nr. 334/2002, art.40, alin.13), Menționăm că indicii 1 și 2 au fost calculați pentru a vedea dinamica activității.

- **Obiectiv general 3** – Stimularea interesului pentru valorile culturale locale și elaborarea de lucrări de referință pentru comunitatea locală – **ATINS**
- **Obiectiv specific 1** – Dezvoltarea componentei de cercetare în cadrul activității instituției;
 - **Obiectiv specific 2** – Crearea și organizarea unei baze de documente privind memoria locală.

Evaluarea gradului de îndeplinire a acestui obiectiv se face prin raportarea la dinamica numărului de cărți, publicații periodice și bibliografii locale editate/realizate de bibliotecă în 2022. Aceste cifre se regăsesc în capitolul B.2. al prezentului raport.

- **Obiectiv general 4** – Dezvoltarea unei culturi organizaționale care să susțină strategia de dezvoltare a bibliotecii – **ATINS**

S-a măsurat prin cele 72 de participări la cursuri, conferințe și sesiuni de comunicare și prin cei 16 angajați care au urmat cursuri de formare/perfecționare on-line. Sumarul acestor acțiuni este prezentat în **Anexa 10**.

- **Obiectiv specific 1** – îmbunătățirea și dezvoltarea competențelor angajaților bibliotecii.

- **Obiectiv general 5** – asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ – **ATINS**

- **Obiectiv specific 1** – elaborarea și perfecționarea continuă a unei Strategii de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice a județului Iași;

Conform Proiectului de management la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași – 2018-2023, în vederea atingerii Obiectivul general 5: *Asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ, s-a încheiat, cu un an mai devreme, elaborarea Strategiei de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași. Documentul este reluat și prezentat în Anexa 12.*

- **Obiectiv specific 2** – îndrumarea metodică a bibliotecilor publice din județ.

S-au organizat și susținut 4 Zile Metodice din care: 2 deplasări în județ (Popești, Ceplenița) și 2 întâlniri ZOOM, la care au participat 35 din cei 105 bibliotecari, 15 invitați.

De asemenea, s-au susținut 20 de activități de consiliere și au fost diseminate 53 documente pentru bibliotecarii din județ, pe teme profesionale și de legislația muncii. Precizăm că deplasările și întâlnirile directe nu au fost afectate în primul trimestru al anului 2022 din cauza restricțiilor pandemice și în al treilea trimestru al anului precedent, din necesitatea mutării intempestive a trei dintre structurile de relații cu publicul și a structurilor manageriale/administrativ-financiare când a fost necesară implicarea tuturor angajaților bibliotecii.

Sinteza obiectivelor generale (2018 - 2022)

- **Obiectiv general 1** – Furnizarea de servicii de bibliotecă ușor de accesat și de utilizat, comode, moderne și atractive. **ATINS**

Evaluat prin:

5. indicele de lectură, definit ca raport între totalul utilizatorilor activi și totalul populației municipiului.
6. indicatorul de lectură a utilizatorilor, definit ca raportul între numărul de documente consultate și numărul de utilizatori activi.
7. ponderea utilizatorilor înscriși (cu permis valabil) în totalul populației municipiului ca raport între numărul utilizatorilor înscriși și totalul populației.
8. Vizite la bibliotecă per capita.

	2018	2019	2020	2021	2022
	%	%	%	%	%
Indice de lectură	5,17	5,07	3,39	3,68	4,43
Indicator de lectură	16,02	17,40	24,75	25,37	23,88
Ponderea utilizatorilor înscriși	10,25	10,20	10,79	12,85	14,27
Vizite la bibliotecă per capita	0,79	0,86	0,70	0,76	0,75

- **Obiectiv general 2** – Dezvoltarea, conservarea și valorificarea în condiții optime a documentelor necesare buneii informări a utilizatorilor. **ATINS**

Evaluat prin:

1. indicele de circulație a fondului total de carte calculat ca raport între documentele consultate și numărul total de documente existent / *raport între documentele consultate și numărul total de documente cu acces liber la raft.
2. **rata de înnoire a colecției de documente a bibliotecii**, calculată ca fiind raportul între documentele achiziționate într-un an și totalul documentelor.
3. **indicatorul de dotare** calculat ca fiind raportul dintre totalul documentelor din colecție și populația municipiului.

	2018	2019	2020	2021	2022
	%	%	%	%	%
Indice de circulație a fondului de documente	44,21	48,87	47,03	52,05	60,02
*Indice de circulație a fondului de documente	83,73	87,13	85,43	88,74	104,75
Rata de înnoire a colecției	4,80	2,69	2,64	2,65	2,75
Indicatorul de dotare	1,87	1,80	1,78	1,79	1,76

➤ **Obiectiv general 3** – Stimularea interesului pentru valorile culturale locale și elaborarea de lucrări de referință pentru comunitatea locală – **ATINS**

Evaluarea gradului de îndeplinire a acestui obiectiv se face prin raportarea la dinamica numărului de cărți, publicații periodice și bibliografii locale editate/realizate de bibliotecă în perioada 2018-2022.

➤ **Obiectiv general 4** – Dezvoltarea unei culturi organizaționale care să susțină strategia de dezvoltare a bibliotecii – **ATINS**

Este măsurat prin numărul angajaților care au participat la seminarii/conferințe, workshop-uri, sesiuni de comunicare în cadrul întâlnirilor profesionale și prin numărul angajaților care au urmat cursuri de formare/perfecționare direct/on-line.

Număr participanți	2018	2019	2020	2021	2022
seminarii/conferințe, workshop-uri, sesiuni de comunicare	63	51	80	83	72
cursuri de formare/perfecționare direct/on-line	24	19	20	12	16

➤ **Obiectiv general 5** – asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ – **ATINS**

Evaluat prin:

1. elaborarea unei Strategii de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice a județului Iași (**Anexa 12 a prezentului raport**).
2. îndrumarea metodică a bibliotecilor publice din județ.

Îndrumare metodică	2018	2019	2020	2021	2022
Zile metodice	16	17	2	3	4
Bibliotecari participanți	74	105	15	16	35

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Acțiunile managementului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” a fost rezultatul stabilirii unor direcții strategice, după cum urmează:

- conștientizarea de către public și de către organizație a rolului formator informativ al bibliotecii, în sensul în care instituția nu trebuie să încerce să concureze instituțiile de spectacole nici în abordările mediatice și nici în cele ale organizării evenimentelor culturale. Punctul esențial al activității trebuie să îl constituie constanța cu care oferim servicii specifice, bune și eficiente către comunitate.
- raportarea constantă la ansamblul mediului cultural ieșean, unul complex, în care competiția pentru timpul liber al cetățenilor este una acerbă. Cele trei teatre, Opera, Filarmonica, evenimentele organizate în aer liber, cinematografele și muzeele au propriul mod de a-și selecta publicul, iar biblioteca poate fie să se asocieze în manifestări mai mari, cum ar fi FILIT sau FITPT, fiind o parte integrantă a acestor festivaluri, fie să-și orienteze activitățile spre o complementaritate cu celelalte instituții de cultură.
- raportarea la celelalte biblioteci din comunitate. În acest caz avem cel puțin două paliere strategice de acțiune. Primul pornește de la recunoașterea faptului că biblioteca publică nici nu poate și nici nu trebuie să concureze bibliotecile universitare în domeniul achiziției de carte de specialitate, fiindcă ar intra într-o competiție în care ar fi sortită încă de la început să iasă pe locul al doilea. Pe de altă parte, raportarea la bibliotecile comunale și orășenești trebuie să se facă în spiritul legii, de sprijin și îndrumare a acestora.
- principiile care stau la baza achiziției de documente, dar și tematica manifestărilor culturale, trebuie să aibă în vedere misiunea bibliotecii.

Managementul va evita tentația de a se raporta doar la elita culturală a comunității, păstrând cu orice risc caracterul cultural-democratic al activității. Acest lucru trebuie completat cu explicarea continuă a faptului că, spre deosebire de alte instituții, biblioteca trebuie să se adreseze tuturor mediilor sociale, tuturor nevoilor culturale ale comunității.

- o atenție sporită trebuie acordată comunicării on-line, care va permite bibliotecii să rămână racordată la dinamica tinerei generații, cea din care se formează cititorii de mâine.

Parte integrantă a acestei strategii va trebui să fie și preocuparea constantă de cultivare a relațiilor de colaborare și respect reciproc cu toate autoritățile, dar și cu instituțiile de cultură din comunitate.

5. Strategia și planul de marketing

Publicitatea serviciilor de bibliotecă a fost făcută după un principiu strategic simplu, și anume acela că, dată fiind situația actuală, în care gustul pentru lectură este în continuă scădere, iar modalitățile de lectură se diversifică mereu, trebuie folosite absolut toate mijloacele de marketing posibile pentru a crește numărul utilizatorilor:

- conceperea, multiplicarea și distribuirea de pliante, fluturași, broșuri, caiete-program;
- conceperea, multiplicarea și utilizarea unor afișe, atât în sediul bibliotecii, cât și în afara lui, cu privire la serviciile și la evenimentele curente;
- încheierea de parteneriate cu toate organismele mass-media pentru facilitarea publicării/difuzării de știri, materiale, interviuri, reportaje, documentare despre bibliotecă în presa scrisă, audio/video și în cea on-line;
- acțiuni de marketing direct, de prezentare a serviciilor noastre în grădinițe, școli și licee, la firme și la ONG;
- folosirea mijloacelor on-line: site-uri web proprii, pagini pe rețelele de socializare, newsletter, generare de conținut audio-video etc.;

- parteneriate la toate evenimentele culturale (festivaluri, concerte, spectacole) unde putem avea o expunere corespunzătoare prin afișarea de materiale publicitare;
- informarea utilizatorilor cu privire la toate serviciile și evenimentele organizate, pentru a asigura o participare mai completă a utilizatorilor la viața culturală a bibliotecii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Vom trece în revistă toți ani supuși perioadei de evaluare (2018-2022).

În 2018 au fost implementate proiectele prevăzute în Planul minimal de management precedent (2013-2017), deoarece contractul de management pentru perioada 2018-2022 a fost semnat în luna iunie 2018. Așadar, cele 9 programe divizate în 27 de proiecte incluse în Planul minimal au fost continuate.

Stadiul implementării se poate urmări în tabelul de mai jos:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Biblioteca și Arta	1.1. Scriitorii Iașului	Continuat
	1.2. Culorile cărții	Continuat
	1.3. Portativul literelor	Continuat
	1.4. Cerneală și celuloid	Continuat
	1.5. Autori: copiii	Continuat
2. Biblioteca și Știința	2.1. Intersecții	Continuat
	2.2. Non-fiction, ce și cum?	Continuat
3. Biblioteca și Societatea	3.1. Carte și tradiție românească	Continuat
	3.2. Book-ătăria	Continuat
	3.3. Cartea românească de pretutindeni	Continuat
	3.4. Viață și spiritualitate	Continuat
	3.5. Clubul Clepsidra	Continuat
	3.6. Cât de departe e America?	Continuat
	3.7. Săptămâna Voluntariatului	Continuat

4. Biblioteca ta	4.1. Cărți în spitale	Continuat
	4.2. O carte pentru vârsta a treia	Continuat
	4.3. Biblioteca pentru nevăzători	Continuat
	4.4. Biblioteci în parcuri	Continuat
	4.5. Book-crossing	Continuat
5. Hai la Bibliotecă	5.1. O carte pe zi	Continuat
	5.2. Dialoguri culturale	Continuat
	5.3. Și eu scriu despre cărți	Continuat
6. Biblioteca și Internetul	6.1. E-pub, mobi.	Continuat
	6.2. Site-ul www.bjiasi.ro	Realizat
7. Festivalul <i>Teodoreni</i>	Ediția a V-a	Realizat
8. Concursul de volume colective de proză destinat liceenilor <i>Ionel Teodoreanu</i>	Ediția a V-a	Realizat
9. Revista <i>Asachiana</i>	Numerele 8 și 9	Realizat

Tot în anul 2018, Biblioteca a primit aprobare de la Ministerul Culturii și Identității Naționale pentru finanțarea a patru proiecte propuse prin Programul Centenar, în valoare totală de 34.000 lei: **Ciclul de Conferințe „Centenar”** (10 conferințe susținute de personalități în bibliotecile comunale din județul Iași) și trei proiecte editoriale („**100 de cărți de acum o sută de ani, la Iași**”, „**100 de ani de grafie românească**” și „**Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei**”). Toate cele patru proiecte au fost încheiate cu succes.

În 2019, cele 10 programe divizate în 38 de proiecte incluse în Planul minimal de Management au fost realizate în totalitate. Stadiul implementării se poate urmări în tabelul de mai jos:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	Realizat
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	Realizat
	1.3. Bibliotecă ta	Realizat
	1.4. Bibliotecă pentru toți	Realizat
	1.5. Hai la film	Realizat
	1.6. epub, mobi	Realizat
2. Bibliotecă, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii Iașului	Realizat
	2.2. Ora de muzică	Realizat
	2.3. Cerneală și celuloid	Realizat
	2.4. Provocările culturii	Realizat
	2.5. Nocturna bibliotecilor	Realizat
3. Bibliotecă și comunitatea	3.1. Intersecții	Realizat
	3.2. Viață și spiritualitate	Realizat
	3.3. Voluntar@BJIași.	Realizat
	3.4. O carte pe zi	Realizat
	3.5. Și eu scriu despre cărți	Realizat
	3.6. Să înțelegem ce citim	Realizat
4. Cursuri pentru comunitate	4.1. Senior IT	Realizat
	4.2. Vreau să scriu!	Realizat
5. Bibliotecă în epoca digitală	5.1. www.bjiasi.ro	Realizat
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	Realizat
6. Autori: copiii	6.1. Poveștile Iașului	Realizat
	6.2. Poemele Iașului	Realizat
	6.3. Revista revistelor școlare	Realizat
	6.4. Scriu în culori	Realizat
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ	7.1. ProBibliotecă	Realizat
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași	Realizat

8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista <i>Asachiana</i>	Realizat
	8.2. Calendar Cultural	Realizat
	8.3. Winter Wonderland	Realizat
	8.4. Conferințele BJ Iași	Realizat
	8.5. Cărțile BJ Iași	Realizat
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	Realizat
	9.2. Carte românească pretutindeni	Realizat
	9.3. Cât de departe e America?	Realizat
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	Realizat
10. Festivalul <i>Teodoreni</i>	10.1. Festivalul <i>Teodoreni</i>	Realizat
	10.2. www.teodoreni.ro	Realizat

Tot în anul 2019, în cadrul sesiunii de finanțare II/2019 lansată de **Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)**, Biblioteca a fost declarată eligibilă pentru cofinanțarea proiectului „**Constelația bibliotecilor**”. Valoarea totală a proiectului a fost de **63.536,00 lei**, din care **56.536,00 lei** a reprezentat **finanțarea nerambursabilă** din partea AFCN și **7000,00 lei** a fost **contribuția proprie** a Bibliotecii Județene Iași. Proiectul a avut ca scop inovarea și diversificarea serviciilor de bibliotecă, prin înființarea unor cluburi de astronomie în cinci biblioteci din județul Iași și a fost implementat în perioada iulie – octombrie 2019, conform graficului asumat.

De asemenea, în 2019, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a devenit partener în **Proiectul transnațional T.L.o.R. – „The Love of Reading”**, care s-a desfășurat ca parteneriat strategic între cinci unități școlare și două biblioteci din șase țări: *Gymnasio Kilkis* din Grecia (coordonatorul proiectului), *My school* din Italia, *IES Aguadulce* din Spania, *Gymnázium Praha 4* din Republica Cehă, *Gymnasio Latsion* din Cipru, *Biblioteca de cercetare a Regiunii Moravia-Silezia* din Ostrava, Republica Cehă și *Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”* din Iași. Proiectul a fost finanțat de Uniunea Europeană prin **programul Erasmus+**, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F) și s-a desfășurat în perioada 1 septembrie 2019 – 31 august 2022.

În luna iunie 2020 (adresă de înregistrare registratura CJ Iași 16.882/02.06.2020), la cererea Consiliului Județean Iași, Planul minimal de Management, care cuprindea 10 programe divizate în 38 de proiecte, a fost revizuit. Revizuirea a avut la bază două motive: starea de urgență/alertă care a dus la imposibilitatea implementării unor programe, cât și măsura de tăiere a bugetului programelor culturale din luna martie. În tabelul următor se poate urmări atât stadiul implementării, cât și mențiuni privind proiectele/programele anulate:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	Realizat
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	Realizat
	1.3. Biblioteca ta	ANULAT
	1.4. Biblioteca pentru toți	Realizat
	1.5. Hai la film	Realizat
	1.6. epub, mobi	ANULAT
2. Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii Iașului	Realizat
	2.2. Ora de muzică	Realizat
	2.3. Cerneală și celuloid	ANULAT
	2.4. Provocările culturii	Realizat
	2.5. Nocturna bibliotecilor	Realizat
3. Biblioteca și comunitatea	3.1. Intersecții	Realizat
	3.2. Viață și spiritualitate	Realizat
	3.3. Voluntar@BJIași	Realizat
	3.4. O carte pe zi	Realizat
	3.5. Și eu scriu despre cărți	Realizat
	3.6. Să înțelegem ce citim	Realizat

4. Cursuri pentru comunitate	4.1. Senior IT	ANULAT
	4.2. Vreau să scriu!	ANULAT
5. Biblioteca în epoca digitală	5.1. www.bjiasi.ro	Realizat
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	Realizat
6. Autori: copiii	6.1. Poveștile Iașului	Realizat
	6.2. Poemele Iașului	Realizat
	6.3. Revista revistelor școlare	ANULAT
	6.4. Scriu în culori	Realizat
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ	7.1. ProBiblioteca	Realizat
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași	Realizat
8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista <i>Asachiana</i>	Realizat
	8.2. Calendar Cultural	Realizat
	8.3. Winter Wonderland	Realizat
	8.4. Conferințele BJ Iași	Realizat
	8.5. Cărțile BJ Iași	Realizat
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	Realizat
	9.2. Carte românească pretutindeni	ANULAT
	9.3. Cât de departe e America?	Realizat
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	ANULAT
10. Festivalul <i>Teodoreni</i>	10.1. Festivalul <i>Teodoreni</i>	Realizat
	10.2. www.teodoreni.ro	Realizat

În anul 2020, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” a depus două proiecte pentru cofinanțare la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), câte unul la cele două sesiuni care au fost deschise în lunile martie și septembrie. La sesiunea din martie, proiectul depus de bibliotecă (**Constelația bibliotecilor 2.0**) a avut 87,67 puncte, doar primele 11 proiecte au primit finanțare. La sesiunea din septembrie, proiectul depus de bibliotecă (**Restartăm bibliotecă**) a fost evaluat cu 84,83 de puncte, ultimul proiect care a primit finanțare având 86,50 puncte.

În anul 2020 au continuat activitățile din cadrul Proiectului transnațional „**The Love of Reading**” ce s-a desfășurat ca parteneriat strategic între 5 unități școlare și 2 biblioteci din 7 țări, respectiv: coordonatorul proiectului – GymnasioKilkis Grecia și Myschool Italia; IES Aguadulce Spania; GymnaziumPraha Republica Cehă; GymnasioLatsion Cipru; Biblioteca Moravo-Silezia de Cercetare din Ostrava, Republica Cehă și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași din România.

În 2021, din cele 10 programe divizate în 38 de proiecte incluse în Planul minimal de Management, un număr de șase proiecte nu au putut fi implementate. Proiecte precum *Senior IT*, *Vreau să scriu!*, *Cerneală și Celuloid* și *La Izvoarele Înțelepciunii* nu au fost realizate din cauza condițiilor sanitare impuse de situația actuală, în vreme ce *Revista Revistelor Școlare*, ce presupune selecția celor mai bune articole din revistele școlare apărute pe raza județului Iași, nu a putut fi continuat, majoritatea revistelor nefiind editate.

În tabelul următor se poate urmări atât stadiul implementării, cât și mențiuni privind proiectele/programele suspendate sau anulate:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	Realizat
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	Realizat
	1.3. Biblioteca ta	Realizat
	1.4. Biblioteca pentru toți	Realizat
	1.5. Hai la film	Realizat
	1.6. epub, mobi	ANULAT

2. Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii Iașului	Realizat
	2.2. Ora de muzică	Realizat
	2.3. Cerneală și celuloid	ANULAT
	2.4. Provocările culturii	Realizat
	2.5. Nocturna bibliotecilor	Realizat
3. Biblioteca și comunitatea	3.1. Intersecții	Realizat
	3.2. Viață și spiritualitate	Realizat
	3.3. Voluntar@BJIași	Realizat
	3.4. O carte pe zi	Realizat
	3.5. Și eu scriu despre cărți	Realizat
	3.6. Să înțelegem ce citim	Realizat
4. Cursuri pentru comunitate	4.1. Senior IT	ANULAT
	4.2. Vreau să scriu!	ANULAT
5. Biblioteca în epoca digitală	5.1. www.bjiiasi.ro	Realizat
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	Realizat
6. Autori: copiii	6.1. Poveștile Iașului	Realizat
	6.2. Poemele Iașului	Realizat
	6.3. Revista revistelor școlare	ANULAT
	6.4. Scriu în culori	Realizat
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ	7.1. ProBiblioteca	Realizat
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași	Realizat
8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista <i>Asachiana</i>	Realizat
	8.2. Calendar Cultural	Realizat
	8.3. Winter Wonderland	Realizat
	8.4. Conferințele BJ Iași	Realizat
	8.5. Cărțile BJ Iași	Realizat
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	Realizat
	9.2. Carte românească pretutindeni	Realizat
	9.3. Cât de departe e America?	Realizat
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	ANULAT

10. Festivalul <i>Teodorenii</i>	10.1. Festivalul <i>Teodorenii</i>	Realizat
	10.2. www.teodorenii.ro	Realizat

În 2021 au continuat activitățile din cadrul Proiectului transnațional „**The Love of Reading**” ce s-a desfășurat ca parteneriat strategic între 5 unități școlare și 2 biblioteci din 7 țări, respectiv: coordonatorul proiectului – GymnasioKilkis Grecia și Myschool Italia; IES Aguadulce Spania; GymnaziumPraha Republica Cehă; GymnasioLatsion Cipru; Biblioteca Moravo-Silezia de Cercetare din Ostrava, Republica Cehă și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași din România.

În 2022, din cele 10 programe divizate în 38 de proiecte incluse în Planul minimal de Management, un număr de șase proiecte nu au putut fi implementate. Proiecte precum *Senior IT*, *epub-mobi*, *La Izvoarele Înțelepciunii* au fost eliminate din Planul minimal pe 2022, în vreme ce *Vreau să scriu!* și *Ora de muzică* nu au fost realizate din cauza condițiilor neclare din prima parte a anului, cât și a micșorării bugetului necesar. Revista Revistelor Școlare, ce presupune selecția celor mai bune articole din revistele școlare apărute pe raza județului Iași, nu a putut fi continuat, majoritatea revistelor nefiind editate. În tabelul următor se poate urmări atât stadiul implementării, cât și mențiuni privind proiectele/programele suspendate sau anulate:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	Realizat
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	Realizat
	1.3. Biblioteca ta	Realizat
	1.4. Biblioteca pentru toți	Realizat
	1.5. Hai la film	Realizat
	1.6. <i>epub, mobi</i>	<i>Eliminat din Planul minimal</i>

2. Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii Iașului	Realizat
	2.2. Ora de muzică	ANULAT
	2.3. Cerneală și celuloid	Realizat
	2.4. Provocările culturii	Realizat
	2.5. Nocturna bibliotecilor	Realizat
3. Biblioteca și comunitatea	3.1. Intersecții	Realizat
	3.2. Viață și spiritualitate	Realizat
	3.3. Voluntar@BJIași	Realizat
	3.4. O carte pe zi	Realizat
	3.5. Și eu scriu despre cărți	Realizat
	3.6. Să înțelegem ce citim	Realizat
4. Cursuri pentru comunitate	4.1. Senior IT	Eliminat din Planul minimal
	4.2. Vreau să scriu!	ANULAT
5. Biblioteca în epoca digitală	5.1. www.bjiiasi.ro	Realizat
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	Realizat
6. Autori: copiii	6.1. Poveștile Iașului	Realizat
	6.2. Poemele Iașului	Realizat
	6.3. Revista revistelor școlare	ANULAT
	6.4. Scriu în culori	Realizat
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ	7.1. ProBiblioteca	Realizat
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași	Realizat

8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista <i>Asachiana</i>	Realizat
	8.2. Calendar Cultural	Realizat
	8.3. Winter Wonderland	Realizat
	8.4. Conferințele BJ Iași	Realizat
	8.5. Cărțile BJ Iași	Realizat
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	Realizat
	9.2. Carte românească pretutindeni	Realizat
	9.3. Cât de departe e America?	Realizat
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	<i>Eliminat din Planul minimal</i>
10. Festivalul <i>Teodoreni</i>	10.1. Festivalul <i>Teodoreni</i>	Realizat
	10.2. www.teodoreni.ro	Realizat

În 2022 au fost finalizate activitățile din cadrul Proiectului transnațional „**The Love of Reading**”, ce s-a desfășurat ca parteneriat strategic între 5 unități școlare și 2 biblioteci din 7 țări, respectiv: coordonatorul proiectului – GymnasioKilkis Grecia și Myschool Italia; IES Aguadulce Spania; GymnaziumPraha Republica Cehă; GymnasioLatsion Cipru; Biblioteca Moravo-Silezia de Cercetare din Ostrava, Republica Cehă și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași din România.

Proiectul s-a desfășurat în perioada 1 septembrie 2019 – 31 august 2022 și a vizat ca grup țintă elevi cărora li se prezintă noi oportunități de învățare, adaptate nevoilor și cerințelor viitorului prin intermediul cărților folosite ca „vehicule de cunoaștere” a culturilor și obiceiurilor oamenilor din diverse țări, oferindu-le posibilitatea de a relaționa cu aceștia prin intermediul limbii engleze, limba comună a proiectului. „The Love of Reading” a fost finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus +, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F).

7. Proiecte din cadrul programelor

Pe parcursul anului 2022, la nivelul întregii biblioteci, în cadrul programelor și proiectelor cultural-educative pentru publicul larg au fost derulate **426 de activități (362 activități față-în-față și 64 derulate online, pe platforma zoom sau pe e-mail, în cazul unor concursuri), însumând 22.010 participanți (14.422 la cele fizice și 7.588 la cele online)** și au fost organizate **111 expoziții (87 de expoziții tematice de carte și 24 de expoziții de lucrări plastice, colaje, grafică sau fotografie).**

O situație comparativă a activităților și a numărului de participanți pentru perioada 2018-2022 poate fi urmărită în următorul tabel:

Anul	Activități în cadrul programelor și proiectelor	Număr participanți
2018	631	25.959
2019	577	23.516 (-9,41%*)
2020	78	3.285 (-86,03%*)
2021	248	10.276 (+212,81%*)
2022	426	22.010 (+114,18%*)

**față de anul anterior.*

După cum se poate observa, numărul participanților la activitățile culturale din 2022 (cu excepția celor doi ani) rămâne constant. Acest lucru poate fi interpretat și prin prisma numărului de angajați, constant și el ca număr, care se ocupă de implementarea activităților din cadrul proiectelor și programelor.

Considerăm că în 2022 am recuperat destul de rapid pierderile înregistrate în anii pandemici.

Pe lângă cele **426** de activități, au fost înregistrate **34 clipuri video** (atelier creative, prelegeri, piese de teatru, conferințe, întâlniri cu scriitori etc.), care au fost postate pe pagina de Facebook și au însumat **10.658 de minute de vizionare (178 de ore de vizionare)**. De asemenea, a fost continuat proiectul *O carte pe zi*, care are ca public utilizatorii online.

Lista detaliată a activităților și numărul participanților sunt centralizate în **Anexa 13** atașată acestui raport. Listele complete privind ceilalți ani de mandat sunt anexe la rapoartele prezentate deja.

După categoria de vârstă, situația participanților la activitățile derulate în cadrul programelor și proiectelor educative se prezintă astfel:

Categoria de vârstă	Participanți 2018	Participanți 2019	Participanți 2020	Participanți 2021	Participanți 2022
0-6 ani	2.382	1.277	139	219	751
7-14 ani	9.763	7.632	726	4.259	11.652
15-24 ani	6.850	8.119	1.952	4.488	8.359
25-64 ani	6.199	5.272	206	824	594
65 ani și peste	765	1.216	262	486	654
Total	25.959	23.516	3.285	10.276	22.010

Distribuția participanților după categoria de vârstă rămâne, în linii generale, aceeași. În fiecare an, cele mai de succes activități au fost cele care au avut ca public-țintă copiii și adolescenții. Participarea într-un număr din ce în ce mai mare a publicului tânăr și foarte tânăr se datorează în cea mai mare parte temelor propuse și interactivității.

În ceea ce privește situația din anii 2020-2021, suspendarea și reluarea repetată a activităților față-în-față au produs o presiune atât în rândul angajaților, cât și al partenerilor și beneficiarilor, situația schimbătoare de la o săptămână la alta având ca efect suspendarea multor activități.

În urma experienței online din 2020-2021, când am organizat activități cu public aflat la mare distanță (din alte țări sau școli din județul Iași), s-a luat decizia ca unele activități să fie organizate în continuare online, ori în format hibrid, în sensul că invitații și o parte dintre participanți erau la bibliotecă și alți participanți într-o altă zonă geografică, ca de exemplu proiectul „Om, alimentație sănătoasă”, proiect cu peste 10

parteneri, dintre care elevi de la șapte școli și licee sau „Carte românească pretutindeni”, care a avut printre parteneri asociații și școli din Grecia.

Chiar dacă lucrurile au intrat în normalitate, platformele Zoom, Facebook și Youtube vor rămâne în continuare „partenerii” bibliotecii.

8. Alte evenimente: participări la festivaluri, saloane, târguri etc.

Vom prezenta succint prezența bibliotecii la aceste tipuri de evenimente pentru întreaga perioadă evaluată (2018-2022).

Le amintim în ordine cronologică:

2018: Ziua Poliției Române; Marșul lecturii; Șotron. Festivalul copilăriei; Orășelul copiilor; Festivalul Gfest; Târgul pentru Școală „Excelsior”; Târgul de Cărți și Arte Frumoase „Arca lui Gutenberg”; Festivalul Internațional de Literatură și Traducere – FILIT.

2019: Festivalul Național de Satiră și Umor „Umor’n’Iași”, Târgul de Carte Librex Iași, Șotron. Festivalul copilăriei, Orășelul copiilor, Festivalul GFest, Târgul pentru Școală Excelsior, Festivalul Internațional de Literatură și Traducere – FILIT, Iași – Capitala Tineretului din România 2019 – 2020: „Iași – Oraș policentric” (campanie de branding a cartierelor și în Republica Moldova (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret și Salonul Internațional de Carte Bookfest Chișinău).

2020: toate târgurile și festivalurile la care Biblioteca Județeană era invitată în fiecare an au fost anulate.

2021: singurele evenimente la care Biblioteca a participat în calitate de partener au fost Șotron. Festivalul copilăriei și Festivalul Internațional de Literatură și Traducere – FILIT. Din păcate, obligativitatea prezentării certificatului de vaccinare sau a unui test PCR nu mai vechi de 72 de ore, cât și păstrarea distanței sociale (în cazul evenimentelor în spații închise) au fost impedimente ce au dus la un aflux scăzut de participanți.

2022: mare parte dintre târgurile și festivalurile organizate în mod tradițional în Iași au fost reluate. Biblioteca Județeană a primit invitație de participare la următoarele:

Șotron. Festivalul copilăriei, Ediția a IX-a, cunoscut drept cel mai mare festival cultural-educativ pentru copii din zona Moldovei, este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași. A avut loc în perioada 10-12 iunie 2022, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu” din Copou și a stat sub semnul solidarității cu Ucraina și cu copiii refugiați. Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași s-a alăturat inițiativei în calitate de partener, cu o serie de activități, precum: sesiuni de storytelling, jocuri de autocunoaștere, ateliere de origami și kirigami, ateliere de actorie, ateliere de teatru de păpuși, de creație plastică.

Activitățile au fost derulate cu sprijinul studenților voluntari de la Facultatea de Teatru și Facultatea de arte vizuale (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași), a voluntarilor de la Asociația ROIS și de la Asociația Voie-Bună, cât și cu sprijinul doamnei prof. univ. dr. Anca Ciobotaru, președintele Asociației Art-Civica, și a doamnei lector univ. dr. Anca-Mihaela Ciofu. În cele trei zile, peste 800 de copii, tineri și părinți au participat la activitățile organizate la standul bibliotecii.

Festivalul GFest, ediția a XI-a, organizat în perioada 29 august – 1 septembrie 2022, în Parcul Voievozilor de la Casa de Cultură a Studenților, a avut ca partener și Biblioteca Județeană, proiectul fiind inițiat de Primăria Municipiului Iași, Casa de Cultură a Studenților Iași, Clubul Fabrica de Voluntari, Clubul Susține Artiștii Ieșeni și Asociația Culturală Moldavia Iași. La standul bibliotecii, cca 700 de tineri au putut afla informații despre servicii, programe, proiecte și activitățile culturale și au participat la activități creative, precum Harta României Literare, quiz-uri rapide întrebări cu și despre cărți sau concursul de idei „Feedback-ul cititorilor”.

Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (FITPTI), Ediția a XV-a, organizat de Teatrul Pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași în perioada 3-9 octombrie 2022 a cuprins și expoziția interactivă de desene și jocuri „Din lumea Ștrumfilor”, care a fost găzduită de Biblioteca Județeană Iași la Secția pentru Copii. Expoziția „Din lumea Ștrumfilor” spune povestea acestor personaje, de la primele apariții în revista „Spirou” la succesul internațional pe care îl au și în zilele noastre. Panourile aveau un conținut informativ (viața lui Peyo, demersul lui creativ și evoluția

Ștrumfilor), dar și ludic, propunând jocuri pentru copii. În cele 6 zile, cca 650 de persoane au vizitat expoziția.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la cea de a zecea ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 19-23 octombrie 2022. Ca și la precedentele ediții, Casa „Fantasy” a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala „Ion Creangă”** de la Casa Sindicatelor. Timp de cinci zile, publicul a avut ocazia de a participa la întâlniri cu scriitorii: **O. G. Arion, Marian Truță, Daniel Timariu, Liviu Surugiu și Michael Haulică**. Toate întâlnirile au fost transmise în direct.

Participanți fizici: 251 de persoane și 72 de ore de vizionare (date colectate în perioada 16-20 ianuarie 2023).

„**Noaptea Cercetătorilor Europeni**” a avut loc pe data de 30 septembrie 2022, în mai multe zone din zona central. La cortul pus la dispoziție de către organizatori, cei peste 270 de vizitatori au putut afla informații specifice privind serviciile bibliotecii și despre programele, proiectele și activitățile culturale. De asemenea, au participat și la activitățile creative cu nuanțe științifice în educație, special concepute împreună cu voluntarii bibliotecii.

Eclipsa parțială de soare din 25 octombrie 2022 (cel mai important eveniment astronomic al anului) a fost marcată prin activitatea intitulată „**Cu ochii-n Soare**”, în Parcul Copou. Evenimentul a fost cu atât mai important, aceasta fiind ultima eclipsă de Soare a anului 2022 și cea mai mare vizibilă din țară noastră din perioada 2015-2027. Deși cerul nu a fost senin pe toată perioada fenomenului, în jur de 450 de persoane de toate vârstele au observat eclipsa prin telescoapele puse la dispoziție de către organizatori: Biblioteca Județeană Iași, Astroclubul Iași și Fundația Idei și Fapte pentru anii 2000.

Din nefericire, situația incertă privind regulile sanitare în primele luni ale anului, cât și starea de nesiguranță provocată de începerea războiului din Ucraina ne-a împiedicat să participăm la târgurile și saloanele de carte organizate de Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” Chișinău, respectiv: Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret Chișinău, Salonul Internațional de Carte Bookfest Chișinău și Concursul transfrontalier „La Izvoarele Înțelepciunii.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției

La data întocmirii raportului, bugetul este aprobat:

Buget aprobat pentru anul 2023

lei

Buget local	
Denumirea indicatorilor	Prevederi inițiale
Total buget local, din care:	8.930.000,00
Secțiunea de funcționare	8.839.000,00
Titlul I – Cheltuieli de personal	6.655.000,00
Titlul II – Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.087.000,00
Titlul XI – Alte cheltuieli, din care:	97.000,00
Cod indicator 59.40 – Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	97.000,00
Secțiunea de dezvoltare	91.000,00
Cheltuieli de capital	91.000,00

Venituri proprii

Total venituri proprii, din care:	23.000
Secțiunea de funcționare	23.000
Cod indicator 33.10.50 – Alte venituri din prestări de servicii si alte activități	3.000
Cod indicator 35.10.50 – Alte amenzi, penalități si confiscări	1.000
Cod indicator 36.10.50 – Alte venituri	1.000
Cod indicator 37.10.50 – Alte transferuri voluntare	18.000
Total cheltuieli din venituri proprii, din care:	35.000
Titlul II – Bunuri si servicii (cod indicator 20)*	35.000

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru ca abordarea acestui capitol să fie una riguroasă, este necesar să începem prin a da câteva definiții, așa cum sunt ele cuprinse în Ordinul nr. 2249/2009 pentru aprobarea formularelor tipizate generale de bibliotecă.

UTILIZATOR – Primitorul/beneficiarul serviciilor de bibliotecă.

UTILIZATOR ÎNSCRIS/ MEMBRU ÎNREGISTRAT – Persoană sau organizație înscrisă la bibliotecă cu scopul de a utiliza colecțiile și/sau serviciile bibliotecii. Utilizatorului înscris i se eliberează un singur permis de intrare, valabil pe o perioadă de timp determinată (de exemplu: pentru bibliotecile publice valabilitatea permisului de intrare este de 5 ani și se consideră între anii: 2002-2006, 2003-2007, 2004-2008 ș.a.m.d.). Permisul de intrare obținut la înscriere asigură accesul utilizatorului la oricare dintre punctele de servicii ale bibliotecii: la biblioteca centrală/principală, la filiale, la punctele externe de servicii, la bibliotecile mobile. Repartizarea utilizatorilor se face după statutul ocupațional, vârstă, naționalitate, gen.

UTILIZATOR ACTIV – Persoană care în cursul anului de referință a vizitat ori a utilizat serviciile (inclusiv cele electronice) și facilitățile bibliotecii. Se includ atât utilizatorii înscrși în cursul anului de referință, cât și cei care și-au vizat permisul de intrare în anul de referință. Fiecare persoană se numără o singură dată. Numărul utilizatorilor activi nu trebuie confundat cu numărul de vizite (frecvența).

VIZITĂ LA BIBLIOTECĂ: numărul de vizite efectuate de utilizatorii bibliotecii pe parcursul unui an, **fie direct** (intrarea unei persoane în incinta bibliotecii pentru a utiliza facilitățile și serviciile asigurate de aceasta), **fie de la distanță** (utilizarea bibliotecii prin telefon, fax, poștă, e-mail și prin servicii organizate în exterior).

VIZITĂ VIRTUALĂ – are loc atunci când un utilizator extern accesează adresa de internet a bibliotecii, indiferent de perioada de timp sau de un scop anume. Se numără vizitele la bibliotecă via internet.

În tabelul de mai jos, am sintetizat ceea ce s-a prognozat și ceea ce s-a realizat pentru sfârșitul mandatului.

Nr.	Categorie	Realizat	Propus
1	Utilizator înscris	53.697	39.250
2	Utilizator activ	16.672	17.434
3	Vizite directe	233.284	281.000
4	Vizite la distanță	91.388	23.225
5	Vizite virtuale	264.865	227.700

3. Analiza programului minimal realizat

Planul minimal de management pentru perioada 2018-2022 cuprinde 10 programe divizate în 38 de proiecte. Cu câteva excepții, proiectele derulate în anul 2022 au fost inițiate de Biblioteca Județeană în calitate de producător. Cele mai multe dintre ele au fost realizate în parteneriat cu asociații culturale și studențești, ONG-uri, instituții de învățământ preuniversitar și universitar, agenții guvernamentale, dar și cu entități private (tabelul cuprinzând acordurile de parteneriat încheiate în 2022 sunt anexate la raport, Anexa 1).

Situația epidemiologică și regulile sanitare din primele luni ale anului, dar și schimbările intervenite în bugetul pe anul 2022, ne-au condus în imposibilitatea desfășurării unui număr de șapte proiecte, trei dintre ele fiind eliminate din Planul minimal pe anul 2022: **epub-mobi, Senior IT, La Izvoarele Înțelepciunii.**

Enumerăm mai jos proiectele realizate în cadrul programelor, respectând ordinea din Planul minimal de management pe anul 2022:

1. **„Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și ale serviciilor de bibliotecă”** – program menit să dezvolte paleta de servicii oferite de bibliotecă, în sensul identificării unora noi, dar și a unor acțiuni care să facă accesibile serviciile deja existente unor categorii de cetățeni care nu s-au putut bucura de ele până acum. Un alt scop a fost diversificarea fondului de documente, atât din punct de vedere al tematicii și abordărilor, cât și din punctul de vedere al suportului documentelor.

1.1. „O carte pentru vârsta a treia” și-a propus să valorifice parteneriatele cu centrele de cartier pentru pensionari și căminele de bătrâni aflate în subordinea Direcției de Asistență Comunitară Iași, prin continuarea funcționării punctelor de împrumut carte și prin activități de recreere pentru seniori, locatari ai acestor așezăminte.

Astfel de puncte funcționează la Căminul de Pensionari Sf. Cuvioasă Parascheva (Copou), Căminul de Bătrâni Sfinții Împărați Constantin și Elena (Bucium), iar cel de-al treilea a fost deschis în comuna Bivolari, la Centrul de Asistență medico-socială. Punctele sunt gestionate de Secția de Împrumut pentru Adulți. Periodic, fondul de carte este îmbogățit cu noutăți.

În 2022, activitățile de recreere pentru locatarii acestor cămine au avut loc atât în format fizic, cât și online și s-au desfășurat sub forma unor prelegeri pe diferite teme („Eminescu Altfel”, „Din istoria religiilor”, „Primăvara Sărbătorilor Pascale”, „Ia și tradițiile de Sânziene”, „Cărți religioase în bibliotecă”, „Scriitori de noiembrie”, „Cella Serghi și Jean Bart” și proiecții de filme.

Participanți 2022: 303 participări la cele **șapte activități** derulate.

Participanți 2018-2022: 856 participări la cele **26 activități** derulate.

„Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine biblioteca la tine” și-a propus să sprijine persoanele aflate în imposibilitatea de a se deplasa, din motive medicale sau din alte cauze, prin împrumutul cărților la domiciliul lor sau în spitale. De asemenea, au fost organizate activități cultural-educative care au avut ca scop dezvoltarea caracterului intergenerațional societal: copii, tineri, bătrâni și adulți. Pentru a promova activitățile culturale întreprinse la nivel local și pentru a multiplica impactul lecturii și zona lor de influență, au fost identificate centrele pentru persoane cu nevoi speciale din comunitate și unitățile de învățământ ieșene care au elevi cu nevoi speciale.

În 2022, partenerii principali ai acestui proiect au fost: Direcția Generală de Asistență Socială a Protecției Copilului (DGASPC) Iași, Asociația Club Kiwanis Iași Team, Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu” Iași, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași și Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași.

Activitățile derulate au avut ca public țintă elevi de la Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași, Școala Gimnazială Specială Pașcani, Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași și copii și tineri aflați în centrele DGASPC Iași: CSS „C.A. Rosetti”, Serviciul Social „Veniamin Costache”, CR „Sf. Stelian” Pașcani, CSS „Mihail Sadoveanu” Pașcani,

Centrul de Îngrijire și Asistență pentru Persoane Adulte cu Dizabilități REVIS (CIAPAD REVIS) Hârlău, Centrul de Zi „Alois Scrosoppi” ș.a.

Activități: „Ne definesc abilitățile, NU dizabilitățile!”, vizionări de filme, discuții pe diferite teme, măștișoare muzicale, poetice și din domeniul artelor plastice realizate/înregistrate de elevii/copiii din Centrele Sociale și voluntarii implicați, „Cosmos-Pământ-Carte-Dans” (album-expoziție de desene realizate de elevii/copiii din Centrele Sociale și voluntarii implicați), spectacolul dedicat lecturii „Lectura unește!”.

Participanți 2022: 1.310 la 11 activități.

Participanți 2018-2022: 2.195 la 31 activități.

1.3. Biblioteca ta a constat în participarea cu standuri mobile la cele mai importante târguri și festivaluri care s-au desfășurat în Iași.

În 2022 am fost prezenți la următoarele evenimente de acest fel, după cum urmează: **Șotron. Festivalul copilăriei**, Ediția a IX-a (10-12 iunie 2022, Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu” din Copou); **Festivalul GFest**, Ediția a XI-a (29 august – 1 septembrie 2022, Parcul Voievozilor de la Casa de Cultură a Studenților); **„Noaptea Cercetătorilor Europeni”** (30 septembrie 2022, pietonalul Ștefan cel Mare); **„Cu ochii-n Soare”** – observații cu telescopul al eclipsei parțiale de soare (25 octombrie 2022, Grădina Copou).



Vizitatori și participanți la activități în 2022: 1.826.

Vizitatori și participanți 2018-2022: 7.912.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la cea de a zecea ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 19-23 octombrie 2022. Ca și la precedentele ediții, Casa „Fantasy” a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala „Ion Creangă”** de la Casa Sindicatelor. Timp de cinci zile, publicul a avut ocazia de a participa la întâlniri cu scriitorii: **O.G. Arion, Marian Truță, Daniel Timariu, Liviu Surugiu și Michael Haulică**. Toate întâlnirile au fost transmise în direct.

Participanți fizici în 2022: 251 de persoane și 72 de ore de vizionare (date colectate în perioada 16-20 ianuarie 2023).

Participanți 2018-2022: 1.928.

1.4. „Biblioteca pentru toți” a avut ca scop promovarea serviciilor bibliotecii în rândul elevilor școlari și preșcolari din toate instituțiile de învățământ ieșene, prin organizarea unor sesiuni de informare direct la beneficiari și/sau vizite ghidate la sediul bibliotecii și la filiale.

În 2022, activitățile de promovare au fost combinate cu sesiuni de lectură, lecții interactive, ateliere interactive etc. În acest proiect s-au desfășurat: Info.Biblioteca: Viață – Anticorupție – Libertate” (VAL), Sesiunile de informare Eurodesk, Prietenie pe o sfoară, Ziua Educației, Ziua Națională a Lecturii, Școala Altfel și vizitele ghidate.



Participanți 2022: 2.877 la 72 de activități.

Participanți 2018-2022: 9.714 la 245 de activități.

1.5. „Hai la film” și-a propus dezvoltarea colecției de filme și organizarea de manifestări tematice în cadrul spațiului de vizionare de la Filiala „Ion Creangă”.

Participanți 2022: 441 la 31 de proiecții.

Participanți 2018-2022: 1.205 la 56 proiecții.

2. „Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene” – un program cadru în care au fost reunite proiectele eminamente culturale ale bibliotecii.

2.1. „Scriitorii Iașului” a facilitat contactul între publicul cititor și literații ieșeni sau cei care au vizitat ocazional Iașul prin întâlniri și lansări de carte. Acest proiect a avut în vedere două categorii de public: pe cel preponderent tânăr, căruia i s-a adresat prin manifestări de genul întâlnirilor în licee și în facultăți, prezentărilor de carte, lecturilor publice și a conferințelor; o a doua categorie de public, mai restrâns, a fost cea a pasionaților de literatură, cărora i s-a adresat prin dezbateri tematice și activități cenacliere.

În 2022, sub umbrela acestui proiect au avut loc întâlnirile lunare ale membrilor Asociației Literare „Păstorel” („Poemele vinului și ale iubirii”), lansarea volumului colectiv „Master Mind” – Jocuri de strategie narativă, coord. de conf. univ. dr. Emanuela Ilie, lansarea volumului „Veselica spune poezii”, de Irina Olariu, omagierea poetului

Mihai Eminescu („Eminescu Universal”, Pe urmele lui Eminescu... la Bibliotecă) și a scriitorului Mihail Sadoveanu (Zilele Filialei „Mihail Sadoveanu”: La noi în Dumbravă, Opera lui Mihail Sadoveanu, Sadoveanu – un creator de lumi și de viață!), atelierul de poezie organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Poeziei (Poeti români contemporani), dezbaterea „Ce mai citim?”, la care a fost invitat scriitorul Dan Dobos.



Participanți 2022: 884 la 17 activități (602 la 15 activități față-în-față și 282 la 2 activități derulate pe platforma zoom) și au fost realizată **o înregistrare video** (Lansarea volumului colectiv „Master MindI” – Jocuri de strategie narativă), care a însumat **839 minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2023).

Participanți 2018-2022: 5.068 la 122 activități.

2.2. „Ora de muzică” a valorificat instalațiile audio-video și pianul instituției prin organizarea de întâlniri cu caracter formativ, de educație muzicală. A fost un proiect care s-a adresat în special publicului tânăr și foarte tânăr.

Participanți 2019-2022: 278 participanți la 7 activități.

2.3. „Cerneală și celuloid” a avut ca scop realizarea unor paralele între anumite filme și romanele care le-au inspirat.

În anii 2019-2022, de generoasa colecție de filme din mediateca filialei, au beneficiat persoanele private de libertate din Penitenciarul Iași și elevi de la liceele din zona Filialei „Ion Creangă”.

Participanți: 85 de filme, totalizând peste 35.000 de vizionări. De exemplu, la Penitenciar, proiecțiile au loc de două ori pe săptămână, numărul celor care aveau dreptul să beneficieze de aceste proiecții fiind de cca 700 la fiecare proiecție.

Participanți la mediateca de la Filiala „Ion Creangă” 2018-2019: 650 participanți la 41 activități

2.4. „Provocările culturii” și-a propus să faciliteze contactul elevilor de liceu cu diverse zone ale culturii și interconectarea lor, prin dialog cu scriitori și creatori culturali, expoziții, ateliere și seminarii.

Enumerăm câteva activități din acest proiect desfășurate în 2022: seria de **podcast-uri „Oamenii Bibliotecii”** (invitați la dialog au fost specialiști din bibliotecă, temele fiind variate, precum „Cât de națională mai este cultura română?”, invitat: Constantin Dram; „Unioniști și antiunioniști ieșeni în 1859”, invitat dr. Iulian Ciubotaru; „Valentine's Day vs. Dragobete”, invitat Dumitru Șerban; „De-ale lunii martie”, invitat Dumitru Șerban); două interviuri („Alexandru Ioan Cuza, fondatorul României moderne”: interviu cu prof. univ. dr. Cătălin Turliuc și „Darul Eminescian: Patima pentru Adevăr și profunzimile Ființei”: interviu cu profesorul Theodor Codreanu, reputat eminescolog, critic, istoric literar și prozator, ambele interviuri fiind realizate de Dumitru Șerban); o serie de ateliere de lectură și dezbateri organizate de Ziua Națională a Lecturii: Atelierul de lectură „Junimea XXI”.



Invitați: poetul Andrei Novac și artistul vizual Flavia Lupu; Masa rotundă „Impactul Lecturii în școală și în societate”; atelierul „Lectura creativă” susținut de prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru, lector univ. dr. Emanuel Florentin, asist. univ. dr. Alice Ioana Florentin; „Hora Unirii. O poveste”, invitat: muzeograf Liviu Apetroaie, MNLR Iași; dezbaterile „Lectura informațională”, la care au fost invitați lector univ. dr. Silviu Teodor Stanciu și asistent univ. dr. Tiberiu Stanciu; atelierele de educație interculturală „Arts Lab în Bibliotecă”; Atelier de educație muzeală și literară – Cărți vechi și noi; Workshop-urile Lectura Creativă: „Eroii – lumina prezentă” și „Noi cunoștințe”, manageriate de prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru ș.a.

Partenerii proiectului au fost: Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” Chișinău, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Asociația Art Civica, Teatro Blu, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” Iași, Institutul Francez Iași, Europe Direct Iași, Asociația SUPER TINERI (Asirys) Târgu Frumos ș.a.

Participanți 2022: 1.223 la 16 activități (271 la 5 activități față-în-față și 952 la 12 activități derulate pe platforma zoom) și au fost realizate **șase înregistrări video**, care au însumat **1671 de minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2023).

Participanți 2019-2022: 2.868 participanți la 56 activități.

2.5. „Nocturna Bibliotecilor” este un eveniment cultural național inițiat de ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), creat cu scopul de a propune o nouă abordare creativă a activității pe timp de noapte a instituțiilor de bibliotecă.

Apariția unor noi cluburi pe lângă cele deja existente în zona în care are sediul biblioteca, nu mai permit organizarea de activități seara târziu, astfel încât activitățile au fost derulate la Filiala „Ion Creangă” și la Colegiul Național Pedagogic „Vasile Lupu” din Iași. Tematica ediției a fost Share location@BIBLIOTECA – Localizarea cărții în viața mea.



Participanți 2022: 828.

Participanți 2018-2022: 1.069.

3. „Biblioteca și comunitatea” a grupat proiectele prin care biblioteca s-a implicat în viața comunității, contribuind la dialog, la dezvoltarea spiritului civic și a mândriei locale.

3.1. „Intersecții” a fost proiectul care a valorificat suprapunerea dintre literatură și diferitele ramuri ale științei. S-au avut în vedere inclusiv acțiuni de informare și educare a publicului privind riscurile de mediu și formarea unor deprinderi și atitudini privind protecția mediului.

În anul 2022, în acest proiect s-au derulat următoarele activități: Proiectul „Om, mediu, alimentație, sănătate”, în cadrul căruia au fost abordate teme, precum Impactul deșeurilor electrice și electronice asupra apei, Poluări agresive ale apei, Apa, o resursă excepțională, Avem o singură planetă Pământ, Apa, esența vieții; Concursul de desene „Apele subterane. Faceți vizibil invizibilul” dedicat Zilei Mondiale a Apei 2022; excursii ghidate: Arborii seculari ai Iașului și Parcurile dendrologice și ariile protejate ale Iașului; Școala de vară pentru pitici: Lecția de Robotică (demonstrație cu roboți de la Facultatea de Mecanică), Lecția de ornitologie și arii protejate (conf. univ. dr. Carmen Gache și ing. Luminița Iconomu de la ANANP, Chimia demonstrativă (șef lucrări dr. ing. Gabriela-Antonela Apostolescu), Fizica din viața noastră (studenții masteranzi Ioana Alexandra

Popa și Andrei Sandu), Introducere în matematică și astronomie și Observații solare cu telescopul (coord. Bogdan Marian Tofănică), proiecții filme tematice, webinar.

Parteneri tradiționali au fost: Agenția pentru Protecția Mediului Iași; Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași – Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului „Cristofor Simionescu” și Facultatea de Construcții de Mașini și Management Industrial; Agenția Națională pentru Arii Naturale Protejate (ANANP); Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Biologie și Facultatea de Fizică; Grădina Botanică „Anastase Fătu” Iași; ApaVital SA Iași; SalubrIS SA Iași; EcoArena; Asociația „Idei Pentru Mileniul III”, iar beneficiari au fost liceeni din Iași: Liceul Tehnologic „Petru Poni”; Colegiul Tehnic „Gh. Asachi” Iași; Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moșil” Iași; Liceul Teoretic „Miron Costin” Iași și Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași.



Participanți 2022: 1260 la 20 de activități (676 la 15 activități față-în-față, 584 la 5 activități derulate pe platforma zoom).

Participanți 2018-2022: 9.894 la 126 de activități.

3.2. „Viață și spiritualitate” a avut ca scop oferirea unui cadru de întâlnire pentru membrii comunității interesați de informații din zona curentelor spirituale contemporane.

În 2022, majoritatea activităților din acest proiect au fost organizate în parteneriat cu Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic – Comunitatea Iași, Comunitatea Elenă Iași – Filiala Uniunii Elene din România, Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski” – Filiala Iași, Institutul Francez din România – Filiala Iași și Lectoratul de limba polonă, Lectoratul de neogreacă și Catedra de Slavistică „Petru Caraman” din cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași,



Asociația „Prietenii Bârbovei”; Proiectul s-a concretizat prin susținerea unor prezentări, prelegeri și workshop-uri: Ziua Mondială a Limbii Elene: „Limba Greacă – Vocea lumii”, Călătoriile prin bucătăriile lumii („Itinerariile Grecia, Bulgaria și Bangladesh”, „Un preparat culinar în jurul lumii – colțunașii”, „Itinerariile

Estonia și Sri Lanka”), evenimentul de lansare al cărții „Eteria în Principatele Române – 200 de ani de la începutul mișcării de eliberare a Greciei”, Ziua Internațională a Francofoniei: Les voix de la poesie, 21 mai – Ziua mondială pentru diversitate culturală, pentru dialog și dezvoltare, Comunitatea Evreilor din Iași Matineu cultural YACHAD, „Confluente româno-poloneze”: 11 Noiembrie – Ziua Independenței Poloniei; „Lectura, un refugiu? Cum fac tinerii față presiunii celorlalți”.

Beneficiari au fost elevi de la: Colegiul „Costache Negruzzi” Iași, Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași, Liceul Tehnologic Economic „Virgil Madgearu” Iași, Liceul Teoretic „Miron Costin” Iași, Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări Iași, Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași ș.a.

Participanți 2022: 525 la 9 activități (305 la 6 activități față-în-față, 220 la 3 activități derulate pe platforma zoom).

Participanți 2018 – 2022: 1.858 la 54 de activități.

3.3. Voluntar@BIIași a avut ca scop dezvoltarea programelor de voluntariat și a urmărit formarea/ menținerea unui nucleu de voluntari de toate vârstele care să se implice, alături de bibliotecari, în derularea programelor pentru comunitate.

În anul 2022, cei 63 de voluntari activi au fost implicați în aproximativ 85 de activități. Majoritatea elevi și studenți, dar și specialiști din diferite domenii au contribuit în derularea unor



proiecte precum: Șotron, Biblioteca de vacanță, GFest, Nocturna Bibliotecilor, Noaptea Cercetătorilor, prelegeri, ateliere creative, sesiuni sportive etc.

Participanți 2022: 63 de voluntari implicați în cca 85 de activități susținute de ei.

Participanți 2018-2022: 208 voluntari în 440 de activități.

3.4. „O carte pe zi” a oferit în fiecare zi tuturor partenerilor media interesată, dar și site-ului propriu un text succint prin care a fost prezentată o carte aflată în colecțiile bibliotecii și care nu trebuia să fie neapărat o noutate editorială.

În fiecare an, proiectul a fost completat cu **365 (366) de volume** (copertă și descriere), rezultând 1826 volume.

Putem menționa tot la acest proiect și expozițiile tematice de carte sau prin care au fost semnalate noutățile editoriale, la nivelul întregii bibliotecii fiind în număr de 815.

3.5. „Și eu scriu despre cărți” a fost un proiect de stimulare a lecturii.

În 2022, în cadrul acestui proiect s-au desfășurat: Concursul Național de lectură „Bătălia cărților” și ediția a III-a a Concursului Regional de recenzii de carte „Popas Literar”, destinat persoanelor private de libertate din patru centre de detenție: Iași, Vaslui, Botoșani și Focșani, fiind realizat în parteneriat cu Penitenciarul Iași. Lucrările au fost trimise pe e-mail.

Participanți 2022: 132 de participanți.

Participanți 2018-2022: 756 participanți.

3.6. „Să înțelegem ce citim” a reprezentat implicarea bibliotecii în lupta împotriva analfabetismului funcțional prin organizarea de lecturi publice, de distribuirea și conceperea de materiale care să ducă la conștientizarea necesității de eficientizare a eforturilor pentru sporirea capacităților de comunicare ale membrilor comunității ieșene.

În 2022, proiectul s-a concretizat prin ample activități, de la lecții nonformale pe anumite teme, teatru interactiv la sesiuni de citit cu voce tare, precum „Ziua Mondială a Cititului cu Voce tare”, „Povești interactive cu Veselica”, „Lecturi din legende și basme – Petre Ispirescu”, la care a fost invitată profesora pensionară Delia Sârbu, urmașa sergentului Ion Țarălungă, care a luptat în Războiul de Independență sub comanda lui Peneș Curcanul ș.a. Parteneri fideli ai acestui proiect au fost: Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Asociația Tineri de Succes Iași și unități de învățământ preuniversitar din Iași.



Participanți 2022: 1.586 la 6 activități (87 la 2 activități față-în-față și 1459 la 5 activități derulate pe platforma zoom).

Participanți 2019-2022: 3.593 la 60 activități.

4. „Cursuri pentru comunitate” reprezintă contribuția bibliotecii la educația continuă a ieșenilor.

4.1. „Senior IT” inițiază seniorii din comunitatea ieșeană în folosirea calculatorului, cu accent pe creșterea competențelor de comunicare ale acestora cu alți seniori, dar și cu membrii familiei aflați în străinătate.

În anul 2022, proiectul a fost eliminat din Planul minimal, bugetul alocat nefiind suficient pentru achiziționarea celor minimum 10 tablete necesare desfășurării cursului.

Participanți 2019-2020: 97 la 4 sesiuni.

4.2. „Vreau să scriu!” a avut ca scop organizarea de cursuri de scriere creativă cu ajutorul unor scriitori invitați sau voluntari.

În anul 2022, proiectul a fost suspendat.

5. „Biblioteca în epoca digitală” s-a axat pe două direcții principale, dezvoltarea paginii web și, în general, a prezenței pe Internet și pe digitizarea documentelor din colecțiile speciale.

5.1. www.bjiasi.ro prin care s-a avut în vedere realizarea unei structuri unitare de programare și de hosting, alimentarea zilnică a conținutului, asigurarea accesului la informațiile publice și prezentarea modernă a activității bibliotecii.

În 2022 au fost realizate **783 de postări noi și 395 pagini noi**, iar în catalogul electronic de publicații eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a **5.492 de volume** nou intrate în colecțiile bibliotecii.

Perioada 2018-2022: pe site-ul bjiasi.ro au fost realizate **3817 de postări noi și 1937 pagini noi**, iar în catalogul electronic eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a **21.851 volume nou intrate** în colecțiile bibliotecii.

Privitor la îmbunătățirea funcționalității site-ului s-au realizat următoarele:

- revizuirea și îmbunătățirea condițiilor de acces a personalului Bibliotecii și securizarea accesului extern în zona publică a site-ului;

- update-uri de securitate și protecție periodice pentru platforma WordPress utilizată ca suport al site-ului;

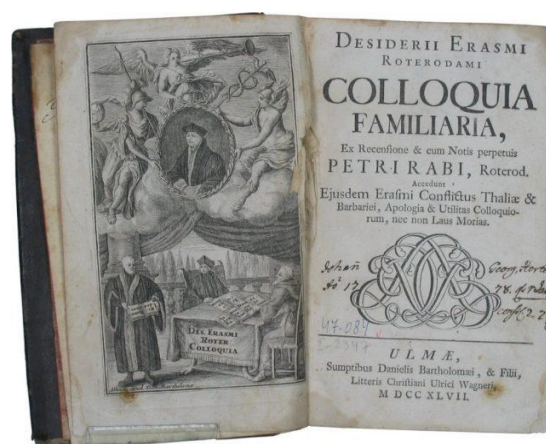
- s-a realizat optimizarea și compactarea bazei de date pentru creșterea rapidității de acces la bazele de date aferente site-ului;
- au fost realizate și implementate noi reguli și modalități de acces pentru optimizarea integrării programului de gestiune biblioteconomică eBibliophil;
- au fost adăugate descrieri și cuvinte cheie în scopul facilitării descoperirii site-ului la căutări pe internet și pentru creșterea vizibilității site-ului în mediul virtual;
- s-a realizat optimizarea site-ului bjiasi.ro pentru motoarele de căutare pe internet, astfel încât căutările să aducă site-ul în primele pagini de rezultate returnate;
- s-au realizat elemente noi de referențiere pe internet – înscrierea în motoare de căutare, directoare web, anunțuri pe web, bloguri – a site-ului – și s-au îmbunătățit cele existente;
- s-au executat permanent actualizări ale site-ului bjiasi.ro, pentru adaptarea la cerințele utilizatorilor și pentru conformarea cu cerințele legale referitoare la afișarea informațiilor de interes public și la protecția datelor cu caracter personal.

În perioada 2018-2022, site-ul bjiasi.ro a înregistrat **826.188 vizite, vizitatori unici 466.819**, fiind consultate 7.842.549 pagini, iar catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 369.088 accesări, din care 222.270 vizitatori unici, fiind accesate 12.119.896 pagini.

5.2. „Digitizarea colecțiilor speciale” a avut în vedere punerea la dispoziția publicului, în format digital, a partiturilor, albumelor și înregistrărilor de pe discurile de vinil ale bibliotecii.

În perioada 2018-2022 s-a continuat digitizarea cărților, discurilor și diapozitivelor. Prin activitatea de digitizare au rezultat:

- 120 volume digitizate – 67.225 fișiere imagine prelucrate
- 2431 discuri – 27.474 fișiere audio în format mp3
- 5.898 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri)
- 21.851 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului on-line
- 21.851 fișiere sumar abstract la monografiile nou intrate.



6. „Autori: copiii” a reunit toate concursurile și demersurile bibliotecii dedicate stimulării creativității celor mai tineri dintre utilizatori.

6.1. „Poveștile Iașului” a fost un proiect dedicat elevilor de gimnaziu și de liceu din instituțiile de învățământ din județul Iași, care a urmărit identificarea tinerelor talente și promovarea acestora, prin editarea unei antologii anuale de texte literare originale în proză cu cele mai frumoase povestiri a căror acțiune s-a desfășurat în județul Iași.

În 2022 au trimis creații în proză 30 de elevi de gimnaziu și de liceu, care au fost publicate în antologia cu același titlu, la editura Asachiana a Bibliotecii. Volumul are 130 de pagini și ISBN 978-606-9047-37-8.



Perioada 2019-2022: 97 de elevi publicați la cele 4 ediții.

6.2. „Poemele Iașului” a fost un proiect dedicat elevilor de gimnaziu și de liceu din instituțiile de învățământ din județul Iași, care și-a propus editarea unei antologii anuale de poezie a cărei temă trebuia să fie legată de orașul sau de județul Iași.

În 2022, creațiile celor 34 de elevi de gimnaziu și de liceu au fost publicate în antologia cu același titlu, la editura Asachiana a Bibliotecii. Volumul are 116 pagini și ISBN 978-606-9047-36-1.

Perioada 2019-2022: 85 de elevi publicați la cele 4 ediții.

6.3. „Revista revistelor școlare” a avut ca scop identificarea și publicarea într-o revistă unitară a tuturor textelor jurnalistice apărute în revistele școlare din județul Iași. Criteriile de selecție au fost cele jurnalistice, legate de încadrarea într-o specie, dar și cele de vârstă.

Din cauza situației epidemiologice și a desfășurării orelor online, nu am putut intra în posesia revistelor școlare și multe dintre ele nici nu au apărut, astfel că proiectul a fost suspendat.

6.4. „Scriu în culori” – un proiect de stimulare a creației plastice a copiilor.

În 2022, în acest proiect au fost organizate atelierele de creație: „Drag de țara mea – Scriu în culori despre ea” – Mărțișorul (atelier creativ de decorare a mărțișoarelor confecționate din lemn); „Drag de țara mea – Scriu în culori despre ea” – „Ouă de Paști altfel” (atelier decorare prin tehnica acuarelei și desenului a ouălor confecționate din lemn și carton); „Drag de țara mea – culori pentru 9 și 10 mai” (realizarea hărții României din coji de ouă colorate și hârtie); Magia Culoilor – Vacanță în poiană (atelier de creație cu plastilină modelatoare); Magia Culoilor – Fluturi de vară (atelier de creație cu decupaje din hârtie colorată și flori din șervețele); Personaje care prind viață (atelier de lectură și origami); atelier de pictură icoane pe sticlă; atelier de confecționare ornamente de Crăciun pe lemn în culorile steagului național și expoziții de desene, mărțișoare, felicitări.



Participanți 2022: 695 la 20 de activități (504 la 17 activități față-în-față și 191 la 3 activități derulate pe platforma zoom) și au fost realizate **19 expoziții** de lucrări plastice, desene, colaje, felicitări etc.

Participanți 2019-2022: 2.688 la 80 de activități

7. „Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ” este o obligație legală și una dintre misiunile importante ale bibliotecii.

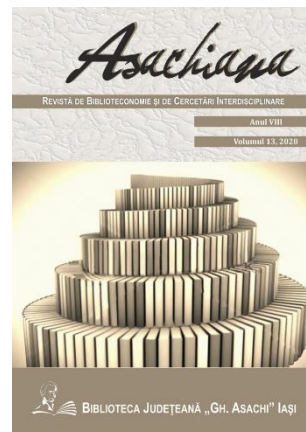
7.1. Proiectul „ProBiblioteca” – sesiuni profesionale/schimburi de experiență și de bune practici cu bibliotecari din rețeaua bibliotecilor școlare, universitare și publice din întreg județul Iași.

7.2. Proiectul „Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași” care își propune realizarea unui document programatic cu privire la chestiunea în cauză, actualizat anual.

8. „Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare” grupează eforturile editoriale ale bibliotecii și creează cadrul de valorificare a studiilor de cercetare realizate în bibliotecă sau pe baza fondului de carte deținut.

8.1. „Revista Asachiana” – revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare (ISSN 2285-3197) este o

publicație care cuprinde articole de specialitate, dar și referințe din zone mai largi, culturale. Este editată de Compartimentul Editură al Bibliotecii. Din Consiliul științific al publicației fac parte cadre universitare. Rubricile consacrate ale revistei sunt „Teorie și practică biblioteconomică”, „Miscellanea”, „Opera deschisă”, numere cuprinzând articole semnate de universitari,



doctoranzi, cercetători, profesori din învățământul preuniversitar, scriitori, publiciști și de personalul de specialitate din biblioteci publice, școlare și universitare.

În perioada 2018-2022 au fost publicate câte două numere anual:

- numărul 8 – 150 de pagini
- numărul 9 – 170 de pagini
- numărul 10 – 146 de pagini
- numărul 11 – 170 de pagini
- numărul 12 – 178 de pagini
- numărul 13– 188 de pagini
- numărul 14 – 148 de pagini
- numărul 15– 146 de pagini
- numărul 16 – 144 de pagini
- numărul 17 – 134 de pagini

8.2. „Calendar Cultural” este cadrul de publicare a unor cronologii (aniversări, comemorări și alte evenimente legate de istoria culturală a județului Iași).

În 2022 au fost realizate trei calendare:

- „Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2023”, ISBN 978-606-9047-32-3 (180 p.);
- „Apariții editoriale ieșene 2022” – bibliografie, ISBN 978-606-9047-34-7(166 p).
- „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări. 2023”, ISBN 978-606-9047-33-0 (142 p.);

8.3. „Winter Wonderland” este o broșură realizată pe trei secțiuni, care a cuprins rezultatele edițiilor anuale ale Concursului de creație literară în limba engleză cu același

titlu, organizat de Compartimentul American Corner. Ediția din 2022 a acestui concurs a înregistrat un număr record de participanți, respectiv **429 de elevi din ciclurile primar, gimnazial și liceal**, dublu față de edițiile precedente.

2018 – ciclul primar (28 p.), ciclul gimnazial (40 p.) și liceal (36 p.), disponibilă în format tipărit și electronic.

2019 – ciclul primar (32 p.), ciclul gimnazial (40 p.) și liceal (40 p.), disponibilă în format tipărit și electronic.

2020 – ciclul primar (36 p.), ciclul gimnazial (60 p.) și liceal (44 p.), disponibilă în format tipărit și electronic.

2021 – ciclul primar (48 p.), ciclul gimnazial (60 p.) și liceal (60 p.), disponibilă în format tipărit și electronic.

2022 – ciclul primar (32 p.), ciclul gimnazial (40 p.) și liceal (42 p.), disponibilă în format tipărit și electronic.

8.4. „Conferințele BJ Iași” a oferit un cadru de expunere a cercetărilor efectuate de bibliotecarii de la Biblioteca Județeană Iași, pe care să le pună în relație cu lucrări similare realizate de colegi din țară, dar și de figuri marcante ale mediului academic.

În anul 2022, Conferințele BJ Iași s-au desfășurat sub genericul „Răbdarea Timpului”, evenimentul fiind dedicat Centenarului nașterii scriitorului Marin Preda. Comunicările au fost susținute de nouă tineri cercetători și cadre didactice. Evenimentul s-a adresat publicului larg, dar și specialiștilor. Coordonatorul evenimentului a fost prof. univ. dr. Constantin Dram.



Participanți 2022: 120 de participanți. Evenimentul a fost transmis în direct pe pagina de Facebook și a acumulat 978 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2023).

Participanți 2019-2022: 1.217 la 13 activități.

8.5. „Cărțile BJ Iași” a avut ca scop editarea și multiplicarea a cel puțin trei cărți, dedicate studiilor efectuate în bibliotecă, monografiilor diverse și volume rezultate în urma manifestărilor științifice.

În 2022, în cadrul acestui proiect au fost editate următoarele volume:

- Constantin Dram (coord.), *Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda*, ISBN 978-606-9047-40-8 (104 p.);
- Dumitru Șerban, *Tradiții. De la cotidian la ancestral: interviuri*, Vol. 1, ISBN gen. 978-606-9047-38-5, ISBN vol. 1: 978-606-9047-39-2 (286 p.);
- Dumitru Șerban, *Tradiții. De la cotidian la ancestral: interviuri*, Vol. 2, ISBN gen. 978-606-9047-38-5, ISBN vol. 2: 978-606-9047-41-5 (274 p.)

9. „Biblioteca județeană Iași, în România și în lume” a reunit acele proiecte și parteneriate realizate în colaborare cu entități din alte județe sau din alte țări.

9.1. Proiectul „Carte și tradiție românească” a încurajat cunoașterea, cultivarea și prezervarea tradițiilor românești, cu precădere a celor din zona Moldovei și s-a adresat în special publicului tânăr. Manifestările și-au propus o viziune modernă asupra tradițiilor, bazată pe cunoașterea lor nemijlocită, pentru completarea referințelor din operele clasice ale literaturii române.

În 2022, în cadrul acestui proiect s-au desfășurat o serie de activități, precum: „Tradițiile Iașului” – ediția a II-a: Datini de primăvară, Post și obiceiuri de Sfintele Paști, Ia în tradiția moldavă, Tradițiile sfinților toamnei; Simboluri ale Unirii Principatelor Române în contemporaneitate; „De



Dragobete”: tradiții din zona Bârnovei și a Moldovei; Sărbătoarea Sânzienelor; Ziua Iei; Zile ale primăverii; Tradiții de toamnă; de Sfântul Nicolae, datini de Crăciun și au avut loc întâlniri pe diferite teme. Au fost amenajate expoziții tematice de carte, lucrări plastice sau de obiecte tradiționale. Partenerii tradiționali ai proiectului sunt Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Asociația „Prietenii Bârnovei”, Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu” Iași, Biblioteca comunală „Mihai Eminescu” Ciortestești, Colegiul Tehnic „I. C. Ștefănescu” Iași, Liceul Tehnologic Agricol „Mihail Kogălniceanu” Miroslava ș.a.

Participanți 2022: 1619 la 14 activități (606 la 9 activități față-în-față și 1013 la 5 activități derulate pe platforma zoom) și **1 expoziție** de lucrări plastice.

Participanți 2018-2022: 3.230 la 43 activități

9.2. „Carte românească pretutindeni” prin care s-au încurajat schimburile culturale cu românii din Republica Moldova și Ucraina, prin continuarea relațiilor bilaterale cu bibliotecile de acolo.

Două dintre activitățile din acest proiect au fost realizate în colaborare cu Asociația Interculturală Româno-Elenă „DACIA” din Atena (Grecia) și cu Școala de Limba română, Cultură și Civilizație „Dacia” din Atena și s-au derulat pe zoom sub genericul „Lectura românească fără frontiere”: „Pentru tine, mamă dragă! – Mărțișor de la Atena” și „Călătorie în Amintirile lui Ion Creangă – 185 de ani de la nașterea marelui povestitor”, beneficiari fiind românii din Diaspora, cu precădere elevi.



O altă activitate a fost dedicată poetului Grigore Vieru (Grigore Vieru, poetul unității neamului românesc) și a fost organizată duplex cu Biblioteca „Târgu-Mureș” – Filială a Bibliotecii Municipale „B.P. Hașdeu” din Chișinău.

Alte șapte activități au fost dedicate exclusiv copiilor refugiați din Ucraina. Sub genericul „Bucuria jocului înfrățit” au fost organizate o serie de ateliere de creație, jocuri, sesiuni de dans. Partenerii bibliotecii au fost: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași – Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Asociația ArtCivica; Departamentul Pro Vita al Arhiepiscopiei Iașilor Sectorul de Misiune, Statistică și Prognoză Pastorală, Asociația „Voie Bună” Iași, Parohia „Izvorul Tămăduirii”, Parohia „Sfântul Haralambie” și Asociația „Iași pentru Viață”.

Instabilitatea politică din Ucraina rămâne în continuare un impediment în derularea unor programe mai ample cu instituții similare de acolo.

Participanți 2022: 652 participanți la 10 activități (459 la 8 activități față-în-față și 193 la 2 activități derulate pe platforma zoom).

9.3. „Cât de departe e America?” a valorificat facilitățile oferite de Compartimentul American Corner prin organizarea unor activități ce se adresează cu precădere publicului tânăr, interesat de cultura și civilizația americană.

Cele mai importante activități derulate au fost: Democracy and Law, Good Governance and Rule of Law, Meet America, American Holidays, Concursuri de creație în limba engleză, atelierul de limba engleză pentru copii English Junior, cercul de lectură Storytelling, Cluburile „Let's Play Coding” și Meet the Ozobots (Micii informaticieni)



Participanți 2022: 2.794 la 87 de activități.

Participanți 2018-2022: 7.419 la 244 de activități.

9.4. Concursul „La Izvoarele Înțelepciunii” a fost consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală și reunește elevi de gimnaziu sau liceu din Iași și din Republica Moldova. Fiecare ediție a avut ca temă viața și activitatea unei personalități, categoria de vârstă a participanților fiind stabilită în funcție de tema concursului.

În 2018, concursul s-a desfășurat în Republica Moldova, la Biblioteca Națională pentru Copii din Chișinău și a avut ca temă viața și creația lui Ioan Slavici.

În 2019 a avut loc ediția a XXIX-a și a fost dedicată vieții și creației literare a scriitorului Camil Petrescu; s-a desfășurat la Iași, la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”.

La fiecare ediție au participat în calitate de concurenți 10 elevi din Republica Moldova și 10 elevi din județul Iași.

2020 – Proiectul a fost suspendat și apoi eliminat din Planul minimal.

2021 – Proiectul a fost suspendat.

În 2022, proiectul a fost eliminat din Planul minimal.

10. Festivalul Teodoreni

10.1. „Festivalul Teodoreni” destinat celebrării lui Ionel și Păstorel Teodoreanu, nu doar a doi scriitori de maximă importanță ai literaturii române, dar și a altor genuri în afară de ficțiunea literară clasică.

2018: Ediția a V-a a Festivalului *Teodorenii* a fost dedicată literaturii umoristice și satirice și s-a desfășurat sub genericul „**Saga, umorul și satira**”. Prezența estimată la activitățile desfășurate în cele trei zile a fost de peste 1800 de persoane. Programul festivalului a cuprins conferințe, recitaluri de epigrame și poeme ironice, discuții libere, reprezentații de teatru, scenete susținute de elevi, Concursul de creație plastică „Jocurile copilăriei”, Concursul de traducere și retroversiune, alte concursuri literare pentru elevi, Concursul de prezentare a rețetelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel”, întâlniri cu scriitorii, lansări de carte, proiecții de filme, un maraton de umor românesc din arhiva de aur a televiziunii naționale, expoziții tematice de carte ș.a. La eveniment au



participat cei mai importanți umoriști ieșeni și din țară, reuniți sub spectrul tutelar al lui Păstorel Teodoreanu. Mediul academic a contribuit la manifestare, prin participarea a 15 lectori care au disecat trecutul, prezentul și poate viitorul literaturii umoristice în cadrul Simpozionului tematic desfășurat sub titlul

Lumea cea mare a Comicului: de la „camuflarea ipocrită” la comicul insinuant-abuziv. Au mai fost organizate și vernisaje ale expozițiilor de grafică: „Oscar și prietenii săi” a graficianului Viorel Pârligras și „Istoria Literaturii în cheie umoristică” a graficianului și caricaturistului Costel Pătrășcan. Alte două momente notabile ale festivalului au fost spectacolul de fuziune între stand-up comedy și caricatură oferit de umoristul-grafician-caricaturist Costel Pătrășcan și conferința „Umorul politic”, susținută de celebrul umorist Florin Constantin.

2019: Ediția a VI-a s-a desfășurat sub genericul **Roman istoric/ Istorii alternative** în zilele de 4, 5 și 6 decembrie 2019. Pornind de la semnificațiile largi cuprinse de romanul istoric în general, au fost gândite activități și comunicări ce extind aria cunoscută până acum ca fiind din arealul celor doi importanți scriitori ieșeni, patroni spirituali ai manifestării. Ca și la precedentele ediții, la eveniment au fost prezenți invitați de marcă atât din Iași, cât și din țară.

Programul festivalului a cuprins conferințe, prelegeri, dezbateri, recitaluri de epigrame, teatru folcloric, scenete susținute de elevi,



Concursul de creație plastică „Istории închipuite”, Concursul de traducere și retroversiune, dar și alte concursuri literare pentru elevi (de eseuri, de recitare, de scris povești sau de argumentare), Concursul de prezentare a rețetelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel”, ateliere de scriere creativă, întâlniri cu scriitorii, lansări de carte, proiecții de filme, expoziții tematice de carte ș.a. La eveniment au participat scriitori ieșeni și din țară. Cercetători și universitari din patru centre universitare din Iași și din țară și-au prezentat rezultatele în cadrul **Sesiunii de comunicări „Istorie, ficțiune, istorii alternative”**. Profesioniștii cărților s-au întâlnit în cadrul activității derulate sub genericul „Să înțelegem ce citim”, ocazie de a disemina proiecte care au ca scop combaterea analfabetismului funcțional. De asemenea, în cadrul Galei cărții ieșene a avut loc o festivitate de decernare a unor premii dedicate mediului literar, editorial și biblioteconomic ieșean. Alte două momente au fost conferințele susținute de prof. univ. dr. Nicu Gavriluță („Iașul interbelic, Teodorenii și lumile alternative ale lecturii”) și de istoricul Marius Cristian („Radu Anton Roman: Precursorul. Scurtă incursiune la temelia gastronomiei românești contemporane”).

2020: Ediția a VII-a s-a desfășurat sub genericul **„100 de ani de la înființarea bibliotecii publice a Iașului”**. Toate activitățile s-au desfășurat exclusiv online: concursuri pe e-mail, întâlniri pe platforma zoom sau google classroom, transmisiuni live sau înregistrări video pe pagina de facebook a bibliotecii. În cele două zile, respectiv 8 și 9 decembrie 2020, pagina de facebook și canalul de youtube au fost încărcate cu 51 de video-uri.

Programul festivalului a cuprins conferințe, prelegeri, dezbateri, recitaluri, teatru, scenete susținute de elevi, Concursul de creație plastică „Biblioteca viitorului”, Concursul de scrisori vintage „Scrisorile bibliotecii”, Concursul de fotografie „Toamna Teodorenilor și cartea”,



Concursul de traducere și retroversiune, dar și alte concursuri literare pentru elevi (de scriere creativă, de desene), lansări de carte, expoziții tematice de carte virtuale ș.a. Concursul de prezentare a rețetelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel” a fost transformat într-un atelier de schimb de bune practici intitulat „Cum am învățat să fac conserve” și care s-a derulat pe platforma zoom.

Participanți: 123 la 6 activități derulate pe platforma zoom/google classroom și 51 de înregistrări video/transmisiuni live, care au însumat 6532 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2021).

2021: Ediția a VIII-a s-a desfășurat sub genericul „**Bicentenar Alecsandri**”, fiind dedicată marelui scriitor, diplomat, om politic, creator al teatrului românesc, folclorist, membru fondator al Academiei Române, personalitate de excepție a Moldovei și apoi a tânărului stat România, de la a cărui naștere (21.07.1821), s-au împlinit două veacuri.

Activitățile programate s-au desfășurat în sistem hibrid, însă majoritatea au fost cele online: întâlniri pe platforma zoom, transmisiuni live sau înregistrări video pe paginile de facebook și youtube ale bibliotecii. În cele două zile, respectiv 8 și 9 decembrie 2021, pe pagina de facebook și canalul de youtube au fost încărcate 27 de înregistrări video.

Programul festivalului a cuprins prelegeri, dezbateri, recitaluri, scenete susținute de elevi, Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii” (organizat în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Muzeul Național al Literaturii Iași și Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România), în cadrul căruia au expus lucrări 19 universitari și doctoranzi din patru centre universitare din România și din Republica



Moldova (Iași, Bacău, Suceava și Bălți), Concursul de creație plastică „La gura sobei” (cu o participare record de 351 de elevi de clasele 0-VIII din tot județul Iași), Concursul de traducere și retroversiune, lansări de carte live, expoziții tematice de carte virtuale, Concursul de prezentare a rețetelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel”, care s-a desfășurat și în acest an online, prin înregistrări care

au prezentat într-un mod cât mai adaptat epocii lui Alecsandri, o rețetă culinară autohtonă, în concordanță cu tematica festivalului, fiind intitulat „**Izvod gastronomic cosmopolit al Coanei Chirița**”. Concurenții au încercat să se apropie de subiectul propus, atât prin expunerea rețetei, cât și prin cadrul amenajat. S-au evidențiat lucrările care au prezentat rețete inedite, precum și modul de preparare, montajul și prezentarea filmărilor, precum și documentarea efectuată de elevi. Au fost apreciate lucrările în care s-a regăsit limbaj arhaic, precum și citate din Păstorel sau Vasile Alecsandri.

Participanți: 400 de participanți la cele două concursuri (Concursul de traducere și retroversiune și Concursul de desene), 152 la 9 activități derulate pe platforma zoom și 27 de înregistrări video/transmisiuni live, care au însumat 3.247 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

2022: Ediția a IX-a s-a desfășurat sub genericul „**Literatura memorialistică**”, iar programul a cuprins sesiuni de lectură cu voce tare, concursuri de desene, fragmente puse în scenă de copii, elevi preșcolari și școlari; prezentări de carte; dezbateri, discuții pe tema literaturii memorialistice; premiarea câștigătorilor concursului de desene „Ce-am făcut astă-vară?” și a Concursului de traducere și retroversiune; premiarea câștigătorilor concursurilor „Poemele Iașului” și „Poveștile Iașului” – două proiecte dedicate elevilor de gimnaziu și de liceu din instituțiile de învățământ din județul Iași, care își propun editarea unor antologii anuale de poezie și de proză a căror temă trebuie să fie legată de orașul sau de o localitate din județul Iași; concursul de prezentare a conservelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel”, ediție care a stat sub semnul Centenarului nașterii lui Vlad Mușatescu, prozator, traducător și umorist român, părintele literar a unor personaje memorabile, precum Cina Moșca și Fina Frusina și Țața Catarița și Simpozionul „Literatura memorialistică”, în cadrul căruia au expus lucrări 18 universitari și doctoranzi din patru centre universitare din România și din Republica Moldova (Iași, Bacău, Suceava și Bălți) și Simpozionul „Umoriștii de astăzi, cu admirație față de umoriștii de ieri!”, realizat în colaborare cu Asociația Literară „Păstorel” Iași. O parte dintre activități ai fost transmise în direct pe pagina de Facebook a bibliotecii.



Participanți 2022: 65 la Concursul de traducere și retroversiune; 66 la Concursul de desene, 831 la 20 de activități. Cele patru transmisiunile live au însumat 1.422 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2023).

Participanți 2018-2022: 5.121 la 93 de activități și 82 de înregistrări video/transmisiuni live care au însumat 11.201 de minute de vizionare.

10.2. www.teodorenii.ro presupune actualizarea site-ului festivalului „Teodorenii” și completarea cu materiale despre desfășurarea acțiunilor.

PROGRAMUL CENTENAR

1. Activități în cadrul proiectelor și programelor dedicate Centenarului Marii Uniri

În 2018, o parte a activităților din cadrul proiectelor și programelor cuprinse în Planul minimal au fost adaptate specificului evenimentelor dedicate Centenarului Marii Uniri.

Proiecte, precum Clubul Clepsidra, Scriitorii Iașului, Cerneală și Celuloid, Culorile cărții sau Viață și spiritualitate au inclus 27 de activități speciale. Desfășurate sub genericul **Centenar românesc**, **Centenar ieșean** au fost organizate conferințe, prelegeri, lansări de carte, expoziții de grafică, proiecții de filme și o acțiune de plantare de stejari. Le vom enumera succint după proiectul/programul în care au fost incluse:

Proiectul **Cerneală și Celuloid** a dedicat patru proiecții: *Via Regis – MS Regele Mihai I*, un documentar istoric excepțional despre viața în exil a regelui Mihai I al României; *Ultima noapte de dragoste* inspirat din romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, scris de Camil Petrescu; *Carol I – Un destin pentru România*, un documentar istoric care prezintă ultimele zile ale primului rege Carol I de Hohenzollern-Sigmaringen; *Triunghiul morții*, film care reconstituie luptele purtate de armata română împotriva ocupanților germani în Primul Război Mondial în localitățile Mărăști, Mărășești și Oituz.

Proiectul **Clubul Clepsidra** a cuprins conferințele: „Din istoria învățământului românesc în secolul al XIX-lea”, susținută de **dr. Cătălina Mihalache**, cercetător la Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași al Filialei Iași a Academiei Române; „Unirea Basarabiei – primul pas spre Marea Unire”, susținută de **dr. Cătălin Turliuc**, cercetător la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” Iași al Filialei Iași a Academiei Române; „Delavrancea, 100 de ani”, susținută de **prof. univ. dr. Constantin Dram**, de la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; „Regalitatea în timpul



Marelui Război”, susținută de **conf. univ. dr. Claudiu-Lucian Topor**, de la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; „Veșnicia folclorului românesc”, susținută de **conf. univ. dr. Carmen Gachi**, de la Facultatea de Biologie a Universității

„Alexandru Ioan Cuza” din Iași și „Identități translingvistice. Proverbele”, susținută de **conf. univ. dr. Ioan Milică**, de la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Proiectul *Scritorii Iașului* a susținut lansarea volumului „Dimitrie Cantemir și conștiința unității românilor. Studii și articole dedicate Centenarului Marii Uniri”, volum apărut la Editura Universul Academic, coordonat de Asociația Europeană „Dimitrie Cantemir”.

În cadrul proiectului *Culorile Cărții* a fost organizată expoziția cu vernisaj „Iașul interbelic reprezentat prin grafică”. Lucrările prezentate în expoziție sunt reproduceri grafice după cărți poștale vechi cu imagini ale Iașului din perioada interbelică și au fost realizate de o elevă de la Colegiul Tehnic „Ion Holban” din Iași. Tot aici includem și activitatea organizată cu prilejul împlinirii a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române și 100 de ani de la proclamarea independenței Republicii Democratice Moldovenești, derulată în cadrul Clubului „Iubitor de Iași”: prelegerea „Provocări istoriografice despre Unire”, susținută de col(r)Corneliu Coman, pasionat al istoriei Iașului și coordonator al Clubului.



Proiectul *Viață și spiritualitate* a cuprins activitățile „Simbolurile Micii Uniri”, Drumuri prin memorie: „Iașul redescoperit – oraș regal” și „Ziua minorităților naționale și a comunităților lingvistice din România”. Dar poate cea mai interesantă activitate s-a derulat în luna mai, ocazionată de marcarea „Zilei mondiale pentru diversitate culturală, pentru dialog și dezvoltare”. Intitulată „**100 de ani ÎMPREUNĂ: dialog multicultural și culinar**”, activitatea a reunit comunitățile care au fost existat încă de acum 100 de ani la Iași, fiecare comunitate având de prezentat patru elemente principale: steagul comunității, salutul cel mai utilizat în limba comunității, elementul vestimentar tradițional și un preparat culinar definitoriu. Au participat elevi și studenți de alte naționalități aflați la studii în Iași (basarabeni, armeni, turci, coreeni, italieni, ucraineni, ruși, francezi ș.a.) și reprezentanți de la Comunitatea Elenă din România – Filiala Iași, Uniunea Armenilor din România – Filiala Iași, Comunitatea Rușilor Lipoveni din România – Filiala Iași, Asociația Italiană „Semper Artes” Iași, Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic – Comunitatea Iași, Uniunea Polonezilor din

România „Dom Polski”, Centrul Cultural Francez Iași – Institut Français Roumanie, Asociația româno-japoneză „Himawari” Iași, Partida Rromilor. Activitatea a fost completată de o expoziție tematică de carte în limbile naționalităților conlocuitoare.

În proiectul **Carte și tradiție românească** s-a derulat activitatea de Ziua Universală a Iei, unde au fost subliniate influențele pe care portul popular românesc le are de la popoarele vecine. Activitatea a fost organizată în parteneriat cu Comunitatea Elenă din Iași și Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski”.

Cei 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România au fost sărbătoriți printr-o acțiune de plantare de stejari, la care au participat elevi și studenți din România și din Republica Moldova. Stejarii au fost puși la dispoziție de Romsilva, prin Direcția Silvică Iași și au fost plantați la Liceul Tehnologic „Petru Poni”, Colegiul Tehnic „I. C. Ștefănescu”, Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu”, Colegiul Agricol și de Industrie Alimentară „Vasile Adamachi” și la Universitatea Tehnică „Gh. Asachi”.

De asemenea, pe tot parcursul anului, la sediul central și la toate filialele bibliotecii au fost amenajate expoziții tematice de carte.

2. Proiecte finanțate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, prin Programul Centenar

În urma apelului de proiecte lansat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Biblioteca Județeană Iași a propus cinci proiecte. În cadrul celor două ședințe ale Comitetului Interministerial pentru Centenar care au avut loc în lunile aprilie și iulie, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a primit aprobare pentru finanțarea a patru proiecte: ***Ciclul de conferințe „Centenar”*** (11.000 lei) și pentru proiectele editoriale: ***Editarea volumului „Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei”*** – O antologie de texte de opinie din ziarele și revistele anului 1918 (6.000 lei); ***Editarea volumului „100 de cărți de acum o sută de ani, la Iași”*** (11.000 lei); ***„100 de ani de grafie românească”*** (6.000 lei). În cele ce urmează le vom descrie pe rând:



Ciclul de conferințe „Centenar” a cuprins zece conferințe susținute de personalități ale mediului academic ieșean și național pe tema Centenarului Marii Uniri și au fost organizate în comunele din județ cu

sprijinul autorităților locale. Se cuvine să le amintim: **„Ionel Brătianu, un artizan al Marii Uniri”**, susținută de **Dr. Liviu Brătescu**, cercetător la Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române a avut loc la Căminul Cultural din comuna **Tătăruși**; **„Marele Război” și mica istorie**, susținută de **Conf. univ. dr. Emanuela Ilie**, de la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași s-a desfășurat în Sala de ședințe a Primăriei comunei **Tomești**; **„Iașul Centenar și literatura lui”**, susținută de **Lect. univ. dr. Livia Iacob**, de la Facultatea de Litere a Universității a „Alexandru Ioan Cuza” Iași a fost găzduită de Biblioteca „Radu Rosetti” din comuna **Răducăneni**; **„România la Centenar: reflecții asupra unui destin istoric”** a fost susținută de **Prof. dr. Cătălin Turliuc**, cercetător la Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române la Căminul Cultural „Al. Tănase” din comuna **Deleni**; **„Generalul Berthelot și Misiunea Franceză la Iași, 1916-1918”**, susținută de **Prof. dr. Florin Cîntic**, istoric și director al Direcției Județene Iași a Arhivelor Naționale ale României, la Căminul Cultural din comuna **Scânteia**; **„Schimbarea la față a României” – utopie sau necesitate?** a fost susținută de **Prof. univ. dr. Petru Bejan**, de la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași la Căminul Cultural din comuna **Șipote**; **„Parentalitatea românească în Anul Centenarului”** a fost susținută de **Prof. univ. dr. Ștefan Cojocaru**, de la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice – Departamentul de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, la Centrul social de zi a comunei **Erbiceni**; **„Tradiție și modernitate în România Centenară”**, susținută de **Prof. univ. dr. Cristina Gavriluță**, de la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în Sala mare a Căminului cultural din comuna **Cotnari**; **„România și Conferința de pace de la Paris, 1919”** a fost susținută de **Dr. Liviu Brătescu**, cercetător la Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române, în Sala de consiliu a Primăriei comunei **Belcești**; **„Identități naționale translingvistice”** a fost susținută de **Conf. univ. dr. Ioan Milică**, de la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, la Muzeul „Costache Negruzzi” Hermeziu din comuna **Trifești**.



Finanțarea primită de la MCIN a acoperit drepturile de autor pentru lectorii invitați, cheltuielile de transport și materialele de promovare (afișe și invitații).

Estimăm că la cele zece conferințe au participat peste 850 de persoane.

Cele trei volume finanțate de MCIN (**100 de cărți de acum o sută de ani, la Iași**, **100 de ani de grafie românească** și **Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei**) surprind aspecte care definesc mediul cultural ieșean premergător Marii Uniri, momente pregătitoare ale Unirii de la 1918 ilustrate în presa vremii sau aspecte privind reformele ortografiei în spațiul românesc în ultima sută de ani. Le prezentăm succint:

Volumul „100 de cărți de acum o sută de ani, la Iași” a fost realizat sub coordonarea profesorului universitar Constantin Dram și este rezultatul unei cercetări care pornește de la peste o mie de titluri, aflate în depozitele bibliotecii județene Iași, în cele de la BCU Iași, BCU Cluj și de la Biblioteca Academiei. Selecția finală s-a oprit la 100 de titluri editate la Iași între 1900-1918, din toate genurile și speciile, dintre care unele sunt direct legate de ceea ce se va întâmpla în anul 1918. Albumul vizează următoarele aspecte: o descriere extinsă a cărții respective (importanța ei, condiții de editare/ tipărire, date despre autor, referințe minimale), o introducere de imagini scanate (pagini de titlu, dedicații, pagină de prefață, vignete, hedere, erate, anexă, planșe, fotografii etc.) alte elemente care ajută la cunoașterea istoriei cărților de la Iași din primele două decenii ale secolului XX.

Volumul a avut o primă lansare de Ziua Națională a României, în cadrul unui eveniment comun organizat de Consiliul Județean Iași la Palatul Culturii. Celelalte evenimente de lansare au avut loc la Chișinău, la Biblioteca Națională a Republicii Moldova, la Botoșani, la Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” și la Suceava, la Biblioteca Bucovinei „I. C. Sbiera”.

Volumul „100 de ani de grafie românească”, coordonat de Constantin Acozmei, specialist în cadrul Bibliotecii, este o lucrare care sintetizează modul în care s-a modificat grafia limbii române în decursul ultimei sute de ani. Volumul a fost lansat în Iași de Ziua Națională a României și la Chișinău, Botoșani și Suceava.



Volumul „Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei” (ediție îngrijită de conf. univ. dr. Diana Vrabie) este o antologie de texte de opinie din ziarele și revistele publicate în anul 1918. Volumul redă o parte semnificativă a articolelor de opinie din presa basarabeană favorabilă Unirii. Volumul a fost lansat la Chișinău, la Botoșani și la Suceava. În plus, cele trei volume au fost prezentate și în cadrul conferinței din comuna Belcești.

Finanțarea pentru cele trei proiecte editoriale a acoperit tipărirea volumelor, drepturile de autor/consultanța de specialitate, transportul și materialele de promovare (afișe, invitații).

La implementarea cu succes al celor patru proiecte un rol decisiv l-au avut partenerii bibliotecii: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” Chișinău, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” Chișinău, Biblioteca Academiei, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” Suceava și Muzeul Național al Literaturii Române Iași.

4. Alte proiecte proprii realizate în cadrul programelor

În afară de proiectele cuprinse în Planul minimal, Biblioteca a mai inițiat sau s-a implicat în calitate de partener într-o serie de proiecte, după cum urmează:

În **2018**, Biblioteca Județeană a primit invitația de a participa la zece târguri și festivaluri desfășurate în Iași (*Ziua Poliției Române, Festivalul Național de satiră și umor „Umor’n’Iași”, Marșul lecturii, Festivalul Șotron, Orașelul copiilor, Festivalul GFest, Târgul pentru Școală Excelsior, Festivalul Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Târgul de Cărți și Arte Frumoase „Arca lui Gutenberg”*) și în Republica Moldova (*Salonul Internațional de Carte Bookfest*).

2019

„Biblioteca de vacanță” (participanți: 1928 de preșcolari și elevi de toate vârstele la 97 de activități), evenimente cu ocazia marcării unor importante zile, sărbătorite și la

nivel internațional: Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare, Ziua Mondială a Apei, Ziua biodiversității și Ziua Europeană a Parcurilor, Ziua Mondială a Meteorologiei – Luna Pădurii, Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă, Ziua Internațională a Cărții și a Dreptului de Autor, Ziua Bibliotecarului din România, Ziua Internațională a



Cărții pentru Copii, Ziua Internațională a Poeziei, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Limbii Elene, Ziua Mondială a Mediului, Ziua Mondială a Sănătății Mintale, Ziua Mondială a Alimentației, Ziua Psihoeducației, Ziua Internațională a Astronomiei, Ziua Europeană a Patrimoniului, Ziua Europeană Împotriva Traficului de Persoane ș.a.

De asemenea, reprezentanții bibliotecii au fost implicați în juriul a două concursuri organizate de instituții școlare din Iași:

Concursul județean de creație literară și plastică „Lumea copiilor în opera lui Ionel Teodoreanu”, Ediția a VII-a, organizat de Școala Profesională „Ionel Teodoreanu” din comuna Victoria.

Concursul Literar Interjudețean „Valentina Scrumeda”, ediția a IX-a, organizat de Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” Iași.

2020

Centenarul Bibliotecii, un eveniment care ar fi trebuit să se concretizeze printr-un simpozion național, a cuprins câteva activități inedite. Una dintre ele, „Studii de Stemă pentru o sută de ani de Bibliotecă Județeană” s-a derulat sub forma unui atelier coordonat de Sorin Iftimi, istoric și muzeograf la Complexul Muzeal Național Moldova Iași, în cadrul căruia studenți de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași au schițat și realizat o stemă relevantă pentru activitatea bibliotecii. O altă activitate a constat într-o serie de prelegeri despre valorile de patrimoniu ale bibliotecii și despre rolul înaintașilor în inaugurarea de acum 100 de ani.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT) un proiect aflat la a opta ediție, care a avut ca perioadă de desfășurare 30 septembrie – 4 octombrie 2020. În zilele de 1 și 2 octombrie, Biblioteca Gh. Asachi a participat cu un stand la evenimentul „Banda desenată românească”, organizat în Grădina Institutului Cultural Francez, ocazie cu care a prezentat revista „Harap alb continuă” (HAC).

„**Zoom-zet de vacanță**” a înlocuit „*Biblioteca de vacanță*”, a cărui activități se bucurau de o mare popularitate în rândul copiilor și al părinților. Atelierele au fost filmate și postate pe pagina de facebook și pe canalul de youtube ale bibliotecii. În total au fost înregistrate 38 de video-uri cu ateliere creative: origami, pictură, artă vizuală, experimente de chimie etc.

În 2020 au fost organizate evenimente cu ocazia marcării unor importante zile, sărbătorite și la nivel internațional: *Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare*, *Ziua Mondială a Mediului*, *Ziua Mondială a Păsărilor Migratoare*, *Ziua Mondială a Zonelor Umede*, *Ziua biodiversității*, *Ziua Limbii Elene*, *Ziua Chimistului Militar*, *Ziua Mondială a Mediului* ș.a.

2021

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la a noua ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 20-24 octombrie 2021. Ca și la precedentele ediții, **Casa „Fantasy”** a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”** la Filiala „**Ion Creangă**” de la Casa Sindicatelor.



Șotron. Festivalul copilăriei este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași. A avut loc în perioada 4-6 iunie 2021, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”.

„**Fascinanta lume a personajelor lui Ion Creangă în luna Mărțișor**” – **Expoziție itinerantă** organizată în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Expoziția e o incursiune în opera scriitorului Ion Creangă, de la a cărei naștere s-au împlinit, în 2021, 184 de ani și a cuprins cărți din colecțiile celor două biblioteci, cât și lucrări ale meșterului popular din Humulești Ionela Lungu – chipuri din lut, personaje din opera lui Ion Creangă, construite cu măiestrie. Expoziția a fost disponibilă publicului vizitator al celor două biblioteci în perioada 1-14 martie 2021.

În 2021 au fost organizate evenimente cu ocazia marcării unor importante zile, sărbătorite și la nivel internațional: *Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare*, *Ziua Mondială a Apei*, *Ziua Mondială a Păsărilor Migratoare*, *Ziua Internațională a Pădurilor*, *Ziua Mondială a Zonelor Umede*, *Ziua biodiversității*, *Ziua Mondială a Meteorologiei*, *Ziua*

Internațională a Cărții Dăruite, Ziua Internațională a Siguranței pe Internet, Ziua Limbii Elene, Ziua Mondială a Mediului ș.a.

2022

Biblioteca de vacanță. Este un proiect care s-a desfășurat exclusiv pe timpul vacanței de vară a elevilor, în perioada iunie – septembrie. Este poate cel mai așteptat proiect al bibliotecii, atât de copii și tineri, cât și de părinți, cu atât mai mult cu cât activitățile din acest proiect au fost întrerupte în perioada pandemică. În 2022, activitățile propuse s-au bazat pe interactivitate și au urmărit în aceeași măsură stimularea imaginației, dezvoltarea culturii generale și a abilităților sociale, cât și petrecerea timpului liber alături de copii de aceeași vârstă, cu aceleași preocupări.

Cele 55 de activități au însumat peste 800 de participări: ateliere de caligrafie, cluburi de lectură, cluburi de jocuri smart, ateliere creative de lucrări plastice, ateliere de teatru și de fotografie, proiecții de filme, jocuri de autocunoaștere, concursuri (de ghicitori, de puzzle și de fotografii), sesiuni de sport și dans, concursuri de cultură generală ș.a. și chiar o tombolă.

Prietenie pe o sfoară este o inițiativă a Bibliotecii Județene „George Barițiu” din Brașov creat cu scopul de a promova literatura pentru copii, de a stimula interesul celor mici pentru lectură, dar și o implicare mai activă a adulților – cadre didactice, părinți în această minunată activitate, aceea de a citi. Ediția 2022 a fost dedicată celebrării operei lui Antoine de Saint-



Exupéry. Biblioteca Județeană participă la acest proiect încă de la prima ediție.

Bătălia cărților este un concurs național de lectură inițiat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj. Concursul se derulează anual în mai multe biblioteci publice din România, sub egida Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și la Chișinău. Biblioteca Județeană Iași organizează în fiecare an etapa județeană a concursului.

Șotron. Festivalul copilăriei este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași și Asociația Patrimoniu pentru Comunitate. Ediția 2022 a avut loc în

perioada 10-12 iunie 2022, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”. Biblioteca s-a implicat în calitate de partener încă de la prima ediție.

Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (FITPTI), organizat de Teatrul Pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași s-a desfășurat în perioada 3-9 octombrie 2022 și a cuprins și expoziția interactivă de desene și jocuri „Din lumea Ștrumfilor”, care a fost găzduită de Biblioteca Județeană Iași la Secția pentru Copii.

„Noaptea Cercetătorilor Europeni”, organizată la nivel local de Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, a avut loc pe data de 30 septembrie 2022, în mai multe zone din zona central. Vizitatorii au putut afla informații specifice privind serviciile bibliotecii și despre programele, proiectele și activitățile culturale.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT) este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași și a avut ca perioadă de desfășurare 19-23 octombrie 2022. Ca și la precedentele ediții, **Casa „Fantasy”** a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala „Ion Creangă”** de la Casa Sindicatelor.

În 2022 au fost organizate evenimente cu ocazia marcării unor importante zile, sărbătorite la nivel național, internațional și mondial: *Ziua Culturii Naționale, Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare, Ziua Națională a Lecturii, Ziua Internațională a cărții pentru copii, Ziua Mondială a Apei, Ziua Internațională a Poeziei, Ziua Limbii Elene, Ziua Internațională a Francofoniei, Ziua Mondială a Mediului, Ziua Ariei Naționale Protejate, Ziua Internațională a Femeii, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Internațională a Animalelor, Ziua Mondială a Sănătății Mintale, Ziua Europeană a Limbilor, Ziua mondială pentru diversitate culturală, pentru dialog și dezvoltare, Ziua Iei, Ziua Educației, Ziua Independenței Poloniei, Ziua Națională a României ș.a.*

Proiecte cu finanțare în perioada 2018-2022:

În anul 2018, Biblioteca a primit aprobare de la **Ministerul Culturii și Identității Naționale** pentru **finanțarea a patru proiecte propuse prin Programul Centenar**, în valoare totală de 34.000 lei: **Ciclul de Conferințe „Centenar”** (10 conferințe susținute de personalități în biblioteci comunale din județul Iași: Tătăruși, Tomești, Răducăneni, Deleni, Scânteia, Șipote, Erbiceni, Cotnari, Belcești și Trifești) și trei proiecte editoriale

(„100 de cărți de acum o sută de ani, la Iași”, „100 de ani de grafie românească” și „Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei”). Toate cele patru proiecte au fost încheiate cu succes.

În anul 2019, în cadrul sesiunii de finanțare II/2019 lansată de **Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)**, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a fost declarată eligibilă pentru cofinanțarea proiectului „**Constelația bibliotecilor**”. Valoarea totală a proiectului a fost de **63.536,00 lei**, din care **56.536,00 lei** a reprezentat **finanțarea nerambursabilă** din partea AFCN și **7000,00 lei** a fost **contribuția proprie** a Bibliotecii Județene Iași. Proiectul a avut ca scop inovarea și diversificarea serviciilor de bibliotecă, prin înființarea unor cluburi de astronomie în cinci biblioteci din județul Iași (Deleni, Ceplenița, Belcești, Erbiceni și Șipote) și a fost implementat în perioada iulie – octombrie 2019, conform graficului asumat.



În 2019, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a devenit partener în **Proiectul transnațional T.L.o.R. – „The Love of Reading”**, care s-a desfășurat ca parteneriat strategic între cinci unități școlare și două biblioteci din șase țări: *Gymnasio Kilkis*



din Grecia (coordonatorul proiectului), *My school* din Italia, *IES Aguadulce* din Spania, *Gymnázium Praha 4* din Republica Cehă, *Gymnasio Latsion* din Cipru, *Biblioteca de cercetare a Regiunii Moravia-Silezia* din Ostrava, Republica Cehă și *Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”* din Iași. Proiectul a fost finanțat de Uniunea Europeană prin **programul Erasmus+**, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F) și s-a desfășurat în perioada 1 septembrie 2019 – 31 august 2022.

Proiectul a avut ca grup țintă elevi cărora li s-au prezentat noi oportunități de învățare, adaptate nevoilor și cerințelor viitorului prin intermediul cărților folosite ca „vehicule de cunoaștere” a culturilor și obiceiurilor oamenilor din diverse țări, oferindu-le posibilitatea de a relaționa cu aceștia prin intermediul limbii engleze, limba comună a proiectului.

Obiectivele generale ale proiectului s-au concentrat asupra reducerii abandonului școlar prin constituirea/ derularea/ promovarea unui proces de educație deschisă/ transparentă, consolidării abilităților de citire și exprimare în limba engleză, consolidării practicilor inovative în era digitală; asupra promovării moștenirii culturale privind diversitatea socială, națională, lingvistică și culturală și asupra dezvoltării cooperării internaționale punând în aplicare deviza Europei „unită în diversitate”.

Rezultatele proiectului constau în oportunități de schimb a experiențelor profesionale și de reconstrucție a practicilor educaționale. Încercarea de a dezvolta dragostea de lectură nu va avea un potențial limitat, beneficiile proiectului pe termen lung fiind realizarea unor cluburi de lectură – Web Reading Club (realizate de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași) și a portalului e-library (realizat de Biblioteca de cercetare a Regiunii Moravia-Silezia din Ostrava – Cehia).

În anul 2020, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” a depus **două proiecte** pentru cofinanțare la **Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)**, câte unul la cele două sesiuni care au fost deschise în lunile martie și septembrie. La sesiunea din martie, proiectul depus de bibliotecă (**Constelația bibliotecilor 2.0**) a avut 87,67 puncte, doar primele 11 proiecte au primit finanțare. La sesiunea din septembrie, proiectul depus de bibliotecă (**Restartăm bibliotecă**) a fost evaluat cu 84,83 de puncte, ultimul proiect care a primit finanțare având 86,50 puncte.

Premii obținute de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași în perioada 2018-2022:

2018: Premiul „PRIMUL CLIC – cel mai bun video” al Campaniei „Hai pe NET! – ediția 2018”.

Campania anuală de alfabetizare și incluziune digitală „Hai pe NET!” inițiată de Fundația EOS și desfășurată în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecilor Publice

din România și Asociația APDE TIC s-a derulat în săptămâna 19 – 25 martie 2018. „Hai pe NET!” a făcut parte din campania pan-europeană de incluziune digitală ALL DIGITAL Week 2018.

2020: Premiul „Cea mai bună lucrare de specialitate, publicație serială” pentru Revista „Asachiana” editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași din partea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România.

Concluzii

În perioada 2018-2023, România și întreaga planetă au trecut prin momente fără precedent după cel de-Al Doilea Război Mondial, trebuind să răspundă la provocări cu totul noi, să se adapteze la o realitate complicată și într-o continuă schimbare. Pandemia și apoi războiul de lângă granițele noastre au afectat profund nu numai activitățile concrete din societate și din economie, ci și obișnuințele cele mai importante ale individului, printre ele fiind și obiceiurile de consum cultural.

În aceste condiții, a fost foarte greu ca Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași să funcționeze în parametrii prognozați la începutul acestui mandat de management. Carantina instituită la începutul anului 2020 a dus la închiderea totală a instituției noastre pentru mai bine de două luni, fapt fără precedent după 1944. Măsurile de distanțare fizică au avut drept consecință directă înjumătățirea locurilor din sălile de lectură și ajustarea negativă a operativității cu care ne-am putut deservi cititorii. De asemenea, am fost nevoiți să restructurăm fundamental procedura de restituire a cărților și de reintroducere a lor în cadrul accesului liber la raft, prin măsuri de sterilizare a documentelor care au necesitat eforturi umane și materiale considerabile, ducând la indisponibilizarea temporară a unui fond important de carte. De la identificarea spațiilor necesare stocării cărților în carantină și până la crearea unui mecanism de urmărire și de gestionare a volumelor, pandemia a însemnat o perioadă de eforturi semnificative. Cu toate acestea, în instituția noastră nu a fost prezent niciun focar de COVID-19, iar toate controalele organismelor care au gestionat această urgență sanitară au subliniat adecvarea noastră la cerințele complicate ale momentului.

Anii 2020 și 2021 au dus însă și la modificarea considerabilă a obiceiurilor de consum cultural și a modului în care ieșenii și-au continuat viața social-culturală în sensul în care, chiar și după încheierea pandemiei, ne-am confruntat cu dorința cititorilor noștri de a evita spațiile publice în general și de a interacționa pe cât posibil de la distanță cu instituția noastră. Această tendință a continuat și în 2022, și probabil se va manifesta în continuare și în 2023, fiind o chestiune pe care instituția noastră nu o poate

contracara decât în mică măsură. Nu lipsit de importanță a fost și momentul din 2021 când, peste noapte, autoritățile au hotărât că nici cititorii cu vârste între 12 și 18 ani nu mai pot veni la bibliotecă decât dacă au un certificat verde. Acest lucru a dus la scăderea imediată și accentuată a numărului de vizitatori într-o perioadă în care boala propriu-zisă nu mai reprezenta o problemă atât de mare. La fel de important a fost și faptul că în 2020 și 2021 instituția noastră a funcționat practic fără buget pentru acțiunile culturale, sumele de la acest capitol bugetar fiind redirecționate de către autoritate spre chestiuni sanitare mult mai stringente.

Pentru a încheia în cheie optimistă acest fragment în care am încercat pe scurt să motivăm diferențele dintre cifrele propuse pentru acest mandat și cele realizate efectiv, notăm că numărul total de vizite la bibliotecă a fost peste cel prognozat, doar că acestea nu s-au mai făcut în fizic, ci de la distanță sau au avut caracter virtual (pe internet). Așa cum spunea unul dintre colegii noștri, noi am fost mai norocoși decât cei din instituțiile de spectacole, a căror activitate a fost oprită complet pe mult mai mult timp.

Ultimii cinci ani au evidențiat din nou necesitatea ca Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” să beneficieze de un sediu adecvat deservirii publicului ieșean, dar și tezurizării culturii scrise din comunitatea noastră. Starea precară în care biblioteca funcționează din punct de vedere locativ a influențat practic toate aspectele activității ei:

- Deși am fost campionii Iașului la finanțări prin programul Centenar, am derulat un program ERASMUS+ și am atras și o finanțare prin AFCN, nu putem accesa niciun altfel de program de finanțare, fiindcă nu putem face dovada că avem un spațiu propriu în care să-l derulăm.
- Din cauza faptului că trebuie să acomodăm mai multe contracte de închiriere pentru spațiul sediului central, am fost nevoiți să facem ample acțiuni de mutare a unor secții și departamente ca urmare a rezilierii unor asemenea contracte. Acest lucru a necesitat eforturi considerabile și cheltuieli consistente, punând la grea încercare și fondul de carte, despre care profesioniștii știu că nu poate fi transferat de prea multe ori.
- Funcționarea în perioada stării de urgență și de alertă a fost extrem de complicată, fiindcă spațiile pe care le ocupăm nu sunt adecvate separării celor trei fluxuri principale din bibliotecă: cel al utilizatorilor, cel al personalului și cel al documentelor. Suprapusă peste precaritatea

bugetară a perioadei pandemiei, această realitate a fost cât pe ce să ducă la închiderea bibliotecii, cel puțin în cazul sediului central.

- Absența unui sediu plasat într-o clădire recognoscibilă este și ea un handicap important din punct de vedere simbolic și imagologic. La Iași, atunci când spui „Teatrul Național”, „Palatul Culturii”, „Biblioteca Centrală Universitară” sau „Ateneul Tătărași”, în minte îți vin clădirile care adăpostesc sediile acestor instituții. E o chestiune importantă din punct de vedere identitar, nu numai administrativ și funcțional.
- Faptul că suntem nevoiți să ne mutăm destul de des este un coșmar și din punct de vedere al infrastructurii informatice. În ultimii patru ani, a trebuit să reconfigurăm de nenumărate ori legăturile fizice de internet și cele ale camerelor de supraveghere.

Nicio instituție publică nu poate funcționa decât cu o anumită organigramă, populată cu specialiști și oameni care să ajute la bunul mers al lucrurilor. Din păcate, ca urmare a restricțiilor bugetare, în ultima vreme am fost siliți să funcționăm cu o organigramă redusă, parțial din cauza reglementărilor legale care au redus posibilitățile de angajare, dar și a bugetului limitat de salarii. La ora prezentării acestui raport, Biblioteca Județeană Iași are ocupate doar 80% din posturile din organigrama aprobată. Este adevărat că acest lucru a dus la scăderea prețului pe vizită, un indicator important, prezentat în acest raport, dar este evident că lucrurile trebuie să se îndrepte în altă direcție.

Tot din domeniul chestiunilor de personal, menționăm starea de frustrare profundă a personalului cu privire la caracterul discriminatoriu al salarizării din cultură, care operează diferențe aberante între instituțiile de spectacole și biblioteci/muzeu. Aceste nemulțumiri, din ce în ce mai greu de gestionat, i se adaugă și caracterul arbitrar al criteriilor care au dus la acordarea sporurilor, chiar în cadrul subordonatelor aceluiași ordonator de credite. Consecința acestei stări de fapt este plecarea voluntară a multor specialiști valoroși, dar și imposibilitatea atragerii de pe piața muncii a unor persoane care să poată contribui prin cunoștințele, abilitățile și dedicarea lor la cel de-al doilea secol de funcționare al bibliotecii.

În 2020, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași a împlinit un secol de existență. A fost o aniversare tristă, care a survenit în toamna aceluiași an, adică în perioada cea mai cumplită a pandemiei. Din păcate, în felul acesta instituția noastră a ratat ocazia de a face comunitatea ieșeană să vorbească mai mult despre ea, de a organiza festivități care să pună în valoare patrimoniul nostru cultural, material și uman. Rămânem desigur cu speranța că vom reuși în perioada următoare să creăm în comunitatea ieșeană conștiința faptului că biblioteca publică este principalul depozitar de cunoaștere și de patrimoniu al culturii scrise, ceea ce va duce la crearea unei mase critice, în măsură să facă lucrurile să devină mai bune pentru Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași.

ANEXE

1. Acorduri de parteneriat încheiate în perioada 2018-2022
2. Lista publicațiilor cu ISBN și ISSN, realizate de Compartimentul Editură în perioada 2018-2022
3. Publicitatea activităților Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași în perioada 2018-2022
4. Reflectarea activității Bibliotecii Județene Iași în presa scrisă, în mediul online și în audio-vizual în perioada 2018-2022
5. Extrase din presa scrisă în perioada 2018-2022
6. Formularul Cult.1 2018-2022
7. Activitățile desfășurate de angajații Bibliotecii în timpul perioadei de urgență
8. Decizii de reglementare internă în perioada 2018-2022
9. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere în perioada 2018-2022
10. Participări la cursuri, conferințe și sesiuni de comunicare în perioada 2018-2022
11. Măsuri pentru gestionarea spațiilor bibliotecii în perioada 2018-2022
12. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași
13. Centralizatorul activităților din cadrul proiectelor și programelor culturale în perioada 2018-2022

