

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *Gh. Asachi* IAȘI
Raport anual de activitate **2021**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ *Gh. Asachi* IAȘI
ISIL: RO-IS-0144

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt
nr. 8 – 10, Iași

Tel: 0332110044

E-mail: contact@bjiasi.ro



Cuprins

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea	5
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) – 2021.....	9
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	11
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	15
5. Grupurile țintă ale activității instituției.....	15
6. Profilul beneficiarului actual	16
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia...19	
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	19
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	20
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	32
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	33
1. Măsuri de organizare internă	33
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	36
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	36
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	37
5. Măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor	37
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	39
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	40
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	40
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	47

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	49
1. Viziunea.....	49
2. Misiunea bibliotecii.....	49
3. Obiective generale și specifice.....	49
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management	53
5. Strategia și planul de marketing.....	54
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	55
7. Proiecte din cadrul programelor.....	57
8. Alte evenimente: participări la festivaluri, saloane, târguri etc.....	58
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției	60
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	60
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	61
3. Analiza programului minimal realizat	63
4. Alte proiecte proprii realizate în cadrul programelor	84
Concluzii	89
ANEXE.....	91

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În anul 2021 au fost încheiate sau reînnoite 87 de parteneriate, majoritatea fiind inițiate de instituția noastră. Deși mare parte a activităților s-a desfășurat online, numărul parteneriatelor a ajuns aproape la nivelul anilor anteriori pandemiei. Partenerii cei mai importanți au fost **Ambasada Statelor Unite** la București (care a finanțat și sprijinit funcționarea compartimentului American Corner), **Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași**, **Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” al Academiei Române – Filiala Iași** (Conferințele Bibliotecii), **Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași**, **Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași**, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași**, **Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași**, precum și cu **Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România** și **Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov**.

Au continuat colaborările cu alte instituții (de cultură, educație sau comunitare) aflate în subordinea **Consiliului Județean Iași** (**Muzeul Național al Literaturii Române Iași – „Casa Fantasy”** din cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere – FILIT și „Șotron. Festivalul copilăriei”, **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași** – punct de împrumut la Centrul de plasament „Veniamin Costache”, **ApaVital SA Iași** – proiectul „Intersecții”, **Centrul de Asistență medico-sanitară din comuna Bivolari** – punct de împrumut, **Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași**, Școala Gimnazială Specială „C. Păunescu” Iași) sau a **Primăriei Municipiului Iași**, prin **Direcția de Asistență Comunitară** (Căminul de bătrâni „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bucium, Căminul de pensionari „Sf. Cuvioasă Parascheva” din Copou, Centrul Social cu destinație Multifuncțională „Bucuria”). Un nou colaborator de evidențiat este și societatea Salubris, partener în cadrul proiectului „Om, mediu, alimentație, sănătate”.

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” a avut colaboratori principali și instituțiile de învățământ de diverse nivele din municipiul și județul Iași: 25 licee/colegii, 6 școli gimnaziale, 6 grădinițe și patru universități. În realitate, numărul instituțiilor de învățământ

preuniversitar cu și în care au fost organizate evenimente este mult mai mare, însă desfășurarea activităților nu este condiționată de semnarea unui parteneriat. Și în acest an, Biblioteca a avut ca parteneri școli din județ: elevi din Pașcani, Tg. Frumos, Hârlău, Hălăucești, Mironeasa, Popricani, Cotnari ș.a. au beneficiat de activitățile educaționale desfășurate în comunitățile lor.

În 2021 a continuat parteneriatul încheiat cu **Direcția Generală Anticorupție (D.G.A.)** – Serviciul Județean Anticorupție Iași, **Agencia Națională Antidrog** – Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Iași și **Agencia Națională Împotriva Traficului de Persoane** – Centrul Regional Iași. Proiectul comun al celor patru organizații: „Info.Biblioteca: Viață – Anticorupție – Libertate” (VAL) are ca obiectiv intensificarea gradului de dezvoltare a unui comportament antivictimal în rândul elevilor din județul Iași și a unei conduite preventive, precum și informarea corectă asupra unor situații de risc (corupție, consum de droguri, trafic de persoane etc.).

În 2021 a fost continuat parteneriatul cu Administrația Națională a Penitenciarelor, prin punctul de împrumut carte organizat la **Penitenciarul Iași**, prin care sunt puse la dispoziția persoanelor private de libertate circa 500 de volume din colecțiile proprii și care sunt schimbate periodic. Totodată, au fost continuat proiectul „**Educația prin film și teatru**”. De asemenea, la inițiativa Penitenciarului Iași s-a desfășurat ediția a II-a a Concursului regional „**Popas literar**”, la care au participat persoane private de libertate din două centre de detenție: Iași și Vaslui. Proiectul va continua în 2021, cu ediția a III-a.

În 2021, Biblioteca a continuat să opereze cele **șase puncte de împrumut** existente la: Centrul Social cu destinație Multifuncțională „Bucuria”, Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bucium, Căminul de Pensionari „Sf. Cuvioasă Parascheva” din Copou, Centrul Cultural Multifuncțional pentru Vârsta a Treia (aflate sub tutela Direcției de Asistență Comunitară Iași), Penitenciarul Iași, Centrul de plasament „Veniamin Costache” al DGASPC Iași și la Centrul de Asistență medico-socială pentru persoane vârstnice din comuna Bivolari.

Roluri importante în derularea proiectelor inițiate de bibliotecă au avut și **ApaVital SA Iași**, **Salubris SA Iași**, **Agencia pentru Protecția Mediului Iași**, **Agencia Națională pentru Arii Naturale Protejate**, **Administrația Națională de Meteorologie – Centrul Regional Meteorologic Moldova Iași** și **Romsilva – Regia Națională a Pădurilor Iași**, care au sprijinit premiarea unor concursuri pentru elevi și derularea activităților dedicate mediului înconjurător din proiectul Intersecții. De asemenea, grație parteneriatului încheiat cu Centrul

Național de cultură a Romilor – Romano KHER, biblioteca a primit o donație consistentă de carte despre cultura rromilor, o parte dintre ele fiind redirecționate către cinci biblioteci comunale și orășenești din județ, respectiv: Ciurea, Grajduri, Tomești, Podu Iloaiei și Tg. Frumos.

În 2021, parteneri importanți au fost organizațiile fără scop lucrativ sau ONG-uri din Iași și nu numai: **Asociația Art CIVICA, Asociația Club Kiwanis Iași Team, Asociația „ART – Meșteșugurile Prutului” Iași, Asociația „Ciurbeștenii” din Miroslava, Asociația „Prietenii Bârnovei”, Asociația „Idei pentru mileniul III” Iași, Fundația Academică „IF2000” Iași, Asociația ROIS – Ready to open Intercultural Spaces, Asociația „Voie Bună” Iași, Asociația pentru o educație de calitate și Asociația Interculturală româno-elenă DACIA Atena (Grecia).**

2021 a fost fructuos și în relația cu minoritățile etnice și lingvistice din Iași, prin continuarea colaborării cu **Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic – Comunitatea Iași, Comunitatea Elenă Iași – Filială a Uniunii Elene din România, U.A.R. Iași – Uniunea Armenilor din România, Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski”, Filiala Iași.**

Anul	Parteneriate încheiate/reînnoite
2018	108
2019	100
2020	30
2021	87

Lista completă a parteneriatelor încheiate în 2021 se regăsește în **Anexa 1** a acestui raport.

Voluntariat

În 2021, Biblioteca Județeană Gh. Asachi Iași a implicat voluntarii în aproximativ 70 de activități. Majoritatea studenți, dar și specialiști din diferite domenii, au contribuit în derularea unor proiecte precum: Șotron, Biblioteca de vacanță, prelegeri, ateliere creative, sesiuni sportive etc.

VOLUNTARIAT		
Anul	Membri activi	Nr. activități în care au fost implicați
2018	18	225
2019	87	175
2020	40	110
2021	18	70

Scăderea numărului de voluntari poate fi explicată prin lungă perioadă de stare de alertă, care presupune reguli sanitare, precum limitarea contactelor fizice, cât și prin obligativitatea deținerii certificatului verde (în cazul accesului în bibliotecă).

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) – 2021

Strengths (Puncte tari)	Weaknesses (Puncte slabe)
<ul style="list-style-type: none">• notorietate, încredere• fond de carte vast și valoros, adus la zi• capacitate însemnată de colaborare și interacțiune cu toți actorii sociali• gratuitatea absolută a serviciilor• diversitate a abordărilor culturale	<ul style="list-style-type: none">• absența unui sediu propriu și adecvat• slaba infrastructură informatică• funcționarea precară în condiții de pandemie• durată scurtă a contractelor de închiriere• blocarea angajărilor în sectorul de stat în condițiile vacantării multor posturi, unele unice, de execuție
Opportunities (Oportunități)	Threats (Amenințări)
<ul style="list-style-type: none">• public numeros și educat• strategia culturală națională este orientată spre cultura de masă, specifică bibliotecilor• interesul crescut al unităților de învățământ• prețul ridicat al cărților încurajează vizitele la bibliotecă	<ul style="list-style-type: none">• continuarea funcționării în regimul stării de urgență sau alertă• scăderea accentuată a gustului pentru lectură• concurența referințelor de pe Internet• numărul mare de contracte de închiriere încheiate pe termen scurt• mutarea de pe axa culturală a municipiului Iași

Analiza SWOT evidențiază faptul că starea de alertă din 2021 a accentuat dramatic precaritatea în care funcționează Biblioteca. Absența unui sediu adecvat, construit cu scop de bibliotecă, a fost și mai evidentă în condițiile în care fluxurile de documente, utilizatori și personal au trebuit reorganizate. De multe ori, personalul bibliotecii a trebuit să improvizeze pentru a putea respecta reglementările legale privind distanțarea fizică. Unele spații, ale căror dimensiuni sunt inadecvate numărului de lucrători din ele, au impus lucrul la domiciliu.

În analiza activității de anul trecut și proiecția pe anul viitor trebuie să se țină seamă de reticența generală a publicului de a mai participa la activități în spații publice închise. Pentru Bibliotecă, acest lucru a fost extrem de dăunător, fiindcă această lipsă a apetitului de a părăsi domiciliul a apărut și în rândul celor mai dedicate categorii de utilizatori, și anume copiii și seniorii.

Din păcate, și în anul 2021, Biblioteca a trebuit să își limiteze la maximum evenimentele și întâlnirile din cadrul programelor culturale, care ar fi adus-o în atenția publicului larg. Toate manifestările emblematiche ale Bibliotecii, Festivalul „Teodoreni” și Conferințele BJ Iași s-au desfășurat exclusiv online, modalitate care a redus drastic impactul lor asupra comunității, a mediului academic și a publicul larg, în general.

Pandemia a accentuat tendința și așa existentă pentru digitalizare și pentru limitarea contactului direct, ceea ce reprezintă o provocare majoră pentru biblioteci în general. În cazul specific al BJGA Iași, în anii următori, trebuie să se acorde o atenție sporită infrastructurii informatice și noilor tehnologii: servere și calculatoare, abonamente la servicii de streaming, achiziția de echipamente periferice destinate comunicării, perfecționarea personalului în utilizarea acestora.

Pentru anii următori se impune o politică proactivă, în măsură de a face Biblioteca să se plaseze în avangarda procesului de digitalizare și de democratizare electronică a informației, dar acest lucru nu implică doar eforturi proprii ci și schimbarea cadrului legislativ și a filozofiei finanțărilor din domeniul culturii.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Editarea de publicații proprii

În anul 2021, planul editorial a cuprins publicații electronice (bibliografii, calendare culturale, lucrări de sinteză), reviste și cărți rezultate din activitatea de cercetare a specialiștilor bibliotecii. Lista publicațiilor finalizate este următoarea:

Revista anuală *Winter Wonderland* (ISSN 2458-0287) este rezultatul celei de-a XI-a ediții a **Concursului de creație literară în limba engleză** cu același titlu, organizat de Compartimentul American Corner. Este realizată pe trei secțiuni: ciclul primar (48 p.), ciclul gimnazial (60 p.) și liceal (60 p.), fiind disponibilă în format tipărit și electronic.

Revista anuală *February's Moonstruck* (ISSN 0025-0120) este o publicație care conține lucrările premiate la **ediția a IV-a a concursului de felicitări și scrisori de dragoste** în limba engleză și română, organizat de Compartimentul American Corner. Este realizată pe două secțiuni: ciclul primar și gimnazial (40 p.) și liceal (48 p.) și este disponibilă în format tipărit și electronic.

Revista de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare *Asachiana* (ISSN 2285-3197). În 2021, revista editată de Biblioteca Județeană Iași a apărut în două numere (nr. 14 – 148 p. și nr. 15 – 146 p.). Revista poate fi consultată în format tipărit și în format pdf (<https://bjiasi.ro/proiecte-si-programe/revista-asachiana/revista-asachiana/>).

Noutăți pe rafturile bibliotecii (12 numere) – broșură lunară editată de Biroul DTP – conține titlurile nou achiziționate de bibliotecă, disponibile la sediul central și filiale, și poate fi consultată atât pe format tradițional pe hârtie, cât și online.

„Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2021”, ISBN 978-606-9047-22-4 (200 p.);

„Calendar cultural 2022”, ISBN 978-606-9047-23-1 (236 p.);

„Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări. 2022”, ISBN 978-606-9047-24-8 (144 p.);

Anuarul Bibliografic al județului Iași 2011 – articole din publicații periodice, ISSN 1582-4640 (460 p.);

„Apariții editoriale ieșene 2019” – bibliografie, ISBN 978-606-9047-26-2 (180 p.).

Editarea de cărți

În anul 2021, Compartimentul Editură al Bibliotecii Gh. Asachi Iași a realizat și editat opt volume, după cum urmează:

- Constantin Dram – *Iașii scriitorilor*, ISBN 978-606-9047-27-9 (538 p.);
- *Poveștile Iașului. 2021*, povestiri despre Iași scrise de elevi de gimnaziu și liceu, ISBN 978-606-9047-29-3 (150 p.);
- *Poemele Iașului. 2021*, creații literare în versuri având autori elevi de gimnaziu și liceu; ISBN 978-606-9047-28-6 (74 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. II, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 2: 978-606-9047-21-7 (222 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. III, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 3: 978-606-9047-30-9 (222 p.).

Volumele au apărut la editura *Asachiana* a Bibliotecii.

Planul editorial propus pentru 2021 a fost îndeplinit și chiar depășit.

În 2021, singurul festival organizat în aer liber, la care biblioteca a participat în calitate de partener, este **Șotron. Festivalul copilăriei**, care a avut ca loc de desfășurare Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”. Din păcate, obligativitatea prezentării certificatului de vaccinare sau a unui test PCR nu mai vechi de 72 de ore a fost un impediment ce a dus la un aflus scăzut de vizitatori.

Publicitatea activităților bibliotecii (**Anexa 2**) a mai cuprins realizarea și tipărirea a:

- 312 afișe pentru promovarea acțiunilor desfășurate de birourile și compartimentele Bibliotecii;
- 2 tipuri de pliante generale (sediul central și filiale) sau specifice unor acțiuni;
- 2 tipuri de semne de carte;
- 81 de modele de diplome pentru acțiunile desfășurate la sediul central și în filiale; majoritatea au fost create în format pdf editabil, pentru a fi completate și livrate electronic;
- afișe de promovare a Festivalului *Teodorenii* 2021.

Reflectarea în mass-media

În anul 2021 au fost trimise către cele mai importante instituții de presă ieșene 10 comunicate. Chiar și în condițiile speciale ale pandemiei, reprezentanții bibliotecii au fost prezenți în emisiunile posturilor radio și tv, publice sau private. Prezența a fost una mult mai scăzută față de anii precedenți, explicată prin preocuparea mass-media pentru subiectul principal al anului, pandemia COVID-19. În plus, s-a remarcat o reducere a numărului de publicații fizice sau online precum și reducerea consistentă a conținutului publicistic al celor consacrate. Totodată, dimensiunile extrem de reduse (conforme cu alocările bugetare) ale evenimentelor noastre au fost în măsură să nu atragă interesul presei în aceeași măsură ca în epoca prepandemie.

Am încercat să compensăm această tendință, concentrându-ne pe activitatea paginii web, a celei de facebook (care are peste 14.000 de urmăritori) și a canalului de youtube.

Anul	Articole presa tipărită	Apariții online	Emisiuni radio și TV
2018	147	535	107
2019	146	451	102
2020	64	97	11
2021	34	86	12

Imaginea exactă a reflectării activității Bibliotecii Județene Iași în presa scrisă, în mediul online și în audio-vizual este cuprinsă în **Anexa 3**.

Anexa 4 cuprinde extrase din presa scrisă referitoare la activitatea Bibliotecii Județene Iași în anul 2021.

Comunicare on-line

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” deține site-ul www.bjiasi.ro și pe lângă acesta, au fost create și sunt gestionate canalul de Youtube și paginile de Facebook: *biblioteca.j.iasi*, *teodoreniiiasi* și *asachiana*. În cursul anului 2021 s-au înregistrat următoarele date statistice:

- pe site-ul bjiasi.ro au fost realizate 622 de postări noi și 387 pagini noi;
- pe pagina de Facebook Biblioteca.J.Iasi au fost realizate 1537 de postări noi;
- pe canalul Youtube al Bibliotecii au fost încărcate 67 de înregistrări video de la diferite acțiuni culturale;

- în cadrul proiectului „O carte pe zi” au fost realizate descrierile și scanarea copertelor a 365 de volume, informațiile fiind publicate pe site-ul bjiasi.ro;
- în catalogul electronic eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a 4974 volume nou intrate în colecțiile bibliotecii;
- site-ul bjiasi.ro a înregistrat 158.615 vizite, vizitatori unici 89.109, fiind consultate 1.800.813 pagini;
- pagina de Facebook Biblioteca.J.Iasi a înregistrat 1.281.223 vizitatori;
- catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 57.937 accesări, din care 36.192 vizitatori unici, fiind accesate 2.212.341 pagini;
- s-au completat și actualizat postările din secțiunea informații de interes public de pe site-ul bjiasi.ro.

Rolul comunicării pe rețelele sociale are o importanță în continuă creștere, dar el nu poate fi cuantificat în mod absolut. De aceea, am întocmit mai jos un tabel cu numărul de urmăritori pe [facebook.com](https://www.facebook.com) ai bibliotecilor din județe comparabile sau vecine cu Iașul. Datele au fost înregistrate în ziua de 09.02.2022:

Biblioteca	Nr. urmăritori
Metropolitană București	20.968
Dolj	16.361
Iași	14.301
Brașov	7.463
Cluj	7.956
Constanța	4.596
Bacău	543
Botoșani	4.293
Vaslui	3.279
Timiș	2.850
Neamț	1.918
Suceava	1.105

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pe tot parcursul anului 2021, pentru cunoașterea **profilului beneficiarului serviciilor de bibliotecă** s-au aplicat două metode de cercetare.

Prima metodă utilizată a presupus **studierea datelor statistice stocate în programul eBibliophil** ce a permis analizarea gradului în care biblioteca a reușit să atragă și să mențină un anumit număr de utilizatori și studierea unor date aparținând utilizatorilor bibliotecii privind statutul lor profesional și ocupațional, vârsta, genul.

O a doua metodă de cercetare aleasă pentru a contura mai exact profilul beneficiarului existent a fost cea a **dialogului liber** între bibliotecarii de la Relații cu publicul și utilizatori. Această metodă a făcut posibilă obținerea unor informații privind cunoașterea preferințelor și necesităților de lectură, a nevoilor lor de informare, precum și a modului în care este percepută imaginea bibliotecii, în general, și a serviciilor ei, în special.

5. Grupurile țintă ale activității instituției

Atât din Legea Bibliotecilor, cât și din misiunea Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, rezultă clar că instituția noastră trebuie să se adreseze comunității în ansamblul ei, concretizând în acest fel statutul său de unică bibliotecă publică din Iași.

Din punct de vedere managerial, s-a încercat îndeplinirea acestei misiuni pe câteva paliere:

- **distribuția geografică:** a fost avută în vedere atunci când a fost accelerată politica de funcționalizare a unor programe menite să aducă documentele cât mai aproape de cetățeni, în ideea că e mult mai bine să ducem cartea în comunitate decât să așteptăm utilizatorii la sediul central.

- **conservarea și încurajarea culturii scrise:** a cuprins măsuri care s-au adresat întregii comunități, de la creatori și editori, la tinerii elevi, care au fost provocați la alcătuirea de texte literare; de asemenea, biblioteca a cheltuit resurse importante pentru teaurizarea întregii culturi scrise a comunității.

- **informarea comunitară și elaborarea bibliografiilor** sunt și ele activități care s-au adresat și servesc întreaga comunitate, stabilirea unor grupuri-țintă în acest domeniu fiind inoportună și chiar ilegală.

Există însă și domenii în care biblioteca trebuie să își stabilească anumite grupuri țintă, din cauza particularităților mediului cultural, social, economic și administrativ.

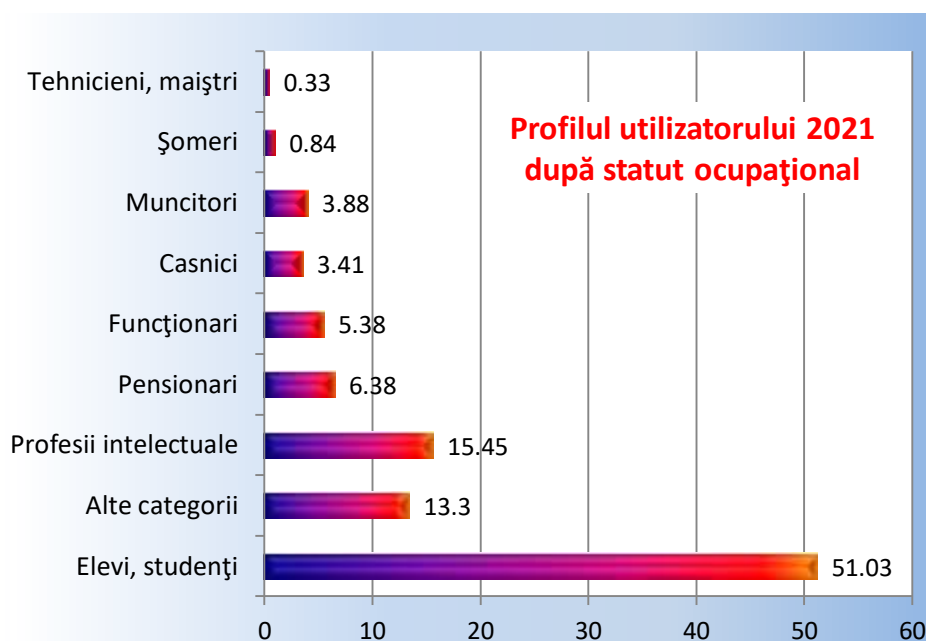
În domeniul achiziției de documente, studierea profilului utilizatorului impune achiziționarea cu predilecție a documentelor care se adresează copiilor și tinerilor până în 25 de ani, după cum analiza cererilor de lectură, venite în scris din partea cititorilor, ne-a impus orientarea spre literatura de divertisment și spre istoria recentă.

În domeniul programelor culturale, biblioteca noastră pleacă de la ideea că nu se poate substitui instituțiilor de spectacol din Iași, așa încât trebuie să ne adresăm unui grup de beneficiari mai dispuși să asocieze cultura cu educația și cu dezvoltarea personală, precum și celor gata să participe la acte culturale care au în centrul lor mai ales valorizarea culturii scrise, în detrimentul artelor scenei.

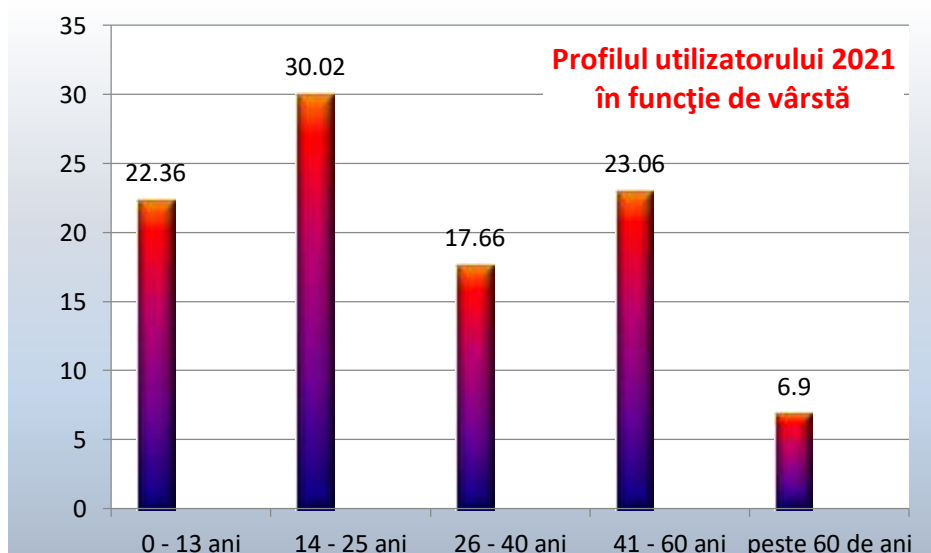
6. Profilul beneficiarului actual

Din analiza datelor statistice înregistrate pe parcursul anului 2021, reiese că profilul beneficiarului bibliotecii noastre se prezintă astfel:

- ❖ **În funcție de statutul ocupațional, elevii și studenții** dețin o pondere procentuală de 51,03% din totalul utilizatorilor. Ei sunt urmați de utilizatorii cu **profesii intelectuale** în procent de 15,45%, apoi de cei cu **alte categorii ocupaționale** într-un procent de 13,30%, de **pensionari** cu 6,38%, de **funcționari** cu 5,38%, de **muncitori** cu 3,88%, de **casnici** cu 3,41%, de **șomeri** cu 0,84% și de **maștri/tehnicieni** cu 0,33% .



- ❖ Analizând **vârsta utilizatorilor bibliotecii**, datele statistice ale anului 2021 relevă faptul că cei mai mulți beneficiari se regăsesc în categoria **14-25 ani** (30,02%) și cei **sub 14 ani** (22,36%), urmați de cei din categoria **41-60 ani** (23,06%), categoria **26-40 de ani** (17,66%), și categoria **peste 61 ani** (6,90%).



- ❖ În funcție de gen, în anul precedent **femeile** au utilizat într-un procent de 69,09% serviciile oferite de biblioteca noastră, în timp ce **bărbații** au accesat serviciile bibliotecii într-un procent de 30,91%.



- ❖ în funcție de tipul serviciilor accesate în anul 2021, s-au conturat următoarele tipuri de utilizatori:

- utilizatori ai **serviciilor directe**, accesate în bibliotecă – 37,02%;
- utilizatori ai **serviciilor electronice**, accesate de la distanță – 62,98%.



În concluzie, *utilizatorul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”* este preponderent *tânăr și foarte tânăr (52,38%)*, *majoritar* de gen *feminin (69,09%)* care prezintă interes pentru informare, educație, loisir și **care a preferat accesul la distanță al serviciilor bibliotecii** în proporție de 62,98% și accesul direct în proporție de 37,02%, preferința accesării de la distanță a serviciilor Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” fiind manifestată cu preponderență în situația excepțională generată de continuarea și în 2021 a pandemiei cu COVID 19.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Autoritatea locală sub jurisdicția căreia își desfășoară activitatea Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași este Consiliul Județean Iași. Teoretic, strategia culturală este o parte conectată profund la strategia generală de dezvoltarea socială și economică. Din păcate, în anul 2014, când a fost realizată strategia generală a județului Iași, capitolul *cultură* a fost omis, el fiind trecut doar ca o sarcină care ar fi trebuit dusă la îndeplinire ulterior, dar, deocamdată, autoritatea nu a adus asemenea clarificări.

Menționăm că în accepțiunea noastră o asemenea strategie trebuie să pornească de la un amplu barometru de consum cultural **la nivel județean**, după care să stabilească obiective culturale, în acord cu misiunea și viziunea sectoriale ale autorității.

Există o strategie culturală adoptată la nivelul municipiului Iași, la elaborarea căreia a participat nemijlocit și managerul actual al Bibliotecii Județene Iași, dar ea este asumată de Consiliul Local și deci este irelevantă pentru o instituție cu statut județean, așa cum este Biblioteca. Din acest motiv, ne vom referi în ceea ce urmează la adecvarea activității la strategia culturală națională.

Principiile și obiectivele politicii culturale naționale aplicabile bibliotecii noastre sunt:

Promovarea creativității și a participării la viața culturală – se realizează la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” printr-o paletă largă de măsuri: organizarea de concursuri de creație pentru toate vârstele, lansări de carte și dezbateri de interes larg, stimularea copiilor și tinerilor de a participa la acțiuni culturale, cu scopul de a le crea obișnuințe de consum cultural, parteneriate cu asociații și organizații care au scop creativ și artistic. Toate serviciile bibliotecii noastre implică o gratuitate absolută pentru participanți, singura condiție fiind aceea de a dori să ia parte activ la asemenea manifestări. În tot anul 2021, biblioteca și-a asumat un rol activ, în sensul că am ales să părăsim cât mai mult atât sediul propriu cât și spațiile convenționale în care se desfășoară manifestările culturale.

Măsurile pentru prezervarea patrimoniului cultural și promovarea industriilor creative s-au referit în primul rând la colaborarea cu mediul cultural ieșean pentru cunoașterea și tezurizarea culturii scrise. În planul de achiziții au fost prinse toate editurile locale cu activitate semnificativă, dar și operele unor scriitori ieșeni publicați la alte edituri decât cele ieșene. O atenție deosebită a fost acordată memoriei creatorilor a căror viață și activitate a fost legată de Iași, cel mai elocvent exemplu în acest sens fiind Festivalul *Teodoreni*. Într-un context cultural mai larg, care ține și de cultura materială a poporului român, am încercat să valorificăm și să promovăm valori ale artei populare, dar și ale gastronomiei moldovenești, desigur, în strânsă legătură cu cultura scrisă.

În activitatea bibliotecii am pornit de la conștiința faptului că misiunea noastră implică respectarea unor drepturi culturale fundamentale:

- de acces la viața culturală
- de participare la viața culturală
- la respectul identității culturale
- de a se identifica cu o comunitate culturală
- de acces la patrimoniul cultural
- la protecția activităților creatoare
- la protecția proprietății intelectuale
- la educație, inclusiv la educația artistică și la educarea pentru artă
- de a desfășura în mod liber activități culturale

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari¹

Întreaga activitate a Bibliotecii a fost organizată și adaptată la condițiile continuării pandemiei de COVID 19, s-au aplicat măsuri de prevenire a infectării și de răspândire a virusului, urmărindu-se pe tot parcursul anului 2021 îndeplinirea misiunii bibliotecii publice, anume cea de atragere și satisfacere ale nevoilor culturale ale unui număr cât mai mare de ieșeni, chiar și în condițiile restrictive impuse de situația pandemică.

¹ Imaginea exactă și completă a acestui capitol este reprezentată de formularul Cult.1 - 2021, prezentat în **Anexa 8**.

Dinamica utilizatorilor

Din analiza datelor stocate în programul statisticile bibliotecii, la sfârșitul anului 2021 biblioteca avea 48.371 **utilizatori înscriși**.

În anul 2021, cei **13.880 utilizatori activi** care au frecventat Biblioteca au accesat atât serviciile directe cât și cele la distanță, acestea fiind oferite în cadrul secțiilor destinate relațiilor cu publicul de la sediul central, filiale și puncte de împrumut.

Numărul vizitelor înregistrate în 2021 la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”

Conform statisticilor, la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, în cursul anului 2021 a fost înregistrat un număr total de **513.585 vizite** (*exclusiv facebook și youtube*), din care: **190.126 vizite directe** (*în fizic*) și **323.459 vizite la distanță** (94.021 vizite prin telefon, email poștă, puncte de împrumut și 229.438 vizite virtuale).

Raportându-ne la cele 254 de zile lucrătoare din anul 2021, *numărul vizitelor directe la bibliotecă indică o frecvență medie zilnică de 748,52 iar numărul vizitelor la distanță indică o frecvență medie zilnică de 1273,46.*

Situație comparativă a valorilor propuse în proiectul de management 2018-2023 în raport cu valorile obținute în anul 2021

Categorie	Valori propuse 2021	Valori obținute 2021
Utilizator înscris	38.495	48.371 (+9876)
Utilizator activ	17.000	13.880 (-3120)
Vizite directe	275.300	190.126 (-85.174)
Vizite la distanță	22.375	94.021 (+71.646)
Vizite virtuale	223.232	229.438 (+6206)

În anul 2021 se observă o scădere destul de mare a vizitelor directe, dinamică motivată însă de restricțiile impuse în contextul continuării pandemiei cu COVID privitoare la obligativitatea utilizatorilor de a prezenta la intrare în bibliotecă, în cazul utilizatorilor adulți a unui certificat verde sau, în cazul copiilor sub 14 ani, obligativitatea de a fi însoțiți de un adult (deținător al unui certificat verde) sau chiar și dovada vaccinării copiilor peste 12 ani, restricții privitoare la obligativitatea înjumătățirii capacității sălilor de lectură pe tot parcursul

anului sau la obligativitatea menținerii distanțării și a participării unui număr maxim de public, în cazul manifestărilor culturale, absența participării la târguri și festivaluri la care eram parteneri, reducerea drastică a întâlnirilor în fizic cu mediul școlar.

Cu toate acestea, se poate remarca faptul că per ansamblu, totalul vizitelor (directe, la distanță și virtuale) din 2021 în raport cu același total propus în proiectul de management, înregistrează o diferență de doar 2%, cifră pe care o considerăm mulțumitoare, având în vedere limitările la care a fost supusă activitatea instituției noastre și rezultatele altor instituții culturale din județ, din țară și din lume..

Dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor în cursul anului 2021

În limita bugetului alocat, s-a urmărit existența unui echilibru între informare-educare și loisir-cultură și achiziționarea de materiale de informare în domeniile de interes identificate, fiind conștienți în același timp că nu ne putem substitui bibliotecilor universitare sau școlare. La selectarea titlurilor pentru achiziție s-a ținut cont de calitatea ediției, de aparatul critic și de calitatea tiparului, aceasta trebuind să fie adaptată categoriei de vârstă.

Dezvoltarea colecțiilor în anul 2021 a ținut cont de cele cinci mari forme de utilizare a bibliotecii publice: loisir, cultură, informare, formare, documentare.

Documente achiziționate:	Unități fizice de bibliotecă (nr. ub)	Valoare documente (lei)
din finanțare publică	12.388 + 665 (documente electronice)	406.919,98
din venituri proprii	88	2.500
depozit legal	966	38.336,90
donatii	3843	40.187,82
TOTAL	17.970	487.944,70

În anul 2021, volumele achiziționate de bibliotecă provin de la furnizori ieșeni: *Vasiliana '98, Gama, PIM, Junimea, Tipo Moldova, Polirom, Sedcom Libris, Asachiana, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Institutul European, Curier Publicitar Plus, SC Grupul de Presă Medianet, Asociația Revista Convorbiri Literare, Fundația Culturală Poezia, Ziarul Evenimentul SRL și librăriile: Esculap, Cărturești, Humanitas și Librarium; de la alte*

edituri din țară: *Humanitas, Nemira, Publica, Didactica Publishing House, Corint, Epica, RAO, Grup Editorial Art, ALL, Trei, Tritonic, Curtea Veche, Litera, Crime Scene, Univers, Baroque Art and Books, Meteor, M.A.S.T., SC Acta Legis SRL* din București, *Ocean* din Brașov și *Rovimed* din Bacău.

Donații s-au primit de la diferite persoane particulare: Ioan Holban, Constantin Novăcescu, Manuela Macarie, Mihai Nichifor, Constantin Carp, Nina Gonța, Cristiana Racovită, Vlad Alexandru Todică, Cătălina Mihalache, Dan Postolică, Olimpia Alăzăroaie, Elena Carmen Antochi .

Importante donații au făcut și instituții cum ar fi: Biblioteca Județeană Mureș, Editura *PSY*, Biblioteca Județeană, Constanța, Biblioteca Județeană Cluj-Napoca, Asociația Culturală Oltenia, Asociația Obștească Protecția Biodiversității, Parlamentul României, Biblioteca Județeană Alba Iulia, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Editura Academiei Române, Biblioteca Județeană Dâmbovița, *Sedcom Libris*, Biblioteca Județeană Baia Mare, editura *Pati News*, Ambasada SUA în România, Tipografia *Mușatinii*, Fundația Culturală Memoria, Institutul Polonez, Biblioteca Județeană Piatra Neamț, Centrul Național de Cultură a Romilor *Romano-Kher*, Universitatea Tehnică Gh. Asachi, Biblioteca Bucovinei, Muzeul Universității *Alexandru Ioan Cuza*.

Aceste donații au o pondere însemnată în completarea colecțiilor bibliotecii, titlurile acoperind domenii diverse precum: literatură universală, generalități, management, istorie, matematică, fizică, chimie, lingvistică, literatură română și universală, religie, venind astfel în întâmpinarea cerințelor bibliografiilor școlare, cerințelor de informare și loisir ale utilizatorilor bibliotecii.

Cu titlu de *Depozit Legal* s-au primit cărți și periodice de la următoarele edituri ieșene: PIM, Universitatea de Științe Agricole Ion Ionescu de la Brad, Institutul European, Editura Zupia, Editura Sf. Mina, Rotipo, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Editura *PSY*, Editura *Asachiana*, Asociația Convorbiri Literare, Fundația Culturală Poezia, Editura *Ecozone*, Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești, Institutul de Chimie Macromoleculară Petru Poni și de la autori: Țuculeanu Gheorghe, Harnău Cristian, Pocovnicu Florentina Larisa, Adumitroaie Cătălin, Baraboi Gianina, Dascălu Cristina Gena, Dimas Events, Frăsilă Ștefan.

În concluzie, în anul 2021 Comisia de achiziție a documentelor de bibliotecă a asigurat completarea colecțiilor bibliotecii, urmărind coerența dezvoltării colecției de bază, a colecțiilor de împrumut la domiciliu, a colecției de periodice, documente speciale și depozit legal.

Prelucrarea documentelor a presupus:

- realizarea descrierilor bibliografice în macheta de catalogare a softului de bibliotecă *eBibliophil*;
- clasificarea zecimală și indexarea tuturor documentelor;
- construirea punctelor de acces în catalogul on-line: autori, vedete, clasificări etc.;
- atribuirea cotelor de format pentru documentele care constituie fondul de bază;
- cotarea documentelor destinate sălilor cu acces liber la raft;
- clarificarea inadvertențelor și neconcordanțelor de cotare, identificate în documente din fondurile vechi;
- catalogarea publicațiilor nereflectate în baza de date și corectarea bazei de date a cărților prelucrate în *Tinlib* și *Isis*;
- modificarea în *eBibliophil* a înregistrărilor provenite din *Tinlib* și care prin conversie nu se pliază pe câmpurile din format UNIMARC;
- descrierea materialelor audio și video din compartimentele Artă și Colecții speciale și American Corner pe module separate în *eBibliophil*.

Catalog on-line

Pe parcursul anului 2021 a fost continuată și încheiată activitatea de completare a catalogului on-line în privința colecțiilor speciale de mai jos, fiind introduse 18.641 documente din Colecțiile Speciale.

Colecții Speciale	Total documente în gestiune	Nr. documente introduse, modificate, corectate în 2021
Discuri de vinil	8.606	1048 (complet)
Colecția de Carte juridică	2.775	2.775 (complet)
Standarde	37.303	14.818 (complet)
TOTAL completare în catalogul on-line		18.641

Digitizarea documentelor

În anul 2021 s-a continuat digitizarea cărților, discurilor și a diapozitivelor. Prin activitatea de digitizare au rezultat:

- 24 volume digitizate – 14.677 fișiere imagine prelucrate;

- 550 discuri – 6.205 fișiere audio în format mp3, completate cu metadate;
- 1.321 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri)
- 4.974 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului online
- 4.974 fișiere sumar abstract la monografiile nou intrate.

Informarea bibliografică

Au fost înregistrate în baza de date un număr de **10.634** de fișe, din care **7.029** din publicații apărute în anul curent, iar **3.605** din publicații apărute în anii anteriori (**815** din 2020, **290** din 2019, **2.292** din 2017, **208** din 2016).

Elaborarea de lucrări bibliografice

- ***Personalități ieșene - aniversări și comemorări 2022*** (lucrarea prezintă 396 personalități și însumează 198 p.)
- ***Scriitori și publiciști ieșeni contemporani - aniversări și comemorări 2022*** (lucrarea prezintă 176 personalități și însumează 142 p.)
- ***Calendar cultural - aniversări, comemorări, evenimente 2022*** (lucrarea însumează 232 p.)
- ***Presa ieșeană din perioada Primului Război Mondial (1914-1918)*** (bibliografia conține 160 de titluri și însumează 56 p.)
- ***Apariții editoriale ieșene 2019*** (bibliografia conține 2786 titluri și un index de edituri și însumează 177 p., înainte de tehnoredactarea finală)
- ***Anuarul bibliografic al județului Iași - 2011*** (realizat în premieră, pe baza articolelor înregistrate în programul *eBibliophil*; însumează 459 de pagini și conține 7000 de fișe)
- ***Activitatea Bibliotecii „Gh. Asachi” reflectată în presă (2021)*** (bibliografia, realizată trimestrial, conține **31** referințe).

Informare bibliografică, bibliografii la cerere, cercetări bibliografice

Au fost realizate **2** bibliografii la cerere însumând **83** referințe bibliografice:

- ***Ludwig von Mises și viziunea sa economică*** (nivel - licență; **46** ref.)
- ***Teatrul de păpuși și marionete*** (**37** ref.)

La solicitarea Facultății de Horticultură a Universității de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad”, au fost verificate volumele existente în bibliotecă din bibliografiile de specialitate pentru disciplinele:

- pomicultură
- ingineria mediului
- viticultură
- peisagistică
- ampelografie
- legumicultură
- entomologie
- floricultură
- tehnologia produselor horticole
- oenologie

Rubrica „O bibliografie pe săptămână”

Au fost sau sunt în curs de publicare pe pagina de internet a bibliotecii **48** de bibliografii însumând **2.502** referințe bibliografice:

PUBLICATE

Colectivizarea agriculturii (44 ref.) • N. Ceaușescu - cultul personalității (21 ref.) • Tudor Vladimirescu (31 ref.) • Marketing on-line. Marketing digital (14 ref.) • Apicultura și apiterapia (28 ref.) • Educația adulților (27 ref.) • Educația incluzivă. Învățământul special (32 ref.) • Istoria agriculturii românești (48 ref.) • Teoria și practica traducerii (20 ref.) • Prejudecăți. Stereotipuri. Discriminare (21 ref.) • Farmacologie. Medicamente (29 ref.) • Funcția publică. Funcționarul public. Autoritatea publică (58 ref.) • Literatura cronicarilor (49 ref.) • Napoleon Bonaparte (34 ref.) • Orașul Iași (59 ref.) • Hărțuirea morală a angajaților la locul de muncă (23 ref.) • Stenografie (15 ref.) • Moartea din perspectivă antropologică (79 ref.) • Cultură antreprenorială (23 ref.) • Dunărea (33 ref.) • Educație ecologică (35 ref.) • Educația muzicală în grădiniță și școala primară (34 ref.) • Geto-dacii (31 ref.) • Pregătirea cadrelor didactice (50 ref.) • Prevenirea eșecului școlar (28 ref.) • Modă. Creatori de modă (21 ref.) • Avram Iancu (19 ref.) • Integrarea României în Uniunea Europeană (32 ref.) • Literatură argentiniană (111 ref.) • Literatură braziliană (120 ref.) • Literatură columbiană (67 ref.) • Literatură mexicană (29 ref.) • Literatură peruană (64 ref.) • Literatură portugheză (115 ref.) • Literatură spaniolă (1) Antologii, poezie, teatru (101 ref.) • Literatură spaniolă (2) Proză (342 ref.)

NEPUBLCATE ÎNCĂ:

• *Literatură chiliană (75 ref.)* • *Literatură cubaneză (44 ref.)* • *Literaturi din America Centrala și Caraibe (18 ref.)* • *Literaturi din America de Sud (38 ref.)* • *Literatură spaniolă (3)* • *Alte genuri literare, critică literară (82 ref.)* • *Literaturi din America Latină. Antologii, critică literară (24 ref.)* • *Prevenirea și combaterea corupției (22 ref.)* • *Răscoala țărănească din 1907 (18 ref.)* • *Totalitarism (16 ref.)* • *Scriitori de limbă română din Serbia (211 ref.)* • *Regiunile și dezvoltarea regională (24 ref.)* • *Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan (43 ref.)*.

Alte contribuții publicate pe site-ul bibliotecii:

In memoriam:

George Popa (7 iulie 1923 - 16 ian. 2021); Constantin Simirad (13 mai 1941 - 29 mart. 2021); Constantin Mănuță (21 dec. 1948 - 1 apr. 2021); Ioan Caproșu (26 aug. 1934 - 9 apr. 2021); Corneliu Muha (21 sept. 1963 - 18 apr. 2021); Ileana Vulpescu (21 mai 1932 - 12 mai 2021); Angela Traian (Moraru) (20 aug. 1948 - 5 iul. 2021); Ion (Jan) Hurjui (1 mai 1933 - 15 sept. 2021); George Petrone (14 apr. 1936 - 8 oct. 2021); Viorica S. Constantinescu (27 mai 1943 - 22 oct. 2021); Carmen Veronica Steiciuc (25 oct. 1968 - 1 nov. 2021); Ion Agrigoroaiei (30 dec. 1936 - 5 nov. 2021); Dan Jumară (8 oct. 1952 - 6 nov. 2021); Sorin Iftimi (27 sept. 1965 - 13 nov. 2021); Mia Dumitriu Mihalache (9 dec. 1926 - 17 nov. 2021); Mihai Păstrăguș (26 mart. 1936 - 2 dec. 2021); Dan Berindei (3 nov. 1923 - 23 dec. 2021).

Informare comunitară

Numărul informațiilor solicitate în 2021 de către cei **15.155** de utilizatori fizici și la distanță a fost de **41.880**, iar *numărul informațiilor solicitate de utilizatorii virtuali unici* este de **39.899**, din care: **38.994** prin intermediul paginii de facebook. Tot pe parcursul anului precedent au fost postate zilnic/săptămânal **905** *informații de interes pentru utilizatori*.

Principalele direcții de informare a utilizatorilor au fost:

- *Serviciul de Informare Locală:* 3.206 solicitări de informații rezolvate.
- *Serviciul de Informare și Documentare Internațională:* 16.025 solicitări de informații rezolvate.
- *Serviciul de Informare și Documentare Europeană:* 4.731 solicitări de informații rezolvate.

- *Punctul de Informare și Documentare al Consiliului Europei (PID-CE)*: 6.053 de informații despre publicațiile Consiliului Europei, despre CEDO etc.
- Eurodesk@ Information Point: 3 workshop-uri Eurodesk: Cine? Ce? De ce? Pentru ce?; 16 biblioteci comunale care oferă informații despre Eurodesk; 9.884 de informații despre programele de mobilitate ERASMUS +, formare, organizare evenimente Eurodesk s.a.

Împrumut interbibliotecar

22 solicitări din care: 2 ILL solicitări nerezolvate, ca urmare a lipsei titlurilor din fondul informațional al bibliotecii noastre și a blocării periodicelor pentru titlurile solicitate din acest tip de publicații.

Coordonarea metodică a bibliotecilor comunale din județul Iași

În anul 2021 s-au organizat și susținut doar 3 Zile Metodice (dintre care una online) în județul Iași și s-au desfășurat 60 de activități de consiliere pe probleme profesionale și de legislația muncii.

Activități de informare europeană în cadrul EURODESK - Information Point în județul Iași (*Serviciul european de informare pentru tineri și cei care lucrează cu tinerii și structură suport pentru programul Erasmus+ în domeniul tineretului. Eurodesk este principalul furnizor de informații privind politicile europene și oportunitățile pentru tineri, având o rețea de coordonatori naționali conectată la peste 1800 de furnizori locali de informații și parteneri în 34 de țări europene. Eurodesk își desfășoară activitatea ca structură-suport pentru programul european Tineret în Acțiune. Rețeaua actualizează și gestionează, de asemenea, conținutul Portalului european pentru tineret*) în scopul dezvoltării Informațiilor Comunitare. Rezultatele obținute până la sfârșitul anului 2021:

- 263 de participanți,
- 16 bibliotecari din bibliotecile comunale și orășenești instruiți în oferirea de informație europeană,
- 7 parteneriate încheiate cu școlile partenere în cele 3 evenimente organizate (2 offline și 1 online),
- 176 elevi din mediul rural - cu vârste cuprinse între 13 și 19 ani care au fost informați despre oportunitățile europene pentru tineri, cu aptitudini artistice și creative diverse.

Participări la evenimente online:

Bibliotecari pentru mâine susținut de Institutul Goethe București și Fundația Progress, în perioada 24 -25 martie 2021, orele 10.00 -13.00

Transformare digitală, inovație și internaționalizare în Regiunea Nord-Est, 30.03.2021, 15.00-16

Zoom Atelierul dedicat proiectelor de participare în viața democratică a tinerilor în cadrul noului Program Erasmus + 2021-2027! Organizat de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, 20.04.2021, orele 14.00 – 17.16.30, organizat de Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est.

Curs de formare Eurodesk: Programe internaționale de mobilitate, în perioada 11-12 iunie 2021, pe Platforma Zoom, interval orar 9.00 – 17.00.

Întâlnirea Națională a Multiplicatorilor Eurodesk din Romania, online, pe Platforma Zoom, 28 septembrie a.c., orele 14.30 - 15.30, în vederea realizării Campaniei Time to Move din acest an.

Comunicarea colecțiilor și serviciilor bibliotecii

O funcție specifică importantă ce decurge din misiunea pe care o îndeplinește biblioteca publică este aceea de a oferi membrilor comunității servicii gratuite de împrumut al documentelor la domiciliu și de consultare a acestora în săli sau module/zona de lectură, de documentare, informare comunitară, lectură și educație, prin secții, filiale ori puncte de informare și împrumut. În conformitate cu această funcție, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” funcționează cu mai multe secții care se adresează unui public diversificat, cu cinci filiale aflate în cartierele: Nicolina, Alexandru cel Bun, Păcurari, Tătărași, Podu Roș, precum și cu puncte de împrumut.

În anul 2021, Biblioteca Județeană Gh. Asachi a pus la dispoziția utilizatorilor un fond total de **676.487 documente**, din care: **396.845 documente cu acces liber** și **279.642 documente din colecția de bază și colecții speciale** și le-au furnizat următoarele servicii:

- sesiuni de orientare, instruire/informare;
- prezentarea secțiilor și serviciilor de bibliotecă;
- împrumutul documentelor la săli și domiciliu;
- prelungirea termenului de împrumut, telefonic sau prin e-mail;
- rezervarea titlurilor solicitate, telefonic sau prin e-mail;

- îndrumare privind regăsirea documentelor/informațiilor adecvate, necesare întocmirii diverselor referate, lucrări de specialitate;
- referințe și împrumutul publicațiilor periodice la sală de lectură;
- bibliografii la cerere și îndrumare în lectură;
- referințe pe diverse teme și subiecte de interes;
- cursuri gratuite de utilizare a calculatorului și Internetului;
- tehnoredactări/scanări/xeroxare documente;
- manifestări/activități cultural-educative, de recreere și petrecere a timpului liber, în colaborare cu diverse instituții de învățământ și educație.

Din cele **396.845** documente din colecțiile cu acces liber la raft, au fost împrumutate de utilizatori un număr de 352.164 documente, adică 88,74% din totalul colecțiilor cu acces liber.

Documente difuzate	2021
American Corner	6.017
CIC	5.383
Săli (artă, lectură, periodice)	26.011
Adulți	54.754
Copii	46.251
Filiale	203.180
Puncte de împrumut	9.883
Documente digitale	685
TOTAL	352.164

Alte servicii oferite publicului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”, în 2021:

- Număr sesiuni OPAC: 89.542
- Număr sesiuni Catalog online: 58.357
- Număr sesiuni Internet: 554
- Număr referințe prin e-mail: 189
- Număr livrări documente electronice: 293
- Număr prelungiri prin telefon: 34.954
- Număr rezervări titluri: 9.961
- Număr informații oferite: 4.131.534

- Număr referințe și bibliografii oferite: 57.378
- Număr activități și evenimente culturale: 320
- Număr expoziții tematice: 354

Organizarea, gestionarea și conservarea colecțiilor

Pe parcursul anului 2021 s-au efectuat următoarele activități specifice:

- a fost efectuată recepția documentelor intrate și confruntarea cu actele însoțitoare, aplicarea ștampilei și a etichetelor cu cote de liber, de format și cod de bare pe fiecare document;
- s-au inventariat și constituit în unități de evidență publicațiile periodice intrate în colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” pe tot parcursul anului;
- s-au întocmit borderourilor pentru donațiile intrate;
- s-a efectuat inventarierea fiecărui volum intrat;
- s-au repartizat documentele intrate pe secții și filiale;
- au fost completate RMF-urile (general al bibliotecii și ale secțiilor) la cele trei capitole privitor la evidența intrărilor/ ieșirilor de documente;
- au fost reorganizate documentele depozitate și arhivate la Casa Sindicatelor (Depozit central, Biroul de împrumut pentru Adulți, filiala Ion Creangă);
- au fost examinate 31.636 publicații din colecții în vederea selectării documentelor uzate fizic sau moral;
- au fost selectate și eliminate din colecții 12.859 documentele uzate fizic/moral, pentru asigurarea unor condiții optime de conservare;
- s-a procedat la ordonarea strictă a documentelor cu acces liber la raft, conform normelor de așezare sistematico-alfabetică;
- în vederea conservării și reintegrării în circuitul de împrumut către utilizatori, s-au selectat, transmis și reparat în legătorie documentele deteriorate;
- în vederea recuperării publicațiilor nerestituite de cititori au fost trimise acestora 5294 sms-uri și 151 apeluri telefonice;
- au fost desprăfuite toate colecțiile de documente ce aparțin bibliotecii și anume: colecția de carte veche și de patrimoniu, colecția de bază, colecțiile de periodice, colecțiile speciale și colecțiile cu acces liber la raft, inclusiv cele din filiale.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Direcțiile de acțiune ale Bibliotecii pentru anul 2021 au fost orientate spre necesitățile comunității ieșene, dar au fost influențate decisiv de posibilitățile administrativ-bugetare ale anului 2021, în condiții de pandemie:

1. Orientarea serviciilor de informare, documentare de loisir ale instituției către vizitele virtuale și la distanță.
2. Asigurarea calității și promptitudinii serviciilor oferite de bibliotecă.
3. Constituirea, organizarea, prelucrarea, dezvoltarea conservarea colecțiilor de carte, publicațiilor seriale, a altor documente de bibliotecă și a bazelor de date, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere, inclusiv de la distanță.
4. Inițierea, organizarea, desfășurarea de proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și cu instituții publice, cu alte instituții de profil sau prin parteneriat public-privat, adaptate condițiilor pandemiei.
5. Realizarea și participarea la proiecte de cercetare și dezvoltare pentru susținerea, promovarea valorificarea culturii scrise și a moștenirii culturale istorice în plan național și internațional.
6. Realizarea de produse și servicii cu valoare adăugată, de tipul: studii, proiecte, cercetări documentare sau tematice, produse informatice, produse multimedia, baze de date, produse editoriale, servicii de consultanță și asistență de specialitate.
7. Editarea și tipărirea de cărți, broșuri, publicații periodice, lucrări și materiale de specialitate sau de interes general, în limba română ori în limbi străine.
8. Realizarea de reproduceri, prin sisteme foto digitale, fotocopiere ori realizarea de microfilme.
9. Prezervarea accesului la informație prin digitizare.
10. Organizarea depozitului legal de documente.
11. Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare în activitatea instituției.
12. Alte activități specifice susținerii, promovării și valorificării culturii scrise și moștenirii culturale și istorice locale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsurile de organizare internă

În anul 2021, managementul a urmărit ca toate resursele umane, financiare și materiale să asigure, în condiții de economicitate, eficacitate și eficiență, o bună funcționare a Bibliotecii, în condițiile specifice ale pandemiei și ale limitării activității.

Concret, organizarea internă a Bibliotecii a presupus în principal:

- aplicarea actelor normative privind angajarea/ promovarea/ transformarea/ salarizarea/ mutarea/ transferul/ suspendarea/ reluarea/ încetarea contractelor de muncă a personalului angajat la bibliotecă;
- pe durata stării de alertă s-a continuat implementarea măsurilor de organizare a activităților specifice bibliotecii publice pentru prevenirea răspândirii COVID-19 și realizarea managementului consecințelor care a presupus ca activitățile/acțiunile culturale, concursurile și Conferințele Bibliotecii să fie derulate în regim online sau, în cazul activităților directe cu publicul acestea să fie derulate conform dispozițiilor legale privind distanțarea, reducerea la jumătate a numărului locurilor oferite în toate sălile de lectură, limitarea accesului numărului de persoane în cadrul secțiilor de acces liber al cititorilor cu obligativitatea prezentării certificatului verde în cazul adulților, organizarea activităților ce au putut fi desfășurate la domiciliul salariaților precum și raportarea îndeplinirii sarcinilor de serviciu, în acest caz;
- prelungirea muncii la domiciliu cu raportări individuale de activitate a tuturor salariaților din subordine care și-au desfășurat munca la domiciliu, pe perioada stării de alertă;
- desemnarea unui angajat ca *responsabil pentru consiliere etică și monitorizarea respectării normelor de conduită* în cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași
- desemnarea a doi angajați din cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași care să exercite controlul financiar preventiv propriu;

- constituire *Comisie de identificare și precizare a sursei care a generat diferența de total valoric înscrisă în Registrul de mișcare a fondului de carte pentru copii (RMF) și totalul valoric calculat de Comisia de inventariere la încheierea verificării gestionare;*
- prezentare notă de informare cu privire la Concluziile Comisiei numită prin Decizia nr.10/04.03.2021;
- corectarea valorii înscrise în partea a III-a (Recapitulare), în RMF-ul Biroului de împrumut pentru copii;
- constituirea *Comisii de examinare și soluționare contestații/transformare posturi, promovare în grad profesional imediat superior a personalului contractual din cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”;*
- constituire *Comisiei de inventariere a publicațiilor periodice, intrate în cursul anului 2021 în colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași, prin constituirea în unități de evidență (volume de bibliotecă);*
- constituire *Comisie de analiză, evaluare și selecție a ofertelor în vederea achiziționării a două echipamente UPS și a unei centrale telefonice VoIP;*
- constituire *Comisie de analiză, evaluare și selecție a ofertelor în vederea achiziționării echipamentului de calcul – 2 laptopuri și a unui echipament multifuncțional color;*
- modificare programului de funcționare pentru public în perioada 24 iulie 2021 – 28 august 2021;
- desemnarea unui angajat al bibliotecii privind ocuparea funcției de Șef Birou Împrumut pentru Adulți, gradul II, până la ocuparea prin concurs a acestei funcții;
- modificare și completare privind componența *Comisiei de evaluare a publicațiilor prin donații, Comisiei permanente de casare a documentelor de bibliotecă, Comisiei de monitorizare, a Echipei de Gestionare a Riscurilor; Comisiei profesionale pentru formarea și perfecționarea personalului, Comisiei de coordonare și îndrumare metodică, Comisiei de achiziție a documentelor specifice bibliotecii, Comisiei de Selecționare;*
- modificare și completare Decizia nr. 44/02.05.2018, privind *nominalizarea conducătorilor formațiilor de prim ajutor, stingerea incendiilor, evacuarea lucrătorilor, pericol grav și iminent;*



- recuperarea zilei de 29 noiembrie 2021 cu prelungirea corespunzătoare a timpului de lucru până la data de 31 decembrie 2021, potrivit planificărilor stabilite;
- constituire *Comisie centrală* coord. a două subcomisii operative pentru efectuarea inventarierii și reevaluării patrimoniului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” .

Lista completă a deciziilor de reglementare internă este prezentată în **Anexa 5**.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În anul 2021, Biblioteca și-a desfășurat activitatea pe baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean și a Regulamentului Intern al personalului contractual din cadrul aparatului propriu de specialitate al instituției,

Pentru 2022 nu se au în vedere alte măsuri de acest gen, în parte și din cauza faptului că acesta este ultimul an din perioada reglementată de contractul de management.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cadrul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” funcționează, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Bibliotecii, un Consiliu de Administrație și un Consiliu Științific, ambele având rol consultativ în luarea deciziilor la nivelul instituției.

Aspectele supuse consultării membrilor celor două organisme de conducere au fost următoarele:

- temele, direcțiile și programele de cercetare a bibliotecii;
- dezbateră și avizarea programului de cercetare științifică al instituției, precum și a modului de valorificare a lucrărilor științifice avizate;
- organizarea sesiunilor de comunicări, simpozioanelor, altor manifestări cu caracter științific;
- analiza programului editorial al instituției;
- implementarea măsurilor de organizare a activităților specifice bibliotecii publice în perioada prelungirii stării de alertă la nivel național/local, privind prevenirea răspândirii COVID-19 și realizarea managementului consecințelor;
- cuantumul tarifelor pentru serviciile oferite de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași și filialele ei aferente anului 2021.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Au încetat 7 contracte de muncă.

Pe parcursul anului 2021, 12 angajați au urmat cursuri de formare și perfecționare online, iar alți 83 au participat activ la simpozioane, seminarii și conferințe (**Anexa 6**).

Evaluarea profesională a angajaților s-a efectuat în cursul lunii februarie 2021, sumarul calificativelor celor 95 angajați ai bibliotecii fiind 90 cu calificativ *foarte bine* și 5 cu calificativ *bine*.

În anul 2021 au promovat 3 salariați ai bibliotecii.

La nivelul instituției, pe tot parcursul anului nu au existat sancțiuni disciplinare.

5. Măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor

Activitatea Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” Iași se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii nr. 334/2002, care prevede ca bibliotecile județene să asigure, potrivit cerințelor utilizatorilor și normelor biblioteconomice de circulație a colecțiilor, servicii de împrumut al documentelor la domiciliu și de consultare a acestora în săli sau module/zona de lectură, de documentare, informare comunitară, lectură și educație, prin secții, filiale ori puncte de informare și împrumut.

Pe parcursul anului 2021, biblioteca a avut în funcțiune 5 filiale, după cum urmează:

1. **Filiala „V. Alecsandri”** – cartier Nicolina – Str. Petre Țuțea nr. 7-9, Bl. 911, Tr. 2-3, în suprafață de 238,92 mp, spațiu alocat de Primăria Municipiului Iași prin contract de comodat.
2. **Filiala „M. Sadoveanu”** – cartier Alexandru cel Bun, Bd. Alexandru cel Bun nr. 32, Bl. H3, în suprafață de 101,67 mp, spațiu alocat de Primăria Municipiului Iași prin contract de comodat.
3. **Filiala „G. Ibrăileanu”** – cartier Păcurari – Șos. Păcurari nr. 8, bl. 558, tronson II, parter, 73,40 mp chirie lunară de 3.405,45 lei.
4. **Filiala „Ateneu”** – cartier Tătărași – Str. V. Lupu nr. 1-4, în suprafață de 79,99 mp, contract de asociere.

5.Filiala „Ion Creangă”– Casa de Cultură a Sindicatelor, B-dul Socola nr.134, în suprafață de 345,00 mp, chirie lunară de 1170 euro.

Situația spațiilor și a investițiilor efectuate la sediul central - Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare și Sfânt se prezintă astfel:

Structura	Locația	Suprafața (mp)	Chirie lunară 2021
Împrumut pentru Adulți American Corner Birouri Contabilitate, Resurse Umane Administrativ	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.8/8A, Bl. A, tronson I, II, III	593,00	20.403,12 lei
Serviciul Săli Lectură și Depozit	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.10 tronson I, mezanin si Bl.B2, tronson 5	716,28	23.000 lei
Serviciul Catalogare, Achiziții, Informare Bibliografică	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Str. Cloșca nr. 4, Bl. B2	104,54	940 euro
Biroul Împrumut pentru Copii	B-dul Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10, bl. B2, mezanin	197,00	1773 euro
Serviciul Săli de Lectură și Depozit	Galeriile Comerciale Ștefan cel Mare, Str. Cloșca nr. 10, Bl. C3	100,79	2541 lei

În perioada martie - iulie 2021, în spațiile destinate Biroului Împrumut pentru Copii și Serviciului Catalogare, Informare Bibliografică, datorită scurgerilor de pe terasa clădirii și a țevilor pluviale foarte vechi, precipitațiile abundente au produs inundații, făcând imposibilă desfășurarea activităților curente. Durata îndelungată a ploilor a îngreunat foarte mult reparațiile de pe acoperiș și înlocuirea țevilor sparte, ambele secții necesitând mutarea cărților, a rafturilor și a altor corpuri de mobilier pentru remedierea instalației electrice, a unor părți

însemnate ale pereților și văruierea acestora, înlocuirea plăcilor de tavan casetat și schimbarea parțială a mochetelor.

Menționăm că, în cursul anului 2021 nu s-au modificat contractele de închiriere existente și nu s-au închiriat spații noi.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 03.06.2021 - 18.06.2021 Curtea de Conturi - Camera de Conturi a județului Iași a efectuat acțiunea de control "U.A.T.J. IAȘI - 10.5.2021 06.7.2021 - Audit financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale Unității Administrativ Teritoriale a Județului la U.A.T.J. IAȘI". În conformitate cu prevederile din regulamentul privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi, au fost supuse auditării fondurile publice alocate sub orice formă instituției noastre (virări de credite bugetare, transferuri, subvenții etc.).

În *Concluziile* din Nota de constatare nr.15358/18.06.2021 înregistrată la Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" Iași cu nr.1720/18.06.2021 se menționează **că nu au fost constatate încălcări ale prevederilor legale.**

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Din analiza efectuată pe baza situațiilor financiare ale Bibliotecii Județene ”Gh. Asachi” Iași la 31 decembrie 2021, rezultă următoarea structură a veniturilor:

- lei -

<i>Total venituri operaționale, din care:</i>	27.701
venituri proprii - din activități economice	4.306
grant American Corner	20.796
valorificarea deșeurilor (hârtie)	583
penalități, recuperare valori cărți nerestituite	2.016
donatii – carte	40.188

Cheltuielile efective totale în anul 2021 au fost de 7.580.664 lei, iar plățile au avut următoarea structură bugetară:

- lei -

<i>Total plăți efective buget local și venituri proprii, din care:</i>	7.979.098
• cheltuieli de personal	6.134.197
• bunuri și servicii	1.736.312
• alte cheltuieli	83.326
• plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	-32.656
• cheltuieli de capital	57.919

Plăți non-trezor pentru programul Erasmus +

278 lei

La finele perioadei de raportare, situația patrimoniului este următoarea:

- lei -

<i>TOTAL ACTIVE, din care:</i>	8.746.373
<i>Active necurente, din care:</i>	2.090.171
• active corporale	2.090.171
<i>Active curente, din care:</i>	6.656.202
• stocuri	6.451.388
• conturi la instituții de credit și Trezorerie	29.235
• creanțe din operațiuni comerciale, avansuri	76.114
• alte valori	265
• cheltuieli în avans (chirii, asigurări)	66.049
• creanțe bugetare	33.151

- lei -

<i>CAPITALURI PROPRII ȘI DATORII, din care:</i>	8.746.373
• rezerve, fonduri	2.016.165
• alte decontări	7.963.396
• rezultatul reportat	5.765.609
• rezultatul exercițiului	-7.513.053
• salariile angajaților	277.315
• datorii către bugete	214.748
• garanții gestionari	5.256
• datorii comerciale	16.937

1. Execuția bugetară a perioadei raportate**Buget local**

- lei -

Denumirea indicatorilor	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Plăți efectuate
Total buget local, din care:	8.271.000	8.271.000	7.963.396
Secțiunea de funcționare	8.213.000	8.213.000	7.905.477
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.508.000	6.358.000	6.134.197
Titlul II - Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.619.000	1.769.000	1.720.610
Titlul XI - Alte cheltuieli, din care:	86.000	86.000	83.326
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000	86.000	83.326
Sume din anii precedenți	0,00	0,00	-32.656
Secțiunea de dezvoltare	58.000	58.000	57.919
Buget local	58.000	58.000	57.919

Venituri proprii

- lei -

	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Încasări realizate
Total venituri proprii, din care:	13.000	29.800	27.701
Secțiunea de funcționare	13.000	29.800	27.701
Cod indicator 33.10.50 - Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	4.000	5.000	4.306
Cod indicator 35.10.50 - Alte amenzi, penalități și confiscări	2.000	3.000	2.016
Cod indicator 36.10.50 - Alte venituri	1.000	1.000	583
Cod indicator 37.10.50 - Alte transferuri voluntare	6.000	20.800	20.796
Total cheltuieli din venituri proprii, din care:	13.000	29.800	15.702
Secțiunea de funcționare	13.000	29.800	15.702
Titlul II - Bunuri și servicii (cod indicator 20)	13.000	29.800	15.702

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

- lei -

	Prevederi definitive	Plăți efectuate	Grad de realizare (%)
Total cheltuieli (buget local și venituri proprii)	8.271.000	7.979.098	96,47
Secțiunea de funcționare	8.213.000	7.921.179	96,45
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.358.000	6.134.197	96,48
Titlul II - Bunuri și servicii	1.769.000	1.736.312	98,15
Titlul XI Alte cheltuieli, din care:	86.000	83.326	96,89
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000	83.326	96,89
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	0	-32.656	
Secțiunea de dezvoltare	58.000	57.919	99,86
Cheltuieli de capital	58.000	57.919	99,86

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor institutiei

- lei -

Denumirea indicatorilor	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Încasări realizate
Total venituri	13.000	29.800	27.701
Venituri proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției			
Cod indicator - 33.10.50 Alte venituri din prestări de servicii și alte activități: - Multiplicare documente pe suport de hârtie - Imprimare de documente alb/negru și color - Emitere permise cu cod de bare laminat (duplicat)	4.000	5.000	4.306

Cod indicator 35.10.50 - Alte amenzi, penalități și confiscări	2.000	3.000	2.016
Cod indicator 36.10.50 - Alte venituri	1.000	1.000	583
Venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități			
Cod indicator 37.10.50 - Alte transferuri voluntare, din care:	6.000	20.800	20.796
Parteneriat Ambasada SUA - American Corner	6.000	20.800	20.796
Total cheltuieli (buget local si venituri proprii)	8.284.000	8.300.800	7.979.097
Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	0,35		

**Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor
(perioada raportată comparativ cu anul precedent)**

- lei -

Denumirea indicatorilor	Realizări 2020	Realizări 2021	Grad de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)
1	3	4	
Total venituri	32.986	27.701	-0,84
Cod indicator 33.10.50 - Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	3.782	4.306	1,14
Cod indicator 35.10.50 - Alte amenzi, penalități și confiscări	2.173	2.016	-0,93
Cod indicator 36.10.50 - Alte venituri	772	583	-0,76
Cod indicator - 37.10.50 Alte transferuri voluntare	26.259	20.796	-0,79
Total depozit legal/donații	47.816	78.379	
Depozit legal	31.187	38.191	1,22
Donații carte	16.629	40.188	2,42

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

- lei -

	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Plăți efectuate
Total cheltuieli (buget local și venituri proprii)	8.284.000	8.300.800	7.979.098
Secțiunea de funcționare	8.226.000	8.242.800	7.921.179
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.508.000	6.358.000	6.134.197
Titlul II - Bunuri și servicii	1.632.000	1.798.800	1.736.312
Titlul XI Alte cheltuieli, din care:	86.000	86.000	83.326
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000	86.000	83.326
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	0	0	-32.656
Secțiunea de dezvoltare	58.000	58.000	57.919
Cheltuieli de capital	58.000	58.000	57.919

Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor (%)	76,88
--	--------------

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor

- lei -

	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Plati efectuate
Total cheltuieli (buget local și venituri proprii)	8.284.000	8.300.800	7.979.098
Secțiunea de funcționare	8.226.000	8.242.800	7.921.179
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.508.000	6.358.000	6.134.197
Titlul II - Bunuri și servicii	1.632.000	1.798.800	1.736.312
Titlul XI Alte cheltuieli, din care:	86.000	86.000	83.326
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000	86.000	83.326

Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	0	0	-32.656
Secțiunea de dezvoltare	58.000	58.000	57.919
Cheltuieli de capital	58.000	58.000	57.919
Ponderea cheltuielilor de capital in bugetul total (%)	0,73		

**Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale,
alte decât contractele de muncă**

- lei -

	Prevederi inițiale	Prevederi definitive	Plăți efectuate
Total cheltuieli (buget local și venituri proprii)	8.284.000	8.300.800	7.979.098
Secțiunea de funcționare	8.226.000	8.242.800	7.921.179
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.508.000	6.358.000	6.134.197
Titlul II - Bunuri și servicii	1.632.000	1.798.800	1.736.312
Titlul XI Alte cheltuieli, din care:	86.000	86.000	83.326
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000	86.000	83.326
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	0	0	-32.656
Secțiunea de dezvoltare	58.000	58.000	57.919
Cheltuieli de capital	58.000	58.000	57.919

Gradul de acoperire a salariilor din bugetul local (%)	100
---	------------

Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (%)	0
--	----------

Situațiile financiare la 31 decembrie 2021 au fost întocmite în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, actualizată, și cu Normele metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare ale instituțiilor publice.

În anul 2021 au fost primite cărți pentru completarea depozitului legal în valoare de 38.191 lei. În perioada februarie – martie 2022 urmează efectuarea inventarierii publicațiilor periodice primite în anul 2021 și transformarea acestora în colecții. Conform procedurii privind achiziția de periodice, abonamentele se plătesc în avans trimestrial/anual, publicațiile sunt primite la data apariției, dar sunt inventariate și organizate în colecții în primul trimestru al anului următor.

Pentru activele fixe aflate în patrimoniu s-a înregistrat amortizare conform prevederilor legale în vigoare.

Instituția noastră nu înregistrează plăți restante către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale și fondurilor speciale, alte bugete, instituții sau agenți economici.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

lei

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2020	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (buget local + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari	31,68	27,87
2.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	172	132
3.	Număr de beneficiari neplătitori	261.887	284.147
4.	Număr de participanți la proiecte/acțiuni culturale	3.285	10.276
5.	Venituri proprii din activitatea de bază	6.727	6.905
6.	Venituri proprii din alte activități	26.259	20.796

Mențiuni:

Criteriile de performanță sunt definite de lege, în general, pentru toate instituțiile publice de cultură, dar ele nu surprind cu acuratețe evoluția în activitățile specifice bibliotecilor.

1. Cheltuielile pe beneficiar au scăzut ca urmare a unei mai bune organizări în condițiile experienței câștigate în pandemie și a creșterii semnificative a numărului de utilizatori.
2. Aparițiile în media sunt mai puține din cauza dispariției unor site-uri locale de știri, a lipsei activităților culturale de interes larg pe perioada stării de alertă, a concentrării mass-media pe problematica pandemiei.
3. Numărul participanților la programe și acțiuni culturale a crescut semnificativ.
4. Scăderea veniturilor proprii din alte activități se datorează unor întârzieri la plata ultimei tranșe din bugetul proiectului TloR, ERASMUS, produsă ca urmare a pandemiei.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziunea

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” trebuie să capete în viața culturală a Iașului și în conștiința locuitorilor orașului și a județului imaginea unei instituții cu o bună adresabilitate, beneficiară a unei vizibilități însemnate, cu o utilitate și o performanță adecvate unui lăcaș modern de cunoaștere, un partener dezirabil și de încredere pentru documentare, educație și loisir.

2. Misiunea bibliotecii este satisfacerea intereselor de studiu, lectură, informare, documentare, educare și recreere ale cetățenilor județului Iași, prin promovarea cunoașterii, având la bază optimizarea accesului la informații relevante prin creșterea colecțiilor de bibliotecă și prin asigurarea de servicii publice moderne, de informare, adecvate fiecărei categorii de utilizatori.

3. Obiective generale și specifice

➤ **Obiectiv general 1** – Furnizarea de servicii de bibliotecă ușor de accesat și de utilizat, comode, moderne și atractive. **ATINS**

Este evaluat prin următoarele:

1. indicele de lectură, definit ca raport între totalul utilizatorilor activi și totalul populației municipiului: 13.880/376.180, adică 3,68%, față de anul trecut, când a fost de 3,39%.
2. indicatorul de lectură a utilizatorilor, definit ca raportul între numărul de documente consultate și numărul de utilizatori activi: 352.164/13.880 adică 25,37% față de anul 2020, când a avut valoarea de 24,75%.

3. ponderea utilizatorilor înscriși (cu permis valabil) în totalul populației municipiului ca raport între numărul utilizatorilor înscriși și totalul populației: 48.371/376.180 adică 12,85%, față de 10,79% în 2020.
4. Vizite la bibliotecă per capita: 284.147/376.180 adică 0,75, față de anul 2020 când a fost 0,70.

Acest obiectiv general a avut următoarele obiective specifice:

- **Obiectiv specific 1** – Activizarea acțiunilor privind marketingul de bibliotecă
 - site-ul bjiasi.ro a înregistrat 158.615 vizite, vizitatori unici 89.109, fiind consultate 1.800.813 pagini;
 - pagina de Facebook Biblioteca.J.Iasi a înregistrat 1.281.223 vizitatori;
 - catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 57.937 accesări, din care 36.192 vizitatori unici, fiind accesate 2.212.341 pagini;
 - s-au completat și actualizat postările din secțiunea informații de interes public de pe site-ul bjiasi.ro;
 - s-au realizat 312 afișe pentru promovarea acțiunilor desfășurate de birourile și compartimentele Bibliotecii;
 - s-au realizat și tipărit 2 tipuri de pliante generale (sediul central și filiale) sau specifice unor acțiuni.
- **Obiectiv specific 2** – Dezvoltarea serviciilor on-line;
 - Număr sesiuni Catalog online: 58.357
 - Număr referințe prin e-mail: 189
 - Număr referințe și bibliografii oferite: 57.378
- **Obiectiv specific 3** – Completarea catalogului on-line;

A fost continuată activitatea de completare a catalogului on-line, fiind introduse 18.641 documente din Colecțiile Speciale.
- **Obiectiv specific 4** – Utilizarea creativă a mijloacelor de comunicare media;
 - pe site-ul bjiasi.ro au fost realizate 622 de postări noi și 387 pagini noi;
 - pe pagina de Facebook Biblioteca.J.Iasi au fost realizate 1537 de postări noi;

- pe canalul Youtube al Bibliotecii au fost încărcate 67 de înregistrări video de la diferite acțiuni culturale.

- **Obiectiv specific 5** – Facilitarea accesului la serviciile de informare.

- Număr referințe/prelungiri prin telefon: 34.954
- Număr rezervări de titluri: 9/961

Evaluarea atingerii acestui obiectiv trebuie să aibă în vedere că, în pofida scăderii a doi din patru indicatori (din cauza stării de alertă din 2021, care s-a menținut pe tot parcursul anului precedent, independent de dorința sau capacitatea noastră de acțiune), toate obiectivele specifice au fost atinse, ba chiar depășite cu mult, fiindcă se referă la capacitatea Bibliotecii de a interacționa online și la distanță.

➤ **Obiectiv general 2** – Dezvoltarea, conservarea și valorificarea în condiții optime a documentelor necesare buneii informări a utilizatorilor. **ATINS**

Se evaluează prin:

1. indice de circulație a fondului total de carte, ca raport între documentele consultate și numărul total de documente: $352.164/676.487$, adică 52,05%, față de 47,03% în anul 2020. Dacă ne raportăm însă la numărul de documente cu acces liber la raft, procentul se modifică la $352.164/396.842$, adică 88,74%, față de 85,43% în 2020. Explicația variației minime a acestui indice în condiții de pandemie rezidă în faptul că utilizatorii s-au deplasat de mai puține ori la bibliotecă în fizic, dar au împrumutat mai multe documente, pe care, ulterior le-au prelungit prin telefon sau e-mail.
2. **rata de înnoire a colecției**, ca fiind raportul între documentele achiziționate într-un an și totalul documentelor: $17.970/676.487$ adică 2,65%, față de 2,64% în 2020, situație care poate fi explicată prin creșterea prețului cărților în condițiile unui buget de achiziții rămas constant.
3. **indicatorul de dotare**, ca fiind raportul dintre totalul documentelor din colecție și populația municipiului: $676.487/376.180$, adică 1,79%, față de 1,78% în 2020. Explicația acestei mici creșteri, care se situează sub pragul semnificației, este faptul că în perioada stării de alertă producția editorială s-a situat în 2021 mult sub ceea ce au fost în 2020.

Acest obiectiv general a urmărit:

- **Obiectiv specific 1** – Diversificarea ofertei de publicații;
- **Obiectiv specific 2** – Digitizarea documentelor din colecțiile speciale;
- **Obiectiv specific 3** – Dezvoltarea activității editoriale a bibliotecii.

Obiectivul a fost ATINS, dacă avem în vedere singura valoare definită legal, cea a indicelui de dotare, care trebuie să fie de 1 (conf. Legii Bibliotecilor nr. 334/2002, art.40, alin.13), Menționăm că indicii 1 și 2 au fost calculați pentru a vedea dinamica activității.

➤ **Obiectiv general 3** – Stimularea interesului pentru valorile culturale locale și elaborarea de lucrări de referință pentru comunitatea locală – **ATINS**

- **Obiectiv specific 1** – Dezvoltarea componentei de cercetare în cadrul activității instituției;
- **Obiectiv specific 2** – Crearea și organizarea unei baze de documente privind memoria locală.

Evaluarea gradului de îndeplinire a acestui obiectiv se face prin raportarea la dinamica numărului de cărți, publicații periodice și bibliografii locale editate/realizate de bibliotecă în 2021. Aceste cifre se regăsesc în capitolul B.2. al prezentului raport.

➤ **Obiectiv general 4** – Dezvoltarea unei culturi organizaționale care să susțină strategia de dezvoltare a bibliotecii – **ATINS**

S-a măsurat prin cele 83 de participări la cursuri, conferințe și sesiuni de comunicare și prin cei 12 angajați care au urmat cursuri de formare/perfecționare on-line. Sumarul acestor acțiuni este prezentat în **Anexa 6**.

- **Obiectiv specific 1** – îmbunătățirea și dezvoltarea competențelor angajaților bibliotecii.

➤ **Obiectiv general 5** – asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ – **ATINS**

- **Obiectiv specific 1** – elaborarea și perfecționarea continuă a unei Strategii de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice a județului Iași;

Conform Proiectului de management la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași – 2018-2023, în vederea atingerii Obiectivul general 5: *Asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ*, s-a încheiat, cu un an mai devreme elaborarea Strategiei de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași. Documentul este prezentat în Anexa 9.

- **Obiectiv specific 2** – îndrumarea metodică a bibliotecilor publice din județ.

S-au organizat și susținut 3 Zile Metodice din care: 2 deplasări în județ și 1 întâlnire online), la care au participat 16 din cei 119 bibliotecari, 16 invitați. De asemenea, s-au susținut 60 de activități de consiliere pentru bibliotecarii din județ, pe teme profesionale și de legislația muncii, deplasările și întâlnirile directe fiind și în anul 2021 afectate din cauza restricțiilor pandemice, coordonarea și îndrumarea metodică fiind realizată cu precădere telefonic sau online.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Acțiunile managementului Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” vor fi rezultatul stabilirii unor direcții strategice, după cum urmează:

- conștientizarea de către public și de către organizație a rolului formator informativ al bibliotecii, în sensul în care instituția nu trebuie să încerce să concureze instituțiile de spectacole nici în abordările mediatice și nici în cele ale organizării evenimentelor culturale. Punctul esențial al activității trebuie să îl constituie constanța cu care oferim servicii specifice, bune și eficiente către comunitate.

- raportarea constantă la ansamblul mediului cultural ieșean, unul complex, în care competiția pentru timpul liber al cetățenilor este una acerbă. Cele trei teatre, Opera, Filarmonica, evenimentele organizate în aer liber, cinematografele și muzeele au propriul mod de a-și selecta publicul, iar biblioteca poate fie să se asocieze în manifestări mai mari, cum ar fi FILIT sau FITPT, fiind o parte integrantă a acestor festivaluri, fie să-și orienteze activitățile spre o complementaritate cu celelalte instituții de cultură.

- raportarea la celelalte biblioteci din comunitate. În acest caz avem cel puțin două paliere strategice de acțiune. Primul pornește de la recunoașterea faptului că biblioteca publică nici nu poate și nici nu trebuie să concureze bibliotecile universitare în domeniul achiziției de carte de specialitate, fiindcă ar intra într-o competiție în care ar fi sortită încă de la început să iasă pe locul al doilea. Pe de altă parte, raportarea la bibliotecile comunale și orășenești trebuie să se facă în spiritul legii, de sprijin și îndrumare a acestora.

- principiile care stau la baza achiziției de documente, dar și tematica manifestărilor culturale, trebuie să aibă în vedere misiunea bibliotecii. Managementul va evita tentația de a se raporta doar la elita culturală a comunității, păstrând cu orice risc caracterul cultural-democratic al activității. Acest lucru trebuie completat cu explicarea continuă a faptului că,

spre deosebire de alte instituții, biblioteca trebuie să se adreseze tuturor mediilor sociale, tuturor nevoilor culturale ale comunității.

- o atenție sporită trebuie acordată comunicării on-line, care va permite bibliotecii să rămână racordată la dinamica tinerei generații, cea din care se formează cititorii de mâine.

Parte integrantă a acestei strategii va trebui să fie și preocuparea constantă de cultivare a relațiilor de colaborare și respect reciproc cu toate autoritățile, dar și cu instituțiile de cultură din comunitate.

5. Strategia și planul de marketing

Publicitatea serviciilor de bibliotecă se va face după un principiu strategic simplu, și anume acela că, dată fiind situația actuală, în care gustul pentru lectură este în continuă scădere, iar modalitățile de lectură se diversifică mereu, vor trebui folosite absolut toate mijloacele de marketing posibile pentru a crește numărul utilizatorilor.

În perioada următoare ne propunem următoarele mijloace de publicitate a activității:

- conceperea, multiplicarea și distribuirea de pliante, fluturași, broșuri, caiete-program;
- conceperea, multiplicarea și utilizarea unor afișe, atât în sediul bibliotecii, cât și în afara lui, cu privire la serviciile și la evenimentele curente;
- încheierea de parteneriate cu toate organismele mass-media pentru facilitarea publicării/difuzării de știri, materiale, interviuri, reportaje, documentare despre bibliotecă în presa scrisă, audio/video și în cea on-line;
- acțiuni de marketing direct, de prezentare a serviciilor noastre în grădinițe, școli și licee, la firme și la ONG;
- folosirea mijloacelor on-line: site-uri web proprii, pagini pe rețelele de socializare, newsletter, generare de conținut audio-video etc.;
- parteneriate la toate evenimentele culturale (festivaluri, concerte, spectacole) unde putem avea o expunere corespunzătoare prin afișarea de materiale publicitare;
- informarea utilizatorilor cu privire la toate serviciile și evenimentele organizate, pentru a asigura o participare mai completă a utilizatorilor la viața culturală a bibliotecii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În 2021, din cele 10 programe divizate în 38 de proiecte incluse în Planul minimal de Management, un număr de șase proiecte nu au putut fi implementate. Proiecte precum *Senior IT*, *Vreau să scriu!*, *Cerneală și Celuloid* și *La Izvoarele Înțelepciunii* nu au fost realizate din cauza condițiilor sanitare impuse de situația actuală, în vreme ce *Revista Revistelor Școlare*, ce presupune selecția celor mai bune articole din revistele școlare apărute pe raza județului Iași, nu a putut fi continuat, majoritatea revistelor nefiind editate.

În tabelul următor se poate urmări atât stadiul implementării, cât și mențiuni privind proiectele/programele suspendate sau anulate:

Nume program	Nume proiect	Stadiu de realizare
1. Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	Realizat
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	Realizat
	1.3. Biblioteca ta	Realizat
	1.4. Biblioteca pentru toți	Realizat
	1.5. Hai la film	Realizat
	1.6. epub, mobi	ANULAT
2. Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii Iașului	Realizat
	2.2. Ora de muzică	Realizat
	2.3. Cerneală și celuloid	ANULAT
	2.4. Provocările culturii	Realizat
	2.5. Nocturna bibliotecilor	Realizat
3. Biblioteca și comunitatea	3.1. Intersecții	Realizat
	3.2. Viață și spiritualitate	Realizat
	3.3. Voluntar@BJIași	Realizat
	3.4. O carte pe zi	Realizat
	3.5. Și eu scriu despre cărți	Realizat
	3.6. Să înțelegem ce citim	Realizat
4. Cursuri pentru comunitate	4.1. Senior IT	ANULAT
	4.2. Vreau să scriu!	ANULAT

5. Biblioteca în epoca digitală	5.1. www.bjiiasi.ro	Realizat
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	Realizat
6. Autori: copiii	6.1. Poveștile Iașului	Realizat
	6.2. Poemele Iașului	Realizat
	6.3. Revista revistelor școlare	SUSPENDAT
	6.4. Scriu în culori	Realizat
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ	7.1. ProBiblioteca	Realizat
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași	Realizat
8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista <i>Asachiana</i>	Realizat
	8.2. Calendar Cultural	Realizat
	8.3. Winter Wonderland	Realizat
	8.4. Conferințele BJ Iași	Realizat
	8.5. Cărțile BJ Iași	Realizat
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	Realizat
	9.2. Carte românească pretutindeni	Realizat
	9.3. Cât de departe e America?	Realizat
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	ANULAT
10. Festivalul <i>Teodoreni</i>	10.1. Festivalul <i>Teodoreni</i>	Realizat
	10.2. www.teodoreni.ro	Realizat

Au continuat activitățile din cadrul Proiectului transnațional „**The Love of Reading**” ce se desfășoară ca parteneriat strategic între 5 unități școlare și 2 biblioteci din 7 țări, respectiv: coordonatorul proiectului – Gymnasio Kilkis Grecia și Myschool Italia; IES Aguadulce Spania; Gymnazium Praha Republica Cehă; Gymnasio Latsion Cipru; Biblioteca Moravo-Silezia de Cercetare din Ostrava, Republica Cehă și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași din România.

Proiectul se desfășoară în perioada 1 septembrie 2019 - 31 august 2022 și vizează ca grup țintă elevi cărora li se prezintă noi oportunități de învățare, adaptate nevoilor și cerințelor viitorului prin intermediul cărților folosite ca „vehicule de cunoaștere” a culturilor și obiceiurilor oamenilor din diverse țări, oferindu-le posibilitatea de a relaționa cu aceștia prin intermediul limbii engleze, care va fi limba comună a proiectului. „The Love of Reading” este

finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus +, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F).

7. Proiecte din cadrul programelor

Pe parcursul anului 2021, la nivelul întregii biblioteci, în cadrul programelor și proiectelor cultural-educative pentru publicul larg au fost derulate **248 de activități (111 activități față-în-față și 137 derulate online, pe platforma zoom sau pe e-mail, în cazul unor concursuri), însumând 10.276 de participanți (3.052 la cele fizice și 7.224 la cele online) și au fost organizate 97 de expoziții (77 de expoziții tematice de carte și 20 de expoziții de lucrări plastice sau fotografie).**

Pe lângă cele 248 de activități, au fost înregistrate **72 video-uri** (atelieri creative, prelegeri, piese de teatru, conferințe etc.), care au fost postate pe pagina de Facebook și au însumat **212,91 ore de vizionare**. De asemenea, a fost continuat proiectul care are ca public utilizatorii online (*O carte pe zi*).

Lista detaliată a activităților și numărul participanților sunt centralizate în **Anexa 7** atașată acestui raport.

După categoria de vârstă, situația participanților la activitățile derulate în cadrul programelor și proiectelor educative se prezintă astfel:

Categoria de vârstă/ Public țintă	Nr. participanți 2018	Nr. participanți 2019	Nr. participanți 2020	Nr. participanți 2021
0-6 ani	2.382	1.277	139	219
7-14 ani	9.763	7.632	726	4.259
15-24 ani	6.850	8.119	1.952	4.488
25-64 ani	6.199	5.272	206	824
65 ani și peste	765	1.216	262	486
Total	25.959	23.516	3.285	10.276

Suspendarea și reluarea repetată a activităților față-în-față au produs o presiune atât în rândul angajaților, cât și al partenerilor și beneficiarilor, situația schimbătoare de la o

săptămână la alta au avut ca efect suspendarea multor activități. Dacă în anul 2020, publicul era reticent să participe la activități online, în 2021 am observat un public mai dornic și deschis la acest tip de întâlniri. Platforma zoom sau live-uri/înregistrări postate pe pagina de facebook, site și canalul de youtube au fost „partenerii” bibliotecii și în 2021.

8. Alte evenimente: participări la festivaluri, saloane, târguri etc.

În anul 2021, majoritatea târgurilor și festivalurilor la care Biblioteca Județeană era invitată în fiecare an au fost anulate, cu excepția *Festivalului Șotron* și a *Festivalului Internațional de Literatură și Traducere – FILIT*.

Șotron. Festivalul copilăriei, cunoscut drept cel mai mare festival cultural-educativ pentru copii din zona Moldovei, este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași. A avut loc în perioada 4-6 iunie 2021, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”. Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași s-a alăturat inițiativei în calitate de partener, cu o serie de activități ce au atras publicul tânăr și foarte tânăr. Au fost organizate ateliere de origami, de spus povești, de realizat aranjamente florale, de recunoaștere a păsărilor din parcul muzeului, de geografie, de teatru de păpuși, cât și un atelier cu sfaturi despre cum să avem grijă de animalul de lângă casă. Activitățile au fost derulate cu sprijinul studenților voluntari de la Facultatea de Horticultură și cea de Medicină Veterinară (Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași), și de la Facultatea de Geografie și Geologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), a voluntarilor Asociației Voie-Bună, cât și cu sprijinul doamnei conf. univ. dr. Carmen Gachi de la Facultatea de Biologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și a doamnei prof. univ. dr. Anca Ciubotaru, președintele Asociației Art-Civica. Dacă la edițiile precedente (prepandemice) numărul participanților depășea 500 în cele trei zile, obligativitatea prezentării certificatului de vaccinare sau a unui test PCR nu mai vechi de 72 de ore a fost un impediment ce a dus la un aflus scăzut de vizitatori, respectiv cca 130 în cele trei zile.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la a noua ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 20-24 octombrie 2021. Ca și la precedentele ediții, Casa „Fantasy” a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala**

„**Ion Creangă**” de la Casa Sindicatelor. Astfel, sub genericul „Umanism și transumanism în literatura fantasy și science-fiction”, timp de cinci zile, publicul a avut ocazia de a participa la întâlniri cu scriitorii: Adrian Mihălțianu, Marian Coman, Dănuț Ungureanu și George Cornilă, la sesiuni de live painting cu Diana Cristea și la o conferință susținută de Daniel Nazare, directorul Bibliotecii Județene „George Barițiu” din Brașov.

Numărul de locuri disponibile fiind extrem de mic (pentru a respecta distanțarea fizică), toate întâlnirile au fost transmise în direct.

Participanți fizici: 119 persoane și 50 de ore de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Propuneri buget an 2022

Buget local

-lei-

Denumirea indicatorilor	Prevederi inițiale
Total buget local, din care:	8.038.000
Secțiunea de funcționare	8.038.000
Titlul I - Cheltuieli de personal	6.001.000
Titlul II - Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.951.000
Titlul XI - Alte cheltuieli, din care:	86.000
Cod indicator 59.40 - Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	86.000

Venituri proprii

-lei-

Total venituri proprii, din care:	17.000
Secțiunea de funcționare	17.000
Cod indicator 33.10.50 - Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	5.000
Cod indicator 35.10.50 - Alte amenzi, penalități și confiscări	2.000
Cod indicator 36.10.50 - Alte venituri	1.000

Cod indicator 37.10.50 - Alte transferuri voluntare	9.000
Total cheltuieli din venituri proprii, din care:	29.000
Titlul II - Bunuri si servicii (cod indicator 20) <i>(Din finanțarea grantului American Corner pentru anul 2021 a rămas neutilizată suma de 12000 lei care a fost evidențiată în propunerile de buget ca excedent al anului precedent).</i>	29.000

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru ca abordarea acestui capitol să fie una riguroasă, este necesar să începem prin a da câteva definiții, așa cum sunt ele cuprinse în Ordinul nr. 2249/2009 pentru aprobarea formularelor tipizate generale de bibliotecă.

UTILIZATOR - Primitorul/beneficiarul serviciilor de bibliotecă.

UTILIZATOR ÎNSCRIS/ MEMBRU ÎNREGISTRAT – Persoană sau organizație înscrisă la bibliotecă cu scopul de a utiliza colecțiile și/sau serviciile bibliotecii. Utilizatorului înscris i se eliberează un singur permis de intrare, valabil pe o perioadă de timp determinată (de exemplu: pentru bibliotecile publice valabilitatea permisului de intrare este de 5 ani și se consideră între anii: 2002-2006, 2003-2007, 2004-2008 ș.a.m.d.). Permisul de intrare obținut la înscriere asigură accesul utilizatorului la oricare dintre punctele de servicii ale bibliotecii: la biblioteca centrală/principală, la filiale, la punctele externe de servicii, la bibliotecile mobile. Repartizarea utilizatorilor se face după statutul ocupațional, vârstă, naționalitate, gen.

UTILIZATOR ACTIV - Persoană care în cursul anului de referință a vizitat ori a utilizat serviciile (inclusiv cele electronice) și facilitățile bibliotecii. Se includ atât utilizatorii înscrși în cursul anului de referință, cât și cei care și-au vizat permisul de intrare în anul de referință. Fiecare persoană se numără o singură dată. Numărul utilizatorilor activi nu trebuie confundat cu numărul de vizite (frecvența).

VIZITĂ LA BIBLIOTECĂ: numărul de vizite efectuate de utilizatorii bibliotecii pe parcursul unui an, **fie direct** (intrarea unei persoane în incinta bibliotecii pentru a utiliza facilitățile și serviciile asigurate de aceasta), **fie de la distanță** (utilizarea bibliotecii prin telefon, fax, poștă, e-mail și prin servicii organizate în exterior).

VIZITĂ VIRTUALĂ – are loc atunci când un utilizator extern accesează adresa de internet a bibliotecii, indiferent de perioada de timp sau de un scop anume. Se numără vizitele la bibliotecă via internet.

Odată stabilite aceste definiții, estimarea pentru perioada de management următoare este prezentată în tabelul de mai jos și este bazată pe o creștere anuală de 2% pentru fiecare indicator:

Nr.	Categorie	2018	2019	2020	2021	2022
1	Utilizator înscris	36.400	37.000	37.740	38.495	39.250
2	Utilizator activ	16.100	16.430	16.760	17.000	17.434
3	Vizite directe	259.500	265.000	270000	275300	281.000
4	Vizite la distanță	21.450	21.900	22.324	22.375	23.225
5	Vizite virtuale	210.500	214.500	218.900	223.232	227.700

Concret, în tabelul de mai jos, am sintetizat ceea ce s-a prognozat și ceea ce s-a realizat pentru 2021.

Nr.	Categorie	Realizat	Propus
1	Utilizator înscris	48.371	38.495
2	Utilizator activ	13.880	17.000
3	Vizite directe	190.126	275.300
4	Vizite la distanță	94.021	22.375
5	Vizite virtuale	229.438	223.232

3. Analiza programului minimal realizat

Planul minimal de management pentru perioada 2018-2023 cuprinde 10 programe divizate în 38 de proiecte. Situația epidemiologică și regulile sanitare schimbate din două în două săptămâni, ne-au condus în imposibilitatea desfășurării unui număr de șase proiecte.

Analiza succintă este prezentată în cele ce urmează:

1. **„Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și ale serviciilor de bibliotecă”** – program menit să dezvolte paleta de servicii oferite de bibliotecă, în sensul identificării unora noi, dar și a unor acțiuni care să facă accesibile serviciile deja existente unor categorii de cetățeni care nu s-au putut bucura de ele până acum. Un alt scop este diversificarea fondului de documente, atât din punct de vedere al tematicii și abordărilor, cât și din punctul de vedere al suportului documentelor.

1.1. „O carte pentru vârsta a treia” își propune să valorifice în continuare parteneriatele cu centrele de cartier pentru pensionari și căminele de bătrâni aflate în subordinea Direcției de Asistență Comunitară Iași, prin continuarea funcționării punctelor de împrumut carte și prin activități de recreere pentru seniori, locatari ai acestor așezăminte.

Astfel de puncte funcționează la Căminul de Pensionari Sf. Cuvioasă Parascheva (Copou), Căminul de Bătrâni Sfinții Împărați Constantin și Elena (Bucium), iar cel de-al treilea a fost deschis în comuna Bivolari, la Centrul de Asistență medico-socială. Punctele sunt gestionate de Secția de Împrumut pentru Adulți. Periodic, fondul de carte este împrăștiat cu noutăți.

În 2021, activitățile de recreere pentru locatarii acestor cămine au avut loc exclusiv online sub forma unor prelegeri pe diferite teme („Meteorologia în viața noastră”, „Pădurile Iașului”, „Seniorii și cărțile: Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice”, „In memoriam Ioan Baitanciuc”, „Scriitorii lunii noiembrie”) și proiecții de filme. Deși personalul bibliotecii implicat în aceste



activității este vaccinat cu schemă completă, de comun acord s-a luat hotărârea de a nu intra în contact cu locatarii căminelor, ei fiind categoria cea mai susceptibilă de a dezvolta o formă gravă de COVID-19, fatală în cele mai multe cazuri.

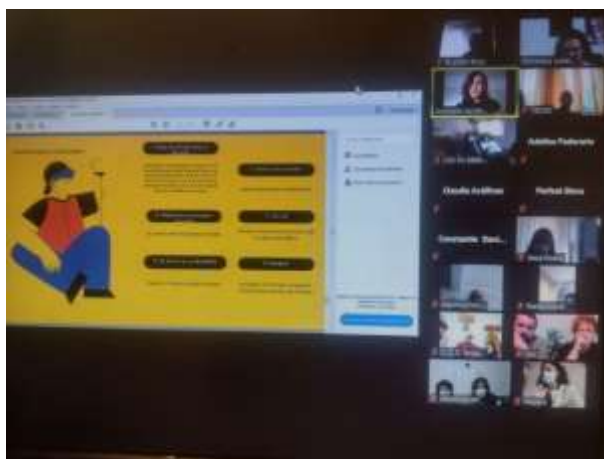
Participanți: 109 participări la cele șase activități derulate pe platforma zoom.

1.2. „Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine” își propune să sprijine persoanele aflate în imposibilitatea de a se deplasa, din motive medicale sau din alte cauze, prin împrumutul cărților la domiciliul lor sau în spitale. De asemenea, sunt organizate activități cultural-educative care au ca scop dezvoltarea caracterului intergenerațional societal: copii, tineri, bătrâni și adulți. Pentru a promova activitățile culturale întreprinse la nivel local și pentru a multiplica impactul lecturii și zona lor de influență, sunt identificate centrele pentru persoane cu nevoi speciale din comunitate și unitățile de învățământ ieșene care au elevi cu nevoi speciale.

În 2021, partenerii principali ai acestui proiect au fost: Asociația Club Kiwanis Iași Team, Asociația „Sprijin și Dezvoltare” Brașov și Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași.

Activitățile derulate au avut ca public țintă elevi de la Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași, Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași și copii și tineri aflați în centrele DGASPC Iași: CSS Bucium Iași, CSS „Bogdana” Bogdănești, CSS „Veniamin Costache” Iași.

Activități: Ziua Internațională a Cărții Dăruite – 14 februarie: Oferă o carte din inimă; Workshop-ul Poveștilor: „Luna florilor, luna MAI multor povești de viață”, partea I; Workshop-ul Poveștilor: „Luna florilor, luna MAI multor povești de viață”, partea a II-a; „Nu te păcăli, citește o carte!”; Cărți și povești pentru vacanță.



Participanți: 59 la trei activități față-în-față și 228 la patru activități derulate pe platforma zoom.

1.3. Biblioteca ta constă în participarea cu standuri mobile la cele mai importante târguri și festivaluri care se desfășoară în Iași.

În anul 2021, majoritatea târgurilor și festivalurilor la care Biblioteca Județeană era invitată în fiecare an au fost anulate, cu excepția *Festivalului Șotron* și a *Festivalului Internațional de Literatură și Traducere – FILIT*.

Șotron. Festivalul copilăriei, cunoscut drept cel mai mare festival cultural-educativ pentru copii din zona Moldovei, este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași. A avut loc în perioada 4-6 iunie 2021, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”.



Județeană „Gh. Asachi” Iași s-a alăturat inițiativei în calitate de partener, cu o serie de activități ce au atras publicul tânăr și foarte tânăr. Au fost organizate ateliere de origami, de spus povești, de realizat aranjamente florale, de recunoaștere a păsărilor din parcul muzeului, de geografie, de teatru de păpuși, cât și un atelier cu sfaturi despre cum să avem grijă de animalul

de lângă casă. Activitățile au fost derulate cu sprijinul studenților voluntari de la Facultatea de Horticultură și cea de Medicină Veterinară (Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași), și de la Facultatea de Geografie și Geologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), a voluntarilor Asociației Voie-Bună, cât și cu sprijinul doamnei conf. univ. dr. Carmen Gachi de la Facultatea de Biologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și a doamnei prof. univ. dr. Anca Ciubotaru, președintele Asociației Art-Civica. Dacă la edițiile precedente (prepandemice) numărul participanților depășea 500 în cele trei zile, obligativitatea prezentării certificatului de vaccinare sau a unui test PCR nu mai vechi de 72 de ore a fost un impediment ce a dus la un aflus scăzut de vizitatori, respectiv cca 130 în cele trei zile.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la a noua ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 20-24 octombrie 2021. Ca și la precedentele ediții, Casa „Fantasy” a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala „Ion Creangă”** de la Casa Sindicatelor. Astfel, sub genericul „Umanism și transumanism în

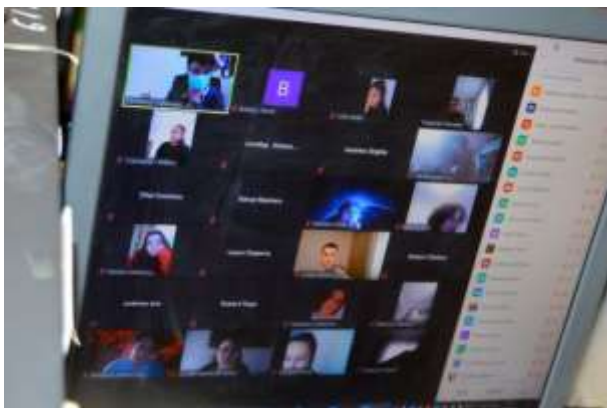
literatura fantasy și science-fiction”, timp de cinci zile, publicul a avut ocazia de a participa la întâlniri cu scriitorii: Adrian Mihălțianu, Marian Coman, Dănuț Ungureanu și George Cornilă, la sesiuni de live painting cu Diana Cristea și la o conferință susținută de Daniel Nazare, directorul Bibliotecii Județene „George Barițiu” din Brașov.



Numărul de locuri disponibile fiind extrem de mic (pentru a respecta distanțarea fizică), toate întâlnirile au fost transmise în direct.

Participanți fizici: 119 persoane și 50 de ore de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

1.4. „Biblioteca pentru toți” are ca scop promovarea serviciilor bibliotecii în rândul elevilor școlari și preșcolari din toate instituțiile de învățământ ieșene, prin organizarea unor sesiuni de informare direct la beneficiari și/sau vizite ghidate la sediul bibliotecii și la filiale.



Activitățile de promovare sunt combinate cu sesiuni de lectură, lecții interactive, ateliere interactive etc. În acest proiect se desfășoară Info.Biblioteca: Viață – Anticorupție - Libertate” (VAL); Ziua Internațională a Siguranței pe Internet; Eurodesk: Cine? Ce? De ce? Pentru ce?; Biblioteca de Sport și tururile ghidate.

Participanți: 174 la 8 activități față-în-față și 895 la 14 activități derulate pe platforma zoom.

1.5. „Hai la film” își propune dezvoltarea colecției de filme și organizarea de manifestări tematice în cadrul spațiului de vizionare de la Filiala „Ion Creangă”.

În 2021, regulile sanitare au fost un impediment în desfășurarea acestui proiect față-în-față. De generoasa colecție de filme din mediateca filialei, au beneficiat persoanele private de

libertate din Penitenciarul Iași și seniorii de la Căminul de asistență medico-socială din localitatea Bivolari.

Participanți: 54 de filme, totalizând peste 34.000 de vizionări. De exemplu, la Penitenciar, proiecțiile au loc de două ori pe săptămână, numărul celor care aveau dreptul să beneficieze de aceste proiecții fiind de cca 700 la fiecare proiecție.

2. „Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene”. Este un program cadru în care sunt reunite proiectele eminamente culturale ale bibliotecii.

2.1. „Scriitorii Iașului” facilitează contactul între publicul cititor și literații ieșeni sau cei care vizitează ocazional Iașul prin întâlniri și lansări de carte. Acest proiect are în vedere două categorii de public: pe cel preponderent tânăr, căruia i se adresează prin manifestări de genul întâlnirilor în licee și în facultăți, prezentărilor de carte, lecturilor publice și a conferințelor;



și a conferințelor; o a doua categorie de public, mai restrâns, este cea a pasionaților de literatură, cărora i se adresează prin dezbateri tematice și activități cenacliere.

Sub umbrela acestui proiect au avut loc întâlnirile lunare ale membrilor Asociației Literare „Păstorel” („Poemele vinului și ale iubirii”), lansare de carte și întâlnire cu scriitorii francezi Muriel Augry și Sylvestre Clancier, lansarea volumelor „Însemn” de Ecaterina Perju și a volumului „Palimpsestul de la Colina cu apendice” de Ionuț Ivănescu, omagierea poetului



Mihai Eminescu la 171 de ani de la naștere („Eterna adolescența - De la adolescența lui Mihai Eminescu și a lui Ionel Teodoreanu la adolescenții de astăzi”; Mihai Eminescu - mai puțin cunoscut); „Miron Costin – comemorarea a 330 de ani”; „Poezie și Muzică de Ziua Internațională a Copilului!”. Invitat special: poeta Lorena-Ella Enache,

membru fondator al proiectului de poezie performativă „Cozy Poetry Night” Iași.

Participanți: 152 la 6 activități față-în-față, 484 la 5 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizată o **înregistrare video** (Lansarea cărții „Palimpsestul de la Colina cu apendice”, scrisă de Dănuț Ivănescu), care a însumat **524 minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

2.2. „Ora de muzică” valorifică instalațiile audio-video și pianul instituției prin organizarea de întâlniri cu caracter formativ, de educație muzicală. Este un proiect care se adresează în special publicului tânăr și foarte tânăr.



Particularitatea proiectului face ca implementarea să fie destul de dificilă în condițiile actuale. În 2021 a avut loc o singură activitate față-în-față (Concert Chopin la Bibliotecă. Invitat de onoare: pianistul francez Aimo Pagin.). S-a încercat și transmiterea unui concert online, din nefericire algoritmul Facebook, care nu face diferența între o interpretare live și o

înregistrare, a depistat ca fiind o încălcare a legii dreptului de autor și au scos sonorul, în condițiile în care piesa interpretată era una clasică.

Participanți: 55 de copii și tineri la concertul care a avut loc în Sala de lectură a bibliotecii.

2.3. „Cerneală și celuloid”, care are ca scop realizarea unor paralele între anumite filme și romanele care le-au inspirat.

Proiectul a fost suspendat, ca urmare a regulilor sanitare impuse.

2.4. „Provocările culturii” își propune să faciliteze contactul elevilor de liceu cu diverse zone ale culturii și interconectarea lor, prin dialog cu scriitori și creatori culturali, expoziții, ateliere și seminarii. Enumerăm câteva activități din acest proiect: workshopul „O perspectivă a lecturii și importanța mediului online asupra stării de bine”; dezbateră literară „Să ucizi o pasăre cântătoare”; „Pe urmele vacanței – Gusturi literare, arome culinare, miresme de plimbare” (în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”



din Iași și CityID Iași; „Călătorii prin bucătăriile lumii - O listă de bucate pentru Mihai Eminescu”; „Călătorii prin bucătăriile lumii - bucate moldovenești de post”; „Călătorii prin bucătăriile lumii - Ziua Greciei - 200 de ani de rețete culinare elene la Iași”; „Călătorii prin bucătăriile lumii - Mâncăruri tradiționale de Sfintele Paști în România, Grecia și Rusia”; „Călătorii prin

bucătăriile lumii - Ziua mondială a diversității culturale (rețete culinare în Târgul Ieșilor)”; Reconfigurări cultural-istorice: „Eroii - Lumina prezentă”; Reconfigurări cultural-istorice: „Sfânta Treime, Lumină și Eroii”; Lumea Copilăriei Creative și Preventive – Biblioteca Vie „Gașca mea cu bune și rele” (în colaborare cu Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași; Agenția Națională Împotriva Traficului de Persoane (ANITP) – Centrul Regional Iași); Lumea Copilăriei creative și preventive – „Liderul jocului” (în colaborare cu Asociația ROIS (Ready to Open Intercultural Spaces) Iași; Direcția Generală Anticorupție (DGA) – Serviciul Județean Anticorupție Iași); „From a book to a friendship”: întâlnire online a celor pasionați de lectură (în colaborare cu Fundația Leaders Explore).

Participanți: 166 la 6 activități față-în-față, 605 la 12 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizate **două înregistrări video** (workshopul „O perspectivă a lecturii și importanța mediului online asupra stării de bine” și dezbateră literară „Să ucizi o pasăre cântătoare”), care au însumat **570 de minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

2.5. „Nocturna Bibliotecilor” este un eveniment cultural național inițiat de ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), creat cu scopul de a propune o nouă abordare creativă a activității pe timp de noapte a instituțiilor de bibliotecă.

Regulile sanitare nu au permis organizarea de activități seara târziu, astfel încât a fost derulată o activitate la Filiala



„Ion Creangă”: „Arta și climatul coeziv al societății: Poveștile din bibliotecă, un atelier-experiment interactiv susținut de prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru, lector univ. dr. Carmen Antochi, asist. univ. dr. Mihaela Ciofu și masterand Eduard Onu (în colaborare cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași - Facultatea de Teatru și Asociația ART CIVICA).

Participanți: 26 de copii și tineri, înregistrarea video a activității a însumat **414 minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

3. **„Biblioteca și comunitatea”** grupează proiectele prin care biblioteca se implică în viața comunității, contribuind la dialog, la dezvoltarea spiritului civic și a mândriei locale.

3.1. „Intersecții” este proiectul care valorifică suprapunerea dintre literatură și diferitele ramuri ale științei. Se au în vedere inclusiv acțiuni de informare și educare a publicului privind riscurile de mediu și formarea unor deprinderi și atitudini privind protecția mediului. Temele abordate în cadrul activităților sunt diverse: ecologie, protecția și conservarea mediului, reciclare etc., iar principalii beneficiari sunt elevii de liceu. În acest proiect s-au derulat următoarele activități: Arborii pădurii în Iași TUIași: acțiune de plantare

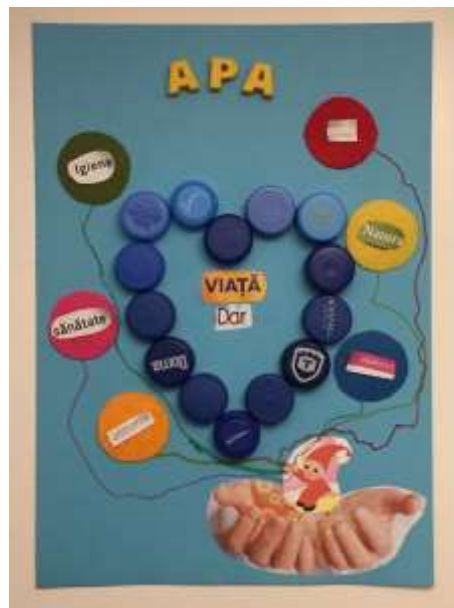


cu ocazia Zilei internaționale a pădurilor; Arborii seculari ai Iașului; Atelier de zoologie: vizită la colecția de zoologie de la Facultatea de Biologie. Ghid: conf. univ. dr. Carmen Gache; Atelier de zoologie: vizită la colecția de zoologie de la Facultatea de Biologie. Ghid: conf. univ. dr. Carmen Gache; Atelier de botanică: „Cărți și Trandafiri”; Aplicație ornitologică;

„Aventuri în natură cu vânători și pescari”; „Om, mediu, alimentație, sănătate” (Gestionarea resurselor de apă și a risipei alimentare; Necesitatea diminuării risipei de hrană și politicile de zero-deșeuri; Apa curată și proaspătă ca aliment vital; Colectarea separată a deșeurilor; Ziua Biodiversității – Soluțiile Noastre sunt în Natură!; Suntem parte a soluției #pentruNatură); Ziua Mondială a Zonelor Umede: 50 de ani de la semnarea Convenției privind zonele umede; Ziua Mondială a păsărilor migratoare; Ziua Internațională a Pădurilor „Restaurarea pădurilor -

o cale către întremare și bunăstare”; Ziua Mondială a Meteorologiei – „Oceanul, clima și vremea”; Concursul de eseuri „Ce înseamnă apa pentru tine?” dedicat Zilei Mondiale a Apei.

Parteneri tradiționali au fost: Agenția pentru Protecția Mediului Iași; Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași - Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului „Cristofor Simionescu”; Agenția Națională pentru Aree Naturale Protejate – ANANP – Serviciul Teritorial Iași; Agenția Națională pentru Aree Naturale Protejate - Serviciul Teritorial Botoșani; Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași – Facultatea de Horticultură; Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași - Facultatea de Biologie; Grădina Botanică „Anastase Fătu” Iași; Regia Națională a Pădurilor ROMSILVA - Direcția Silvică Iași; Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași - Facultatea de Construcții de Mașini și Management Industrial; Liga Studenților Constructori de Mașini - LSCM Iași; ApaVital SA Iași; SalubrIS SA Iași; Asociația „Idei Pentru Mileniul III”, iar beneficiari au fost liceeni din Iași: Liceul Tehnologic „Petru Poni”; Colegiul Tehnic „Gh. Asachi” Iași; Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iași; Liceul Teoretic „Miron Costin” Iași; Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași.



Participanți: 255 la 9 activități față-în-față, 1.674 la 23 de activități derulate pe platforma zoom.

3.2. „Viață și spiritualitate” are ca scop oferirea unui cadru de întâlnire pentru membrii comunității interesați de informații din zona curentelor spirituale contemporane.

Majoritatea activităților din acest proiect se derulează în parteneriat cu Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic – Comunitatea Iași, Comunitatea Elenă Iași, Filiala Uniunii Elene din România, U.A.R. – Uniunea Armenilor din România – Sucursala Iași, Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski” – Filiala Iași, Institutul Francez din România – Filiala Iași și Lectoratul de limba polonă, Catedra de Slavistică „Petru Caraman” din cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Proiectul s-a concretizat prin susținerea unor prezentări, prelegeri și workshop-uri și ateliere de limba greacă: Ziua Mondială a Limbii Elene; Vremuri de restriște – Anii Holocaustului. Invitați: Martha Eșanu și



Gabriel Gheorghiu; „Confluente româno-poloneze”: Ziua Poloniei. Invitat: Lector univ. Dariusz Kasprzyk; „Ziua Minorităților Naționale și a comunităților lingvistice din Iași în vremea lui Alecsandri” – 200 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri).

Participanți: 113 la 10 activități față-în-față, 176 la 5 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizate 17 înregistrări video care au însumat 1.424 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

3.3. Voluntar@BJIași are ca scop dezvoltarea programelor de voluntariat și urmărește formarea/menținerea unui nucleu de voluntari de toate vârstele care să se implice, alături de bibliotecari, în derularea programelor pentru comunitate.

În anul 2021, 18 voluntari au fost implicați în cca 70 de activități. Cel mai relevante activități organizate exclusiv cu sprijinul voluntarilor sunt: atelierele din cadrul Festivalului Șotron, atelierul de limba greacă etc. Voluntarii implicați în aceste programe sunt elevi, studenți și pensionari, dar și specialiști din diferite domenii (istorici, psihologi, universitari).

Participanți: 18 voluntari implicați în cca 70 de activități susținute de ei.

3.4. „O carte pe zi” oferă în fiecare zi tuturor partenerilor media interesați, dar și site-ului propriu un text succint care prezintă o carte aflată în colecțiile bibliotecii și care nu trebuie să fie neapărat o noutate editorială.

În anul 2021, proiectul a fost completat cu **365 de volume** (copertă și descriere).

Putem menționa tot la acest proiect și expozițiile tematice de carte sau prin care au fost semnalate noutățile editoriale, la nivelul întregii bibliotecii fiind în număr de 77.

3.5. „Și eu scriu despre cărți” este un proiect de stimulare a lecturii.

În 2021, în cadrul acestui proiect s-a desfășurat ediția a II-a a Concursului



Regional de recenzii de carte „Popas Literar”, destinat persoanelor private de libertate din două centre de detenție: Iași și Vaslui, fiind realizat în parteneriat cu Penitenciarul Iași. Lucrările au fost trimise pe e-mail.

Participanți: 62 de participanți.

3.6. „Să înțelegem ce citim” reprezintă implicarea bibliotecii în lupta împotriva analfabetismului funcțional prin organizarea de lecturi publice, de distribuirea și conceperea de materiale care să ducă la conștientizarea necesității de eficientizare a eforturilor pentru sporirea capacităților de comunicare ale membrilor comunității ieșene. În 2021, proiectul s-a concretizat prin ample activități, de la lecții nonformale pe anumite teme la sesiuni de citit cu voce tare, precum: „Tărâmul magic al poveștilor este biblioteca”, Poveștile Bunicii sau Ziua Mondială a Cititului cu Voce tare.



Participanți: 29 la 2 activități față-în-față, 677 la 8 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizate 6 înregistrări video, care au însumat 1.445 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

4. „Cursuri pentru comunitate” reprezintă contribuția bibliotecii la educația continuă a ieșenilor.

4.1. „Senior IT” inițiază seniorii din comunitatea ieșeană în folosirea calculatorului, cu accent pe creșterea competențelor de comunicare ale acestora cu alți seniori, dar și cu membrii familiei aflați în străinătate.

Cursul a fost gândit pentru persoanele în vârstă, cele mai vulnerabile în această perioadă, astfel că s-a luat hotărârea suspendării lui până la ridicarea stării de alertă și a tuturor restricțiilor.

4.2. „Vreau să scriu!” are ca scop organizarea de cursuri de scriere creativă cu ajutorul unor scriitori invitați sau voluntari.

Proiectul a fost suspendat din cauza restricțiilor.

5. „Biblioteca în epoca digitală” se axează pe două direcții principale, dezvoltarea paginii web și, în general, a prezenței pe Internet și pe digitizarea documentelor din colecțiile speciale.

5.1. *www.bjiasi.ro* prin care se are în vedere realizarea unei structuri unitare de programare și de hosting, alimentarea zilnică a conținutului, asigurarea accesului la informațiile publice și prezentarea modernă a activității bibliotecii.

În 2021 au fost realizate **622 de postări noi și 387 pagini noi**, iar în catalogul electronic de publicații eBibliophil au fost introduse descrierile și copertele a **4974 de volume** nou intrate în colecțiile bibliotecii.

Privitor la îmbunătățirea funcționalității site-ului s-au realizat următoarele:

- revizuirea și îmbunătățirea condițiilor de acces a personalului Bibliotecii și securizarea accesului extern în zona publică a site-ului;
- update-uri de securitate și protecție periodice pentru platforma WordPress utilizată ca suport al site-ului;
- s-a realizat optimizarea și compactarea bazei de date pentru creșterea rapidității de acces la bazele de date aferente site-ului;
- au fost realizate și implementate noi reguli și modalități de acces pentru optimizarea integrării programului de gestiune biblioteconomică eBibliophil;
- au fost adăugate descrieri și cuvinte cheie în scopul facilitării descoperirii site-ului la căutări pe internet și pentru creșterea vizibilității site-ului în mediul virtual;
- s-a realizat optimizarea site-ului bjiasi.ro pentru motoarele de căutare pe internet, astfel încât căutările să aducă site-ul în primele pagini de rezultate returnate;
- s-au realizat elemente noi de referențiere pe internet – înscrierea în motoare de căutare, directoare web, anunțuri pe web, bloguri – a site-ului – și s-au îmbunătățit cele existente;
- s-au executat permanent actualizări ale site-ului bjiasi.ro, pentru adaptarea la cerințele utilizatorilor și pentru conformarea cu cerințele legale referitoare la afișarea informațiilor de interes public și la protecția datelor cu caracter personal.

În 2021, site-ul bjiasi.ro a înregistrat 158.615 vizite, vizitatori unici 89.109, fiind consultate 1.800.813 pagini, iar catalogul electronic eBibliophil a înregistrat 57.937 accesări, din care 36.192 vizitatori unici, fiind accesate 2.212.341 pagini.

5.2. „Digitizarea colecțiilor speciale” are în vedere punerea la dispoziția publicului, în format digital, a partiturilor, albumelor și înregistrărilor de pe discurile de vinil ale bibliotecii.

În anul 2021 s-a continuat digitizarea cărților, discurilor și diapozitivelor. Prin activitatea de digitizare au rezultat:

- 24 volume digitizate – 14.677 fișiere imagine prelucrate;
- 550 discuri – 6.205 fișiere audio în format mp3, completate cu metadate;
- 1.321 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri);
- 4.974 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului online;
- 4.974 fișiere sumar abstract la monografiile nou intrate.



6. „Autori: copiii” reunește toate concursurile și demersurile bibliotecii dedicate stimulării creativității celor mai tineri dintre utilizatori.

6.1. „Poveștile Iașului” este un proiect dedicat elevilor de gimnaziu și de liceu din instituțiile de învățământ din județul Iași, care urmărește identificarea tinerelor talente și promovarea acestora, prin editarea unei antologii anuale de texte literare originale în proză cu cele mai frumoase povestiri a căror acțiune se desfășoară în județul Iași.

În 2021 au trimis creații în proză 35 de elevi, care au fost publicate în antologia cu același titlu, la editura Asachiana a Bibliotecii. Volumul are 150 de pagini și ISBN 978-606-9047-29-3.



6.2. „Poemele Iașului” este un proiect dedicat elevilor de gimnaziu și de liceu din instituțiile de învățământ din județul Iași, care își propune editarea unei antologii anuale de poezie a cărei temă trebuie să fie legată de orașul sau de județul Iași.

În 2021, creațiile celor 20 de elevi au fost publicate în antologia cu același titlu, la editura Asachiana a Bibliotecii. Volumul are 74 de pagini și ISBN 978-606-9047-28-6.



6.3. „Revista revistelor școlare” are ca scop identificarea și publicarea într-o revistă unitară a tuturor textelor jurnalistice apărute în revistele școlare din județul Iași. Criteriile de selecție au fost cele jurnalistice, legate de încadrarea într-o specie, dar și cele de vârstă.

Din cauza situației epidemiologice și a desfășurării orelor online, nu am putut intra în posesia revistelor școlare și multe dintre ele nici nu au apărut, astfel că proiectul a fost suspendat.

6.4. „Scriu în culori” stimulează creația plastică a copiilor.

În 2021, în acest proiect au fost derulate două concursuri: unul de desene și unul de colaje (concursul de desene de Ziua Copilului „Fă o copertă nouă cărții preferate!” și



concursul de colaje „Ce înseamnă apa pentru tine?”, dedicat Zilei Mondiale a Apei), atelierul de fotografie „Obiectul preferat în fotografie”, atelierul de creație „Magia culorilor - Orașul Magic”. atelierul de creație și modelaj „Magia culorilor - Gospodăria Bunicilor”, atelierul de desene pe asfalt „Magia culorilor - Fluturi în grădina cu povești”, atelierul de desen de

Ziua Europeană a limbilor, atelierul de creație plastică „Jocul liniilor”, expoziții de desene, măștișoare, felicitări executate prin tehnica colajului, desenului, quilingului, îmbinate cu alte metode creative etc.

Participanți: 581 la 18 activități față-în-față, 767 la 8 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizate 8 expoziții de desene, măștișoare, felicitări etc.

7. „Coordonarea metodică a activității bibliotecilor din județ” este o obligație legală și una dintre misiunile importante ale bibliotecii.

7.1. **Proiectul „ProBiblioteca”** – sesiuni profesionale/schimburi de experiență și de bune practici cu bibliotecari din rețeaua bibliotecilor școlare, universitare și publice din întreg județul Iași.

7.2. **Proiectul „Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași”** care își propune realizarea unui document programatic cu privire la chestiunea în cauză, actualizat anual.

8. **„Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare”** grupează eforturile editoriale ale bibliotecii și creează cadrul de valorificare a studiilor de cercetare realizate în bibliotecă sau pe baza fondului de carte deținut.

8.1. **„Revista Asachiana” – revistă de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare (ISSN 2285-3197)** este o publicație care cuprinde articole de specialitate, dar și referințe din zone mai largi, culturale. Este editată de Compartimentul Editură al Bibliotecii. Din Consiliul științific al publicației fac parte cadre universitare. Rubricile consacrate ale revistei sunt „Teorie și practică biblioteconomică”, „Miscellanea”, „Opera deschisă”, ambele numere cuprinzând **32 de articole** semnate de universitari, doctoranzi, cercetători, profesori din învățământul preuniversitar, scriitori, publiciști și de personalul de specialitate din biblioteci publice, școlare și universitare.



În anul 2021 au fost publicate două numere (**numărul 14 – 148 de pagini și numărul 15– 146 de pagini**), cel de-al doilea fiind lansat în cadrul ediției a VIII-a a Festivalului *Teodoreni*.

8.2. **„Calendar Cultural”** este cadrul de publicare a unor cronologii (aniversări, comemorări și alte evenimente legate de istoria culturală a județului Iași).

În 2021 au fost realizate trei calendare:

- „Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 2021”, ISBN 978-606-9047-22-4 (200 p.);
- „Calendar cultural 2022”, ISBN 978-606-9047-23-1 (236 p.);
- „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Aniversări și comemorări. 2022”, ISBN 978-606-9047-24-8 (144 p.).



8.3. „Winter Wonderland” este o broșură anuală realizată pe trei secțiuni, care cuprinde rezultatul celei de-a XI-a ediții a Concursului de creație literară în limba engleză cu același titlu, organizat de Compartimentul American Corner. În 2021 la acest concurs au participat **252 de elevi din ciclurile primar, gimnazial și liceal**. Cele trei secțiuni ale publicației au 48 p., 60 p., 60 p. ISSN 2458-0287.



8.4. „Conferințele BJ Iași” oferă un cadru de expunere a cercetărilor efectuate de bibliotecarii de la Biblioteca Județeană Iași, pe care să le pună în relație cu lucrări similare realizate de colegi din țară, dar și de figuri marcante ale mediului academic.

În 2021, în cadrul acestui proiect s-au desfășurat următoarele:

Pe platforma zoom au avut loc sesiunea de comunicări științifice „Alecsandri 200”, în cadrul căreia au expus lucrări 14 cadre didactice și doctoranzi ai Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și conferința „Cultura Română ALTFEL. Mihai Eminescu - Scriitor și inspector școlar în alt veac”, care a fost susținută de Cătălina Mihalache, cercetător la Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași al Academiei Române – Filiala Iași. Tot în acest proiect, Iulian Marcel Ciubotaru, bibliograf în cadrul bibliotecii, a

fost invitat să susțină o conferință la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad: „Corespondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași”.

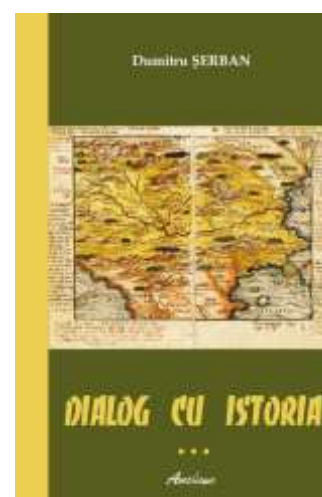
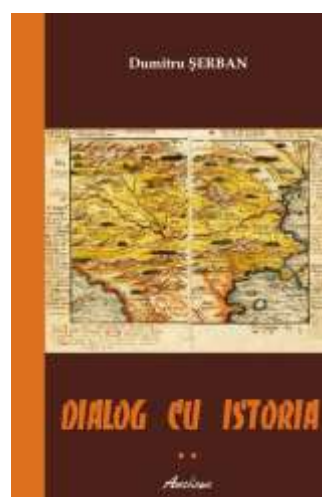
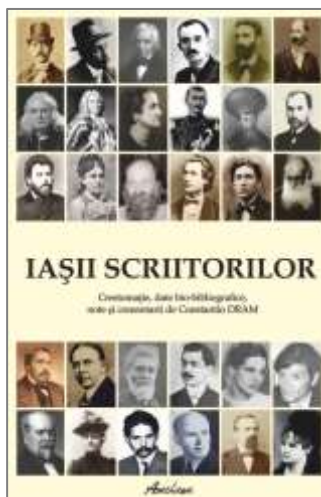


Participanți: 40 la activitatea față-în-față, 114 la 2 activități derulate pe platforma zoom și au fost realizate 3 înregistrări video, care au acumulat 1.449 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

8.5. „Cărțile BJ Iași” a avut ca scop editarea și multiplicarea a cel puțin trei cărți, dedicate studiilor efectuate în bibliotecă, monografiilor diverse și volume rezultate în urma manifestărilor științifice.

În 2021, în cadrul acestui proiect au fost editate următoarele volume:

- Constantin Dram – *Iașii scriitorilor*, ISBN 978-606-9047-27-9 (538 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. II, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 2: 978-606-9047-21-7 (222 p.);
- Dumitru Șerban, *Dialog cu istoria: interviuri*, vol. III, ISBN gen. 978-606-9047-17-0, ISBN vol. 3: 978-606-9047-30-9 (222 p.).



9. „Biblioteca județeană Iași, în România și în lume” reunește acele proiecte și parteneriate realizate în colaborare cu entități din alte județe sau din alte țări.

9.1. Proiectul „Carte și tradiție românească” încurajează cunoașterea, cultivarea și prezervarea tradițiilor românești, cu precădere a celor din zona Moldovei și se adresează în special publicului tânăr. Manifestările își propun o viziune modernă asupra tradițiilor, bazată pe cunoașterea lor nemijlocită, pentru completarea referințelor din operele clasice ale literaturii române.

În 2021, în cadrul acestui proiect s-au desfășurat o serie de activități, precum: „Dragobetele la Iași”: obiceiurile de primăvară ale românilor, Simboluri și tradiții ieșene – Ziua Internațională a IEI, expoziția itinerantă „Fascinanta lume a personajelor lui Ion



Creangă în luna Mărțișor” (în colaborare cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. De asemenea, tot în acest proiect a fost transmis Concertul de colinde „Crăciunul acesta vă colindăm din clasă” și au avut loc întâlniri pe diferite teme. Au fost amenajate expoziții tematice de carte, lucrări plastice sau de obiecte tradiționale. Partenerii tradiționali ai proiectului sunt Asociația

Ciurbeștenii, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Asociația „ART Meșteșugurile Prutului” și Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu” Iași.

Participanți: 70 la 3 activități față-în-față, 409 la 5 activități derulate pe platforma zoom, 7 expoziții de lucrări plastice sau de obiecte tradiționale și o înregistrare video care a însumat **135 de minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

9.2. „Carte românească pretutindeni” prin care se încurajează schimburile culturale cu românii din Republica Moldova și Ucraina, prin continuarea relațiilor bilaterale cu bibliotecile de acolo.

Cele trei activități derulate în cadrul acestui proiect, au fost realizate în colaborare



cu Asociația Interculturală Româno-Elenă „DACIA” din Atena (Grecia) și s-au derulat pe zoom sub genericul „Lectura românească fără frontiere”: Călătorie în Amintirile lui Creangă, Sfânta Sărbătoare a Paștelui. Unitate și credință a românilor de pretutindeni; Ziua românilor de pretutindeni - Spectacol online: „Fii mândru că ești Român!”. Beneficiari au fost românii din Diaspora, cu precădere elevi.

Participanți: 494 la 3 întâlniri derulate pe platforma zoom.

9.3. „Cât de departe e America?” valorifică facilitățile oferite de Compartimentul American Corner prin organizarea unor activități ce se adresează cu precădere publicului tânăr, interesat de cultura și civilizația americană.

Cele mai importante activități derulate aici sunt: *Democracy, Good Governance and Rule of Law, American Holidays, Today a reader, tomorrow a leader*, Concursuri de creație în limba engleză, atelierul de limba engleză pentru copii English Junior, cercuri de lectură Storytelling, Clubul „Let's Play Coding” (clubul micilor informaticieni), prezentări burse Fulbright, prezentare burse pentru elevi, videoconferințe, întâlniri cu reprezentanți ai Ambasadei SUA la București etc.



Participanți: 664 la 30 de activități față-în-față și 210 la 10 activități derulate pe platforma zoom și 5 înregistrări video care au însumat 563 de minute de vizionare (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

9.4. Concursul „La Izvoarele Înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală și reunește elevi de gimnaziu sau liceu din Iași și din Republica Moldova. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități, categoria de vârstă a participanților fiind stabilită în funcție de tema concursului.

Proiectul a fost suspendat.

10. Festivalul Teodorenii

10.1. „Festivalul Teodorenii” destinat celebrării lui Ionel și Păstorel Teodoreanu, nu doar a doi scriitori de maximă importanță ai literaturii române, dar și a altor genuri în afară de ficțiunea literară clasică.

Ediția din 2021, a VIII-a, s-a desfășurat sub genericul **„Bicentenar Alecsandri”**, fiind dedicată marelui scriitor, diplomat, om politic, creator al teatrului românesc, folclorist, membru fondator al Academiei Române, personalitate de excepție a Moldovei și apoi a tânărului stat România, de la a cărui naștere (21.07.1821), s-au împlinit două veacuri.

Personalitatea lui Vasile Alecsandri a marcat o mare parte din secolul XIX românesc, deoarece viața și opera acestuia au devenit emblematice pentru tot ce însemna configurarea primului pol de cultură în țara noastră, la Iași. De asemenea, Vasile Alecsandri, ajuns deja un nume consacrat, a devenit un reper semnificativ pentru Junimea, Convorbiri literare și toți cei care au frecventat faimoasa societate literară și au colaborat la revista care a devenit, de atunci, una dintre cele mai importante și mai longevive din peisajul literar românesc, începând cu Titu Maiorescu și Mihai Eminescu.

Activitățile programate s-au desfășurat în sistem hibrid, însă majoritare au fost cele online: întâlniri pe platforma zoom, transmisiuni live sau înregistrări video pe paginile de facebook și youtube ale bibliotecii. În cele două zile, respectiv 8 și 9 decembrie 2021, pe pagina de facebook și canalul de youtube au fost încărcate 27 de înregistrări video.



Programul festivalului a cuprins prelegeri, dezbateri, recitaluri, scenete susținute de elevi, Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii” (organizat în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Muzeul Național al Literaturii Iași și Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor din România), în cadrul căruia au expus lucrări 19 universitari și doctoranzi din patru centre universitare din România și din Republica Moldova (Iași, Bacău, Suceava și Bălți), Concursul de creație plastică „La gura sobei” (cu o participare record de 351 de elevi de clasele 0-VIII din tot județul Iași), Concursul de traducere și retroversiune, lansări de carte live, expoziții tematice de carte virtuale, Concursul de prezentare a rețetelor tradiționale moldovenești „Cămara lui Păstorel”, care s-a desfășurat și în

acest an online, prin înregistrări care au prezentat într-un mod cât mai adaptat epocii lui Alecsandri, o rețetă culinară autohtonă, în concordanță cu tematica festivalului, fiind intitulat „Izvod gastronomic cosmopolit al Coanei Chirița”. Concurenții au încercat să se apropie de subiectul propus, atât prin expunerea rețetei, cât și prin cadrul amenajat. S-au evidențiat lucrările care au prezentat rețete inedite, precum și modul de preparare, montajul și prezentarea filmărilor, precum și documentarea efectuată de elevi. Au fost apreciate lucrările în care s-a regăsit limbaj arhaic, precum și citate din Păstorel sau Vasile Alecsandri.



Participanți: 400 de participanți la cele două concursuri (Concursul de traducere și retroversiune și Concursul de desene), **152 la 9 activități derulate pe platforma zoom și 27 de înregistrări video/transmisiuni live**, care au însumat **3.247 de minute de vizionare** (date colectate în perioada 3-7 ianuarie 2022).

10.2. *www.teodorenii.ro* presupune actualizarea site-ului festivalului „Teodorenii” și completarea cu materiale despre desfășurarea acțiunilor.

4. Alte proiecte proprii realizate în cadrul programelor

În afară de proiectele cuprinse în Planul minimal, Biblioteca a mai inițiat sau s-a implicat în calitate de partener într-o serie de proiecte, după cum urmează:



Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), proiect aflat la a noua ediție, a avut ca perioadă de desfășurare 20-24 octombrie 2021. Ca și la precedentele ediții, **Casa „Fantasy”** a fost găzduită de **Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” la Filiala „Ion Creangă”** de la Casa Sindicatelor.

Șotron. Festivalul copilăriei este organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași. A avut loc în perioada 4-6 iunie 2021, în Grădina Muzeului „Mihail Sadoveanu”.

„Fascinanta lume a personajelor lui Ion Creangă în luna Mărțișor” – Expoziție itinerantă organizată în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Expoziția e o incursiune în opera scriitorului Ion Creangă, de la a cărei naștere s-au împlinit, în 2021, 184 de ani și a cuprins cărți din colecțiile celor două biblioteci, cât și lucrări ale meșterului popular din Humulești Ionela Lungu - chipuri din lut, personaje din opera lui Ion Creangă, construite cu măiestrie. Expoziția a fost disponibilă publicului vizitator al celor două biblioteci în perioada 1-14 martie 2021.

În 2021 au fost organizate evenimente cu ocazia marcării unor importante zile, sărbătorite și la nivel internațional: *Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare*, *Ziua Mondială a Apei*, *Ziua Mondială a Păsărilor Migratoare*, *Ziua Internațională a Pădurilor*, *Ziua Mondială a Zonelor Umede*, *Ziua biodiversității*, *Ziua Mondială a*



Meteorologiei, Ziua Internațională a Cărții Dăruite, Ziua Internațională a Siguranței pe Internet, Ziua Limbii Elene, Ziua Mondială a Mediului ș.a.

O privire amplă asupra tuturor activităților pentru public derulate în anul 2021 poate fi observată în tabelul de mai jos:

Titlu Program	Titlu Proiect	Față-în-față		Zoom/ e-mail		Înregistrări Facebook/ Youtube	
		Nr. activități	Nr. Participanți	Nr. activități	Nr. participanți	Nr. înregistrări	Nr. minute vizionare
1.Perfecționarea și diversificarea fondului de documente și a serviciilor de bibliotecă	1.1. O carte pentru vârsta a treia	-	-	6	109	-	-
	1.2. Dacă nu poți veni la bibliotecă, vine bibliotecă la tine	3	59	4	228	-	-
	1.3. Biblioteca ta	9	252	-	-	10	3.004
	1.4. Biblioteca pentru toți	8	174	14	895	-	-
	1.5. Hai la film	54 filme/ 34.000 vizionări (contorizate ca vizite în exterior)					
	1.6. epub, mobi	anulat					
2. Biblioteca, actor principal al scenei culturale ieșene	2.1. Scriitorii lașului	6	152	5	484	1	524
	2.2. Ora de muzică	1	55	-	-	-	-
	2.3. <i>Cerneală și celuloid</i>	suspendat					
	2.4. Provocările culturii	6	166	12	605	2	570
	2.5. Nocturna Bibliotecilor	1	26	-	-	1	414
3. Biblioteca și comunitatea	3.1. Intersecții	9	255	23	1674	-	-
	3.2. Viață și spiritualitate	10	113	5	176	17	1424
	3.3. Voluntar@BJIași	18 voluntari activi în anul 2021 implicați în cca. 70 de activități					
	3.4. O carte pe zi	365 volume prezentate (copertă și descriere)					
	3.5. Și eu scriu despre cărți	-	-	1	62	-	-
	3.6. Să înțelegem ce citim	2	29	8	677	6	1445
4. Cursuri pentru comunitate	4.1. <i>Senior IT</i>	suspendat					
	4.2. <i>Vreau să scriu!</i>	suspendat					

5. Biblioteca în epoca digitală	5.1. www.bjiasi.ro	- 622 de postări noi și 387 pagini noi					
	5.2. Digitizarea colecțiilor speciale	- 24 volume digitizate – 14.677 fișiere imagine prelucrate; - 550 discuri – 6.205 fișiere audio în format mp3, completate cu metadata; - 1.321 fișiere imagine prelucrate (coperte + descrieri) - 4.974 coperte de carte nou intrată în bibliotecă, pentru completarea catalogului on-line; - 4.974 fișiere sumar abstract la monografiile nou intrate.					
6. Autori copii	6.1. Poveștile lașului	-	-	1	35	-	-
	6.2. Poemele lașului	-	-	1	30	-	-
	6.3. Revista revistelor școlare	<i>suspendat</i>					
	6.4. Scriu în culori	18	581	16	767	-	-
7. Coordonarea metodică a activității bibliotecilor	7.1. ProBiblioteca						
	7.2. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași						
8. Biblioteca județeană, centru editorial și de cercetare	8.1. Revista Asachiana	2 numere tipărite și online					
	8.2. Calendar Cultural	online și pdf.					
	8.3. Winter Wonderland	3 părți/ format tipărit și online					
	8.4. Conferințele BJ Iași	1	40	2	114	3	1449
	8.5. Cărțile BJ Iași	9 publicații cu ISBN/ISSN					
9. Biblioteca județeană Iași, în România și în lume	9.1. Carte și tradiție românească	3	70	12	409	1	135
	9.2. Carte românească pretutindeni	-	-	3	494	-	-
	9.3. Cât de departe e America?	30	664	10	210	4	563
	9.4. La Izvoarele Înțelepciunii	<i>suspendat</i>					
10. Festivalul „Teodorenii”	10.1. Festivalul Teodorenii	4	400	9	152	27	3247
	10.2. www.teodorenii.ro						

Proiecte cu finanțare

În 2021 a continuat implementarea **Proiectului transnațional T.L.o.R. – „The Love of Reading”**, care se desfășoară ca parteneriat strategic între cinci unități școlare și două biblioteci din șase țări: *Gymnasio Kilkis* din Grecia (coordonatorul proiectului), *Myschool* din Italia, *IES Aguadulce* din Spania, *Gymnázium Praha 4*



din Republica Cehă, *Gymnasio Latsion* din Cipru, *Biblioteca de cercetare a Regiunii Moravia-Silezia* din Ostrava, Republica Cehă și *Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”* din Iași. Proiectul este finanțat de Uniunea Europeană prin **programul Erasmus+**, Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici – Parteneriate strategice pentru educația în școli (KA201-884F3C0F) și se desfășoară în perioada **1 septembrie 2019 - 31 august 2022**.

Proiectul are ca grup țintă elevi cărora li se prezintă noi oportunități de învățare, adaptate nevoilor și cerințelor viitorului prin intermediul cărților folosite ca „vehicule de cunoaștere” a culturilor și obiceiurilor oamenilor din diverse țări, oferindu-le posibilitatea de a relaționa cu aceștia prin intermediul limbii engleze, care este limba comună a proiectului.

Obiectivele generale ale proiectului se concentrează asupra reducerii abandonului școlar prin constituirea/ derularea/ promovarea unui proces de educație deschisă/transparentă, consolidării abilităților de citire și exprimare în limba engleză, consolidării practicilor inovative în era digitală; asupra promovării moștenirii culturale privind diversitatea socială, națională, lingvistică și culturală și asupra dezvoltării cooperării internaționale punând în aplicare deviza Europei „unită în diversitate”.



Rezultatele proiectului vor consta în oportunități de schimb a experiențelor profesionale și de reconstrucție a practicilor educaționale. Echipa proiectului își propune atragerea elevilor spre lectură care să le dezvolte gândirea critică, creativitatea și capacitatea de a înțelege și dezbate conținutul textelor citite. Insuflarea

sentimentului de dragoste pentru cărți va conduce implicit la dragostea pentru școală și educație, ceea ce va duce la scăderea numărului de elevi care părăsesc de timpuriu școala și stimularea tinerilor de a alege continuarea evoluției lor educaționale. Încercarea de a dezvolta dragostea de lectură nu va avea un potențial limitat, beneficiile proiectului pe termen lung fiind realizarea unor cluburi de lectură – Web Reading Club (realizate de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași) și a portalului e-library (realizat de Biblioteca de cercetare a Regiunii Moravia-Silezia din Ostrava – Cehia).

Concluzii

Anul 2021 a fost pentru Bibliotecă unul al continuării activității în condiții extrem de dificile. Realitatea pandemică, constrângerile bugetare, dinamica negativă care a implicat scăderea semnificativă a personalului, dar și reticența generală a publicului de a mai intra în zone aglomerate, unde teoretic ar fi putut contacta boala, au făcut ca întreaga noastră muncă să fie ceva mai complicată.

Una dintre cele mai spinoase probleme cu care s-a confruntat Biblioteca a fost aceea a carantinării cărților. Această activitate a reprezentat o provocare din două motive: întâi a fost nevoie de un spațiu fizic în care să păstrăm cărțile până la împlinirea termenului recomandat de autoritățile sanitare; pe de altă parte, activitatea de evidență s-a complicat și ea, fiindcă, în mod normal, documentele sunt fie împrumutate, fie la Bibliotecă; acum însă a trebuit să dezvoltăm sistemul de gestiune prin adăugarea unui nou status, „în carantină”.

De departe cel mai problematic aspect al relației cu publicul în 2021 a survenit în a doua parte a anului când, conform legii, nu a mai fost permis accesul decât persoanelor care posedau un certificat verde. Această reglementare a dus la limitarea numărului de cititori încă din lunile de vară. Lucrurile au devenit și mai complicate în momentul în care restricțiile s-au extins, peste noapte, și la tinerii între 12 și 18 ani, ceea ce a dus la reducerea dramatică a numărului de vizite directe din partea reprezentanților acestei categorii de vârstă. Toți acești factori au constituit și un element de stres pentru angajații care s-au confruntat cu atitudini intransigente și uneori violente din partea unor cititori care nu erau de acord cu restricțiile.

Ultima concluzie a acestui raport este însă una pozitivă și ea se referă la faptul că totalul vizitelor la Bibliotecă (directe, virtuale, la distanță) a fost cu doar 2 la sută mai mic decât cel prognozat în programul de management pentru acest an, document care a fost realizat înaintea situației pandemice. Acest ultim aspect ne face să considerăm că, în 2021, activitatea noastră a fost una bună spre foarte bună.

ANEXE

1. Acorduri de parteneriat
2. Publicitatea activităților Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași
3. Reflectarea activității Bibliotecii Județene Iași în presa scrisă, în mediul online și în audio-vizual
4. Extrase din presa scrisă
5. Decizii de reglementare internă
6. Participări la cursuri, conferințe și sesiuni de comunicare
7. Centralizatorul activităților din cadrul proiectelor și programelor
8. Formularul Cult.1
9. Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Iași.